

1ERE ANNEE

1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activités orales (séance 1) 45 min	Comptine/chant (séance 1) 45 min	Graphisme 30 min	Activités orales (séance 2) 45 min	Comptine/chant (séance 2) 45 min	Projet de classe 30 min

UD	semaines	Activités orales	comptine	chant	graphisme	Projet de classe
1	1	S1 S2	S1 S2		S1	Séance 1
	2	S3 S4	S3 S4		S2	Séance 2
	3	S1 S2		S1 S2	S1	Séance 3
	4	S3 S4		S3 S4	S2	Séance 4
	5	Evaluation et consolidation				

semaine	sé	matières
		ACTIVITES ORALES (45 mn×4)
1 Compréhension	1	<p>Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire observer les illustrations (posters ou images de livret). - Inviter les élèves à formuler des hypothèses. <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire écouter le dialogue (le support audio 2 fois). - Questions pour valider les hypothèses. - Entamer la compréhension .
	2	
2 Production	3	<p>Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire écouter le dialogue. - Faire identifier et comprendre le lexique étudié. - Faire exploiter les images sur le livret. - Veiller à la correction phonétique. - Utiliser les actes de langage véhiculés dans des situations. <p>Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à s'exprimer. - Evaluer leurs productions et s'auto-évaluer. <p>-Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer les cartes contenant des nombres. - Prononcer les nombres... - Inviter les élèves à compter...
	4	

COMPTINE (45mn×4)

1 Compréhension	1 + 2	<p>Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -préparer les élèves à l'audition.(ex : sautiller , vibrer le corps , bouche ouverte , jeu...). <p>Observation et découverte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observer les images sur le livret. - Questions pour formuler les hypothèses. -1^{ère} écoute :livrets fermés :faire écouter la comptine 2 ou 3 fois. - Questions globales. <p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> -2^{ème} écoute : dire la comptine avec des gestes, des mimes. - Explication (vers par vers). -Questions de compréhension. -3^{ème} écoute : dire la comptine en effectuant les gestes et vérification de la compréhension. <p>Entraînement à la diction</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire dire la comptine plusieurs fois.
2 Récitation	3 + 4	<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire écouter la comptine. -Questions de compréhension. <p>Apprentissage par audition</p> <ul style="list-style-type: none"> -Répéter progressivement la comptine. (vers par vers). -Diversifier les approches pour permettre aux élèves d'écouter et de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. <p>Récitation et évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire réciter la comptine collectivement en veillant à la bonne prononciation et le bon point à la fin de la phrase.

Remarque : Dans les 2 premières semaines, la séance de **la comptine/chant** est réservée à **la comptine**.
 Dans les 2 dernières semaines, la séance de **la comptine/chant** est réservée au **chant**.

semaines	séances	matières
GRAPHISME (30mn×2)		
1	1	<p>Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tracer le modèle au TN. -Observation de l'image. -Questions sur le contenu de l'image. -Découvrir la nature des traits contenus dans l'image. <p>Entraînement:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Former les modèles avec la pâte sur les ardoises... -Activer l'entraînement sur le livret.

2	2	<p>Production</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réaliser l'activité proposée dans le livret. « je produis » -Faire respecter le sens et l'ampleur de l'élément graphique. -Contrôler la tenue du crayon et la posture du corps. <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inciter les élèves à réaliser une tâche en relation à la leçon.
---	---	---

semaines	séances	matières
		CHANT (45mn×4)
3 Compréhension	1 + 2	<p>Observation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présenter les images successivement en posant des questions. -Formuler les hypothèses. <p><u>1^{ère} écoute :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dire le chant lentement et expressivement 2 fois ou plus (livrets fermés)... <p>-Vérifier les hypothèses .</p> <p>-Exploiter les illustrations accompagnées du chant.</p> <p>Compréhension</p> <p><u>2^{ème} écoute :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Chanter lentement et d'une voix audible. -Faire correspondre les vers prononcés aux images. <p>Entraînement à la diction</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire dire plusieurs fois le chant.
4 récitation	3 + 4	<p>Apprentissage par audition</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chanter le texte expressivement en utilisant les gestes. -Mémorisation vers par vers en respectant sa musicalité. <p>Récitation et évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collective. (avec une bonne prononciation et diction) -Individuelle. . (avec une bonne prononciation et diction)

Remarque : Dans les 2 premières semaines, la séance de **la comptine/chant** est réservée à **la comptine**.
 Dans les 2 dernières semaines, la séance de **la comptine/chant** est réservée au **chant**.

semaines	sé	matières
PROJET DE CLASSE (30× 5)		
1	1	<p style="text-align: center;">IDENTIFICATION DU PROJET 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anoncer et expliquer le sujet. -Déterminer les modalités de travail et le matériel à utiliser. -Orienter les apprenants et déceler les difficultés éventuelles. -Former des petits groupes de travail. -Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mobiliser. -Faire participer les élèves à la planification des actions.
2	2	<p style="text-align: center;">REALISATION DU PROJET 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traiter les difficultés rencontrées. -Aider les élèves à trouver des solutions. -Accompagner les élèves en difficultés. -Faire analyser les échecs et les réussites. -Amener les élèves à faire le bilan de leurs avancées en fonction des objectifs de départ.
3	3	<p style="text-align: center;">REALISATION DU PROJET (SUITE) 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animer la séance de la réalisation du projet. -Faire classer les documents . -Ecouter les propositions des élèves. -Encourager les groupes à réaliser le projet.
4	4	<p style="text-align: center;">REALISATION DU PROJET (SUITE) 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aider les élèves à finaliser leur projet. (rectifier, améliorer, affiner...) -Animer la séance d'entraînement à la présentation du projet.
5	5	<p style="text-align: center;">PRESENTATION DU PROJET 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animer la séance de la présentation du projet. -Encourager les élèves à présenter leurs projets. -Inviter d'autres acteurs à la présentation du projet.

2EME ANNEE

EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE

1er jour	2ème jour	3ème jour	4ème jour	5ème jour	6ème jour
-Activités orales (séance1) 30mn	-Activités orales (séance2) 30mn -poésie 20mn	-lecture (Séance 1) 30mn -Ecriture (30mn)	-Activités orales (séance3) 30mn -lecture (Séance 2) 20mn	-Activités orales (séance4) 30mn -Copie/dictée 30mn	-Exercices écrits 20mn -Projet de classe 30mn

UD	SEMAINE S	NOMBRE DE SEANCES										
		ORAL				LECTURE	ECRITURE	COPIE /DICTEE	EXERCICES ECRITS	POESIE	PROJET DE CLASSE	
1	1	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S1	S1	S1	Séance1	Séance1
	2	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S1	S1	S1	Séance2	Séance2
	3	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S1	S1	S1	Séance3	Séance3
	4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S1	S1	S1	Séance4	Séance4
	5	Evaluation et soutien										S 5

sem	sé	matières
		ACTIVITES ORALES (30mn× 4)
1	1	<ul style="list-style-type: none"> -Découverte du poster et mise en situation. -Faire observer le poster. -Questions pour repérer l'image. -Formuler les hypothèses en imaginant le dialogue. -Ecoule du dialogue et compréhension globale. -Présenter le dialogue sur le CD ou le lire expressivement 2 fois ou plus. -Contrôler la compréhension globale. -Verifier la pertinence des hypothèses émises .
	2	<ul style="list-style-type: none"> -Rappel. -Observer l'image et rappeler les personnages, le lieu et le contenu. -Nouvelle écoute. -Explication de dialogue et mémorisation. -Réplique par réplique. -Dramatisation -Faire jouer le dialogue.
	3	<ul style="list-style-type: none"> -Rappel. (le contenu+vérification de la mémorisation+ dramatisation). -Explication :(le contenu lexical et syntaxique)

		-Réemploi et réinvestissement :(poser la question proposée sur le livret +organisation d'un jeu en proposant un nouveau contexte)
	4	-Cette activité sera exploitée sur 2 semaines. -Présenter les situations de la rubrique 'vivre ensemble'.(voir le livret) -Faire un jeu relatif au sujet...
LECTURE (30mn +20mn)		
1	1	-Identification auditive du phonème. -Travailler sur les images de l'activité d'écoute sur le livret. -Correspondance entre le son et la graphie. -Découvrir les différentes écritures de la lettre. -Discrimination visuelle de la lettre. -Proposer l'exercice 1 du livret.
	2	-Rappel sur la discrimination de la lettre. -Exercice 2 sur le livret. -Combinatoire pour former des syllabes. -Acquisition globale des mots courants : (ex sur le livret) -Lecture des mots et des phrases.
sem	sé	matières
ECRITURE (30mn)		
1	1	-Activités préparatoire et d'entraînement -Prévoir des activités préparatoires avant d'écrire la nouvelle lettre. -Attirer l'attention sur la similitude entre le tracé dessiné et la lettre du jour. -Effectuer une démonstration au TN concernant la lettre du jour en l'accompagnant d'explication. -Ecriture en l'air avec le doigt. -S'entraîner sur les ardoises puis sur les feuilles en réduisant la taille du graphème progressivement. -Exécution. -Faire l'activité proposée sur le livret.
DICTEE/COPIE (30mn)		
1	1	Au début de l'année, la copie et la dictée ne concernera qu'une seule lettre. -Copier les lettres, /les syllabes et /les mots (étudiés) et faire attention aux liaisons entre les lettres. -Inviter les élèves à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. -Dicter les syllabes -Copier et/ou dicter les nombres. -Correction.
EXERCICES ECRITS (20mn)		
1	1	-Proposer l'exercice du livret. -Donner et expliquer la consigne. -Exercice sur les nombres. -Correction.

sem	sé	POESIE (20mn)
1	1	<p style="text-align: center;"><u>découverte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire écouter le poème (CD) et le dire expressivement 2 ou 3 fois en mettant en valeur le rythme et les sonorités. -Contrôler la compréhension. -Explication.
2	2	<p style="text-align: center;"><u>Etude du fond et mémorisation du début du poème.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappel. -Assurer les explications précédentes. -Reprendre le poème strophe par strophe/vers par vers. -Expliquer le vocabulaire difficile. -Mémoriser le début du poème en corrigeant la prononciation et l'intonation.
3	3	<p style="text-align: center;"><u>Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dire le poème et s'interroger sur la forme : le titre, les rimes, les vers... -Mémoriser la fin du poème en corrigeant la prononciation et l'intonation.
4	4	<p style="text-align: center;"><u>récitation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire revoir et réciter la poésie entière. -Prévoir de la faire réciter à nouveau régulièrement au cours de l'année.
sem	sé	PROJET DE CLASSE (30mn× 4)
1	1	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir le sujet. -Préciser son intérêt. -Expliciter le sujet. -Faire discuter les apprenants sur ses modalités. -Inviter les apprenants à chercher des images...
2	2	<ul style="list-style-type: none"> -Rappeler le sujet. -Etablir le premier plan. -Organiser le travail. -Proposer la suite du projet.
3	3	<ul style="list-style-type: none"> -Etablir un nouveau plan. -Traiter les difficultés rencontrées. -Organiser le choix des images. -Proposer la suite du projet.
4	4	<ul style="list-style-type: none"> -Etablir un dernier plan. -Faire coller les images sur de nouvelles feuilles. -S'entraîner à présenter le projet en utilisant les actes de langage prédicants. -Inviter le directeur (ice), les enseignants ou quelques élèves d'autre classe à assister à la présentation du projet. (si possible).

Remarque : on peut présenter la séance de la présentation à la 5^{ème} semaine (l'évaluation et soutien) si la séance de la réalisation du projet n'est pas achevée.

3EME ANNEE

EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30 min	Activités orales (séance 2) 20 min	Activités orales (séance 3) 30 min	Poésie 20 min	Activités orales (séance 4) 20 min	Production de l'écrit 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Lecture 20 min (séance 4)	Exercices écrits 20 min	Projet de classe 30 min
Activité 3		Écriture/copie (séance 1) 20 min		Écriture/ copie (séance 2) 20 min	Dictée 20 min	
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
360 min						

UD	sé	NOMBRE DE SEANCES							
		ORAL	LECTURE	ECRITURE /COPIE	DICTEE	EXERCICES ECRITS	PRODUDE L'ECRIT	POESIE	PROJET DE CLASSE
1	1	S1 S2 S3 S4	S1 S2 S3 S4	S1 S2	S1	S1	S1	Séance1	Séance1
	2	S5 S6 S7 S8	S1 S2 S3 S4	S1 S2	S1	S1	S1	Séance2	Séance2
	3	S1 S2 S3 S4	S1 S2 S3 S4	S1 S2	S1	S1	S1	Séance3	Séance3
	4	S5 S6 S7 S8	S1 S2 S3 S4	S1 S2	S1	S1	S1	Séance4	Séance4
	5	Evaluation, soutien et renforcement							

		matières
		ACTIVITES ORALES
Semaines	séances	Semaine 1 :(30+20+30+20) mn Semaine 2 :(30+20+30+20) mn
1	1	Observation et découverte : Avant l'écoute - j'observe et je découvre. -Indiquer la page. -Orienter l'observation. -Inviter les élèves à formuler des hypothèses. -Questions de découverte.

2	1	<p>Compréhension : Pendant l'écoute - j'écoute et je comprends.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire écouter le dialogue avec expressivité.(le support audio 2 fois). -Questions de compréhension pour valider les hypothèses.
	+	<ul style="list-style-type: none"> -Explication réplique par réplique.
	2	<ul style="list-style-type: none"> -Ajuster les explications en fonction des besoins des E. <p>-Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mémorisation et correction de la prononciation, l'intonation et l'expression. -Jouer le dialogue.
	3	<p>Application : Après l'écoute - j'exploite.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présenter le dialogue pour dégager les actes de langage. -Questions de compréhension. -Utiliser les actes de langage dans des situations simulées. -Faire trouver d'autres actes de langage à utiliser dans des situations différentes.
	4	<p>Evaluation : Après l'écoute -je réemploie.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappeler le dialogue. -Dramatisation. -Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de la leçon. -Encourager les initiatives des élèves.
	5	<p>- Production de l'oral : Après l'écoute -je produis.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Travailler sur les livrets. (indiquer la page) -Jouer le dialogue. -Questions sur les images. -Lire et comprendre la consigne. -Inviter les élèves à prendre la parole en se mettant à la place des personnages. -Inviter les élèves à prendre la parole dans le cadre des activités présentées. -Inviter les élèves à réfléchir avant de répondre. -Donner la parole aux élèves pour s'exprimer. -Utiliser le lexique proposé. -S'auto-évaluer.
	6	<p>-Prolongement et transfert : Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappel : -rappeler le dialogue. -vérifier la mémorisation. -Exploitation du lexique et syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> -élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. -Réemploi et réinvestissement : <ul style="list-style-type: none"> -rappeler l'objectif de la communication. -proposer de nouveaux contextes en s'exprimant plus librement (jeu de rôle)
7	<p>-Débat : Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappeler le dialogue. -Rappeler les situations précédentes. Trouver d'autres situations qui réalisent l'objectif de la leçon. -Ouvrir un débat sur le sujet. 	

	8	<p>-Ecouter une histoire : découverte de l'histoire.</p> <p>-1-Ecoute : -ouvrir les livrets. -observation de l'image. -lire l'histoire avec expression en faisant appel à la gestuelle. -faire écouter l'histoire. (CD) -suivre les images au moment de l'écoute/de dire l'histoire. -mimer des situations.</p> <p>-2-Compréhension globale : -afficher l'image et la faire observer. -raconter les images et identifier les personnages, le lieu, les actions à partir d'un jeu de questionnement. (image par image) - explication et exploitation du lexique. - explication et exploitation de la structure.</p> <p>-3-Renforcement et récapitulation :-faire réécouter l'histoire. -demander aux élèves de raconter l'histoire avec leurs propres mots. -faire récapituler tout ce qui a été dit.</p>
Sem	sé	<p style="text-align: center;">Matières</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITES ORALES</p> <p style="text-align: center;">Semaine 3 :(30+20+30+20) mn Semaine 4 :(30+20+30+20) mn</p>
3	1	<p>Observation et découverte : Avant l'écoute - j'observe et je découvre.</p> <p>-Indiquer la page. -Orienter l'observation. -Inviter les élèves à formuler des hypothèses. -Poser des questions globales.</p> <p>Compréhension et dramatisation : Pendant l'écoute - j'écoute et je comprends.</p> <p>1 -Faire écouter le dialogue avec expressivité.(le support audio 2 fois). + -Questions de comprehension pour valider les hypothèses. 2 -Explication replique par replique. -Ajuster les explications en fonction des besoins des E. -Mémorisation et correction de la prononciation, l'intonation et l'expression. -Dramatisation.</p> <p>3 Application : Après l'écoute - j'exploite.</p> <p>-Présenter le dialogue pour dégager les actes de langage. -Questions de compréhension. -Utiliser les actes de langage dans des situations simulées. -Faire trouver d'autres actes de langage à utiliser dans des situations différentes.</p> <p>4 Evaluation : Après l'écoute -je réemploie.</p> <p>-Rappeler le dialogue -Dramatisation. -Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de la leçon. -Encourager les initiatives des élèves.</p>

4	5	<p>- Production de l'oral : Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Travailler sur les livrets. -Jouer le dialogue. -Questions sur les images. -Lire et comprendre la consigne. -Inviter les élèves à prendre la parole en se mettant à la place des personnages. -Inviter les élèves à prendre la parole dans le cadre des activités présentées. -Inviter les élèves à réfléchir avant de répondre. -Donner la parole aux élèves pour s'exprimer. -Utiliser le lexique proposé. -S'auto-évaluer.
	6	<p>-Prolongement et transfert : Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappel : -rappeler le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> -vérifier la mémorisation. -Exploitation du lexique et syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> -élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. -Réemploi et réinvestissement : <ul style="list-style-type: none"> -rappeler l'objectif de la communication. -proposer de nouveaux contextes en s'exprimant plus librement (jeu de rôle)
	7	<p>-Débat :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappeler le dialogue. -Rappeler les situations précédentes. -Trouver d'autres situations qui réalisent l'objectif de la leçon. -Ouvrir un débat sur le sujet.
	8	<p>-Vivre ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> -1-Observation :-prendre la page du livret. <ul style="list-style-type: none"> -Observation de l'image. -Q/R sur les situations. -2-Découverte et réflexion :- faire émerger et identifier les différents comportements et action de chaque image. -Aider les élèves au blocage. -Faire lire la rubrique « je retiens ». -3-Prolongement et transfert : -Clôture la séance par les objectifs de la leçon. -faire un rappel au sujet du projet.

Remarque : La 8^{ème} séance de l'oral qui vient dans la semaine 2 est réservée à « l'écoute de l'histoire ».
La 8^{ème} séance de l'oral qui vient dans la semaine 4 est réservée au travail sur la rubrique de « vivre ensemble ».

semaines	séances	matières	
		LECTURE (30mn+20mn +30mn+20mn)	
1	1 1 ^{er} page	<ul style="list-style-type: none"> -Lire le tableau permanent de lecture. -Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. (act1) -Identification auditive et repérage du son étudié. (act2) -Identification visuelle de la lettre à l'étude. (act3) -Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude. (act4) 	
	2 2 ^{ème} page	<ul style="list-style-type: none"> -Lire le tableau permanent de lecture. -Lecture de syllabes renfermant le son étudié. (act5) -Lecture d'un petit texte renfermant des mots contenant la lettre à l'étude.(act6) -Relier les dessins aux mots correspondants. (act7) 	
	3 3 ^{ème} page	<ul style="list-style-type: none"> -Lire le tableau permanent de lecture. -Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. (act1) -Identification auditive et repérage du son étudié. (act2) -Identification visuelle du son à l'étude. (act3) -Identification visuelle des mots qui contiennent le son à l'étude. (act4) 	
	4 4 ^{ème} page	<ul style="list-style-type: none"> -Lire le tableau permanent de lecture. -Lecture de syllabes renfermant le son étudié. (act5) -Lecture de mots renfermant le son étudié.(act6) -Lecture et compréhension - lire un texte-. (act7) 	
		ECRITURE/COPIE (20mn x2)	
1	1x2	<p><u>Ecriture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuyer sur la consigne de l'activité n°8 (selon la série des num des activités de la lecture). -Expliquer la consigne et écrire ligne par ligne. -Insister sur la tenue corporelle et corriger les erreurs . <p><u>Copie</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reporter la phrase sur le tableau et la faire lire par les élèves. -les élèves écrivent les mots de la Ph au TN. -Copier la Ph sur les cahiers. -Correction des erreurs. 	
sem	sé	matières	
		EXERCICES ECRITS (20mn)	
1	1	<p><u>Exercices du livret.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Donner les conignes et les faire reformuler par les élèves pour vérifier qu'elles sont bien comprises. -Exécution. -Correction. 	

		DICTEE (20mn)
1		<ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants à ouvrir leurs livrets et procéder à la dictée. -Dicter des syllabes. -Dicter des mots. -Inviter les élèves à écrire des mots de leur choix qui contiennent le son étudié. -Correction.
		PRODUCTION DE L'ECRIT (30mn)
1		<ul style="list-style-type: none"> -Lire les mots de l'exercice. (voir le livret) -Donner la consigne et la faire reformuler. -Vérification de sens des mots. -Lire les phrases et répondre. -Correction.
		POESIE (20mn× 4)
1	1	<p style="text-align: center;">-Observation et découverte.</p> <p><u>-Découverte :</u> - Faire écouter le poème par l'image ou sur le CD et poser des questions anticipatives.</p> <p><u>-Vérification de la compréhension :</u> -Explication des mots difficiles. -Questions globales sur le poème.</p>
2	2	<p style="text-align: center;">-Etude du fond et mémorisation par audition.</p> <p><u>- Rappel :</u> -Dire le poème entier en utilisant les gestes.</p> <p><u>-Etude du fond :</u> -Assurer les explications précédentes. -Reprendre le poème vers par vers /strophe par strophe et faire accentuer les rimes. -Expliquer le vocabulaire difficile.</p> <p><u>-Mémorisation par audition du début du poème :</u> -Mémoriser le début du texte en corrigeant la prononciation et l'intonation.</p>
3	3	<p style="text-align: center;">-Etude de la forme et mémorisation par audition.</p> <p><u>-Rappel :</u> -Dire à nouveau le poème.</p> <p><u>-Etude de la forme :</u> -Rappeler le titre, le nom du poète et introduire la notion de lignes « vers ». -S'interroger sur le nombre des vers et les mots qui se terminent par le même son.</p> <p><u>-Mémorisation de la fin du poème :</u> -Reprendre le poème. -Faire accentuer les rimes à la lecture. -Faire apprendre le reste du poème.</p>

4	4	<p style="text-align: center;">-Récitation du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire écouter le poème sur le CD. -Dire à nouveau le poème avec rythme, intonation et expression. -Faire réciter le poème entier. -Faire réaliser un dessin qui illustre la poésie par les élèves et encourager leur créativité.
PROJET DE CLASSE (30mn× 4)		
1	1	<ul style="list-style-type: none"> -Identifier le sujet du projet. -Annoncer les modalités et le matériel utilisé... -Expliquer le projet : objet, déroulement, son intérêt, tâche, les consignes... -Orienter les apprenants à faire des recherches. -Motiver les apprenants et proposer les pistes de travail en distribuant des tâches. -Planifier les actions.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> -Entamer la réalisation du projet. -Organiser le travail en groupe. -Traiter les difficultés rencontrées. -Faire analyser les échecs et les réussites. -Amener les E à faire le bilan de leurs avancées en fonction des objectifs de départ.
3	3	<ul style="list-style-type: none"> -Rappeler la consigne du projet. -Orienter les apprenants à la recherche des illustrations... -Distribuer les tâches. -Recueillir le matériel collecté et négocier les critères de sélection des photos... -Ecouter les propositions des élèves et encourager les.
4	4	<ul style="list-style-type: none"> -Animer la séance de réalisation du projet. -Initier les apprenants à la présentation du projet. -Finaliser l'exposition. -Aider les apprenants à rectifier et à bien présenter leur projet. -S'entraîner à présenter le projet.

Remarque : on peut présenter la séance de la présentation du projet à la 5^{ème} semaine (l'évaluation et soutien) si la séance de la réalisation du projet n'est pas achevée.

4EME ANNEE

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Activités orales (séance 2) 30 min	Lecture (séance 4) 20 min	Production de l'écrit 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Écriture / Copie 20 min	Grammaire 30 min	Conjugaison 30 min	Orthographe 20 min	Projet de classe 30 min
Activité 3		Poésie 20 min			Dictée 20 min	
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
	360 min					

U D	SEMAINES	NOMBRE DE SEANCES										
		ORAL	LECTURE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	DICTEE	ECRTURE /COPIE	POESIE	PRODUCTION DE L'ECRIT	PROJET DE CLASSE	
1	1	S1 S2	S1 S2 S3 S4	S1	S1	S1	S1	S1	S1	Séance1	Séance 1	
	2	S3 S4	S1 S2 S3 S4	S2	S2	S2	S2	S2	S2	Séance2	Séance 2	
	3	S1 S2	S1 S2 S3 S4	S1	S1	S1	S1	S1	S3	Séance3	Séance 3	
	4	S3 S4	S1 S2 S3 S4	S2	S2	S2	S2	S2	S4	Séance4	Séance 4	
	5	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD							S5		Séance 5	

se m	sé	<u>Matières</u>
		ACTIVITES ORALES (30mn x4)
1	1	<ul style="list-style-type: none"> -Observation. (avant l'écoute). (poster ou livret) -Observation et identification des personnages, le lieu et l'action. -Formuler les hypothèses à l'aide de questions/réponses. -Compréhension. (pendant l'écoute). -Faire écouter le dialogue attentivement 2 fois ou plus d'une manière expressive. -Questions pour vérifier la compréhension. -Compréhension. (pendant l'écoute) -Présenter le dialogue. -Questions pour valider les hypothèses. -Questions pour vérifier la compréhension.

	2	<ul style="list-style-type: none"> -Application/transfert. (après l'écoute) -Rappeler le dialogue. -Jouer le dialogue. -Identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. -Dégager les expressions dans le dialogue. -Utiliser l'objectif de communication dans des situations simulées. 	
	2	3	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluation. -Rappeler le dialogue. -Exploiter la page du livret. (activités 1+2+3) -Donner la parole aux élèves et orienter leurs expressions.
		4	<ul style="list-style-type: none"> -Réinvestissement. -Prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 4 du livret. -Donner la parole aux apprenants pour s'exprimer. -Evaluer et demander aux apprenants de s'évaluer.
se m	sé	LECTURE (30+20+30+20) mn	
1	1	<p style="text-align: center;"><u><i>Avant la lecture</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> -J'observe et je découvre -Observer le texte, le titre et commenter les illustrations. -Formuler des hypothèses de lecture. -Transcrire les hypothèses au TN. -Tableau de difficultés. (étude phonétique et sémantique des mots difficiles de texte). <p style="text-align: center;"><u><i>(Pendant la lecture)</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecture magistrale. -Lecture silencieuse. 	Observation et découverte
	2	<p style="text-align: center;"><u><i>Pendant la lecture</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Je lis et je comprends -Lecture silencieuse de texte entier. -Répondre aux questions de la rubrique « je lis et je comprends » -Lectures individuelles à voix haute. 	
	3	<p style="text-align: center;"><u><i>Pendant la lecture</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Je lis et j'écris -Lecture silencieuse du texte. -Travailler le texte à partir de la rubrique « je lis et j'écris ». -Correction. -Je m'évalue -S'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « je m'évalue ». 	
	4	<p style="text-align: center;"><u><i>Après la lecture</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectures individuelles en respectant les règles de la bonne lecture. -Questions de prolongement. -Discuter le point de vue des apprenants sur le contenu de texte. 	

se m	sé	ECRITURE / COPIE (20mn)
1	1	<p>Ecriture :</p> <p><u>1-Activités préparatoires et entraînement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trouver un nom ou un prénom contenant le lettre du jour. -Ecrire le mot au TN et isoler le graphème en minuscule et en majuscule. -Rappeler quand on écrit la lettre en majuscule. (début de la Ph, nom propre, après un point...). -Rappel : on utilise l'écriture cursive sur le cahier. -Ecrire le bon modèle sur le tableau tracé en expliquant la technique. -S'entraîner à écrire avec le doigt en l'air puis sur les ardoises. <p><u>2-Exécution :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Réaliser l'écriture de la lettre en majuscule puis le mot qui la contient. (activité1) -Circler pour redresser les males positions. <p>Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recopier la phrase de (l'activité 2). -Recopier mot par mot et non lettre par lettre. -Veiller au respect des interlignes et les espaces entre les mots... -Correction.
se m	sé	POESIE (20mn x 5)
1	1	<p style="text-align: center;"><u>Observation et découverte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire écouter le poème. (sur le CD puis le lire expressivement). -Questions de compréhension globale. -Refaire écouter le poème.
2	2	<p style="text-align: center;"><u>Compréhension et conceptualisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lire le poème. -Lecture silencieuse. -Questions de compréhension. -Explication de lexique. -Découvrir la composition du poème. (strophes, vers...) -Relire le poème.
3	3	<p style="text-align: center;"><u>Application et transfert</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappeler le poème. -Découper des mots du poème en syllabes et les lire. -Marquer les pauses et les enchainements. -Mémoriser le poème vers par vers puis strophe par strophe. -Corriger la diction.
4	4	<p style="text-align: center;"><u>Evaluation et soutien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants à réciter le poème. -Correction de la diction. -Jouer avec les mots du poème et créer une strophe. (si possible)
5	5	<p style="text-align: center;"><u>Soutien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire réciter le poème. -Rectifier la diction des apprenants qui ont encore des difficultés.

		GRAMMAIRE (30mn × 2)
1	1	<p style="text-align: center;">Observation et découverte</p> <p><u>-Ce que je sais :</u> -Transcrire au TN le corpus de la rubrique « ce que je sais ». (voir le livret) -Poser des questions d'aide à la compréhension.</p> <p style="text-align: center;">Compréhension et conceptualisation</p> <p><u>-Je réfléchis et je manipule :</u> -Réaliser les activités de la rubrique « je manipule et je réfléchis».</p> <p><u>-Ce que j'ai appris :</u> -Compléter la rubrique « ce que j'ai appris ».</p> <p><u>-Je vérifie mes acquis :</u> -Réaliser des activités proposées dans la rubrique « je vérifie mes acquis ». -Correction.</p>
2	2	<p style="text-align: center;">Application et transfert</p> <p><u>-Je me rappelle.</u> -Réaliser les activités proposées dans la page du livret. -Compléter la règle.</p> <p><u>-Je m'entraîne.</u> -Compléter la rubrique « je m'entraîne ». -Correction.</p>
		CONJUGAISON (30mn × 2)
1	1	<p style="text-align: center;">Observation et découverte</p> <p><u>-Ce que je sais :</u> -Transcrire au TN le corpus de la rubrique «ce que je sais ». (voir le livret) -Poser des questions d'aide à la compréhension.</p> <p style="text-align: center;">Compréhension et conceptualisation</p> <p><u>-Je réfléchis et je manipule :</u> -Réaliser les activités de la rubrique « je manipule et je réfléchis».</p> <p><u>-Ce que j'ai appris :</u> -Compléter la rubrique « ce que j'ai appris ».</p> <p><u>-Je vérifie mes acquis :</u> -Réaliser des activités proposées dans la rubrique « je vérifie mes acquis ». -Correction.</p>
2	2	<p style="text-align: center;">Application et transfert</p> <p><u>-Je me rappelle.</u> -Réaliser les activités proposées dans la page du livret. -Compléter la règle.</p> <p><u>-Je m'entraîne.</u> -Compléter la rubrique « je m'entraîne ». -Correction.</p>

ORTHOGRAPHE (20mn × 2)

1	1	<p>Observation et découverte</p> <p><u>-Ce que je sais :</u> -Transcrire au TN le corpus de la rubrique « ce que je sais ». (voir le livret) -Poser des questions d'aide à la compréhension.</p> <p>Compréhension et conceptualisation</p> <p><u>-Je réfléchis et je manipule :</u> -Réaliser les activités de la rubrique « je manipule et je réfléchis».</p> <p><u>-Ce que j'ai appris :</u> -Compléter la rubrique « ce que j'ai appris ».</p> <p><u>-Je vérifie mes acquis :</u> -Réaliser des activités proposées dans la rubrique « je vérifie mes acquis ». -Correction.</p>
---	---	---

2	2	<p>Application et transfert</p> <p><u>-Je me rappelle.</u> -Réaliser les activités proposées dans la page du livret. -Compléter la règle.</p> <p><u>-Je m'entraîne.</u> -Compléter la rubrique « je m'entraîne ». -Correction.</p>
---	---	---

DICTEE (20mn× 2)

1	1	<p>Activités préparatoires et d'entraînement : -Rappeler la règle d'orthographe. -Ecrire le contenu à dicter au tableau. -Lecture magistrale. -Compréhension -Repérer les mots à l'étude dans le texte et justifier leur orthographe. -Dicter les mots un par un sur les ardoises.</p>
---	---	---

2	2	<p>Exécution : -Rappeler le contenu à dicter. -Dicter le texte sur le livret - à la rubrique dictée - groupe de souffle par groupe de souffle. -Lire chaque phrase dictée par quelques apprenants. -S'assurer que tous les apprenants suivent le rythme de la dictée.</p> <p>Correction : -Collective et individuelle.</p>
---	---	---

PRODUCTION DE L'ECRIT (30mn × 2)

se m	sé	
1	1	<p>Observation et découverte</p> <p>-Faire la découverte par les images ou le texte vu en lecture (selon le sujet de la leçon...) -Répondre aux questions proposées. -Construire les phrases /ou effacer des éléments du texte et les restituer pour le compléter/ou mettre en ordre les Ph/ou commenter des images... (le choix de ses tâches est lié au sujet de la leçon) -Répondre au TN et lire le texte à voix haute.</p>

		<p style="text-align: center;">Application</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire l'exercice proposé dans le livret selon le modèle présenté dans la 1^{ère} étape. -Lire la consigne et s'assurer qu'elle est bien comprise. -Faire passer les apprenants au TN pour écrire les phrases(ou le texte) obtenu(es). -Correction des erreurs. -Lire le texte à voix haute.
2	2	<p style="text-align: center;">Production</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappeler la 1^{ère} séance. -Faire l'exercice dans le livret. (exe réservé à la production) -Lire la consigne et s'assurer que les mots et les phrases sont compris. -Correction. -Faire des commentaires sur les réponses. -Les apprenants produisent leur travail sur leurs cahiers. -Lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires.
PROJET DE CALSSE (30mn × 5)		
1	1	<p style="text-align: center;"><u>Choix du projet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifier le sujet du projet. -Annoncer les modalités et le matériel utilisé... -Expliquer le projet : objets, déroulement, intérêt, tâches, consignes... -Orienter les apprenants à faire des recherches. -Motiver les apprenants et proposer les pistes de travail en distribuant les tâches. -Planifier les actions.
2	2	<p style="text-align: center;"><u>Réalisation du projet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Entamer la réalisation du projet. -Organiser le travail en groupes. -Traiter les difficultés rencontrées. -Faire analyser les échecs et les réussites. -Amener les E à faire le bilan de leurs avancées en fonction des objectifs de départ.
3	3	<p style="text-align: center;"><u>Réalisation du projet (suite)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappeler la consigne du projet. -Orienter les apprenants à la recherche des illustrations... -Distribuer les tâches. -Recueillir le matériel collecté et négocier les critères de sélection des photos... -Ecouter les propositions des élèves et encourager les.
4	4	<p style="text-align: center;"><u>Réalisation du projet (suite)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Animer la séance de la réalisation du projet. -Initier les apprenants à la présentation du projet. -Finaliser l'exposition. -Aider les apprenants à rectifier et à bien présenter leur projet. -S'entraîner à présenter le projet.
5	5	<p style="text-align: center;"><u>Présentation du projet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Animer la séance de la présentation. -Inviter les représentants des classes de l'école, des enseignants, des parents à assister à la présentation du projet si possible. -Expliquer les étapes de la réalisation du projet.