

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵔⵓⵔ
ⵏ ⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵔⵓⵔ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي

برسم السنة الدراسية 2020 - 2021



مديرية المناهج
يوليوز 2020



«يتعين الانكباب الجاد على هذه المنظومة، التي نضعها في صدارة الأسبقيات الوطنية. هذه المنظومة التي تسائلنا اليوم، إذ لا ينبغي أن تضمن فقط حق الولوج العادل والمنصف، القائم على المساواة، إلى المدرسة والجامعة لجميع أبنائنا. وإنما يتعين أن تخولهم أيضا الحق في الاستفادة من تعليم موفور الجدوى والجاذبية، وملائم للحياة التي تنتظرهم.

كما يجب أن تهدف إلى تمكين الشباب من تطوير ملكاتهم، واستثمار طاقاتهم الإبداعية، وتنمية شخصيتهم للنهوض بواجبات المواطنة، في مناخ من الكرامة وتكافؤ الفرص، والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وذلك هو التحدي الأكبر الذي تطرحه الظرفية الراهنة.

ولبلوغ هذه الغاية، يجب علينا العمل على تفعيل ما تمت التوصية به خلال السنوات الأخيرة، وتجسيد ما توخاه الدستور الجديد بخصوص التعليم العصري والجيد.



في هذا الصدد، ينبغي إعادة النظر في مقاربتنا، وفي الطرق المتبعة في المدرسة، للانتقال من منطق تربوي يركز على المدرس وأدائه، مقتصرًا على تلقين المعارف للمتعلمين، إلى منطق آخر يقوم على تفاعل هؤلاء المتعلمين، وتنمية قدراتهم الذاتية، وإتاحة الفرص أمامهم في الإبداع والابتكار، فضلًا عن تمكينهم من اكتساب المهارات، والتشبع بقواعد التعايش مع الآخرين، في التزام بقيم الحرية والمساواة، واحترام التنوع والاختلاف.

إن الأمر لا يتعلق إذن، في سياق الإصلاح المنشود، بتغيير البرامج، أو إضافة مواد أو حذف أخرى، وإنما المطلوب هو التغيير الذي يمس نسق التكوين وأهدافه. وذلك بإضفاء دلالات جديدة على عمل المدرس لقيامه برسائله النبيلة، فضلًا عن تحويل المدرسة من فضاء يعتمد المنطق القائم أساسًا على شحن الذاكرة ومراكمة المعارف، إلى منطق يتوخى صقل الحس النقدي، وتفعيل الذكاء، للانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل. وفي هذا الصدد، ندعو الحكومة للعمل في هذا الاتجاه، من خلال التركيز على ضرورة النهوض بالمدرسة العمومية، إلى جانب تأهيل التعليم الخاص، في إطار من التفاعل والتكامل.

وللنهوض بالقطاع التربوي والتعليمي، بما يقتضيه الأمر من شراكة ومسؤولية، فإنه يتعين الإسراع بتفعيل مقتضيات الدستور، بخصوص المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، في صيغته الجديدة، على أن تساهم هذه الهيئة في إنجاح هذا التحول الجوهرى والمصيرى، ليس بالنسبة لمستقبل الشباب فحسب، بل ومستقبل المغرب، بلدا وأمة.

من خطاب صاحب جلالة الملك محمد السادس نصره الله
يوم 20 غشت 2012 بمناسبة ذكرى ثورة الملك والشعب



تقديم

في إطار تفعيل المهام المنوطة بالمدرسة الوطنية الجديدة كي تستجيب لحاجات المجتمع المغربي المتجددة وتطلعاته المستقبلية، ولتسهم بفاعلية في إعداد الأجيال المؤهلة للانخراط في الأوراش التنموية المتعددة، التي تغطي كل مناحي الحياة، ومواصلة بناء الدولة الوطنية الحديثة، القوية بمواردها البشرية وبمؤسساتها الديمقراطية، وتنفيذا للتوجيهات الملكية السامية، ولمقتضيات الدستور الجديد في مجال التربية والتكوين، وللتوجهات المحددة في الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، وتنزيلا لمقتضيات القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين، عملت مديرية المناهج بوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي على إعداد صيغة مُنقَّحة ومُحيَّنة للمنهاج الدراسي الخاص بسلك التعليم الابتدائي.

وقد تمت هذه العملية، التي استغرق التحضير لها أزيد من أربع سنوات، في سياق التجديد والتطوير المستمرين للمناهج الدراسية وملاءمتها مع المستجدات المعرفية والتربوية والتكنولوجية، وتجاوبا مع الطلب المجتمعي المتزايد من أجل تعديل البرامج وتعزيز نجاعتها ووظيفتها، وعملا على تحقيق التغيير الذي يضيف دلالات جديدة على وظائف المدرسة وعمل الأستاذ(ة).

ومن الموجهات المعتمدة في هذه المراجعة، السعي لتلاؤم أكبر للمنهاج مع متطلبات إعداد المتعلمين والمتعلمين للانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل، وتعزيز تفاعلهم مع القيم والمعارف التي يقتضيها التعليم العصري العادل ذو الجودة والنافع، وتنمية قدراتهم وكفاياتهم الذاتية، وصقل مهاراتهم، وتفعيل الذكاء والحس النقدي وتفتح ملكات الإبداع والابتكار لديهم، وتشجيعهم على التشبع بقواعد العيش المشترك، والالتزام بقيم الكرامة والحرية والمساواة، واحترام التنوع والاختلاف.

لقد انطلقت عملية المراجعة والتحيين من حصيلة التجديدات التربوية التي شهدتها منظومة التربية والتكوين ببلادنا، ومن نتائج الأبحاث والدراسات العلمية والتربوية وكذا التقويمات الوطنية والدولية. كما تم استحضار الأسس الثقافية والاجتماعية وسلم القيم بسلك التعليم الابتدائي، ومراعاة وتيرة النمو الجسدي للمتعلم(ة) ونضج شخصيته في أبعادها العقلية والوجدانية والمهارية، وباعتماد مختلف المعارف وأساليب التعبير اللغوي الفكري والفني والجسدي لديه. ذلك كله من منظور يراعي التفاعل الإيجابي بين المدرسة والمجتمع، ويسمح بترسيخ القيم الأخلاقية، وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

وقد مكنت هذه العملية من توفير الأدوات الكفيلة بتوجيه الممارسة التربوية بهذا السلك نحو تحقيق أهداف النظام التربوي، وضمان الانسجام والتفاعل بين مكونات المنهاج، والإسهام في تيسير الأداء المهني لمختلف الفاعلين وتطوير كفاياتهم وتعزيزها، كما سمحت بالارتقاء بالوثائق التربوية المؤطرة لسلك التعليم الابتدائي، من خلال تجميعها وتركيبها وتعزيز جسور التكامل في ما بينها، ضمن تصور «المنهاج الدراسي».

لقد مكن اعتماد هذا التصور أيضا من تحيين مختلف مكونات المنهاج الدراسي، انطلاقا من مواصفات التعلم ومخرجاته، مروراً بالمقاربة البيداغوجية، والمضامين والبرامج الدراسية وطرائق التدريس، وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن المدرسي، وبالدعامات البيداغوجية والوسائط الديداكتيكية وصيغ توظيفها واستثمارها، وصولاً إلى التقويم والدعم.

وقد تم تنظيم وثيقة المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي في قسمين متكاملين هما:

■ القسم الأول: الإطار التوجيهي العام، ويضم الاختيارات والتوجهات الوطنية والغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين، والمهام الرئيسة للمدرسة الوطنية الجديدة وأدوار شركائها، وكذلك الاختيارات البيداغوجية في مجال القيم، وفي مجال مواصفات الولوج إلى سلك التعليم الابتدائي ومواصفات التخرج منه، وأيضا في مجال المقاربة البيداغوجية، وفي مجال المضامين وتصريف البرامج الدراسية من خلال طرائق التدريس والكتب المدرسية وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، وفي مجال التخطيط وتنظيم الدراسة، وفي مجال التقويم والإشهاد والتكوين والبحث التربوي.

■ القسم الثاني: التنظيم الجديد للبرامج الدراسية في ثلاثة مجالات منسجمة ومتكاملة، وهي:

- مجال اللغات، الذي يقدم تصورا موحدا لتعليم وتعلم اللغات، وفق منطق التكامل بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والفهم، وبناء الجسور بين اللغات المدرسة بمرحلة السلك الابتدائي؛

- مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا، الذي يقدم تنظيما جديدا ومُحيّنا لمفردات البرنامج ولنهجية التدريس وفق المعايير المعتمدة دوليا في توافق تام مع حاجات متعلم(ة) المدرسة الابتدائية؛

- مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح، الذي أصبح يركز بشكل أكبر على القيم والمعارف والكفايات والسلوكات المحددة للمواصفات المتوخاة في السلك الابتدائي، ويقدم تصورا تربويا لمختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والبدنية والرياضية... في تضافرها من أجل بلوغ أهداف تربية أخلاقية ومدنية بمراعاة سن المتعلم(ة) ونموه في مرحلة التعليم الابتدائي.

تُعتمد هذه الوثيقة المحينة إطارا مرجعيا في صياغة ملاحق لدفاتر التحملات الخاصة بالكتب المدرسية والوسائط الديداكتيكية الداعمة للمنهاج التربوي الوطني والبرامج الدراسية للتعليم الابتدائي. كما تمثل منطلقا مرجعيا لمختلف الفاعلين التربويين، تعرض العناصر والمكونات العامة لمختلف العمليات المنتظر إنجازها من قبلهم، وما يرتبط بتلك العمليات من وسائل وطرائق وإجراءات. وهي بذلك تمثل أداة عمل وظيفية، تمكن هيئة التدريس من تعرف منطلقات المنهاج الدراسي وضبط مكوناته وتنفيذ أنشطته بالشكل الذي يضمن التوظيف الأمثل لمختلف الوسائط الديداكتيكية، (الطرائق، الكتاب المدرسي، الوسائط السمعية البصرية، الموارد الرقمية، العتاد المختبري...); وتوظيف ذلك لأجل تطوير كفايات المتعلمات والمتعلمين، وإكسابهم القدرة على التقدم في الدراسة وتحقيق النجاح ومواصلة التعلم مدى الحياة، بما يحقق تنمية الذات، وبالتالي المساهمة في الارتقاء بالفرد والمجتمع.



فهرست المحتويات

5	تقديم.....
16	الإطار التوجيهي العام
17	أولاً: الاختيارات والتوجهات الوطنية في مجال التربية والتكوين.....
17	1. في مجال الاختيارات الاستراتيجية:.....
17	2. في مجال التربية والتكوين:.....
18	ثانياً: الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين.....
19	ثالثاً: المهام الرئيسة للمدرسة الوطنية الجديدة المنفتحة.....
20	رابعاً: المدرسة الابتدائية وشركاؤها.....
21	خامساً: الاختيارات البيداغوجية.....
21	1.5. الاختيارات الوطنية في مجال القيم.....
21	1.1.5. على المستوى المجتمعي العام:.....
21	2.1.5. على المستوى الشخصي للمتعلم(ة):.....
22	2.5. التربية على الاختيار.....
22	3.5. ملمح الطفل ومواصفاته في بداية سلك التعليم الابتدائي.....
24	4.5. ملمح المتعلم(ة) ومواصفاته في نهاية سلك التعليم الابتدائي.....
25	5.5. اختيارات وتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية.....
25	1.5.5. مبادئ المقاربة البيداغوجية وفق مدخل الكفايات.....
26	2.5.5. نموذج بيداغوجي منفتح ومتجدد قوامه التنوع والنجاعة والابتكار.....
28	3.5.5. الكفايات الخاصة بالمواد الدراسية.....
29	6.5. اختيارات وتوجهات في مجال المضامين الدراسية.....
29	1.6.5. منطلقات اختيار البرامج الدراسية.....
29	2.6.5. مبادئ تنظيم البرامج الدراسية.....
30	3.6.5. بنية البرامج الدراسية.....
30	1. مجال اللغات.....
31	2. مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا.....
31	3. مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح.....
32	7.5. توجهات واختيارات في مجال تصريف برامج المواد الدراسية.....
32	1.7.5. طرائق التدريس.....
32	2.7.5. الكتب المدرسية.....
34	3.7.5. الوسائط والموارد التربوية الرقمية.....
34	8.5. التخطيط وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن والفضاء المدرسيين.....
34	1.8.5. المبادئ المرتبطة بتخطيط الزمن المدرسي.....
35	2.8.5. التنظيم الزمني للدراسة.....
35	1.2.8.5. التنظيم السنوي.....
35	2.2.8.5. مبادئ التنظيم الأسبوعي.....
36	1.2.2.8.5. الغلاف الزمني وحصص التدريس بالسلك الابتدائي.....
40	3.2.8.5. التنظيم اليومي للدراسة.....
40	3.8.5. تنظيم الفضاء الدراسي.....
40	1.3.8.5. فضاء القسم.....
41	2.3.8.5. بيئات وفضاءات أخرى للتعلم.....
41	9.5. توجهات واختيارات في مجال التقويم والإشهاد.....
41	1.9.5. أهداف التقويم.....



42	2.9.5. وظائف التقويم
43	3.9.5. الدعم
43	10.5. التكوين والبحث
45	التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية
47	مجال اللغات
48	التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة العربية
48	1. التوجيهات التربوية
48	1.1. مبادئ واعتبارات عامة
53	2.1. علاقة الأهداف العامة ومجالاتها بالمقاربة بالكفايات
53	3.1. بناء الكفاية اللغوية وتطويرها في التعليم الابتدائي
53	1.3.1. تنمية المهارات الشفهية
53	1.1.3.1. الوضع الاعتباري للشفهي:
54	2.1.3.1. الإطار المنهجي لتعليم الاستماع والتحدث:
54	2.3.1. تنمية المهارات القرائية
54	1.2.3.1. أهمية القراءة
55	2.2.3.1. الإطار المنهجي لتعليم القراءة وتعلمها:
55	3.3.1. تنمية المهارات الكتابية
55	4.3.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطابات والسياقات الدالة
55	1.4.3.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطابات
56	2.4.3.1. تعلم اللغة في سياقات دالة (مجالات دراسية)
57	4.1. إسهام اللغة العربية في إتمام أبعاد الكفايات في التعليم الابتدائي
58	5.1. الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في اللغة العربية:
59	6.1. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية
59	7.1. الغلاف الزمني المخصص للغة العربية
59	8.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية
60	9.1. التقويم والدعم
61	2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية
61	1.2. السنتان الأولى والثانية من التعليم الابتدائي
61	1.1.2. اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنتين الأولى والثانية
62	2.1.2. بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنتين الأولى والثانية
62	1.2.1.2. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية
62	2.2.1.2. الغلاف الزمني الأسبوعي للمادة:
63	3.2.1.2. مجالات البرنامج الدراسي
63	3.1.2. هيكلية مكونات مادة اللغة العربية في السنتين الأولى والثانية
63	1.3.1.2. مكون الاستماع والتحدث
63	1.1.3.1.2. عناصر مكون الاستماع والتحدث
64	2.1.3.1.2. أهداف الاستماع والتحدث (استثمار الحكايات والوضيعات التواصلية)
65	2.3.1.2. مكون القراءة
65	1.2.3.1.2. مكونات القراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي
67	2.2.3.1.2. أهداف تدريس مكونات القراءة في السنتين الأولى والثانية:
68	3.3.1.2. مكون الكتابة
68	1.3.3.1.2. عناصر مكون الكتابة
69	2.3.3.1.2. أهداف الكتابة
69	4.3.1.2. - مضافين مجالات البرنامج في السنتين الأولى والثانية
70	5.3.1.2. معايير اختيار النصوص

72	6.3.1.2 التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلّيمات:
74	7.3.1.2 تدبير مكوّن الاستماع والتحدّث
74	8.3.1.2 تدبير الدرس القرائي بالسنتين الأولى والثانية
76	9.3.1.2 - تدبير حصص الكتابة بالسنتين الأولى والثانية
77	10.3.1.2 - التدبير الضمني للقواعد
77	11.3.1.2 - الأنشطة المندمجة والداعمة
79	4.1.2 البرنامج الدراسي للسنتين الأولى والثانية
87	2.4.1.2 برنامج السنة الثانية
87	2.2 السنتان الثالثة والرابعة من التعليم الابتدائي
87	1.2.2 اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلّمها بالسنتين الثالثة والرابعة
87	2.2.2 - بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية للسنتين الثالثة والرابعة
87	1.2.2.2 - المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية
88	2.2.2.2 الغلاف الزمني الأسبوعي
88	3.2.2.2 مضامين مجالات البرنامج الدراسي للسنتين الثالثة والرابعة
90	3.2.2 مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة
90	1.3.2.2 مكوّن الاستماع والتحدّث
90	1.1.3.2.2 عناصر وموجهات مكوّن الاستماع والتحدّث
90	2.1.3.2.2 أهداف الاستماع والتحدّث
91	2.3.2.2 مكوّن القراءة
93	1.2.3.2.2 موجهات مكوّن القراءة
93	2.2.3.2.2 أهداف القراءة
94	3.3.2.2 مكوّن الكتابة
94	1.3.3.2.2 عناصر وموجهات مكوّن الكتابة
95	2.3.3.2.2 أهداف الكتابة
96	4.3.2.2 مشروع الوحدة
96	- موجهات مشروع الوحدة:
97	4.2.2 مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة
97	1.4.2.2 مكوّن القراءة
97	1.1.4.2.2 موجهات مكوّن القراءة
98	2.1.4.2.2 أهداف القراءة
99	2.4.2.2 مكوّن التواصل الشفهي
99	1.2.4.2.2 موجهات مكوّن التواصل الشفهي
99	2.2.4.2.2 أهداف التواصل الشفهي
100	3.4.2.2 الظواهر اللغوية
100	1.3.4.2.2 عناصر وموجهات الظواهر اللغوية
100	2.3.4.2.2 أهداف الظواهر اللغوية
100	4.4.2.2 مكوّن الكتابة
100	1.4.4.2.2 عناصر وموجهات مكوّن الكتابة
101	2.4.4.2.2 أهداف الكتابة
101	5.4.2.2 مشروع الوحدة
103	2. 5. البرنامج الدراسي للسنتين الثالثة والرابعة
103	1. 5. 2. 2. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة
109	2. 5. 2. 2. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة
115	3. 2. السنتان الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي
115	1.3.2 اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلّمها بالسنتين الخامسة والسادسة

2.3.2.	بطاقة واصفة لبرنامج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة	116
2.3.2.	1. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية	116
2.2.3.2.	2. الغلاف الزمني الأسبوعي للسنتين الخامسة والسادسة	116
3.2.3.2.	3. مضامين مجالات البرنامج الدراسي للسنتين الخامسة والسادسة	117
3.3.2.	3. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة	119
1.3.3.2.	1. مكون القراءة	119
1.1.3.3.2.	1. موجهات مكون القراءة	119
2.1.3.3.2.	2. أهداف القراءة	120
3.1.3.3.2.	3. معايير اختيار النصوص	121
2.3.3.2.	2. مكون التواصل الشفهي	122
1.2.3.3.2.	1. موجهات مكون التواصل الشفهي	123
2.2.3.3.2.	2. أهداف التواصل الشفهي	123
3.3.3.2.	3. الظواهر اللغوية	124
1.3.3.3.2.	1. عناصر وموجهات الظواهر اللغوية	124
2.3.3.3.2.	2. أهداف الظواهر اللغوية	124
4.3.3.2.	4. مكون الكتابة	124
1.4.3.3.2.	1. عناصر وموجهات مكون الكتابة	125
2.4.3.3.2.	2. أهداف الكتابة	125
5.4.3.2.	5. مشروع الوحدة	126
6.3.3.2.	6. البرنامجان الدراسي للسنتين الخامسة والسادسة	126
1.6.3.3.2.	1. البرنامج الدراسي للسنة الخامسة	126
2.6.3.3.2.	2. البرنامج الدراسي للسنة السادسة	132

Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire 135

Introduction	135
1. Les fondements	135
1.1. Un cadre porteur de valeurs	135
1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement de compétences	135
1.3. Une approche fondée sur l'action	136
1.4. Une action centrée sur l'apprenant/l'apprenante	136
1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire	136
1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique	136
1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées	137
2. Orientations relatives aux domaines d'activités	137
2.1. La communication orale	137
2.1.1. La réception de l'oral	138
2.1.2. La production de l'oral	138
2.2. La lecture	139
2.2.1. En première, deuxième et troisième années	139
2.2.2. En quatrième, cinquième et sixième années	139
2.3. La production de l'écrit	140
2.3.1. En première année	141
2.3.2. En deuxième et troisième années	141
2.3.3. En quatrième, cinquième et sixième années	141
2.4. Les activités de langue	142
2.4.1. En première, deuxième et troisième années	142
2.4.2. En quatrième, cinquième et sixième années	142
3. Le projet de classe	142

4. Les stratégies d'apprentissage.....	143
4.1. Les stratégies d'écoute.....	143
4.2. Les stratégies de production orale.....	144
4.3. Les stratégies de lecture.....	144
4.4. Les stratégies de production de l'écrit	144
5. L'évaluation, le soutien et les activités intégrées.....	145
5.1. L'évaluation	145
5.2. Le soutien pédagogique	145
5.3. Les activités intégrées.....	146
6. Les habiletés et les capacités à développer.....	147
7. L'organisation des apprentissages.....	148
7.1. En première année de l'enseignement primaire.....	148
7.1.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie	148
7.1.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer.....	148
7.1.3. La planification annuelle des apprentissages	152
7.2. En deuxième année de l'enseignement primaire	155
7.2.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie	155
7.2.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer.....	156
7.2.3. La planification annuelle des apprentissages	158
7.3. En troisième année de l'enseignement primaire	161
7.3.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie	161
7.3.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer.....	162
7.3.3. La planification annuelle des apprentissages	164
7.4. En quatrième année de l'enseignement primaire	169
7.4.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie	169
7.4.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer.....	169
7.4.3. La planification annuelle des apprentissages	171
7.5. En cinquième année de l'enseignement primaire	175
7.5.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie	175
7.5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer.....	176
7.5.3. La planification annuelle des apprentissages	178
7.6. En sixième année de l'enseignement primaire.....	182
7.6.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie	182
7.6.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer	183
7.6.3. La planification annuelle des apprentissages	185
Conclusion	190
Bibliographie	190
191	مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا
192	التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة بالرياضيات
192	1 - الأهداف العامة لتدريس مادة الرياضيات.....
193	2 - الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات
193	1.2. النهج الرياضي:
194	2.2. المبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات
200	3 - توجيهات بيداغوجية وديداكتيكية.
200	- الإطار المنهجي:
200	1.3. أنشطة البناء
201	2.3. أنشطة الترييض.....
201	3.3. أنشطة التقويم والدعم
201	4.3. أنشطة ربط الرياضيات بالحياة:
202	5.3. أنشطة الأسبوع الخامس من كل وحدة والأسبوع الأخير من كل اسدس:

202	6.3. التدبير اليداكتليكي لأسابيع التقويم و الدعم و التوليف.....
203	4. مجالات مادة الرياضيات:.....
203	1.4. مجال الأعداد والحساب:.....
203	2.4. مجال الهندسة:.....
203	3.4. مجال القياس:.....
204	4.4. مجال تنظيم ومعالجة البيانات:.....
204	5.4. حل المسائل:.....
206	ثانيا: الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في مادة الرياضيات.....
208	ثالثا: لوائح المستويات المعرفية والمهارات العقلية.....
208	1. لوائح مهارات التفكير الرياضي والمستويات المعرفية.....
208	1.1. لائحة مهارات التفكير الرياضي:.....
209	2.1. لائحة المستويات المعرفية.....
212	3.1. برنامج مادة الرياضيات بالتعليم الابتدائي.....
212	1. البرنامج الدراسي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي.....
216	2. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى.....
218	3. برنامج السنة الثانية.....
222	4. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية:.....
224	5. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة:.....
229	6. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي:.....
230	7. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة.....
234	8. التوزيع السنوي للسنة الرابعة.....
236	9. البرنامج الدراسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.....
241	10. التوزيع السنوي لبرامج للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.....
243	11. البرنامج الدراسي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي.....
249	12. التوزيع السنوي لبرامج السنة السادسة من التعليم الابتدائي.....
250	التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة بالنشاط العلمي
250	تقديم.....
251	1.1. مهارات القرن الواحد والعشرين: 21st century Skills.....
252	2.1. الثقافة العلمية: Scientific Literacy.....
252	3.1. أهداف التنمية المستدامة (SDGs).....
253	4.1. التهيئة اللغوية:.....
254	2. الأهداف العامة لتدريس مادة النشاط العلمي.....
254	3. مكونات مادة النشاط العلمي.....
255	1.3. المضامين الأساسية.....
255	1.1.3. مجال علوم الحياة.....
256	2.1.3. مجال العلوم الفيزيائية:.....
256	3.1.3. مجال علوم الأرض والفضاء:.....
257	4.1.3. مجال التكنولوجيا.....
258	3.1.5. L'informatique:.....
258	2.3. الممارسات العلمية:.....
258	1.2.3. نهج التقصي:.....
259	1.1.2.3. الخطوات المنهجية المقترحة لبناء مواضيع النشاط العلمي.....
260	2.1.2.3. الخطوات المنهجية لإنجاز المشاريع.....
260	2.2.3. مهارات التفكير العلمي:.....
261	3.3. القيم والمواقف:.....
261	4. التقويم.....
261	1.4. أهمية التقويم:.....

262	2.4. أهداف التقييم:
262	3.4. أساليب التقييم:
263	4.4. استثمار نتائج التقييم:
263	1.4.4. آلية الدعم والمعالجة:
263	2.4.4. آلية تحسين طرق التدريس
264	5.4. المجالات المعرفية للتقييم
264	1.5.4. مجال المعرفة:
264	2.5.4. مجال التطبيق:
264	3.5.4. مجال الاستدلال:
265	5. التنظيم الزمني لمواضيع النشاط العلمي
265	1.5. الغلاف الزمني:
266	2.5. التنظيم المنهجي للوحدات الدراسية:
266	3.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقييم للسنوات الأربع الأولى:
266	4.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقييم للسنتين الخامسة والسادسة:
266	6. شروط وظروف الإنجاز:
266	1.6. الكتاب المدرسي:
266	2.6. الوسائل التعليمية:
267	3.6. نماذج من الوسائل التعليمية
267	4.6. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:
268	5.6. دفتر التقصي
268	6.6. البيئة الآمنة:
269	7.6. التكوين الذاتي
269	7.6. المسابقات العلمية:
270	ثانيا: الكفايات الخاصة بمادة النشاط العلمي في التعليم الابتدائي
272	ثالثا: البرامج الدراسية
272	1. البرنامج الدراسية للسنة الأولى
273	2. البرنامج الدراسي للسنة الثانية
278	3. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة
288	4. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة
288	5. البرنامج السنوي للسنة الخامسة
292	6. البرنامج السنوي للسنة السادسة
296	7. البرنامج الدراسي للتكنولوجيا
298	رابعا: التوزيع السنوية
298	1. التوزيع السنوي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي
299	2. التوزيع السنوي للسنة الثانية من التعليم الابتدائي
300	3. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي
301	4. التوزيع السنوي للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي
302	5. التوزيع السنوي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي
303	6. التوزيع السنوي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي
304	مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح
305	التوجهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية الإسلامية
305	1. تعريف التربية الإسلامية
305	2. مقاصد التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
306	1.2. المقصد الوجودي:
306	2.2. المقصد الكوني:
306	3.2. المقصد الحقوقي:
306	4.2. المقصد الجودي:

306	3 . القيم المركزية - الناطمة لمنهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي.....
306	4 . الأهداف العامة للتربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
307	5 . المداخل الرئيسية لبناء منهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
308	6 . المبادئ الموجهة لبرنامج مادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
309	7 . التنظيم البيداغوجي العام لمادة التربية الإسلامية
309	1.7 . مداخل المادة:
309	2.7 . توزيع الحصص:
310	3.7 . الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية
310	4.7 . التقويم والدعم
310	1.4.7 . التقويم
311	2.4.7 . الدعم:
312	8 . مداخل البرنامج الدراسي للتربية الإسلامية: الأهداف والتوجيهات
312	1.8 . مدخل التزكية
312	1.1.8 . أهداف التزكية
312	2.1.8 - توجيهات منهجية لتدريس مدخل التزكية
314	2.8 . مدخل الاقتداء
314	1.2.8 . الأهداف العامة لمدخل الاقتداء
314	2.1.8 . توجيهات منهجية لتقديم دروس الاقتداء
315	3.8 . مدخل الاستجابة
315	1.3.8 . أهداف الاستجابة (العبادات)
315	2.3.8 . توجيهات منهجية لتدريس موضوعات الاستجابة
316	4.8 . مدخل القسط
316	1.4.8 . أهداف تدريس موضوعات القسط
316	2.4.8 . توجيهات منهجية لتدريس موضوعات القسط
316	5.8 . مدخل الحكمة
316	1.5.8 . أهداف تدريس موضوعات الحكمة
317	2.5.8 . منهجيات تدريس موضوعات الحكمة
317	6.8 . القصة والتربية الإسلامية
318	9 . الكفايات الخاصة بالتربية الإسلامية في التعليم الابتدائي
319	10 . مفردات البرنامج الدراسي
319	1.10 . مدخل الحكمة
319	1.1.10 . أهداف تدريس موضوعات الحكمة
322	1.1.10 . برنامج السنة الأولى
324	2.10 . مفردات برنامج السنة الثانية
324	1.2.10 . الأهداف التعليمية
327	2.2.10 . برنامج السنة الثانية
329	3.10 . مفردات برنامج السنة الثالثة
329	1.3.10 . الأهداف التعليمية
332	2.3.10 . برنامج السنة الثالثة
334	4.10 . مفردات برنامج السنة الرابعة
334	1.4.10 . الأهداف التعليمية
337	2.4.10 . برنامج السنة الرابعة
339	5.10 . مفردات برنامج السنة الخامسة
339	1.5.10 . الأهداف التعليمية
341	2.5.10 . برنامج السنة الخامسة
343	6.10 . مفردات برنامج السنة السادسة
343	1.6.10 . الأهداف التعليمية

345	2.6.10 . برنامج السنة السادسة.....
347	التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة بالاجتماعيات
347	التعليم الابتدائي.....
347	1. الأهداف العامة.....
348	2. الكفايات الخاصة بمادة الاجتماعيات.....
349	3. مكونات مادة الاجتماعيات ومفردات البرنامج.....
349	1.3. مكونات مادة الاجتماعيات:.....
349	1.1.3. التاريخ.....
350	2.1.3. الجغرافيا.....
350	3.1.3. التربية المدنية.....
352	2.3. مفردات برنامج مادة الاجتماعيات:.....
352	1.2.3. مفردات برنامج مكون التاريخ.....
352	1.1.2.3. المستوى الرابع.....
353	2.1.2.3. المستوى الخامس.....
354	3.1.2.3. المستوى السادس.....
355	2.2.3. مفردات برنامج مكون الجغرافيا.....
355	1.2.2.3. المستوى الرابع.....
356	2.2.2.3. المستوى الخامس.....
357	3.2.2.3. المستوى السادس.....
359	3.2.3. مفردات برنامج مكون التربية المدنية.....
359	1.3.2.3. المستوى الرابع.....
360	2.3.2.3. المستوى الخامس.....
362	3.3.2.3. المستوى السادس.....
362	4. الغلاف الزمني:.....
362	5. التوزيع السنوي.....
362	1.5. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الرابعة.....
364	2.5. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة.....
366	3.5. التوزيع السنوي لبرنامج السنة السادسة.....
368	6. المشاريع التربوية.....
368	1.6. أهداف المشروع:.....
368	2.6. موجهات تدبير المشروع:.....
368	3.6. توزيع المشاريع:.....
374	7. توزيع الدروس وتتبع المشروع والتقييم خلال كل أسدوس.....
374	1. تعريف التربية البدنية والرياضية.....
374	2. تعريف الرياضة المدرسية.....
374	التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية
375	3. أهداف التربية البدنية والرياضية.....
375	4. أهم خصائص المتعلم(ة) بالتعليم الابتدائي.....
376	5. حصص التربية البدنية والرياضية بسلوك التعليم الابتدائي.....
377	6. حصص التربية البدنية والرياضية بسلوك التعليم الابتدائي.....
377	7. بنية البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية بالسلوك التعليم الابتدائي.....
380	8. توزيع موضوعات البرنامج على السنة الدراسية.....
380	1.8. توزيع أسابيع الدراسة - السنتان الأولى والثانية.....
380	2.8. توزيع أسابيع الدراسة - السنتان الثالثة والرابعة.....
381	3.8. توزيع أسابيع الدراسة - السنتان الثالثة والرابعة.....
381	9. تقويم التعلم.....
381	1.9. التقويم.....
381	2.9. التنقيط.....

1

الإطار التوجيهي العام



أولاً: الاختيارات والتوجهات الوطنية في مجال التربية والتكوين

يعتمد النظام التربوي الوطني على مرتكزات ثابتة محددة بنص الدستور (2011)، وكذا بالقانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين، الصادر بالجريدة الرسمية عدد 6805 بتاريخ 19 غشت 2019. وتتعلق هذه المرتكزات بالمبادئ التي تعتمد عليها منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، والأهداف الأساسية لسياسة الدولة واختياراتها الاستراتيجية التي يتعين تفعيلها في مجال التربية والتكوين بشكل عام، وفي مجال المناهج والبرامج الدراسية بشكل خاص، من أجل إصلاح هذه المنظومة. ومن أهم هذه المرتكزات ما يأتي:

1. في مجال الاختيارات الاستراتيجية:

- الثوابت الدستورية للبلاد المتمثلة في الدين الإسلامي الحنيف، والوحدة الوطنية متعددة الروافد، والملكية الدستورية والاختيار الديمقراطي؛
- الهوية الوطنية الموحدة بانصهار مكوناتها المتعددة؛ العربية-الإسلامية، والأمازيغية، والصحراوية الحسانية، والغنية بروافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية، والمبنية على تعزيز الانتماء إلى الوطن، وعلى قيم الانفتاح والاعتدال والتسامح والحوار والتفاهم المتبادل بين الثقافات والحضارات الإنسانية؛
- قيم ومبادئ حقوق الإنسان كما هو منصوص عليها في الدستور والاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها المملكة أو انضمت إليها؛ ولا سيما منها الاتفاقيات ذات الصلة بالتربية والتعليم والتكوين والبحث العلمي؛
- حماية منظومتي حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني والنهوض بهما، والإسهام في تطويرهما؛ مع مراعاة الطابع الكوني لتلك الحقوق، وعدم قابليتها للتجزئ؛
- الاتفاقيات الدولية المصادق عليها، والمواثيق الدولية وحقوق الطفل والمرأة والإنسان، والمساواة بين الجنسين، وحقوق ذوي الإعاقة والوضعيات الخاصة، وحظر ومكافحة كافة أشكال التمييز، بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد أو الثقافة أو الانتماء الاجتماعي أو الجهوي أو اللغة أو الإعاقة أو أي وضع شخصي مهما كان؛
- تمتيع المواطنين والمواطنات على قدم المساواة بالحقوق والحريات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية؛
- توسيع وتنويع علاقات الصداقة، والمبادلات الإنسانية والاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية مع كل بلدان العالم.

2. في مجال التربية والتكوين:

- ترسيخ الثوابت الوطنية للبلاد المنصوص عليها في الدستور، وفي القانون الإطار واعتبارها مرجعاً أساسياً في النموذج البيداغوجي المعتمد في منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، من أجل جعل المتعلم متشبثاً بروح الانتماء للوطن ومعتزاً برموزه، ومتشبعاً بقيم المواطنة ومطلياً برروح المبادرة؛
- الإسهام في تحقيق التنمية الشاملة المستدامة؛ ولا سيما من خلال إكساب المتعلم المهارات والكفايات

- اللازمة، التي تمكنه من الانفتاح والاندماج في الحياة العملية، والمشاركة الفاعلة في الأوراش التنموية للبلاد، بما يحقق تقدم المجتمع والإسهام في تطوره؛
- تعميم تعليم ذي جودة، دامج ومنصف وميسر الولوج وفرض إلزاميته بالنسبة لجميع الأطفال من سن 4 إلى 16 سنة، باعتباره حقا للطفل وواجبا على الدولة وملزما للأسر؛
- تزويد المجتمع بالكفاءات والنخب من العلماء والمفكرين والمتقنين والأطر والعاملين المؤهلين للإسهام في البناء المتواصل للوطن على جميع المستويات، وتعزيز تموقعه في مصاف البلدان الصاعدة، ولا سيما من خلال الإسهام في تكوينهم وتأهيلهم ورعايتهم؛
- تأمين فرص التعلم والتكوين مدى الحياة وتيسير شروطه، لكسب رهان مجتمع المعرفة وتنمية الرأس المال البشري وتنميته؛
- احترام حرية الإبداع والفكر، والعمل على نشر المعرفة والعلوم، ومواكبة التحولات والمستجدات التي تعرفها مختلف ميادين العلوم والتكنولوجيا والمعرفة؛
- التشجيع والتحفيز على قيم النبوغ والتميز والابتكار في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومكوناتها، من خلال تنمية القدرات الذاتية للمتعلمين، وصقل الحس النقدي لديهم، وتفعيل الذكاء، وإتاحة الفرص أمامهم للإبداع والابتكار، وتمكينهم من الانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل؛
- اعتماد هندسة لغوية منسجمة في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وفق ما جاء به القانون الإطار؛ وذلك بهدف تنمية قدرات المتعلم على التواصل، وانفتاحه على مختلف الثقافات وتحقيق النجاح الدراسي المطلوب؛
- اعتماد اللغة العربية لغة أساسية للتدريس، وتطوير وضع اللغة الأمازيغية في المدرسة ضمن إطار عمل وطني واضح ومتناغم مع أحكام الدستور، باعتبارها لغة رسمية للدولة، ورصيда مشتركا لجميع المغاربة بدون استثناء؛
- إرساء تعددية لغوية بكيفية تدريجية ومتوازنة تهدف إلى جعل المتعلم الحاصل على البكالوريا متقنا للغة العربية، قادرا على التواصل بالأمازيغية، و متمكنا من لغتين أجنبيتين على الأقل؛
- إعمال مبدأ التناوب اللغوي من خلال تدريس بعض المواد، ولا سيما العلمية والتقنية منها أو بعض المضامين أو المجزوءات في بعض المواد بلغة أو لغات أجنبية؛
- العمل على تهيئة المتعلمين من أجل تمكينهم من إتقان اللغات الأجنبية في سن مبكرة، وتأهيلهم قصد التملك الوظيفي لهذه اللغات؛
- تحسين جودة التعليم والتعلم والتكوين عن بعد عبر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والرفع من نجاعة أداء الفاعلين التربويين، والنهوض بالبحث العلمي التربوي.

ثانيا: الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين

- يسعى نظام التربية والتكوين، في ضوء المراكز الوطنية الثابتة المشار إليها في الاختيارات والتوجهات الكبرى، إلى تحقيق الغايات الآتية:
- أولاً- تكوين المواطن المغربي المتصف بالاستقامة والنزاهة، المتسم بالاعتدال والتسامح، الشغوف بطلب العلم والمعرفة، ذي أرحب آفاقها، والمتوقد للاطلاع والإبداع، والمطبوع بروح المسؤولية والمبادرة الإيجابية والإنتاج النافع؛
- ثانياً- تنشئة المتعلمين على الثوابت الوطنية المتمثلة في الدين الإسلامي السمح، والوحدة الوطنية، ومبادئ الديمقراطية، والملكية الدستورية، والاختيار الديمقراطي، وعلى الرغبة في المشاركة الإيجابية

في الشأن العام، وعلى الوعي التام بواجباتهم وحقوقهم، والتمكن من اللغة العربية، والقدرة على التواصل باللغة الأمازيغية، مع الانفتاح على اللغات الأجنبية، والتشبع بروح الحوار، وقبول الاختلاف، وتبني الممارسة الديمقراطية، في ظل دولة الحق والقانون؛

ثالثاً- المحافظة على أصالة النظام التربوي الوطني المتجذر في التراث الحضاري والثقافي للبلاد، بتنوع روافده المتفاعلة والمتكاملة، والعمل على تجديده، وضمان إشعاعه المتواصل بالنظر لما يزرع به من قيم خلقية وثقافية؛

رابعاً- الإسهام في حيوية نهضة البلاد الشاملة، القائمة على التوفيق الإيجابي بين الوفاء لأصالة الموروث والتطلع الدائم للمعاصرة، وجعل المجتمع المغربي يتفاعل مع مقومات هويته في انسجام وتكامل، وفي تفتح على معطيات الحضارة الإنسانية العصرية وما فيها من آليات وأنظمة تكرر حقوق الإنسان وتدعم كرامته؛

خامساً- الارتقاء بالبلاد في مجال العلوم والتكنولوجيا المتقدمة، والإسهام في تطويرها، بما يعزز قدرة المغرب التنافسية، ونموه الاقتصادي والاجتماعي والإنساني في عهد يطبعه الانفتاح على العالم.

ثالثاً: المهام الرئيسة للمدرسة الوطنية الجديدة المنفتحة

لبلوغ الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين، تقوم المدرسة الوطنية الجديدة المفعمة بالحياة والمنفتحة على محيطها، بأداء المهام والالتزامات الآتية:

- ضمان الحق في الولوج المعمم إلى مؤسسات التربية والتعليم والتكوين، عبر توفير مقعد بيداغوجي للجميع بنفس مواصفات الجودة والنجاعة، دون أي شكل من أشكال التمييز، مع تمكين المتعلم(ة) من تحقيق كامل إمكانياته عبر أفضل تملك للكفايات المعرفية والتواصلية والعلمية والذاتية والاجتماعية؛
- جعل المتعلم بوجه عام، والطفل على الأخص، في قلب الاهتمام والتفكير والفعل خلال العملية التربوية والتكوينية؛ وذلك لأجل صقل ملكات الأطفال المغاربة ليكونوا منفتحين ومؤهلين وقادرين على التعلم مدى الحياة؛
- تمكين الأطفال في وضعية إعاقة من حقهم الكامل في التمدرس، وإدماجهم لإنهاء وضعية الإقصاء والتمييز، مع توفير المستلزمات الكفيلة بضمان إنصافهم وتحقيق شروط تكافؤ فرصهم في النجاح الدراسي إلى جانب أقرانهم؛
- الانتقال بالتربية والتكوين والبحث العلمي من منطق التلقين والشحن إلى منطق التعلم والتعلم الذاتي، والقدرة على الحوار والمشاركة، والتفاعل الخلاق بين المتعلم والمدرس والمتعلمين في ما بينهما، في إطار عملية تربوية قوامها التشبع بالمواطنة واكتساب المعارف والمهارات والقيم، وتنمية الحس النقدي وروح المبادرة، ورفع تحدي الفجوة الرقمية؛
- تحسين جودة التعليمات وتوفير الوسائل اللازمة لذلك، من خلال التطوير المستمر للنموذج البيداغوجي المعتمد في المنظومة بكل مكوناتها، والعمل على تجديده، بما يمكن المتعلم(ة) من اكتساب المهارات المعرفية الأساسية والكفايات اللازمة؛
- اعتماد هندسة لغوية منسجمة في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومكوناتها؛ وذلك بهدف تنمية قدرات المتعلم على التواصل، وانفتاحه على مختلف الثقافات، وتحقيق النجاح الدراسي المطلوب؛

- تنمية وتطوير الكفايات الذاتية بغية تنمية شخصية المتعلم(ة)، وكفاياته الاجتماعية القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي لتلبية حاجات التنمية الاجتماعية، وكفاياته الماؤلالية القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية بشكل يسهم في اندماج المتعلم(ة) في القطاعات الإنتاجية خدمة للتنمية المستدامة؛
- تخصيص أنشطة تربوية ملائمة للتعريف بالمبادئ والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام، والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها، ونسج علاقات جديدة مع الفضاء المجتمعي والثقافي والبيئي والاقتصادي.

رابعاً: المدرسة الابتدائية وشركاؤها

في إطار الفلسفة التي تقوم عليها المنظومة الوطنية للتربية والتكوين، والمرتكزة على التوزيع المتوازن للحقوق مع ربطها بالواجبات، حدد النظام التربوي لكل من الدولة ومكونات المجتمع التربوي والمدني أدواراً والزامات أساسها احتضان المدرسة الوطنية الجديدة، وذلك كما هو مبين في الجدول الآتي:

الجهة	الالتزامات
بالنسبة للدولة	<p>تلتزم الدولة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العمل على تعميم تـمدرس نافع وجيد لجميع الأطفال المغاربة، إناثاً وذكوراً؛ • تشجيع العلم والثقافة والإبداع؛ • وضع مرجعيات البرامج والمناهج، ومعايير التأطير والجودة في جميع مستويات وأنماط التربية والتعليم؛ • تشجيع كل المساهمين في الرفع من جودة ونجاعة التربية والتكوين؛ • مراقبة مدى احترام القوانين والتنظيمات في الموضوع؛ • احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وضمان وقارها وكرامتها، وتطوير وملاءمة تكوينها وكفاءتها ومهنيتها.
بالنسبة للمجتمع	<p>يلتزم المجتمع، بدوره، تجاه المدرسة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التجند والتعبئة الدائمين للإسهام في توطيد نطاق التربية والتكوين وتوسيعه من أجل إعداد النشء للحياة العملية المنتجة؛ • بث الأمل في نفوس الأمهات والآباء والأولياء للاطمئنان على مستقبل بناتهم وأبنائهم؛ • احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتوقيرها وتكريمها.
بالنسبة للجماعات الترابية	<p>تلتزم الجماعات الترابية تجاه المواطنين والمواطنات بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإسهام، إلى جانب الدولة، في تحمل الأعباء المرتبطة بتعميم التـمدرس؛ • تحسين جودة البنيات والخدمات التربوية؛ • المشاركة في التدبير؛ • ضمان احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتوقيرها وتكريمها.
بالنسبة للأسرة والأمهات والآباء والأولياء	<p>تتحمل الأسرة، باعتبارها المؤسسة التربوية الأولى، المسؤوليات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنشئة الأطفال وإعدادهم للتـمدرس، وتشجيعهم وحرصهم عليه؛ • مواكبة مسيرهم الدراسي والتكويني بالرعاية والتوجيه والحوار؛ • مساعدة المدرسة والتواصل معها لضمان النمو السليم والمتوازن لشخصية المتعلمات والمتعلمين ونجاحهم الدراسي؛ • احترام المدرسات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتشريفها وتكريمها.
بالنسبة لأطر التربية والتـمدرس	<p>تلتزم المنظومة التربوية الوطنية أطر التربية والتـمدرس بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أداء رسالتهم التربوية وواجبهم المهني والوطني بكفاءة ومسؤولية وصدق ونفان؛ • جعل مصلحة المتعلمات والمتعلمين فوق كل اعتبار؛ • إعطاء المتعلم(ة) القدوة الحسنة في المظهر والسلوك والاجتهاد والفضول الفكري والروح النقدية والبناءة؛ • التزام الموضوعية والإنصاف في التقويمات والامتحانات؛ • الحرص على التكوين الذاتي والمستمر بالجودة التي تقتضيها المهام الملقاة على عاتقهم. ولأجل ذلك يستحقون من الأسرة والمجتمع التكريم والتشريف.

<p>يلزم النظام التربوي المتعلمات والمتعلمين ، بدورهم ، في:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاجتهاد في التحصيل والتعلم الذاتي؛ • المواظبة واحترام قواعد الدراسة ونظمها؛ • أداء الواجبات الدراسية والامتحانات بجدية ونزاهة؛ • اختيار مشروع ذاتي للتعلم وتطويره؛ • التقويم الذاتي للمكتسبات وترصيدها والبحث عن سبل الارتقاء بالذات والتعلم مدى الحياة؛ • حماية النفس ونهج سلوكيات مدنية في المدرسة وخارجها؛ • الإسهام النشط الفردي والجماعي في القسم وفي الأنشطة الموازية والمندمجة؛ • العناية بمعدات ومراجع الدراسة وتجهيزات المدرسة ومرافقها؛ • احترام المدرسات والمدرسين والأطر التربوية وتوقيرها وتشريفها . 	<p>بالنسبة للمتعلّمت والمتعلّمين</p>
--	---

خامسا: الاختيارات البيداغوجية

تقوم الفلسفة التربوية والاختيارات والتوجهات العامة لإصلاح نظام التربية والتكوين على اختيارات كبرى ناظمة وموجهة هي:

1. القيم؛
2. التربية على الاختيار؛
3. الكفايات؛
4. المضامين؛
5. تنظيم الدراسة.

1.5. الاختيارات الوطنية في مجال القيم

تحدد المرتكزات الثابتة في مجال القيم ضمن منظومة التربية والتكوين الوطنية في ما يأتي:

- قيم العقيدة الإسلامية؛
- قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛
- قيم المواطنة؛
- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

انسجاما مع هذه القيم ، واعتبارا للحاجات المتجددة للمجتمع المغربي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة ، وللحاجات الشخصية للمتعلّمت والمتعلّمين من جهة أخرى ، فإن نظام التربية والتكوين يتوخى تحقيق الأهداف الآتية:

2.1.5. على المستوى الشخصي للمتعلّم(ة):

- الثقة بالنفس والانفتاح على الغير؛
- الاستقلالية في التفكير والممارسة؛
- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته؛
- التحلي بروح المسؤولية والمشاركة والمبادرة؛
- ممارسة المواطنة والديمقراطية؛
- إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي؛
- الإنتاجية والمردودية؛
- تثمين العمل والاجتهاد والمثابرة؛
- المبادرة والابتكار والإبداع؛
- التنافسية الإيجابية؛

1.1.5. على المستوى المجتمعي العام:

- ترسيخ الهوية المغربية الحضارية والوعي بتعدد مكوناتها وتنوع روافدها وتفاعلها وتكاملها؛
- التمسك بالثوابت الدينية والوطنية والمؤسساتية للمغرب ، والاعتزاز بالانتماء للأمة ، والقدرة على الموازنة الذكية والفاعلة بين الحقوق والواجبات؛
- تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته؛
- التربية المدنية وممارسة الديمقراطية؛
- تنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني؛
- تنمية الوعي بالواجبات والحقوق؛
- دعم مبادئ المساواة بين الجنسين ونبذ العنف بكل أشكاله؛



- الوعي بالزمن والوقت كقيمة أساسية في المدرسة وفي الحياة؛
- احترام البيئة الطبيعية والعمل على التنمية المستدامة والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والموروث الثقافي والحضاري المغربي؛
- اتخاذ مواقف إيجابية حيال الواجبات الشخصية وحقوق الآخر.
- تقدير العمل والعمل اليدوي ومختلف الحرف.
- ترسيخ القيم الإنسانية كالحرية والتسامح والمساواة والكرامة والإنصاف، والتشبع بروح الحوار وقبول الاختلاف واحترام الآخر؛
- التفتح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛
- ترسيخ قيم المعاصرة والحداثة؛
- تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاكتشاف؛
- الاقتناع بأهمية المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة؛
- التواصل الإيجابي بمختلف أشكاله وأساليبه؛
- تقدير العمل والانفتاح على التكوين المهني؛
- تنمية الذوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في مجالات الفنون والتقنيات.

2.5. التربية على الاختيار

الاختيار هو التمييز والمفاضلة بين عنصرين أو أكثر، وبذلك يكون موضوع التربية على الاختيار هو تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

إن التربية على القيم والاختيار واتخاذ القرار لا ينفصلان عن بعضهما البعض في المنهاج الدراسي المغربي، باعتبارهما يستهدفان بناء الذات في كليتها وشموليتها. فالاختيار واتخاذ القرار في مضامين الميثاق الوطني للتربية والتكوين والكتاب الأبيض، وبصفة خاصة الوثيقة الإطار، يهتمان عدة جوانب مرتبطة بالمتعلم(ة) في علاقته بذاته وبالمحيط. وتتضح هذه الجوانب فيما يلي:

- إن بناء ذات المتعلم(ة) يستلزم التوازن النفسي والاجتماعي والعاطفي والسلوكي. كما يستوجب كل هذا، فضلا عن ذلك، التربية على الاستقلالية، والوعي بالواجبات والحقوق الفردية والجماعية والتحلي بالمبادرة وتحمل المسؤولية... ويرتبط هذا الجانب بقيم المواطنة المسؤولة والفاعلة؛
- تتجلى التربية على الاختيار واتخاذ القرار في العلاقة مع الغير متمثلة في احترام الرأي المخالف والتسامح والعمل الجماعي، والانخراط في المشاريع الفردية والجماعية؛
- إن التربية على الاختيار واتخاذ القرار تستهدف تكوين مواطن(ة) مسؤول متضامن مدافع عن القضايا التي تهم الجماعة كالقضايا البيئية والوطنية، مواطن متشبع بقيم الواجب والاحترام والتسامح...(*).

3.5. ملمح الطفل ومواصفاته في بداية سلك التعليم الابتدائي

تستقبل المدرسة الابتدائية الأطفال الذين بلغوا سن التمدرس، إناثا وذكورا، الوافدين من مؤسسات التربية ما قبل مدرسية، بما في ذلك التعليم الأولي والكتاتيب القرآنية، وكذلك الأطفال الذين لم يستفيدوا من أي تدرس أولي.

تعمل المدرسة من أجل إعداد الأطفال للنجاح في مسارهم الدراسي وفي حياتهم المهنية فيما بعد؛ وذلك بتنشئتهم على «التشبع بالقيم الدينية والخلقية والإنسانية ليصبحوا مواطنين معترزين بهويتهم وبتراثهم وواعين

(*) الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي - وزارة التربية الوطنية 2009.

بتأريخهم ومندمجين فاعلين في مجتمعهم، (. . .) والاستئناس بالطرق العلمية والتجريبية واستثمار التطبيقات التفاعلية والرقمية والتربية الفنية».

وتلتزم المدرسة تجاه مرتاديه من المتعلمات والمتعلمين بتمكينهم من الكفايات التي تنمي استقلاليتهم. وتشمل هذه الكفايات اللغات والمعارف والمفاهيم الأساسية ومناهج التفكير وأدوات البحث ومهارات التعبير عن الذات والتفاعل مع المحيط، بما فيها المهارات التقنية والرياضية والفنية الأساس، المرتبطة مباشرة بالمحيط الاجتماعي والاقتصادي للمدرسة؛ وذلك من أجل إعدادهم لبناء المواقف والتواصل والفعل والتكيف، مما يجعل منهم أشخاصا نافعين، قادرين على التطور والاستمرار في التعلم طيلة حياتهم بتلاؤم تام مع محيطهم المحلي والجهوي والوطني والعالمي.

وتعمل المدرسة الابتدائية، في السنتين الأولى والثانية، على تعميق سيورة التعليم والتنشئة في التربية ما قبل مدرسية والمتمثلة في الآتي:

- تيسير التفتح البدني والعقلي والوجداني؛
 - تحقيق الاستقلالية والتنشئة الاجتماعية؛
 - تنمية المهارات الحس - حركية والمكانية والزمانية والرمزية والتخيلية والتعبيرية؛
 - تعلم القيم الدينية والخلقية والوطنية الأساسية؛
 - التمرن على الأنشطة العملية والفنية؛
 - التمكن من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- وفضلا عن تطوير الكفايات الخاصة بمرحلة ما قبل التمدرس، وخصوصا بالنسبة للأطفال الذين لم يستفيدوا من تنشئة إعدادية للتمدرس، تركز المدرسة الابتدائية في السنتين الأولى والثانية على إكساب الآتي:
- اللغات والمعارف والمهارات الأساسية للفهم والتعبير الشفهي والكتابي؛
 - مبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛
 - المهارات الأساس للرسم والتعبير الحركي واللعب التربوي؛
 - المفاهيم الأولية للتنظيم والتصنيف والترتيب والتداول اليدوي للأشياء الملموسة؛
 - قيم وقواعد الحياة الجماعية والمعاملة الحسنة والتعاون والتضامن، والعيش المشترك؛
- وبالنظر إلى اختلاف مؤهلات الوافدين على السنة الأولى من التعليم الابتدائي، فإن المدرسة الابتدائية تأخذ بعين الاعتبار، خلال السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، اختلاف الملامح والمواصفات ونمو المتعلمات والمتعلمين ونضجهم العقلي والجسدي، واعتماد القدر اللازم من المرونة عند برمجة التعلم وإرساء المكتسبات وإنجاز الأنشطة، بما يستجيب لحاجياتهم وقدراتهم المختلفة.
- وخلال السنوات الأربع الموالية، تعمل المدرسة الابتدائية، فضلا عن استكمال بناء وتطوير مكتسبات المتعلمات والمتعلمين في مرحلة ما قبل التمدرس وفي السنتين الأولى والثانية، على تمكينهم من الآتي:
- تعميق المكتسبات السابقة وتوسيعها في مجال القيم الدينية والوطنية والخلقية؛
 - تنمية المهارات الأساسية الخاصة بالاستماع والقراءة والفهم والتعبير والكتابة لبناء الكفايات التي تقتضي اكتساب لغات ومعارف ومهارات ومواقف من خلال تعلم المواد الدراسية الأخرى، في انسجام وتلاؤم مع الأس المشترك بالسلكين الأولي والابتدائي؛
 - اكتساب رصيد معجمي واستعمالي للغة ملائم لمرحلة التمدرس؛

- تنمية مهارات الذكاء العملي، وعلى الخصوص منها الترتيب والتصنيف والعد والحساب والتموقع الزماني والمكاني وطرق العمل؛
- اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية التي تنطبق على البيئة الطبيعية والاجتماعية والثقافية المباشرة للمتعلم(ة)، بما في ذلك الشأن المحلي.

4.5. ملحق المتعلم(ة) ومواصفاته في نهاية سلك التعليم الابتدائي

يهدف المنهاج التربوي لسلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق مجموعة من المواصفات العامة أهمها:

<ul style="list-style-type: none"> • متشبعاً بالقيم الدينية والوطنية والإنسانية؛ • متشبعاً بروح التضامن والتسامح واحترام الغير والنزاهة؛ • متشبعاً بمبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛ • قادراً على اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية (حسب مستواه الإدراكي) التي تنطبق على محيطه الطبيعي والاجتماعي والثقافي. • قادراً على الاستعمال الوظيفي لرصيده اللغوي المكتسب. 	<p>مواصفات عامة مرتبطة بالقيم والمقاييس الاجتماعية تتجلى في جعل المتعلم(ة):</p>
<ul style="list-style-type: none"> • قادراً على التعبير السليم باللغة العربية؛ • قادراً على التواصل باللغة الأمازيغية؛ • قادراً على التواصل الوظيفي باللغة الفرنسية قراءة وتعبيراً؛ • مستأنساً بالاستعمالات الأولية للغة الإنجليزية. • ملماً بالمبادئ الأولية للحساب والهندسة واستعمال الأعداد والقياسات والبيانات؛ • قادراً على الاختيار وتنظيم الذات والوقت؛ • قادراً على التفاعل مع الآخر ومع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته (الأسرة، المدرسة، المجتمع) والتكيف مع البيئة؛ • مكتسباً لمهارات تسمح له بتطوير ملكاته العقلية والنفسية والحس - حركية؛ • مستأنساً بالاستعمالات التربوية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وعلى الإبداع التفاعلي. 	<p>مواصفات عامة مرتبطة بالكفايات والمضامين تتجلى في جعل المتعلم(ة):</p>



5.5. اختيارات وتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية

من أجل تحقيق الملامح والمواصفات الخاصة بالمتعلمات والمتعلمين وبلوغ غايات النظام التربوي، تم اعتماد المقاربة بالكفايات مدخلا للمنهاج الدراسي. وقد جاء هذا الاختيار في إطار سعي المدرسة لتفعيل الاختيارات الوطنية في مجال التربية والتكوين، ومواكبة التحولات في سياق ميزته المتغيرات الكبرى الآتية:

- تطور المعرفة الإنسانية وتشعبها إلى علوم جزيئية بفضل البحوث والاكتشافات العلمية الدقيقة؛
- توافر المعارف المختلفة بفضل انتشار الثقافة الرقمية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- عدم استقرار التوازنات الكبرى على المستوى العالمي في مجال الاقتصاد والتنمية والبيئة؛
- تحولات عميقة في مجال العلوم الإنسانية، بشكل عام، وفي علم النفس وعلوم التربية، بشكل خاص؛
- تطور أجيال جديدة من ثقافة وقيم حقوق الإنسان والتربية عليها؛
- انفتاح المدرسة على معايير الجودة ونموذج التدبير في مجال القطاعات الإنتاجية، والتدبير القائم على الحكامة والمتابعة والتقييم والمردودية؛

....

1.5.5. مبادئ المقاربة البيداغوجية وفق مدخل الكفايات

تستند المقاربة البيداغوجية في إطار الاختيارات والتوجهات الوطنية المعتمدة في المنهاج الدراسي، وفق مدخل الكفايات على جملة اعتبارات من أهمها:

- اعتبار أن التعلم يرتبط أساسا بخاصيتي العقل والإرادة لدى الإنسان؛
 - اعتبار المتعلم(ة) الفاعل الأساس والمسؤول عن بناء تعلماته وتنميتها، وأنه مركز كل تفكير بيداغوجي أو عمل تربوي؛
 - اعتبار تعدد الذكاءات، وأن كل متعلم له استراتيجيات خاصة في التعلم، وله إيقاعات خاصة تختلف من فرد لآخر؛
 - اعتبار أن التعلم عملية بناء مركبة ومنظمة وهيكلية مستمرة للمعارف وليس تراكما لها، وأن التعلم يحصل عبر الصراع المعرفي بين التعلمات الجديدة والمكتسبات والتمثيلات السابقة؛
 - اعتبار أن التعلمات تكون ذات معنى ودلالة بالنسبة للمتعم(ة) إذا كانت مرتبطة بالمحيط الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه؛
 - اعتبار أن قيمة التعلمات في بناء الكفايات تتجلى بالأساس في وظيفتها، وأن التعلم الفعلي هو ذاك الذي يساهم في بناء الشخصية المتوازنة، ويساهم في تنمية الفرد والمجتمع.
- وتتجلى أهم المبادئ التي تقوم عليها المقاربة بالكفايات في:
- مبدأ البناء: أي تعبئة التعلمات السابقة واستحضارها، قصد ربطها بمكتسبات التعلم الجديدة وهيكلتها بشكل منظم، وتوظيفها لحل مشكلات جديدة؛
 - مبدأ التوظيف: يعني توظيف الكفاية وتطبيقها من أجل التمكن منها؛ ذلك أن الكفاية تُعرف على أنها القدرة على حسن التصرف في وضعية ما، حيث يكون المتعلم(ة) نشطا في تعلمه؛
 - مبدأ التكرار: أي تكليف المتعلم(ة) بحل وضعيات مكافئة عدة مرات، قصد الوصول به إلى الاكتساب العمق للتعلمات والكفايات؛

- مبدأ التوليف والربط: يسمح هذا المبدأ لكل من المدرس(ة) والمتعلم(ة) بالربط والتوليف بين أنشطة التعليم وأنشطة التعلم وأنشطة التقويم التي ترمي كلها إلى تنمية الكفاية؛
- مبدأ الإدماج: يسمح للمتعلم(ة) بتعبئة موارده السابقة والجديدة (معارف، مهارات، قيم) واختيار الأهم والأنسب منها من أجل حل وضعيات مشكلة جديدة ومعقدة.

2.5.5. الكفاية وشروطها:

من خلال الاعتبار والمبادئ التي تقدمت، واستنادا إلى أهم المرجعيات البيداغوجية، يمكن تعريف الكفاية بأنها:

معرفة التصرف الملائم والناجح، الذي ينتج عن تعبئة وتنظيم قدرات ومعارف ومهارات وقيم ومواقف ملائمة لحل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة في سياق معين ووفق شروط ومعايير محددة.

وتبعا لهذا التعريف، فإن من جملة الشروط والمعايير التي ينبغي أن تتوفر في الكفاية، هي أن تكون:

- إنجازا ناتجا عن تفكير ووعي؛
- قابلة للملاحظة والقياس؛
- ناتجة من إنجازات المتعلم(ة) نفسه؛
- ذات معنى ودلالة بالنسبة للفرد وبالنسبة للغير؛
- مركبة وذات مكونات منسجمة؛
- قائمة على تعبئة موارد متعددة (معارف، مهارات، قيم)؛
- متنامية ومتطورة بتجدد المتغيرات؛
- راسخة وأكيدة ومتجلية في إنجاز عملي؛
- ملائمة وناجعة في أداء المهمة أو حل المشكلة؛
- قابلة للتحويل والاستثمار في مجالات ووضعيات جديدة.

3.5.5. نموذج بيداغوجي مفتوح ومتجدد قوامه التنوع والنجاعة والابتكار

يقتضي تفعيل المنهاج الدراسي، وفق مدخل الكفايات، الانفتاح على مختلف الصيغ التطبيقية والمناولات البيداغوجية التي أثبتت نجاعتها في إرساء مبادئ هذه المقاربة في ميدان التربية والتكوين، وخاصة تلك التي تتوفر على الانسجام النظري والتماكس المنهجي. وفي هذا الإطار ينبغي ترصيد كل ما راكمته المدرسة الوطنية من ممارسات تربوية وتدرسية جديدة.

تقدم المقاربة البيداغوجية، من خلال مفهوم الكفاية ومواصفاتها، تصورا لماهية التعلم واستراتيجياته. ولتفعيل هذا الاختيار في المدرسة، عبر الممارسات البيداغوجية المختلفة، ينبغي أن تكون المنهجيات والطرائق والأساليب متنوعة وأن تراعي، فضلا عن اهتمامات المتعلمين وميولهم، الفروق الفردية، ودينامية الجماعات، وأن تعتمد تقنيات التنشيط بكل الوسائل البيداغوجية والتنظيمية الممكنة والملائمة لأجل تحفيز التعلم وتنشيطه، بما فيها التعاقد، وتشجيع الاختيار، والعمل بالمشروع، والتدبير البيداغوجي للأخطاء، وتشجيع اللعب...

ولبلوغ أهداف النظام التربوي، يجب بناء الكفايات وتنميتها وتطويرها بمقاربة شمولية تراعي التدرج البيداغوجي في برمجتها، ووضع استراتيجيات اكتسابها. ومن الكفايات التي أولاها المنهاج الدراسي اهتماما خاصا، نذكر تلك التي تساهم في الآتي:

- تنمية الذات ، وهي كفاية تهدف إلى تنمية شخصية المتعلم(ة) باعتباره غاية في ذاته ، وفاعلا إيجابيا ينتظر منه الإسهام الفاعل في الارتقاء بمجتمعه في جميع المجالات؛
 - الاستجابة لحاجات التنمية المجتمعية بكل أبعادها اللغوية والروحية والفكرية والمادية؛
 - الاستجابة لحاجات الاندماج في القطاعات المنتجة ولتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- ويمكن أن تتخذ الكفايات التربوية بعدا استراتيجيا أو تواصليا أو منهجيا أو ثقافيا أو تكنولوجيا ، كما هو مبين في الجدول الآتي:

أبعاد الكفاية	العناصر المكونة لها
البعد الاستراتيجي	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة الذات والتعبير عنها؛ • التمتع في الزمان والمكان؛ • التمتع بالنسبة للآخر وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المؤسسة التعليمية، المجتمع)، والتكيف معها ومع البيئة بصفة عامة؛ • تعديل المنتظرات والاتجاهات والسلوكيات الفردية وفق ما يفرضه تطور المعرفة والاقتصاد والعقليات والمجتمع. • الإسهام في الانخراط الفاعل للمغرب في اقتصاد ومجتمع المعرفة.
البعد التواصل	<ul style="list-style-type: none"> • التمكن من اللغة العربية؛ • القدرة على التواصل بالأمازيغية؛ • إتقان لغتين أجنبيتين على الأقل؛ • التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها وفي تعلم مختلف المواد الدراسية؛ • التمكن من أنواع الخطاب (الأدبي، والعلمي، والفني والتكنولوجي (الرقمي)...) المتداولة في المؤسسة التعليمية وفي محيط المجتمع والبيئة.
البعد المنهجي	<ul style="list-style-type: none"> • منهجية التفكير وتطوير المدارج العقلية؛ • منهجية العمل في الفصل وخارجه وتقوية البعد التطبيقي في التعلم؛ • منهجية تنظيم الذات والشؤون والوقت وتدبير التكوين الذاتي والمشاريع الشخصية.
البعد الثقافي	<ul style="list-style-type: none"> • الجانب الرمزي المرتبط بتنمية الرصيد الثقافي للمتعلم(ة)، وتوسيع دائرة إحساساته وتصورات ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناغم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وبترسيخ هويته من حيث هو مواطن مغربي وإنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم؛ • الجانب الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة.
البعد التكنولوجي	<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على تصور وإبداع المنتجات التقنية ورسمها واستعمالها؛ • التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والاستشراف؛ • التمكن من وسائل العمل اللازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات المتجددة؛ • استدماج أخلاقيات المهن والحرف وتلك المتعلقة بالتطور العلمي والتكنولوجي في ارتباط مع منظومة القيم الدينية والمدنية والحضارية وقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

3.5.5. الكفايات الخاصة بالمواد الدراسية

تمت صياغة كفاية في نهاية كل مستوى دراسي بالنسبة لكل مادة دراسية، وذلك على أساس التدرج في استكمال المواصفات المتصلة بملح التخرج في نهاية سلك التعليم الابتدائي، حيث تشمل كفاية المستوى الأعلى، ضرورة، كفايات المستويات الأدنى (مبدأ الاشتغال).

ووفق هذا التصور البيداغوجي تم تنظيم المضامين المعرفية الخاصة ببرامج المواد الدراسية ضمن ثلاثة مجالات منسجمة فيما بينها، يضم كل منها حقلا معرفيا أو أكثر، بمكونات دراسية متقاربة ومتكاملة.

ويوضح الجدول الآتي عدد الكفايات المعتمدة حسب المجالات والمواد الدراسية بالنسبة للمستويات الدراسية:

المجالات	المواد الدراسية	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5	السنة 6
مجال اللغات	اللغة العربية	1	1	1	1	1	1
	اللغة الأمازيغية	1	1	1	1	1	1
	اللغة الفرنسية	1	1	1	1	1	1
	اللغة الإنجليزية **						
مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا	الرياضيات	1	1	1	1	1	1
	النشاط العلمي	1	1	1	1	1	1
مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح	التربية الإسلامية	1	1	1	1	1	1
	الاجتماعيات (التاريخ والجغرافيا والتربية المدنية)				1	1	1
	أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية (التربية الطرقية، استكشاف المهن، التربية المالية، التربية المقاولاتية، المشروع الشخصي، ..)	1	1	1	1	1	1
	التربية الفنية	1	1	1	1	1	1
	التربية البدنية	1	1	1	1	1	1
	مجموع الكفايات	9	9	9	10	10	10

(*) على المدى المتوسط (ست سنوات من بداية تطبيق الإصلاح)

تعد الكفاية النهائية لسنة السادسة من التعليم الابتدائي في كل مادة دراسية، شاملة لكفايات المستويات الدنيا بالتعليم الابتدائي، ومكملة للكفايات الخاصة بالمواد الدراسية الأخرى؛ وذلك، فضلا عن تضافرها مع الكفايات الخاصة بالمواد المتكاملة معها في نفس المجال والمستوى الدراسي.

6.5. اختيارات وتوجهات في مجال المضامين الدراسية

انسجاماً مع الاختيارات التربوية العامة، وخاصة منها مدخل الكفايات، فإن المضامين الدراسية ينبغي أن تنتقل من منطق المادة والبرنامج الدراسي في حد ذاتهما؛ إلى منطق المنهاج الدراسي، حيث تولى الأهمية لبناء كفايات المتعلم(ة)، وبلوغ المواصفات التي يقتضيها ملمح التخرج في نهاية التعليم الابتدائي. لذا، يتعين إقامة الجسور بين المواد حتى يتسنى للمدرسة تقديم الخدمات المنتظرة منها لفائدة المتعلمين والمتعلمين على الوجه الأكمل؛ وذلك بالتركيز على ما تقتضيه الكفاية الختامية، وعدم الانصراف إلى الاهتمام بالمضامين الجزئية للمادة الدراسية.

1.6.5. منطلقات اختيار البرامج الدراسية

من المداخل والمنطلقات التي تم اعتمادها في اختيار المضامين، والتي تسمح بفهمها وتفعيلها على الوجه الأكمل، نذكر الآتي:

- الاختيارات والتوجهات التربوية المؤطرة للمنهاج الدراسي والبرامج التعليمية؛
- مواصفات المتعلمين والمتعلمين؛
- الكفايات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي؛
- مضامين المواد الدراسية؛
- طبيعة العلاقة بين الكفايات المحددة لكل مستوى والمضامين المستهدفة في المستوى الدراسي نفسه؛
- الهندسة البيداغوجية وتنظيم الدراسة.

2.6.5. مبادئ تنظيم البرامج الدراسية

- تنظم اللغات والمعارف والمضامين في المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي وفق المبادئ الآتية:
- اعتبار المعرفة إنتاجاً وموروثاً بشرياً مشتركاً؛
 - اعتبار المعرفة الخصوصية جزءاً لا يتجزأ من المعرفة الكونية؛
 - اعتماد مقارنة شمولية عند تناول الإنتاجات المعرفية الوطنية في علاقتها بالإنتاجات الكونية مع الحفاظ على الثوابت الوطنية الأساسية؛
 - استثمار غنى الثقافة الوطنية وتنوع الثقافات المحلية والشعبية باعتبارها روافد للمعرفة؛
 - الاهتمام بالبعد المحلي والجهوي والوطني للمضامين وبمختلف التعبيرات الفنية والثقافية؛
 - اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف وأشكال التعبير؛
 - اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعارف عبر الأسلاك التعليمية؛
 - الاهتمام بالكيف عوض التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد التعليمية؛
 - استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم محتويات المواد؛
 - استثمار عطاء الفكر الإنساني عامة لخدمة التكامل بين المجالات المعرفية؛
 - توفير الحد اللازم من المضامين الأساس المشتركة لجميع المتعلمين والمتعلمين في مختلف المستويات؛
 - الاهتمام بالمضامين المختلفة اللغوية والفكرية والمنهجية والعلمية والفنية؛
 - تنويع المناوالت وطرائق معالجة المعارف؛
 - إحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية؛
 - جعل المضامين المعرفية، بالإضافة إلى اللغات والمهارات والقيم والمواقف، مكوناً أساساً لبناء الكفايات؛
 - الاهتمام بالمجال الرقمي كرافد من روافد التعلم الذاتي؛
 - ...



3.6.5. بنية البرامج الدراسية

تتكون برامج المواد الدراسية من عناصر أساسية متلاحمة، وهي:

- 1 - التوجيهات التربوية والمنهجية؛
- 2 - مصفوفة الكفايات؛
- 3 - لوائح المهارات والقيم والمواقف والمعارف المتصلة بها (الأهداف المتفاعلة في بناء الكفاية)؛
- 4 - التقييم، لرصد مستويات التحكم في الكفايات؛
- 5 - فقرات البرنامج؛
- 6 - التوزيع السنوي لمفردات البرنامج؛
- 7 - إشارات وتنبيهات هامة.

وفي هذا السياق ينبغي أخذ ما يأتي بعين الاعتبار:

- أ - فقرات البرنامج ليست عناوين دروس، بل مواضيع للتعليم ترتبط بما يطبقها في الكفايات؛
- ب - التوازن في مكونات الكفاية بين مختلف الجوانب القيمة والمهارية والمعرفية، مع إعطاء أولوية للمهارات المنهجية وتنمية القدرات العقلية التي تمكن من تعلم كيفية التعلم والتفكير النقدي من خلال التساؤل والتقصي والتطبيقات وعبر حل المشكلات؛
- ج - انتظام مضامين البرنامج في وحدات مندمجة ومفتوحة على إمكانيات تقديمها بطرائق متنوعة.

مجالات تنظيم مضامين المواد الدراسية: في إطار سعي المنظومة التربوية إلى تخفيف البرامج الدراسية وتعزيز الانسجام والتكامل بين مكوناتها، والانتقال من منطق المادة الدراسية إلى منطق المنهاج الدراسي، تم تنظيم مضامين المواد في ثلاثة مجالات معرفية كما هو مبين في الشكل الآتي:

1. مجال اللغات

يضم مجال اللغات ثلاث لغات هي:

1. اللغة العربية؛
2. اللغة الأمازيغية؛
3. اللغة الفرنسية.

تضاف إليها اللغة الإنجليزية على المدى المتوسط.

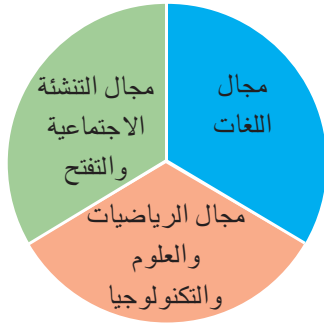
يستهدف من هذا المجال تمكين المتعلم(ة) من قدرات ومهارات ومعارف وقيم ومواقف متصلة باستعمالات اللغة الشفهية والكتابية من خلال التمكن من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وتتکامل اللغات الثلاث ضمن تصور لسانی وتربوي وتواصلی موحد ومنسجم يتميز بالمقومات الآتية:

- كفايات موحدة (بمستويات تمكن وإتقان مختلفة)؛
- مكونات دراسية موحدة تتمحور حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

- وحدات وتيمات دراسية موحدة، تنطلق من ذات المتعلم(ة) في محيطها المباشر الوطني والمحلي لتتسع إلى أن تبلغ سياقات وتيمات أرحب وأكثر انفتاحا؛

- أهداف وقدرات ومهارات تواصلية موحدة ومتنامية في منهجية اكتسابها، من خلال التداول المضمّن للقواعد اللغوية والخطابية في السنوات الثلاث الأولى، ثم عبر التعلم الصريح لتلك القواعد في السنوات الثلاث الموالية؛



- توزيع متدرج وموحد لأنواع النصوص ، بالانطلاق من البسيط والأكثر تداولاً في محيط المتعلم(ة) إلى ما هو مركب وأقل تداولاً في المقامات التواصلية الاعتيادية.

يراعي هذا التصور الموحد لتدريس اللغات وتعلمها، الخصوصيات اللسانية، والمعجمية، والصواتية، والحروفية، والدلالية، والثقافية، والتاريخية، والديداكتيكية المتعلقة بالإطار المؤسسي لكل لغة ولأدوارها.

2. مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا

يستهدف هذا المجال تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز قدراته العقلية والاستدلالية ومهاراته المنهجية وقيمه الوجدانية، وتحفزه على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المعرفة العلمية، وإلى تبني السلوكات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان استكشاف ذاته وتنميتها، وفي استكشاف محيطه والمساهمة في التنمية المستدامة، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار، وذلك في إطار التنشئة على الانفتاح على قيم العلم والبحث العلمي.

يتكون مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا من ثلاثة مواد، وهي:

1. الرياضيات، وتضم مكونات الأعداد والحساب، والقياس، والهندسة وتنظيم ومعالجة البيانات.
1. النشاط العلمي، ويضم مكونات علوم الحياة، والعلوم الفيزيائية، وعلوم الأرض والفضاء، والتكنولوجيا؛
2. الإعلاميات، وتضم أنشطة باستعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تهدف إلى تمكين المتعلمات والمتعلمين من تعلم البرمجة المعلوماتية وكيفية ابتكار تطبيقات ألعابهم الخاصة والمشاركة في مشاريع تنموية هادفة.

3. مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح

تعد القيم المحور الرئيس في المنهاج الدراسي فهي مدار جميع المجالات والمواد الدراسية، ولا يخلو أي نشاط تعليمي منها، بل إن القيم والمواقف والاتجاهات تشكل ركنا ثابتا من أركان الكفاية وأداة مهيكلية، يتوقف عليها منطق بناء التعلم عبر السنوات الدراسية كلها.

يهدف مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف وسلوكات تعمق وعيه بالانتساب إلى وطنه وأمته، وتزيده اعتزازا بأبعاد هويته المغربية المتجذرة في التاريخ المتعددة المكونات والمتنوعة الروافد، وتقوي أبعاد السلوك المدني في شخصيته المتفتحة على قيم الانتماء إلى الحضارة الإنسانية. كما تهدف المكونات الدراسية المقررة في هذا المجال، إلى تمكين المتعلم(ة) من لغات ومعارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز ثقته في النفس، وتساعد على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل مواهبه وتربية ذوقه الفني والجمالي في كل ما يقع عليه نظره من مشاهد ثابتة أو متحركة، وما يلتقطه سمعه من أصوات وترانيم وأناشيد، وما يصدر عن الجسد من حركات تعبيرية ميمية وإيقاعية. كما تتم تربيته على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وتبني السلوكات المدنية الكفيلة بتنمية ذاته، والمساهمة في الحفاظ على الموروث الفني المحلي والوطني، وتنمية قيم العيش المشترك، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار والتنافس بروح رياضية؛ وذلك في إطار الانفتاح على إبداعات الفن والرياضة في أبعادها الإنسانية والكونية.

يضم مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح خمس مكونات هي:

1. التربية الإسلامية: وتضم مداخل التزكية، والاقتداء، والاستجابة، والقسط، والحكمة؛

2. الاجتماعيات: وتتشكل من محتويات وأنشطة تتعلق بالتاريخ، والجغرافيا، والتربية المدنية؛
3. أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية: وتضم (التربية الطرقية، استكشاف المهن، التربية المالية، التربية المقاولاتية، المشروع الشخصي، ...)
4. التربية الفنية: وتضم الرسم والموسيقى والأنشيد، والمسرح والتشكيل؛
5. التربية البدنية والرياضة: وتضم الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية.

7.5. توجهات واختيارات في مجال تصريف برامج المواد الدراسية

تم تقديم مداخل البرنامج الدراسي وخلفياتها النظرية والبيداغوجية بشكل يجعل الفاعل التربوي يستحضر الاختيارات والتوجهات الوطنية والنظريات التربوية في ممارساته حتى تكون تدخلاته أكثر فعالية. ونعرف في ما يأتي بالمبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس وتبدير فضاءات التعلم والوسائل التعليمية والوسائط الديدانكتيكية، وذلك من أجل تيسير التصريف الأنجع للبرامج الدراسية والأنشطة التكميلية المرتبطة بها.

1.7.5. طرائق التدريس

- من المبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس، يمكن الإشارة إلى ما يأتي:
- جعل المتعلم (ة) محور كل العمليات التعليمية-التعلمية؛
- مسايرة حاجات المتعلمات والمتعلمين وتنمية كفاياتهم بجميع أبعادها اللغوية والمعرفية والتواصلية والمنهجية والاستراتيجية والثقافية والتكنولوجية؛
- تعزيز الذكاءات المتعددة والقدرة على الاختيار وحل المشكلات؛
- مراعاة سن المتعلم (ة) وخصائصه النمائية بدنيا ونفسيا وعقليا؛
- ملائمة الأنشطة التعليمية-التعلمية للمبادئ التربوية والديدانكتيكية ولتمثيلات المتعلم (ة) وقدراته؛
- الانفتاح على المحيط واستثمار كافة معطياته الغنية بالدروس؛
- استثمار الوسائل والمعينات الديدانكتيكية والموارد التربوية الرقمية وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- تنويع أشكال العمل داخل مجموعة القسم، واعتماد التعلم الجماعي لما له من فوائد على مستوى ترسيخ مبادئ التواصل والحوار واحترام الآخر، مع إعطاء أهمية كبرى للعمل في مجموعات صغيرة؛
- اعتماد الأنشطة والإيقاعات والوسائل التعليمية والدعامات المحفزة للتعلم والمثيرة للفضول المعرفي؛
- توفير الفضاء التربوي الملائم للتنشيط والتفاعل في أوراش يسودها التعاون وتبادل الآراء والاحترام والعمل المشترك؛
- تسخير أساليب التقويم التكويني لتعزيز التعلم، وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى المنافسة في الإنتاج والإبداع؛
- الانفتاح على طرائق التدريس وفق ما تمليه طبيعة موضوعات التعلم.

2.7.5. الكتب المدرسية

للكتب المدرسية مكانة أساسية في المنهاج الدراسي، فهي الوسيلة التعليمية التي تتجسد فيها، باللموس، الفلسفة التربوية للمجتمع، وتتجلى فيها، بوضوح، القيم والمثل والأفكار والمعارف التي تم

اختيارها لتربية المتعلم(ة). فهي تقدم له المضامين المعرفية المفيدة والمثيرة، والتمارين الدافعة إلى البحث والاشتغال، وتوفر الوثائق والدعامات المساعدة على بناء التعلّيمات خلال الدروس، وقبلها وبعدها. ولذلك فهي بحق أداة لبناء الشخصية ووسيلة ميسرة للتعلّم وتشكيل الرؤية الاجتماعية والثقافية والتنموية.

وفي هذا الإطار، واعتبارا لمتطلبات إصلاح تربوي متكامل ومتناسق، تتجه الاختيارات التربوية الوطنية نحو تعزيز تحرير الكتاب المدرسي، تأليفا وإخراجا، من جهة، وإمكانية استعمال أكثر من كتاب واحد في المؤسسات التعليمية، من جهة ثانية. وإذا كان المنهاج هو الإطار التربوي المرجعي الموحد وطنيا، فإن الكتب المدرسية متعددة ومتنوعة من حيث المضامين والوثائق والنصوص وترتيب المواد والأنشطة والمقاربات اليداكتيكية التي تقترحها، وهو ما يمنح الأستاذ(ة) اختيارات متعددة للتصرف في تدبير استعمالها بالتكيف والملاءمة مع شروط وسياق التعلّيمات الميدانية ومع المقتضيات اليداكتيكية للمادة الدراسية، كل ذلك في إطار التعاقدات التنظيمية والتدبيرية المرتبطة بالتقويم والإنصاف وتوحيد الفرص أمام المتعلم(ة) محليا وجهويا ووطنيا.

يعد خيار التعددية في الكتاب المدرسي من بين الاختيارات التربوية التي تم تفعيلها ضمن ما نص عليه الميثاق الوطني للتربية والتكوين. ويهدف هذا التوجه إلى حفز المنافسة والإبداع بين المؤلفين والناشرين في إنتاج الكتب المدرسية والمعينات اليداكتيكية المتنوعة من أجل إثراء الساحة التربوية والثقافية بالمراجع المدرسية.

تسهم تعددية الكتب المدرسية من الناحية التربوية في الحد من تنميط سيرورة التعلّم والتعلّم، وهي تتيح للأستاذ(ة) اختيار الكتاب الذي يتوافق أكثر مع متعلميه ومستواهم الدراسي وميولهم النفسية والجمالية، وذلك من بين الكتب المصادق عليها، كما يسمح له بالتوظيف الأمثل لتكوينه وكفاءته وأسلوبه البيداغوجي. إضافة إلى ذلك، وانطلاقا من تنوع كتب المادة في كل مستوى دراسي، تتيح تعددية الكتب المدرسية إمكانية استعمال نماذج لوضعيات ديداكتيكية لا يوفرها الكتاب الوحيد، وذلك وفق شروط تسمح بجعل مصلحة المتعلم(ة) فوق كل اعتبار.

3.7.6. الوسائط والموارد التربوية الرقمية

لم تعد التعلّيمات رهينة الكتب المدرسية ومضامين المطبوعات الورقية، فقد أحدثت تطورات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والطفرة المعرفية والمعلوماتية وتوافر الموارد التربوية الرقمية تحولات عميقة في إمكانية الحصول على المعرفة والوصول إليها، وبالتالي في تنوع الوسائل التعليمية المعتمدة. ومن ثمة ينبغي استثمار المضامين والموارد الرقمية المتوفرة في تخطيط الأنشطة المكتملة لما هو مقترح بدليل الأستاذ(ة)، وفي جعل أنشطة المتعلمين والمتعلمين تتم مباشرة على حوامل حواسيب ووسائط رقمية؛ سواء داخل القاعات متعددة الوسائط أم باستعمال اللوحات اللمسية والأدوات التكنولوجية المتوفرة؛ ذلك أن لها دور بارز في مساعدة المتعلم على الإدراك الحسي وتقريب الواقع لديه، خاصة عند تدريس بعض المفاهيم المجردة والتي لا يسمح الحامل الورقي بإبراز ما تتضمنه من تفاعلات، مما يسمح بالفهم السليم لهذه المفاهيم وتملكه. ومن بين الوسائل التكنولوجية الحديثة التي يمكن اعتمادها في هذا المجال:

- الأشرطة الوثائقية التي توفرها شبكة الأنترنت؛
- البرمجيات التربوية الالكترونية ومختلف الموارد التربوية الرقمية التفاعلية؛

- المواقع الالكترونية الأكاديمية؛
 - الواقع المعزز Augmented Reality وتطبيقاته الرقمية؛
 - ما يتيح مواقع Taalimtice.ma من موارد رقمية ومن سيناريوهات بيداغوجية؛
 - ما توفره منصة تلميذ تيس TelmidTice من دروس وفيديوهات رقمية للتعليم عن بعد.
- وتوفر هذه الوسائل إمكانية استعمالها بسهولة وسرعة واستقلالية، وتتيح تنوع الاختيارات بما قد تضمنه من فرص للتواصل والتتبع داخل أوقات الدراسة الرسمية أو خارجها. وينبغي في هذا السياق تعويد المتعلمين والمتعلمين على الاستعانة بمثل هذه الأدوات والوسائل خارج المدرسة، لتمكينهم من تحسين أدائهم وتفعيل مشاركتهم. كما يعتبر الفضاء التربوي الملائم وسيلة فعالة للتنشيط والفاعلية والتنظيم، وبلوغ الأهداف المسطرة. غير أنه ينبغي التأكيد هنا أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، شأنها شأن الكتاب المدرسي لا ينبغي أن تستبعد الممارسة الصفية وتحكمها معوضة وضعيات تعلم تفاعلية حقيقية، باعتماد المشاريع والأعمال التطبيقية

8.5. التخطيط وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن والفضاء المدرسيين

للتخطيط والتنظيم أهمية لا تحتاج إلى استدلال أو بيان في مجال التربية والتكوين، ومن بين وظائفه ومزاياه أنه:

- يحدد الكفايات المنشودة ويوضح الأهداف التعليمية المرتبطة بها؛
- يجعل عملية التدريس ذات معنى؛
- يضمن الاستخدام الأمثل للمكتسبات والاستراتيجيات؛
- يجنب اتخاذ قرارات اعتباطية؛
- يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد؛
- يوفر الأمن النفسي للأستاذ(ة) وللمتعلمين على حد سواء؛
- يسهل عملية التقويم.

يقتضي الارتقاء بالفعل البيداغوجي تنظيم الدراسة باعتماد مبدأ التدرج من سلك إلى آخر ومن مستوى إلى آخر، بما يستجيب أساسا لحاجات المتعلمين والمتعلمين وفق متطلبات البيئة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والطبيعية المباشرة. كما يستدعي اعتماد حلول تربوية تسمح بالعمل بإيقاعات متفاوتة، تناسب مستوى المتعلمين والمتعلمين ووتيرة تعلمهم بما يفيد في الرفع من المردود الداخلي للمؤسسة، وفي ترشيد استعمال البنيات التحتية والتجهيزات التعليمية.

ومن أهم شروط التخطيط أن يكون واقعا قابلا للتطبيق ومرنا قابلا للتعديل، ومحددا لأفضل الاستراتيجيات والإجراءات المناسبة لتنفيذ الخطة، وشاملا لكل جوانب العملية التعليمية-التعلمية. ويقوم تخطيط التعلم، في إطار المقاربة بالكفايات، على تنظيم مضامين التعلم المقررة في شكل أهداف تعليمية، من أجل إتمام كفاية مستهدفة في مادة دراسية، ومن ثمة تحقيق ملمح تخرج معين في نهاية فترة التعلم.

1.8.5. المبادئ المرتبطة بتخطيط الزمن المدرسي

- من المبادئ المرتبطة ببناء التعلم وفق تخطيط الزمن المدرسي، نذكر الآتي:
- مراعاة الإيقاعات البيولوجية والعصبية الكفيلة بالنمو السليم للمتعلم(ة)؛

- التخطيط للتعلّم انطلاقاً من الكفاية الختامية للسلوك مروراً بالكفاية النهائية للسنة الدراسية؛
- إرساء التعلّات بكيفية تسهم في إنماء الكفاية؛
- اعتبار التقويم التكويني سيرورة مواكبة لبناء التعلّات وصولاً إلى الكفاية؛
- تخصيص فترات للمراقبة المستمرة والدعم من خلال التركيز على الأخطاء والصعوبات المتعلقة بالتعلّات الضرورية لإنماء الكفاية.

2.8.5. التنظيم الزمني للدراسة

- يشير مفهوم الزمن أو الإيقاعات المدرسية إلى تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة المتعلم(ة) الفكرية والمهارية والعلائقية؛ بحيث يراعي هذا التنظيم صحته الجسمية والنفسية، والأوقات المناسبة للتعلّم. لذا، ينبغي عند برمجة التعلّات مراعاة:
- التدرج بشكل يتيح للمتعلّم(ة) الاستعمال الأمثل لإمكاناته الجسمية والنفسية والذهنية؛
 - احترام الإيقاعات البيولوجية وزمن التعلّم؛
 - برمجة الحصص الدراسية العادية وحصص الأنشطة المندمجة وحصص الدعم والأنشطة الأخرى في فترات زمنية ملائمة، وفي فضاءات مدرسية مختلفة، لتجنيب المتعلّم(ة) قضاء ظرف زمني مطول في وضعيات وأنشطة رتيبة؛
 - تفاعل المؤسسة التربوية في التنظيم الزمني للدراسة بشكل يراعي محيطها المباشر بمكوناته المختلفة، من أسر ومؤسسات وأنشطة اقتصادية واجتماعية، وغيرها.

1.2.8.5. التنظيم السنوي

تنتظم السنة الدراسية في أسدوسين؛

- مدة كل أسدوس سبعة عشر أسبوعاً من الدراسة الفعلية؛
- يخصّ الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي؛
- توزع الأسابيع الخمسة عشر الموالية، المخصصة للتعلّات، إلى ثلاث فترات متساوية تمتد كل واحدة منها خمسة أسابيع مخصصة لمجال من مجالات الوحدات الدراسية؛
- تخصص الأسابيع الأربعة الأولى من كل فترة دراسية للتعلّات المعززة بتقويم تكويني ودعم فوري؛
- يخصّ الأسبوع الخامس من كل فترة دراسية للتقويم والدعم المرتبطين بحصيلة الأسابيع الأربعة؛
- يتم تنظيم الدراسة في الأسدوس الثاني على منوال تنظيمها في الأسدوس الأول؛
- يخصّ الأسبوعان 17 و 33 للدعم العام وأنشطة الحياة المدرسية؛
- يخصّ الأسبوع 34 من السنة الدراسية للإجراءات التنظيمية المرتبطة بنهاية السنة؛
- يتم تنفيذ البرنامج عبر ست وحدات تتناول مجالات تنتظم فيها الدراسة للتدرج في بناء الكفايات، وذلك انطلاقاً من الوحدة الأولى إلى الوحدة السادسة. ويراعى في ذلك التدرج من التخطيط السنوي إلى التخطيط اليومي، مروراً بالتخطيط المجالي.

2.2.8.5. مبادئ التنظيم الأسبوعي

- يرتكز التخطيط الأسبوعي للتعلّات على عدد من المبادئ منها:
- جعل مصلحة المتعلم(ة) فوق كل اعتبار؛
 - اعتبار زمن التعلّم حقاً للمتعلّم(ة) ينبغي العمل على تأمينه؛



- اعتماد غلاف زمني محدد في 30 ساعة من الدراسة في الأسبوع (تتضمن ساعة ونصف أو ساعة و40 دقيقة أسبوعياً حسب الصيغ الأسبوعية المعمول بها لفترات الاستراحة)؛
- التوزيع المنطقي للمواد الدراسية والأنشطة على امتداد أيام الأسبوع؛
- مراعاة الخصوصيات الجهوية والوسط (المناخ وبعد المسافة بين المدرسة وسكن المتعلم(ة)) وذلك بتحريك توقيت الدخول والخروج دون المساس بالغلاف الزمني المحدد.

1.2.2.8.5 الغلاف الزمني وحصص التدريس بالسلك الابتدائي

عرفت الحصص الدراسية بعض المستجدات؛ من بينها فصل التاريخ والجغرافيا عن التربية المدنية Education civique، هذه المادة التي عوضت التربية على المواطنة، تُخصص أنشطتها لتثقيف وتوعية المتعلمين والمتعلمين بقيم المواطنة وحقوق الإنسان وتعزيز السلوك المدني لدى الناشئة. كما تمت إضافة أنشطة جديدة ضمن مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح تحت مسمى «أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية» تخصص أنشطتها للتربية الطرقية واستكشاف المهن والتربية المالية والمشروع الشخصي للتلميذ(ة). ويتكفل بهذه الأنشطة أستاذ(ة) اللغة العربية في المستويين الأول والثاني، على أن يتكفل بها أستاذ(ة) اللغة الفرنسية، في إطار تقوية التناوب اللغوي، في المستويات من الثالث إلى السادس على شكل ورشات تعليمية تطبيقية.

الغلاف الزمني وحصص التدريس بالسلك الابتدائي

يتم تنظيم استعمال الزمن بمراعاة الاعتبارات الآتية:

- حصص العمل الأسبوعية الخاصة بالأستاذ(ة) هي 30 ساعة؛
- الحصص الأسبوعية للمتعلم(ة) هي 30 ساعة وتتضمن فترات الاستراحة (تحدد فترة الاستراحة الأسبوعية في ساعة ونصف أو ساعة و40 دقيقة حسب الصيغة المعمول بها، تقطع من حصص المواد بمعدل 15 دقيقة للفترات المسترسلة من أربع ساعات أو أربع ساعات ونصف، وخمس دقائق للفترات المسترسلة من ساعتين أو ساعتين ونصف. يتم تنظيم الحصص الأسبوعية حسب نماذج تعدها مديرية المناهج)، تضاف لها في استعمال الزمن حصص الدعم ومعالجة التعثرات وأنشطة الحياة المدرسية.
- إسناد تدريس الأمازيغية للأستاذ(ة) المتخصص(ة) على مستوى المؤسسة؛
- إسناد تدريس بكل من السنة الأولى والسنة الثانية إما لأستاذ(ة) واحد(ة) في كل مستوى، يكون متمكناً من اللغتين العربية والفرنسية. ويتم اللجوء إلى هذه الصيغة في حالة الضرورة القصوى التي لا تسمح فيها البنية المادية أو التربوية بتطبيق أستاذ(ة) لكل مادة؛

يتم اعتماد توزيع الأقسام وفق ما يلي:

○ السنة الأولى ابتدائي:

- أستاذ(ة) اللغة العربية: اللغة العربية (10 ساعات) + التربية الإسلامية (3 ساعات) + أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية (30د)، أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الأول أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملماً بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوباً في جدول حصص الأستاذ(ة).

- أستاذ(ة) اللغة الفرنسية: اللغة الفرنسية (4 ساعات) + الرياضيات (5 ساعات) + النشاط العلمي (2 ساعات) + التربية الفنية (1س30د) + التربية البدنية (ساعة) أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الأول أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس

اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).

○ السنة الثانية ابتدائي:

• **أستاذ(ة) اللغة العربية:** اللغة العربية (9 ساعات) + التربية الإسلامية (3 ساعات) + التربية البدنية (ساعة) + أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية (30د)، أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الثاني أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).

• **أستاذ(ة) اللغة الفرنسية:** اللغة الفرنسية (5 ساعات) + الرياضيات (5 ساعات) + النشاط العلمي (2 ساعات) + التربية الفنية (1س30د) أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين من المستوى الثاني أو قسمي الأول والثاني. تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).

• **إسناد تدريس المواد المقررة للسنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة كالاتي:**

○ **اللغة العربية (8 إلى 6 ساعات) + التربية الإسلامية (3 ساعات) + الاجتماعيات (ساعة الى ساعة ونصف للتاريخ والجغرافيا وساعة للتربية المدنية) + التربية الفنية (ساعة) + التربية البدنية (ساعة)** أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).

○ **اللغة الفرنسية (6 ساعات) + الرياضيات (5 ساعات) + النشاط العلمي (ساعتين) + أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية (30د)، أي 27 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين، تضاف لها ثلاث ساعات تخصص إما لتدريس اللغة الأمازيغية إن كان الأستاذ(ة) ملما بها أو للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).**



**ملخص الحصص الأسبوعية للأستاذة (27 ساعة + 3 ساعات تخصص للدعم
ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر):**

أستاذ(ة) المستوى 1	أستاذ(ة) المستوى 2	أستاذ(ة) المستوى 3	أستاذ(ة) المستوى 4	أستاذ(ة) المستوى 5	أستاذ(ة) المستوى 6
أستاذ(ة) مزدوج كل المواد أو: أستاذ(ة) عربية: ع: 10 س ت.إ: 3 س ك.إ.ذ: 30 س	أستاذ(ة) مزدوج كل المواد أو: أستاذ(ة) عربية: ع: 9 س ت.إ: 3 س ت.ب: 1 س ك.إ.ذ: 30 س	أستاذ(ة) عربية: ع: 8 س ت.إ: 3 س ت.ف: 1 س ت.ب: 1 س	أستاذ(ة) عربية: ع: 6 س ت.إ: 3 س ت.ج: 1 س ت.م: 1 س ت.ف: 1 س ت.ب: 1 س	أستاذ(ة) عربية: ع: 6 س ت.إ: 3 س ت.ج: 1 س ت.م: 1 س ت.ف: 1 س ت.ب: 1 س	أستاذ(ة) عربية: ع: 6 س ت.إ: 3 س ت.ج: 1 س ت.م: 1 س ت.ف: 1 س ت.ب: 1 س
أستاذ(ة) فرنسية: ف: 4 س ر: 5 س ن.ع: 2 س ت.ف: 1 س ت.ب: 1 س	أستاذ(ة) فرنسية: ف: 5 س ر: 5 س ن.ع: 2 س ت.ف: 1 س ت.ب: 1 س	أستاذ(ة) فرنسية: ف: 6 س ر: 5 س ن.ع: 2 س ك.إ.ذ: 30 س	أستاذ(ة) فرنسية: ف: 6 س ر: 5 س ن.ع: 2 س ك.إ.ذ: 30 س	أستاذ(ة) فرنسية: ف: 6 س ر: 5 س ن.ع: 2 س ك.إ.ذ: 30 س	أستاذ(ة) فرنسية: ف: 6 س ر: 5 س ن.ع: 2 س ك.إ.ذ: 30 س
13 س 30 د × 2 = 27 س	13 س 30 د × 2 = 27 س	13 س 30 د × 2 = 27 س	13 س 30 د × 2 = 27 س	13 س 30 د × 2 = 27 س	13 س 30 د × 2 = 27 س

o الأستاذ المتخصص في اللغة الامازيغية: يدرس أستاذ(ة) اللغة الامازيغية المتخصص كزملائه المتخصصين في اللغة العربية واللغة الفرنسية 27 ساعة بمعدل ثلاث ساعات لكل قسم ، حسب ما تنص عليه المذكرة 130 - 2006 ، تضاف إليها 3 ساعات تخصص للدعم ولأنشطة الحياة المدرسية وللتكوين المستمر ، وتثبت وجوبا في جدول حصص الأستاذ(ة).

ملحوظة: تتم الإشارة لخصص الدعم والحياة المدرسية والتكوين المستمر وجوبا في الجدول الأسبوعي لخصص كل المدرسات والمدرسين ويضع كل مدرس برنامجا تفصيليا لاستثمار هذه الحصص تحت اشراف السيد(ة) مفتش(ة) المنطقة التربوية والسيد(ة) مدير(ة) المؤسسة في توافق تام مع مشروع المؤسسة.



التوزيع الزمني لحصص التلميذات والتلاميذ حسب المستويات الدراسية
وحصص الأساتذة والاستاذات حسب التخصص

توزيع حصص التلاميذ الأسبوعية* (30 ساعة منها ساعة ونصف أو ساعة و40 دقيقة، حسب صيغ جداول الحصص، مخصصة للاستراحة)							
مجال الدراسة	المواد الدراسية	لغة التدريس	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5
مجال اللغات	اللغة العربية	العربية	10 س	9 س	8 س	6 س 30د	6 س
	اللغة الأمازيغية	الأمازيغية	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س
	اللغة الفرنسية	الفرنسية	4 س	5 س	6 س	6 س	6 س
	اللغة الإنجليزية**						**
مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا	الرياضيات	العربية/ فرنسية	5 س	5 س	5 س	5 س	5 س
	النشاط العلمي	العربية/ فرنسية	2 س	2 س	2 س	2 س	2 س
مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح	التربية الإسلامية	العربية	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س
	الاجتماعيات (التاريخ والجغرافيا والتربية المدنية)	العربية				1 س 1 س	1 س 30د 1 س
	أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية (التربية الطرقية، استكشاف المهن، التربية المالية، التربية المقاولاتية، المشروع الشخصي، ..)	العربية/ فرنسية	30د	30د	30د	30د	30د
	التربية الفنية	العربية	1 س 30د	1 س 30د	1 س 30د	1 س	1 س
	التربية البدنية	العربية	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س
	المجموع		30 س	30 س	30 س	30 س	30 س

* يقصد بمفهوم «الحصة» ساعة واحدة من الدراسة في التوقيت الاعتيادي .

* يمكن توزيع حصة ساعة إلى فترتين من 30 دقيقة في اليوم نفسه أو في يومين مختلفين، كما يمكن توزيع ثلاثة حصص إلى أربع فترات من 45 دقيقة.

** تدمج اللغة الإنجليزية على المدى المتوسط في برامج السلك الابتدائي بعد إعداد المدرسين



3.2.8.5. التنظيم اليومي للدراسة

أما التخطيط اليومي فيتركز على مجموعة من التوجيهات، منها ما يأتي:

- مراعاة الإيقاعات البيولوجية للنمو السليم للمتعلم(ة)؛
 - اعتماد معدل حصص دراسية لا يزيد عن 4 ساعات في كل فترة (صباحية أو مساءية) ولا يتعدى 6 ساعات ونصف في اليوم؛
 - تخصيص فترات استراحة تسمح للمتعلم(ة) بتجديد نشاطه بعد كل ساعتين على الأكثر من الأنشطة التعلّمية؛
 - برمجة المواد الدراسية التي تتطلب تركيزاً ذهنياً أكبر خلال الفترات الصباحية (الرياضيات، اللغات...) مع مراعاة فاصل زمني معقول بين تعلم لغة وتعلم أخرى؛
 - برمجة المواد الدراسية على مستوى كل مؤسسة بكيفية تتيح الاستثمار الأمثل للموارد والوسائل التعليمية (الأجهزة والأدوات، الحقيبة المتعددة الوسائط، قاعة جيني، ...).
- ملحوظة:** يمكن للسلطة التربوية الإقليمية أو الجهوية معالجة الاستثناءات المرتبطة بتوزيع الغلاف الزمني اليومي، باعتماد ضوابط تراعي في المقام الأول مصلحة المتعلمات والمتعلمين.

3.8.5. تنظيم الفضاء الدراسي

1.3.8.5. فضاء القسم

يقتضي تدبير فضاء القسم، وخاصة بالنسبة للمستويات الأولى، مراعاة شروط النمو الذي يتطلب السماح للأطفال بالحركة، وتنظيم العمل في وضعيات جلوس ملائمة ومريحة تفادياً لوضعيات الجلوس الثابتة والمضنية. وفي هذا الإطار يمكن تنظيم فضاء القسم باعتماد:

- الجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حُذوة الفرس، وهي جلسة تسمح بالتواصل بين أعضاء جماعة القسم الكبرى (مثلاً: مجموعات من أربعة أو ستة أفراد في حصص الاستماع والتحدث)؛
- اعتماد أركان تربوية داخل حجرة الدراسة تستجيب لحاجات المتعلمات والمتعلمين (ركن القراءة، ركن الفنون، ركن الكتابة، ركن الورشات، ركن المعلومات...)
- العمل بالمعانية والممارسة خلال الأنشطة التي تقتضي وضعيات أخرى غير الجلوس؛
- تخصيص ركن للوسائل الديداكتيكية والأرشفة (أدوات ومواد وإنتاجات متنوعة تساهم في تقريب مضامين التعلّيمات).

وتفادياً للملل أو تناقص الاهتمام والتركيز لدى المتعلمات والمتعلمين، يجب الحرص على تنويع أشكال الأنشطة المعتمدة، كما يُستحسن اللجوء من حين لآخر إلى بعض التطبيقات والأناشيد والألعاب والأنشطة المسلية والإلكترونية الأولية والملائمة للعمر وللتعلّيمات.

2.3.8.5. بيئات وفضاءات أخرى للتعلم

من المفيد تربوياً، ومتى توفرت الشروط، ألا تنحصر التعلمات في الحجرات الدراسية الاعتيادية، بل ينبغي أن تنفتح على بيئات وفضاءات أخرى: ساحة المدرسة وحديقتها وفضاءاتها الرياضية والبيئات التعليمية والتعلمية الافتراضية، حيث يتم تعلم قيم التنظيم والانضباط والاندماج والعمل والتعاون مع الآخرين واللعب معهم وممارسة أنشطة ترفيهية، أو خارج فضاءات المدرسة حيث يتم تعزيز المكتسبات المدرسية بالانفتاح على المحيط البيئي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي في إطار التعاون أو الشراكات التي تُعقد مع مؤسسات أو جمعيات أو إدارات من شأن فضاءاتها، هي كذلك، أن تسهم في تعزيز التعلم وربط المكتسبات النظرية بالممارسة، وإتاحة الفرصة أمام المتعلمين والمتعلمين لاختيار بحث أو مشروع فردي أو جماعي للتعلم.

وفي هذا الإطار، يتم تنظيم زيارات دراسية مؤطرة بناء على تخطيط مسبق تُحدّد فيه الأهداف من الزيارة وتُقدّم للمتعلم(ة) التوجيهات الكفيلة باستفادته إلى أقصى حد من هذا الصنف من الأنشطة؛ وتعد لهذا الغرض بطاقات يدون فيها كل متعلم(ة) أسئلته وملاحظاته قصد مناقشتها في أثناء الزيارة/الخرجة الدراسية أو بعدها خلال حصة الاستثمار.

9.5. توجهات واختيارات في مجال التقويم والإشهاد

في إطار عناية النظام التربوي بالمنهاج الدراسي في مفهومه الشامل والمتكامل، تم إيلاء التقويم عناية واضحة تتجلى من خلال المبادئ والتوجهات الآتية:

- ربط التعليم بمحيطه من خلال ملائمة المنهاج والبرامج الدراسية للمنتظرات، وتحقيق العلاقة التفاعلية بين المدرسة والمجتمع. لذا، ينبغي أن تتأسس وضعيات التقويم على معطيات منسجمة مع المحيط؛
- إرساء مدرسة موحدة الأهداف، متنوعة الأساليب والأشكال التقويمية حتى تتم الاستجابة لجميع انتظارات المستفيدين من الخدمات التعليمية؛
- اعتماد العدل والمساواة والإنصاف وتكافؤ الفرص في التقويم التربوي، وذلك انطلاقاً من أن المدرسة مجال حقيقي لترسيخ القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

1.9.5. أهداف التقويم

تستهدف عملية التقويم الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن الثغرات التي ينبغي تجاوزها. وهي عملية تمكن الأستاذ(ة) من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم(ة) وتطويرها. ومن ثم يجب أن يركز التقويم، سواء التشخيصي منه أو التكويني أو الإجمالي، على مبدأ تقويم الكفايات التي اكتسبها المتعلم(ة).

وتبعاً لذلك فإن أساليب التقويم لا تقيس فقط الجوانب المعرفية الصّرفة لدى المتعلم(ة)، بل تقيس أيضاً قدرته على توظيف هذه المكتسبات وقدراته التعبيرية والتحليلية والمنهجية والاستراتيجية. ولا يخفى في هذا السياق الدور الذي يلعبه التقويم التكويني، لأنه يصاحب العملية التعليمية-التعلمية، ويُعتبر أداة تساعد

المتعلم(ة) على تتبع عمله ومجهوداته، وتمكن الأستاذ(ة) من التحقق من مدى بلوغ أهداف التعلم ومستويات إنجاز الكفايات، وصلاحية العمل والتقنيات التربوية التي يعتمدها.

ونظرا لكون الكفاية مركبة بطبيعتها، حيث تستلزم تعبئة معارف ومهارات وقدرات وقيم ملائمة لإنجاز مهمة معينة بنجاح، فإن تقويمها يتطلب اختبار العناصر الأساس المكونة لها والمشتقة منها، وتدريب المتعلم(ة) على استثمار حصيلة التعلّات المكتسبة، واختيار الملائم منها لإنجاز مهمات مركبة، أو إيجاد حلول لوضعيات مشكلة.

2.9.5. وظائف التقويم

للتقويم ثلاث وظائف رئيسة: وظيفة توجيهية ووظيفة تعديلية، ووظيفة إرشادية، وهو يشمل المكتسبات اللغوية والمعرفية والمهارية والقيم والمواقف، ويعتمد معايير ومؤشرات بغية تقويم إنتاج المتعلم(ة) من زوايا مختلفة.

تحدد المعايير صفات العمل المنتظر من إنتاج المتعلم(ة)، ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية، ويشترط فيها أن تكون مستقلة بعضها عن بعض بهدف تحقيق الإنصاف؛ وتنقسم إلى قسمين: معايير الحد الأدنى، ومعايير الإتقان.

- معايير الحد الأدنى: هي معايير أساسية يعتبر التمكن منها ضروريا لامتلاك الكفاية.
- معايير الإتقان: هي معايير تتعلق بجودة المنتج، كما تتيح قياس مستوى الأداء في فترات زمنية متوالية.

أما المؤشرات فهي وسيلة لأجراً المعايير، وهي ترتبط بالوضعية، وتكون واقعية وملموسة وقابلة للملاحظة والقياس؛ ومن وظائفها: توضيح المعيار، وتحديد مستوى التمكن منه ومن الكفاية.

ينبغي التذكير أن لبعض أشكال التقويم أكثر من دور: منها الدور التشخيصي والتكويني الذي من خلاله نحصل على نتائج وبيانات تفيد في عملية التخطيط للدروس، وتفيد في عملية التدخل المبكر لمساعدة المتعلّات والمتعلمين على تحقيق الكفاية المطلوبة؛ وهناك كذلك الدور الجزائي للتقويم لاعتماده في قرارات نهاية السنة. يتم الانتقال من السنة الأولى إلى السنة الثانية بالتعليم الابتدائي على أساس المراقبة المستمرة الدورية، ويمكن تسريع هذا الانتقال خلال السنة بالنسبة للمتعلّات والمتعلمين المتقدمين بشكل بَيّن وفق شروط تربوية موضوعية. وفي متم نهاية السنة الثانية يجتاز المتعلم(ة) امتحانا إلزاميا وموحدا على مستوى المدرسة يحدد مدى اكتسابه للمستلزمات، التي تمكنه من الالتحاق بالسنة الثالثة من التعلم الابتدائي بيسر.

ينصب التقويم المعتمد من أجل الإشهاد في نهاية التعليم الابتدائي، على اللغات والمعارف والمفاهيم والمهارات البسيطة والاعتيادية، وبمدى قدرة المتعلم(ة) على الاستماع وفهم التعليمات وفك الرموز والتواصل شفويا وإشاريا وأيقونيا وكتابيا. ويتم ذلك، في إطار قياس القدرة على الاندماج في بيئة التعلم والتكيف مع المحيط والتفاعل الإيجابي مع متغيراته. وهو تقويم يروم التحقق من مدى توفر المتعلم(ة) على المواصفات الخاصة بملح التخرج من هذا السلك التعليمي، بالوقوف على ما اكتسبه من كفايات تعبيرية وتواصلية أساسية، وقدرة على توظيفها في وضعيات مبسطة، وما اكتسبه من رصيد لغوي ومعرفي ومهاري يؤهله لاستيعاب مختلف

الظواهر الاجتماعية والثقافية واتخاذ مواقف منها أو تجاهها، وتقويم مدى قدرته على التفاعل الإيجابي مع محيطه المحلي والجهوي والوطني والعالمي، ومدى امتلاكه القدرة على الاستبطان الأولي لقيم المبادرة، والاختيار والتنافس الإيجابي، والعمل الجماعي، والاعتماد على النفس، وإدراك الحقوق والواجبات؛ وذلك استعدادا لسلك التعليم الثانوي الإعدادي المدرج في سيرة الحفاظ على مكتسبات المتعلم(ة) في التعليم الابتدائي وتطويرها.

3.9.5. الدعم

يحتل الدعم مكانة أساسية في سيرة التعلم؛ إذ يعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمات والمتعلمين، وتؤدي بهم، في حالة عدم تداركها، إلى الفشل والهدر الدراسي.

يرتبط الدعم بنتائج التقويم، بحيث يُبنى على بيانات ومعلومات تُستخرج من إنتاج المتعلم(ة) عبر تقويم تشخيصي أو تكويني. ويقترح حولا مناسبة لتجاوز ما يعيق نماء الكفاية، ويركز على معايير الحد الأدنى التي لم يقع التمكن منها، دون إغفال المتعلمات والمتعلمين المتمكنين من معايير الحد الأدنى. والدعم نوعان:

- دعم فوري، يلزم بناء المتعلمات؛
 - دعم مركز، يتم تدبيره بصيغ مختلفة منها:
- صيغة العمل الجماعي؛ إذا تبين للأستاذ(ة) أن جل المتعلمات والمتعلمين يشتركون في صعوبات؛
 - صيغة العمل في مجموعات صغيرة؛ إذا تبين للأستاذ(ة) أن بعض المتعلمات والمتعلمين يواجهون صعوبات مشتركة؛
 - صيغة العمل الفردي: وهو موجه لكل متعلم(ة) على حدة، كلما أمكن للأستاذ(ة) تنظيم عمل المتعلمات والمتعلمين بكيفية فردية، إما باستعمال بطاقات التقويم الذاتي، أو تمارين مختارة من الكتاب المدرسي أو موارد تربوية رقمية؛
 - إنجاز الدعم بصيغ مختلفة، حيث يمكن مثلا إجراء دعم جماعي لمدة معينة، ثم تنظيم دعم في إطار مجموعات عمل صغيرة بعد ذلك.

10.5. التكوين والبحث

يتوقف تطوير أداء المنظومة التربوية وتحقيق النتائج المتوخاة من إصلاحها على جودة التكوين وملاءمته مع مستجدات المناهج الدراسية ونتائج البحث التربوي، فتجديد المدرسة يتوقف بشكل كبير على جودة عمل الفاعلين التربويين وانخراطهم التام في العمل ومواكبتهم للمستجدات التربوية. وتقضي الجودة التربوية تفعيل التكوين الأساس الرفيع والتكوين المستمر الفعال بنوعيه الذاتي والمؤسسي لكل المتدخلين التربويين. تستمد برامج التكوين الأساس والتكوين المستمر مرجعياتها من مقتضيات إصلاح المنظومة التربوية، ومن الاختيارات والتوجهات الموجهة لمناهج التربية والتكوين الوطنية، كما تستوعب كل المستجدات المعرفية

والتربوية، ويعمل قطاع التربية الوطنية حالياً بتعاون مع الجامعات، على توفير تكوين أساس في صيغة جديدة مدته خمس سنوات، يقضي منها الطالب(ة) ثلاث سنوات من التكوين الأساس في سلك للإجازة التربوية (مسلك خاص بالتعليم الابتدائي)، يليها بعد النجاح في مباريات التوظيف التي تنظمها الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، سنة للتأهيل والمهنة بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، وسنة للتدريب العملي داخل المؤسسات التعليمية تحضيراً لاجتياز امتحان الكفاءة المهنية. وسيتمكن هذا المشروع في الأمد المتوسط من التوفر على أطر تدريس بالسلك الابتدائي بجانبات جديدة، ميزتها التمكن الأكاديمي من مختلف المواد المدرسة بهذا السلك، وكذا التوفر على تكوين نظري في العلوم التربوية وعلمي في مهنة التدريس، مع اطلاع معمق على البرامج التعليمية والتوجيهات التربوية بمرجعياتها البيداغوجية والديداكتيكية، وذلك ضماناً للانسجام والتناغم بين الكفايات الأكاديمية، من جهة، والكفايات المهنية وأخلاقيات مهنة التدريس، من جهة أخرى.

و ضماناً للتلاؤم المستمر بين الكفايات الأكاديمية والمهنية والمستجدات التعليمية والبيداغوجية، يتم تنظيم دورات التكوين المستمر استجابة لحاجيات الفئات المستهدفة وحاجيات المنظومة؛ كما يستفيد الفاعلون التربويون، على اختلاف فئاتهم ومهامهم، من دورات منتظمة لإعادة تأهيلهم ومسايرتهم لمتطلبات المنهاج الدراسي.

وفي هذا الصدد، يضطلع التكوين الذاتي في أغلب المنظومات التعليمية المتطورة بدور ريادي في الارتقاء بالقدرات المهنية من خلال الانفتاح على مختلف المستجدات والتجارب الرائدة، واستثمارها بما يلزم متطلبات النظام التعليمي، حيث يتحول الأستاذ(ة) من خلال التكوين الذاتي إلى مدرس وباحث ومجدد وموجه ومبتكر وقائد، لا سيما في ظل تنامي إمكانات التكوين ووسائله، بفضل تسارع وتيرة التقدم التكنولوجي، وتعدد وسائل الإعلام والاتصال.



2

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية





مجال اللغات

يضم مجال اللغات أربعة مكونات دراسية هي:

- اللغة العربية؛
- اللغة الأمازيغية؛
- اللغة الفرنسية؛
- اللغة الإنجليزية.

يُستهدف من هذا المجال تمكين المتعلم(ة) من قدرات ومهارات ومعارف وقيم ومواقف متصلة باستعمالات اللغة الشفهية والكتابية من خلال التمكن من مهارات الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة. وتتكامل اللغات الثلاث المُدرّسة في السنة الأولى ابتدائي (عربية وأمازيغية وفرنسية) ضمن تصور لساني وتربوي وتواصلية موحد ومنسجم يتميز بالمقومات الآتية:

- كفايات موحدة (بمستويات تَمَكُّن وإِتْقَان مختلفة)؛
- مكونات دراسية موحدة تتمحور حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة.
- وحدات وتيمات دراسية موحدة، تنطلق من ذات المتعلم(ة) في محيطها المباشر والمحلي لتتسع إلى أن تبلغ سياقات وتيمات أرحب وأكثر انفتاحاً؛
- أهداف وقدرات ومهارات تواصلية موحدة ومتنامية في منهجية اكتسابها، من خلال التداول المضمر للقواعد اللغوية في السنوات الثلاث الأولى، ثم عبر التعلم الصريح لتلك القواعد في السنوات الثلاث الموالية؛
- توزيع متدرج وموحد لأنواع النصوص، بالانطلاق من البسيط والأكثر تداولاً في محيط المتعلم(ة) إلى ما هو مركب وأقل تداولاً في المقامات التواصلية الاعتيادية.

يراعي هذا التصور الموحد لتدريس اللغات وتعلمها في التعليم الابتدائي ما يتعلق بوضع اللغة في الدستور وفي المجتمع وأدوارها الوظيفية في المدرسة، كما يراعي الخصائص اللسانية والمعرفية والصوتية والحروفية، والدلالية، والثقافية، والتاريخية، والآفاق المستقبلية التي تنتظر الناشئة، والتكامل الحاصل بين مختلف الممارسات اللغوية (الشفهية والقراءة والكتابة).

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة العربية

1. التوجيهات التربوية

1.1. مبادئ واعتبارات عامة

تعد ملائمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة اللغة العربية، للسنوات الست من التعليم الابتدائي، مع المستجدات التربوية المختلفة، عملية ضرورية تستهدف تطوير آليات تعليم هذه اللغة وتحسين تعلمها، وفق متطلبات المقاربة بالكفايات ومقتضياتها. لهذا الغرض تم استحضار مجموعة من الاعتبارات، واعتماد عدد من المبادئ العامة التي تفرضها خصوصيات المتعلم(ة) في المدرسة الابتدائية، وطبيعة المادة، ومنهجية تدريس مكوناتها، والرغبة في تمكين المتعلم(ة) من الكفايات اللغوية المناسبة لهذا السلك. وفيما يأتي مجمل تلك المبادئ والاعتبارات:

• مبدأ «اعتماد المداخل الثلاثة للمناهج»

- مدخل القيم: (قيم الدين الإسلامي السمح؛ قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛ قيم المواطنة؛ قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية)؛
- مدخل الكفايات؛ حيث يتم التركيز على تمكين المتعلم(ة) من استثمار تعلماته في وضعيات لها دلالة وظيفية في حياته ومجتمعه، بحيث يتم إضفاء الفعالية على الممارسة التعليمية التعلمية، والاهتمام بحاجات المتعلم(ة)؛
- مدخل التربية على الاختيار، والمتمثل في تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم في مواقف مختلفة بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

• مبدأ «التمركز حول المتعلم(ة)»

تعتبر المقاربة بالكفايات المتعلم(ة) محورا للتفكير والاهتمام والعمل، وفاعلا أساسا في النسق التعليمي، من خلال إسهامه الوازن في التعلم لتنمية معارفه وقدراته ومهاراته واتجاهاته لبناء كفاياته. ومن ثم فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج اللغة العربية يجب أن تنطلق من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكا أساسا وفاعلا حيويا في الوضعيات والأنشطة التعليمية المختلفة.

• مبدأ «الانغماس اللغوي»

يقتضي هذا المبدأ استعمال اللغة العربية الفصيحة، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية التعلمية للمواد الدراسية التي تقدم باللغة العربية، بما في ذلك باقي أنشطة الحياة المدرسية، حتى تتاح للمتعم(ة) فرص كافية للتمرن على استعمال النسق الفصحى للغة العربية، واكتساب ملكة التعبير والكلام بسلاسة ويسر، والتواصل الوظيفي بلغة عربية سليمة ودالة. ومن ثم فاللغة العربية، حسب هذا المبدأ، يتم تعلمها وتوظيفها باعتبارها هدفا في حد ذاته، و/أو مادة أداتية بالنسبة لمواد دراسية أخرى باعتبارها لغة التدريس الأولى والأساس، وأداة للتواصل في الحياة.

• مبدأ «الوحدات»

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ست وحدات تتناول ستة مجالات دراسية، يستغرق تنفيذ الواحدة منها خمسة أسابيع، بحيث تخصص الأسابيع الأربعة الأولى لتقديم التعلّمات وبنائها وتتبع أداء المتعلّمين فيها بشكل يومي، عبر أنشطة تعليمية تعلمية تنطلق من وضعيات ملائمة متنوعة، أو مهام مركبة مناسبة؛ ثم يخصص الأسبوع الخامس لأنشطة التقويم والدعم المتعلقة بحصيلة الوحدة لتشخيص صعوبات التعلّم والعمل على معالجتها وتحسين المردودية التعليمية بشأنها.

• مبدأ «التكامل»

يتجلى هذا التكامل عبر مستويين أساسيين، هما: مستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة؛ ومستوى البناء الهيكلي لحصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الخمسة للوحدة، بحيث تتكامل مكونات مادة اللغة العربية من خلال الربط الوثيق بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة تتآلف فيها المهارات اللغوية، وتدعم اكتساب المتعلّم (ة) لكل مهارة منها. وذلك بالإضافة إلى مراعاة أهمية تكامل اللغة العربية مع المواد الدراسية الأخرى.

• مبدأ «الإضمار والتصرّيح»

يقتضي هذا المبدأ تمرير الظواهر الأسلوبية والصرفية والتركيبية والإملائية بشكل ضمني في السنوات الأولى والثانية والثالثة ابتدائي، ويتم التصرّيح بها في السنوات الرابعة والخامسة والسادسة ابتدائي، على أن يتدرج هذا التصرّيح نفسه من التحسيس والتلمس إلى الاكتساب ثم إلى الترسّخ والتعميق.

• مبدأ «التدرج والاستمرارية»

ويتجلى ذلك في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على:

- التدرج في بناء الكفايات: حسب نوع القدرات من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين وطبيعة المنهجية والمستويات الدراسية للتعليم الابتدائي؛
- التدرج باعتباره اختيارا ديداكتيكيا: من خلال الارتقاء السلس والمتبصر بالممارسة الديداكتيكية، مراعاة قدرات المتعلّمين والمتعلّمتين وتطور حاجاتهم التربوية.
- التدرج داخل المستوى الواحد ومن مستوى لآخر فيما يخص النصوص والأنشطة.

• مبدأ «التركيز على الكيف»

ويتم ذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعا لخصوصيات التعلّمات والمتعلّمين في كل سلك تعليمي، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، مع الحرص على توفير حد لازم مشترك بين جميع التعلّمات والمتعلّمين.

• مبدأ «التنوع البيداغوجي والديداكتيكي»

من خلال:

- تنوع البيداغوجيات (البيداغوجيا الفارقية، البيداغوجيا الخطأ، البيداغوجيا اللعب، البيداغوجيا المشروع، البيداغوجيا حل المشكلات...).

- تنويع الوضعيات التعليمية خلال بناء التعلّات واكتسابها أو تقويمها ودعمها؛
- توفير أدوات ووسائط بيداغوجية متنوعة بسيطة ومركبة وابتكارها، حسب الحاجة إليها مثل الصور، واللوحات القرائية، والجداول، ومجلة القسم، وركن القراءة، والمعامل التربوية والمكتبات المدرسية، ووسائط رقمية، وأدوات عينية، والمشاهد، إلخ...؛
- نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي التوجيهات المتعلقة بالأداء اليداكتلي ضمن تخطيط قبلي ييسر تدبير التعلّات (عمل فردي وجماعي وعمل في مجموعات، وضعيات جلوس متنوعة، تقنيات مختلفة... إلخ)؛
- الاستعانة بمعينات يداكتيكية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات؛
- تطبيق مهارات التفكير الاستراتيجي داخل القسم من استقصاء، واستقراء، واستنتاج، وربط للنتائج بالأسباب، وبحث عن حلول ابتكارية.

• مبدأ «الملاءمة وإعطاء معنى للتعلّات»

- إن المتعلم(ة) يتفاعل بيسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة إليه، وتكون لها علاقة بمكتساباته؛ فمن المناسب إذن اعتماد وضعيات دالة ومهمات مركبة، عن طريق اعتماد حوامل لها علاقة بالمتعلم(ة)، من حيث مبناها (صيغتها) ومضمونها، وذلك من أجل:
- جعل التفاعل مع الوضعيات والمهمات المركبة تلقائيا حتى لا يكون الحامل عائقا؛
 - جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للتعلم(ة) ليبدل جهدا في التعامل مع الوضعيات-المشكلة والمهمات المركبة المقترحة عليه؛
 - جعل المتعلم(ة) يتمثل القيم الإيجابية لمحيطة الاجتماعي والثقافي وينخرط فيه وفي انفتاحاته الكونية أو الإنسانية؛
 - تزويد المتعلم(ة) بتغذية راجعة وملاحظات بناءة ومستمرّة ليكون التعلم ذا جدوى.

• مبدأ «التقويم والدعم المنتظمين»

يعتبر اعتماد آلية التقويم والدعم سيرة ملازمة للعملية التعليمية التعلمية، لضمان التحسين المستمر للمردودية التربوية، وتكييف الممارسة البيداغوجية واليداكتيكية مع حاجات التعلّات والمتعلمين، وتحقيق قيم العدل والمساواة والإنصاف، وتكافؤ الفرص. ويشترط في التقويم أن يكون مرتبطا بتغذية راجعة فورية ومستمرّة لكي يسهم في تحسين التعلم وحفز المتعلم(ة) إلى بذل الجهد للتمكن من المهارات المطلوبة.

• مبدأ «نسقية اللغة»

تعتبر اللغة العربية نسقا تاما ومنسجما، وليس مكونات لغوية مجزأة ومستقلة، لأن ذلك التجزيء ما هو إلا فصل منهجي وتقني لأغراض مدرسية محضة، أما اكتساب اللغة فيتم بشكل نسقي ومندمج ومتكامل لا يكون فيه الفصل بين مكوناتها. من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالقواعد اللغوية حتى السنة الرابعة ابتدائي لتيسير تعامل المتعلم(ة) مع اللغة بشكل وظيفي وتركيبى يستهدف بناء الكفاية اللغوية بشكل شمولي، لأن المتعلم(ة) يمارس اللغة في حياته اليومية باعتبارها أنساقا لغوية.

• مبدأ «التوليف من أجل الاستثمار»

يقتضي إيجاد تفصلات بين التعلّات المكتسبة تعبئة اللغات والمعارف والمهارات والقدرات والقيم الملائمة لحل وضعيات ومهمات مركبة، على أن يتم توليف التعلّات وتعبئتها بشكل مندمج ومتضافر لأداء المهمة المطلوبة بنجاح.

• مبدأ «التفويض التدريجي للمسؤولية»

يعتمد التفويض التدريجي للمسؤولية على التهيئة، ثم نمذجة الأستاذ(ة) للاستراتيجية أو المهارة المستهدفة، بحيث يشخص كيفية إنجاز الاستراتيجية المقصودة أمام المتعلّات والمتعلمين، واصفا بصوت مسموع ما يجري في ذهنه، وما يستعمله من عمليات عقلية ويستعين به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازها، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة، ثم ممارسة مستقلة للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة. وذلك على نحو ما هو موضح لاحقا في سياق الخطوات والاستراتيجيات المتداولة في تدريس القراءة.

2.1. علاقة الأهداف العامة ومجالاتها بالمقاربة بالكفايات

توجه هذه الأهداف العامة ومجالاتها مجتمعة الفعل التربوي المؤطر لتعليم اللغة العربية وتعلمها في المدرسة الابتدائية وفق منظور المقاربة بالكفايات، التي تروم الإحاطة بالجوانب المعرفية والمهارية والقيمية، وفق نظرة شمولية تستدعي مراعاة التوازن بين بناء المعارف والمهارات والقيم والمواقف وإنماء الكفايات.

• **مجال المعارف:** يستهدف برنامج اللغة العربية تمكين المتعلّات والمتعلمين من رصيد معجمي وظيفي ومن أساليب وظواهر لغوية ومن معلومات علمية واجتماعية وثقافية مرتبطة بالمجالات الدراسية المبرمجة التي تخدم نماء كفاية المتعلم(ة)؛

• **مجال المهارات:** يستهدف البرنامج تدريب المتعلم(ة) على مهارات لغوية ومهارات ذهنية ومهارات حس - حركية، وغيرها من المهارات والاستراتيجيات التعليمية اللازمة لاكتساب الكفايات عموما والكفايات اللغوية خصوصا. ومن القدرات والمهارات التواصلية/اللغوية التي يتطلبها امتلاك اللغة العربية وتوظيفها في الحياة المدرسية والحياة الاجتماعية، التمكن من الفهم والتطبيق والتحليل والتقويم والتركيب حسب الموقف والمقام التواصلية والقراءة المعبرة والحوار والحجاج والبرهنة واتخاذ موقف شخصي، وغيرها من القدرات والمهارات المساهمة في اكتساب اللغة ونماء الكفاية اللغوية عموما.

أما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية فيمكن الحديث عن ضرورة تدريب المتعلم(ة) على:

- بناء استراتيجيته ومنهجيته للاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (فهم المسموع والمقروء، والتعبير الشفهي والكتابي)؛

- بناء منهجية لحل الوضعيات - المشكلة التي يواجهها في المدرسة وفي الحياة العامة؛

- بناء منهجية للتقويم الذاتي والتحقق من مدى مطابقة منتوجه للمواصفات والمعايير والمؤشرات والشروط المطلوبة منه؛

- بناء منهجية لتعديل منتوجه وتطويره في ضوء نتائج التقويم والتحقق.

- تنمية ملكة الإبداع اللغوي والأدبي لديه من خلال تشجيعه على المطالعة وعلى الإنتاج اللغوي في مستواه العمري والدراسي.

• **مجال القيم والمواقف:** اهتم البرنامج من خلال المجالات المحددة لمضامين الوحدات الدراسية لكل سنة ومن خلال التوجيهات التربوية المؤطرة للممارسة البيداغوجية والمقاربات الديدانكتيكية لمختلف مكونات مادة اللغة العربية بتوجيه النظر إلى ضرورة جعل محتويات البرنامج حاملة للقيم والمواقف والاتجاهات الإيجابية الموجهة للفرد والمجتمع على حد سواء، ولذلك تم الحرص على أن تحترم النصوص والأنشطة والصور والرسوم وغيرها الاختيارات والتوجيهات التربوية الأساس للمنهاج المغربي، وأن تتمثل وتروج وترسخ لدى المتعلم(ة) (القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية)، وأن تدربه على تبني مواقف واتجاهات مناسبة في أثناء التعبير والتواصل وفي أثناء التفاعل مع الآخرين وفي أثناء التعامل مع الوضعيات المختلفة. وبذلك يتحقق مبدأ وظيفة اللغة في حياة الفرد والمجتمع.

الأهداف العامة التي ينتظر أن يحققها برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية:

- تدريب المتعلم(ة) على احترام بيئة التعلم وأوقاته، وعلى التعامل والتصرف والتواصل والتعبير حسب قواعد الخطاب وآداب التواصل، وتكييف خطابه حسب المقام والموقف والظرف والسياق؛
- تدريبه على اتخاذ مواقف شخصية والتعبير عن آرائه وتمثلاته بحرية حول القضايا التي تعرض عليه، مع تحليل ذلك بالحجج والبراهين والاستدلالات المناسبة؛
- تعريفه بالحقوق والواجبات والقواعد العامة، وحثه على التعبير عنها شفها وكتابيا؛
- تدريبه على الاستقلالية وعلى التعلم والتقويم الذاتيين؛
- تمكينه من أن يكون صاحب قرار فيما يخص بيئته التعليمية؛
- تنمية اعتزازه باللغة العربية باعتبارها مكونا أساسا من مكونات الهوية الوطنية؛
- تعزيز شعوره بأنه قادر على النجاح والانغماس في تجارب جديدة تزيد من مهاراته وتوسع من مداركه.



3.1. بناء الكفاية اللغوية وتطويرها في التعليم الابتدائي

1.3.1. تنمية المهارات الشفهية

يبتدئ اكتساب اللغة في السياق الطبيعي من الاستعمال الشفهي، مما يقتضي إيلاء الأهمية اللازمة للاستماع والتحدث باللغة العربية الفصيحة، باعتبارهما مدخلين أساسيين لتعلم اللغة. وبناء على ذلك، تحظى الممارسة الشفهية في المدرسة الابتدائية بنصيب وافر من زمن التعليم والتعلم.

ويولى منهاج اللغة العربية اهتماما خاصا بالمهارات الشفهية، ويتجلى ذلك من خلال ما يأتي:

1.1.3.1. الوضع الاعتباري للشفهي:

يتطلب الأمر الاهتمام بالتواصل الشفهي (استماعا وتحدثا) باعتباره هدفا في حد ذاته، ومكونا مستقلا على مستوى الحصص والمواضيع المدروسة والتدبير الديدانكي المتبع في تدريسه؛ كما يجب الاهتمام به أيضا لكونه، من جهة، أداة لغوية تخدم تعليم مختلف مكونات مادة اللغة العربية وتعلمها، وباعتباره، من جهة أخرى، كفاية مستعرضة تستثمر في تعليم أغلب المواد الدراسية الأخرى وتعلمها؛ إذ من خلاله يتم التواصل بين الأستاذ(ة) والمتعلمين، والتواصل فيما بينهم أيضا لاكتساب المعارف والمفاهيم والقيم والمواقف والمهارات المختلفة في تلك المواد، التي تسهم بدورها في إنماء القدرات والمهارات الشفهية.

2.1.3.1. الإطار المنهجي لتعليم الاستماع والتحدث:

اعتبارا لقيمة مهارتي الاستماع والتحدث في تعليم اللغة وتعلمها، ولتمكين المتعلم (ة) من استتصام البنية اللغوية والأسلوبية وتطوير رصيده الوظيفي الذي تستلزمه عمليتا فهم المسموع والإنتاج الشفهي، تم اعتماد المداخل الآتية:

- ضرورة إغناء الجوانب المرتبطة بالاستماع والتحدث وتنويعها: (حكايات، نصوص، وضعيات تواصلية تتضمن معارف ومهارات وقيما ومواقف)، مع الانفتاح على محيط المتعلم (ة) واهتماماته مع مراعاة انفتاحاته الإنسانية؛
- أهمية التمييز بين قراءة المكتوب وفهمه وبين التعبير الشفهي حول موضوع معين، والتمييز أيضا بين قراءة أنواع النصوص القرائية وفهمها، وبين توظيف أصناف الأفعال الكلامية (يقدم نفسه أو غيره، يحكي، يعبر، يعتذر، ينهي، ينصح، يطلب، يناقش الآخر، يعلل، يعترض...) أو أساليب الإنتاج اللغوي الخاصة بأنواع الخطاب المستهدف (الإخبار، الوصف، التوجيه، السرد، التفسير، الحجاج)؛
- تخصيص التواصل الشفهي بتدابير تنظيمية وديداكتيكية خاصة (من خلال تمييز منهجية تعليم مكون الاستماع والتحدث عن منهجيات المكونات الأخرى لتعليم اللغة)؛
- الاهتمام بتدريب المتعلمين على التقنيات والاستراتيجيات المستعملة في التواصل الشفهي: (منهجية فهم الوضعية الشفهية، من خلال التدريب على الاستماع وتغيير أشكال الخطاب وأنماطه، وتنويع منهجيات الاستثمار البيداغوجي للتواصل الشفهي وإكساب المتعلم (ة) الاستقلالية (تدريجية) في التعامل مع الوضعيات الشفهية)؛
- تدريب المتعلم (ة) على تقنيات إعادة إنتاج نصوص ذات طابع سردي أو إخباري أو وصفي أو توجيهي، أو حجاجي وفق مواصفات وشروط معينة؛
- تدريبه على التقويم الذاتي لإنتاجه الشفهي والتحقق من مطابقته للمواصفات والشروط المطلوبة؛
- تدريبه على منهجيات تطوير إنتاجه انطلاقا من نتائج التقويم والتشخيص الذاتي أو التبادلي.

2.3.1. تنمية المهارات القرائية

1.2.3.1. أهمية القراءة

القراءة عملية تفكير مركبة، تشمل فك الرموز المكتوبة (الكلمات والجمل والنصوص) وفهم معانيها الصريحة والضمنية من خلال مهارات التحليل والتركيب، والاستنتاج، واستثمار المقروء وفحصه وتذوقه، وإبداء الرأي فيه.

يكتسي تعليم القراءة وتعلمها أهمية كبرى في حياة الإنسان، وذلك من منطلق أنها تشكل:

- آلية لتنمية الخبرة الأدبية¹.
- مفتاحاً للتعلم وتحصيل مختلف العلوم والمعارف التي يتطلبها مجتمع المعرفة.
- مفتاحاً لتحسين تعلم اللغة العربية والمواد العلمية والاجتماعية والفنية التي يتم تدريسها باللغة العربية.
- أساساً للنجاح الدراسي وتحديد نوعية المستقبل التعليمي للأطفال.

2.2.3.1. الإطار المنهجي لتعليم القراءة وتعلمها:

ظهر في السنوات الأخيرة اتجاه عام في مجال التعليم المبكر للقراءة، يعتمد مفهوماً يركز على مكونات محددة للقراءة، وعلى مقاربات منهجية تدريسها في المستويات الأولى، لتمكين المتعلمين من تنمية قدرتهم على القراءة بكيفية فعالة، وهذه المكونات هي:

- الوعي الصوتي: يشكل الوعي الصوتي تمهيداً لتعلم القراءة، ويتمثل في تمكن المتعلم(ة) من تعرف وحدات الأصوات اللغوية المسموعة، وتمييزها، واللعب بها، واستعمالها في كلمات منطوقة.
- الوعي بأن كل كلمة منطوقة ليست وحدة صوتية واحدة، وإنما هي تتركب من وحدات صوتية صغرى مفردة. وتتوافق الأبحاث التربوية على تأكيد أهمية الوعي الصوتي في تيسير تعلم القراءة، لتلافي التعثر فيها لاحقاً.
- المبدأ الألفبائي: (الربط بين الحروف وأصواتها) يتجلى في تمكن المتعلم(ة) من الربط بين الحرف المكتوب والصوت المسموع وترسيخ ذلك ليصبح آلية لديه، تساعد على التهجى وقراءة المقاطع والكلمات.
- الطلاقة في القراءة: تتحدد في تمكن المتعلم(ة) من قراءة المقاطع والكلمات والنصوص بدقة وسرعة مناسبة، وبايقاع صوتي معبر عن معاني المقروء.
- اكتساب المفردات: يتمثل في تمكن المتعلم(ة) من اكتساب رصيد معجمي من المفردات واستعمالها في فهم المسموع والمقروء، وفي التعبير الشفهي والكتابي.
- الفهم القرائي: يتجلى في تمكن المتعلم(ة) من مهارات فهم النصوص المقروءة، واستخراج معانيها الصريحة والضمنية.

تتفاعل هذه المكونات مجتمعة في تنمية مهارات القراءة. ولكل مكون منها مفهوم وآليات لتعليمه وتعلمه؛ وذلك على نحو ما سيتم توضيحه لاحقاً ضمن مكونات التعليم المبكر للقراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي.

1. ترمي الدراسة الدولية لتطوير الكفايات القرائية (PIRLS)، إلى قياس مدى التحكم في الكفايات القرائية لدى المتعلم(ة) الذي قضى أربع سنوات من التمدرس بالتعليم الابتدائي. يحصر الإطار المرجعي أغراض القراءة في هدفين أساسيين هما: اكتساب الخبرة الأدبية (بوزن 50%)؛ استخلاص المعلومات واستخدامها (بوزن 50%). ويركز التقويم على صنفين اثنين من النصوص: نصوص حكاية/أدبية (800 كلمة) وأخرى إخبارية/معلوماتية (900 كلمة). ويبلغ عدد كل منهما في الدراسة خمسة نصوص مذيلة بأسئلة إما من صنف اختيار من متعدد أو أسئلة مفتوحة بهدف قياس مدى فهم المقروء لدى التلاميذ. تنقسم سيرورة الفهم المعنى بالتقويم إلى 4 عمليات أساسية لها أوزان مختلفة حسب أهميتها في الإطار المرجعي: التركيز على معلومة صريحة في النص واستخراجها تمثل نسبة 20%؛ القيام باستنتاجات مباشرة تمثل نسبة 30%؛ تأويل الأفكار والمعلومات ودمجها تمثل نسبة 30%؛ فحص وتقويم محتوى النص ولغته وعناصره تمثل نسبة 20%.

3.3.1. تنمية المهارات الكتابية

تعمل كل مكونات اللغة العربية على تطوير قدرات المتعلم(ة) ومؤهلاته الكتابية، من حيث تزويده بالمكتسبات اللازمة للتعبير الكتابي سواء خلال التدريب على المهارات الكتابية أو إنجاز أنشطة وتمارين وتطبيقات كتابية مناسبة للقدرات التعبيرية واللغوية والمهارية للمستوى الدراسي، أو من خلال إنجاز أنشطة التعبير الكتابي.

تتطلب تنمية المهارات الكتابية الاهتمام المبكر بالتعبير الكتابي منذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، لتمكين المتعلم(ة) من إنتاج كلمات وجمل وفقرات قصيرة، مناسبة للمجال المضموني ولنوع النص المستهدف؛ فالأستاذ(ة) مطالب بالتدريب المتنامي للمتعلمات والمتعلمين على هذا النوع من الإنتاج (في أثناء حصص من حصص الكتابة)، بشكل يراعي قدراتهم وحصيلتهم اللغوية المكتسبة ويرتكز على التفاعل معهم أثناء عملية الكتابة، وهو ما يستدعي اعتماد مبدأ التبسيط والتدرج، تماشياً مع ما يتطلبه تحقيق الأهداف التعليمية المسطرة.

يهدف برنامج اللغة العربية إلى تدريب المتعلم(ة) بالتدريج على المهارات الكتابية المختلفة، من خلال تمرينه على نوعين من الكتابة:

- النقل والخط والإملاء والتطبيقات الكتابية.

- التعبير الكتابي.

4.3.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطابات والسياقات الدالة

1.4.3.1 تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطابات

لضمان البعد الوظيفي لتعلم اللغة العربية، تم اعتماد أنواع مختلفة من الخطابات: الخطاب السردى، والخطاب الإخباري، والخطاب الوصفي، والخطاب التوجيهي، والخطاب التفسيري، والخطاب الحجاجي. ولتمكين المتعلمات والمتعلمين من التعامل معها في سياقات دالة، تم تناولها من خلال النصوص ومختلف الدعامات والحوامل السمعية والبصرية والسمائية، بشكل منظم ومتدرج يأخذ في الحسبان خصوصيات كل سنة من سنوات التعليم الابتدائي والمرحلة النمائية للمتعلمات والمتعلمين، دون إغفال مطلب ترويج الأساليب والبنى اللغوية المقررة.

السنوات	أشكال الخطاب وحواملها
3.2.1	نصوص نثرية ونصوص شعرية (سردية - إخبارية - وصفية - توجيهية) + الحوامل السمعية والبصرية والسمائية.
6.5.4	نصوص نثرية ونصوص شعرية (سردية - إخبارية - وصفية - توجيهية - تفسيرية - حجاجية) + الحوامل السمعية والبصرية والسمائية.

2.4.3.1 تعلم اللغة في سياقات دالة (مجالات دراسية)

تم اعتماد ستة مجالات لكل سنة دراسية باعتبارها سياقات معرفية وتواصلية واجتماعية تصرف من خلالها المكتسبات والتعلمات اللغوية، بشكل يحقق مبدأ وظيفية اللغة في الحياة العامة للمتعلم(ة). وذلك انطلاقاً من علاقته بذاته وبالأخر وبمحيطه القريب والبعيد، واستحضاراً لمستجدات الحياة الثقافية والاجتماعية

والاقتصادية والتكنولوجية وغيرها؛ وبذلك ترقى هذه المجالات من محتويات معرفية جافة وخارجة عن حاجات المتعلم(ة) واهتماماته إلى مجالات حياتية وتواصلية دالة بالنسبة إليه، باعتباره مركز العملية التعليمية التعلمية. علما بأن المجالات المعتمدة تتناول مفاهيم إنسانية تلخص أفكارا كبرى وعامة. وقد تم تنظيم هذه المجالات المضمونية وترتيبها في كل سنة دراسية تبعا لعلاقتها بالنمو الذهني والوجداني والاجتماعي للمتعلم(ة)، وحسب الامتداد المجالي، من البيت باعتباره المؤسسة المجتمعية الأولى للمتعلم(ة)، إلى المستوى العالمي والكوني باعتباره الامتداد الإنساني المستهدف في آخر المطاف، مروراً بالمحيط المدرسي والمحيط الوطني والمحلي فالإقليمي والجهوي.

4.1. إسهام اللغة العربية في إنماء أبعاد الكفايات في التعليم الابتدائي

الأبعاد	ما يتطلع إليه تعليم اللغة العربية وتعلمها بالتعليم الابتدائي
الاستراتيجية	استعمال اللغة العربية لأجل: - تحصيل المعارف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ - اكتساب القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية وممارستها في حدود المستوى الدراسي للمتعلم(ة)؛ - الانفتاح على المحيط الطبيعي والاجتماعي وما تزخر به الحياة العامة من عمل ونشاط وإبداع.
التواصلية	- التوصل عن طريق اللغة العربية قراءة وكتابة؛ - التعبير الشفهي بالنسق العربي الفصيح؛ - استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم(ة)، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج؛ - تعرف رسم الحروف العربية، وقراءتها ضمن كلمات وجمل ونصوص بسيطة؛ - الرسم الخطي للحروف العربية مجردة، وضمن كلمات وجمل وفقرات قصيرة؛ - استعمال اللغة العربية لتحصيل المعارف والخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ - استعمال اللغة العربية لإدراك القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، لتتأصل في كيانه وشخصيته؛ - التمكن من القواعد اللغوية، والقدرة على استعمالها بشكل صحيح في الأنشطة اللغوية المنطوقة والمكتوبة، وفي التواصل السليم مع الغير.
المنهجية	- استحضار البنيات الأسلوبية والصرفية والتركيبية والإملائية للغة العربية، في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، وعمره الزمني والعقلي؛ - قراءة المقروء وفهمه واستثماره على مستويات عدة؛ - استيعاب المجال اللغوي والتمييز والموازنة بين مستوياته، لتنمية القدرة على الحكم المنطقي؛ - التساؤل واستخدام الفكر في تتبع المشاهد وملاحظتها، والمقارنة والاستنتاج والاستدلال؛ - الملاحظة والمقارنة والحكم، والتعبير عن وسائل العمل الجديدة؛ - تمييز أصناف الخطاب؛ الأدبي، العلمي، الاجتماعي، إلخ؛ - تنظيم العمل وضبط الوقت من خلال الإنجازات الكتابية والبحوث الخارجية التي يتكلف المتعلم(ة) بإنجازها، والاعتناء على ممارستها.
الثقافية	- استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم(ة) ومحيطه، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج؛ - استعمال اللغة العربية لتحصيل المعارف والتزود بالخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛

<p>- استعمال اللغة العربية لإدراك القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، لتتأصل في كيانه وشخصيته؛</p> <p>- استيعاب النسق اللغوي الفصيح، الذي يعتبر وسيلة أساسية في عملية الاندماج الاجتماعي؛</p> <p>- التعبير بواسطة اللغة شفهيًا وكتابيًا في مواضيع متنوعة، ترتبط بالواقع وتلبي الحاجات؛</p> <p>- التعرف من خلال اللغة على القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، لتمثلها في السلوك.</p>	
التكنولوجيا	<p>- التفتح على العالم التكنولوجي والرقمي، وتمثله وفهم تطوراته من خلال اللغة.</p>

5.1. الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في اللغة العربية:

المستوى	نص الكفاية
كفاية السنة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 100 و150 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 40 و50 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.
كفاية السنة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 130 و180 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 70 و80 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.
كفاية السنة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 180 و250 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 180 و250 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.
كفاية السنة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 200 و250 كلمة، وفهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 200 و250 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

<p>السنة الخامسة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 300 و 350 كلمة، ونصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 250 و 280 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 60 كلمة) وكتابية (حوالي 50 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.
<p>السنة السادسة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 350 و 400 كلمة، ونصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 280 و 300 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 70 كلمة) وكتابية (حوالي 60 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.



6.1. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية

يتم تصريف البرنامج السنوي للغة العربية على مدى 34 أسبوعاً للدراسة الفعلية، تنتظم عبر ست وحدات دراسية موزعة بالتساوي على أسدوسي السنة الدراسية؛ وتضم كل وحدة دراسية خمسة أسابيع، تخصص أربعة منها لتقديم تعلمات جديدة وبنائها وتقويمها تقويماً تكوينياً هادفاً، ويخصص خامسها لإجراءات التقويم والدعم والتدخل المبكر، أما الأسابيع الأخرى المكمل للبرنامج السنوي فهي الأسبوع الأول المخصص للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي، والأسبوع السابع عشر المخصص للدعم المرحلي في نهاية الأسبوس الأول، والأسبوع الثالث والثلاثون المخصص للدعم المرحلي للأسبوس الثاني، أما الأسبوع الرابع والثلاثون فيبقى لإنجاز إجراءات آخر السنة الدراسية.

وهكذا يتم إرساء التعلمات والمكتسبات اللغوية الجديدة وبنائها وتقويمها تقويماً تكوينياً على مدى أربعة وعشرين أسبوعاً، ويتم تقويمها ودعمها وإتمام عمليات التدخل المبكر خلال ستة أسابيع متفرقة؛ ويخصص الأسبوعان السابع عشر والثالث والثلاثون لإجراء دعم مرحلي خاص يستغل أساساً في إجراء أنشطة الحياة المدرسية الداعمة للتعلمات وتفعيلها (مسرح مدرسي، أناشيد ومحفوظات، حكايات ومطالعات، قراءة إثرائية، أنشطة توظيف الإعلاميات في تعلم اللغة العربية، مسابقات تربوية، أنشطة الأندية المدرسية، معارض، خرجات مدرسية...).

7.1. الغلاف الزمني المخصص للغة العربية

السنوات الدراسية	الغلاف الزمني الأسبوعي
السنة الأولى	عشر ساعات
السنة الثانية	تسع ساعات
السنة الثالثة	ثمان ساعات
السنة الرابعة	ست ساعات ونصف
السنة الخامسة	ست ساعات
السنة السادسة	ست ساعات

8.1. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية

يتطلب تدريس مادة اللغة العربية، كغيرها من المواد الدراسية، اعتماد وسائل تعليمية ومعينات ديداكتيكية مختلفة ومتنوعة، لمساعدة الأستاذ(ة) على إنجاز عمله في شروط أفضل لتيسير تحقيق الأهداف التربوية المسطرة في البرنامج الدراسي.

إن الاكتفاء بدليل الأستاذ(ة) وكتاب المتعلم(ة) والتثبيت الحرفي بمضامينهما ومحتوياتهما، لا يضمن الدينامية والمرونة التدبيرية اللازمة، ولا يتيح فرص الإبداع والمبادرة والقدرة على التصرف البيداغوجي حسب المواقف التعليمية والحاجات التعليمية، وبذلك بات من الضروري الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة ومعينات ديداكتيكية ملائمة لتحسين جودة التمدرس، كالمشاهد والصور والرسوم والبطاقات والوسائل السمعية البصرية والموارد الرقمية والقواميس ولاسيما الموجه إلى التعليم الابتدائي، والقصص والمجلات التربوية وإنتاجات النوادي التربوية وغيرها، شريطة أن تحترم كل هذه الوسائل والمعينات توجهات وثوابت المنهج الرسمي المعتمد، وضمنها التقيد التام في التدريس باستعمال اللغة المقررة وحدها دون غيرها من الاستعمالات اللغوية وأن تكون خاضعة للمعينة والفحص حتى تناسب الأهداف والكفايات المعلنة ولا تحيد عن أغراض البرنامج الدراسي المسطر.

9.1. التقويم والدعم

تم اعتماد أنماط التقويم والدعم المتداولة في المدرسة الابتدائية لتصريف برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي، حيث جاءت برمجة التقويم التشخيصي في موقع أداء وظيفته التوجيهية، وتترك المجال مفتوحاً ومرناً لبرمجة أنشطة التقويم التكويني وإنجازها بشكل يومي، قصد التتبع الفردي للمتعلمات والمتعلمين باستثمار نتائج التقويم لتحقيق وظيفته التعديلية؛ أما التقويم الإجمالي فيمكن إجراؤه في نهاية كل أسدوس أو عند اختتام السنة الدراسية؛ وذلك ليتمكن هذا النوع من التقويم من تحقيق وظيفته الجزائية أو الإشهادية. أما الدعم التربوي (المندمج والمؤسسي) فقد اقترحت بشأنه صيغة متنوعة (معالجة فورية ومعالجة مركزة ومعالجة حسب مجموعات صغيرة) لا تمنع من تفعيل هامش المبادرة والتصرف حسب الحاجة والضرورة، وحسب ظروف العملية التعليمية التعلمية في الزمان والمكان والشروط البيداغوجية المتوفرة.

يمكن توضيح الوظيفة الخاصة بأنواع التقويم والدعم المواكبة لإنجاز البرنامج على النحو الآتي:

- **التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي:** ينجز في الأسبوع الأول من بداية السنة الدراسية، ويسعى هذا التقويم إلى تشخيص تحصيل المتعلمات والمتعلمين في بداية السنة الدراسية، وفق الأهداف والكفايات المحددة في المناهج الدراسية المقررة في المستويات الدراسية السابقة، والتي تتأسس عليها التعلّيمات في المستويات الدراسية الحالية.

وتركز أنشطة الدعم الاستدراكي على تمكين المتعلمات والمتعلمين من لغات ومعارف وقدرات ومهارات تؤهلهم لمتابعة الدراسة في المستوى الجديد دون صعوبات كبرى.

- **التقويم التكويني والدعم الفوري المندمج في الدرس:** ينجز هذا التقويم عادة بصيغتين:

- صيغة أولى تستعمل لدعم بناء التعلّيمات، حيث يرصد الأستاذ(ة) الصعوبات التي تواجه المتعلمات والمتعلمين في أثناء الدرس، ويعتمد أسلوباً تربوياً مشجعاً في دعم الذين يواجهون صعوبات، وتوجيههم إلى تعرف صعوباتهم واستعمال ما يساعدهم على المشاركة في بناء تعلمهم.

- صيغة ثانية تستعمل لتقويم مدى تحقق أهداف التعلم، حيث يُقوّم الأستاذ(ة) في نهاية الحصة مدى تحقق أهداف التعلم الخاصة بالدرس، ويقدم في ضوء ذلك دعماً مشتركاً لتذليل الصعوبات العامة المشتركة إن وجدت، ويشرك المتعلمات والمتعلمين في مناقشة التعثرات الخاصة بكل مجموعة، ويوجه أفرادها إلى إنجاز مهمات تساعدهم على بلوغ الأهداف المرجوة من الدرس.

- يتناول تقويم مدى تحقق أهداف التعلم الأسبوعي، وينصب الدعم على تذليل الصعوبات العامة المشتركة إن وجدت، والصعوبات الخاصة بكل مجموعة بناء على نتائج التقويم.

- **التقويم والدعم الخاصان بكل وحدة دراسية والوحدات السابقة لها:** تتناول أنشطة التقويم والدعم إنجاز أنشطة استثمار حصيلة التعلم الخاصة بكل وحدة، من خلال تمارين تركيبية لتطبيق حصيلة التعلم خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة، وينصب التقويم، خلال هذا الأسبوع، على فحص مدى تحقق حصيلة أهداف التعلم، ودعم التمكن منها باستعمال أنشطة ملائمة. وهو ما يتيح الجمع بين تصفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه صعوبات، وإغناء التعلم بالنسبة لمن حقق الأهداف المطلوبة.

التقويم والدعم في إطار أنشطة الحياة المدرسية: تتيح أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية الخروج بأنشطة التعلم من حجرة الدراسة إلى فضاء المؤسسة ومحيطها الثقافي والفني، وتتميز بالانفتاح على الأنشطة الحرة الملائمة للطفل في التعليم الابتدائي.

وتنجز أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية ضمن الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية، والأنشطة المدرسية والمعامل التربوية التي يتضمنها مشروع المؤسسة، ومن بين الأنشطة التي تشكل فضاء داعما لمهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة: نادي الكتاب؛ نادي القراءة؛ نادي المسرح؛ نادي المواطنة والسلوك المدني؛ الإذاعة المدرسية... وينصب التقويم على تشخيص مدى الإقبال على القراءة الحرة واستثمار حصيلة التعلم المكتسب في هذا النوع من الأنشطة. ويتناول الدعم ممارسة مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية

تمت ملائمة برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي وتحيينه مع المستجدات التربوية المختلفة، مع المحافظة على سلكي التعليم الابتدائي، لضمان الاستمرارية والنسقية والانسجام والتدرج داخل كل سلك على حدة، قصد ترصيد المكتسبات وتطوير المهارات والقدرات وإنماء الكفايات المقررة في المنهاج (يتكون التعليم الابتدائي من سلكين حسب الهيكلية المعتمدة في الميثاق: السلك الأول يتكون من سنتي التعليم الأولي والسنتين 1 و2 ابتدائي؛ والسلك الثاني يضم السنوات 3 و4 و5 و6 ابتدائي).

- السنة الأولى والثانية ابتدائي: يغلب عليهما طابع التحسيس والإعداد لتلقي واكتساب وتوظيف المعارف والمهارات والمواقف والقدرات اللغوية الأساس، استعدادا للسلك اللاحق.

- السلك الثاني يشمل السنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة:

- السنتان الثالثة والرابعة: تشكلان مرحلة وسطى يغلب عليها طابع البناء والتثبيث والتركيز والتوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية المستهدفة وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية المستهدفة من محاور وموضوعات برنامجي السنتين اللتين تشكلان جسر عبور بين السلك الأول والسنتين الخامسة والسادسة.

- السنتان الخامسة والسادسة: يغلب عليهما طابع الترسخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات التربوية واللغوية للتعليم الابتدائي عموما، حيث تستهدف الممارسات البيداغوجية استكمال بناء الكفايات اللغوية والتواصلية المسطرة للتعليم الابتدائي كله، وتهدف أيضا لتحقيق المواصفات والمخرجات المعلنة في التوجيهات والاختيارات التربوية العامة والمحددة في منهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي.

1.2. السنتان الأولى والثانية من التعليم الابتدائي

1.1.2 اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنتين الأولى والثانية

تستند دروس اللغة بهاتين السنتين بالدرجة الأولى إلى مكتسبات الاستماع والتحدث، إذ في غياب هذه المكتسبات تصبح القراءة والكتابة والقواعد اللغوية عمليات بدون معنى.

ومن أهم الأسباب التي تفرض تبني هذا الترتيب ما يأتي:

- التعلم في المسار الشخصي للفرد غالبا ما يعيد المسار نفسه الذي سلكته البشرية في تطورها الفكري والحضاري، وهذا الترتيب نفسه ينبغي أن تسلكه المدرسة؛ بحيث تعمل أولا على إكساب اللغة شفويا، وبعد ذلك يتم الانتقال نحو القراءة والكتابة؛

- اللغة هي حاجة إنسانية يتحقق بواسطتها التواصل بين الأفراد والأجيال، لذا ينبغي أن تكون أداة للتعليم والتعلم في الآن نفسه؛
- يتعلم الطفل اللغة في سنواته الأولى في كليتها غير مجزأة، ويتعلمها وظيفيا عن طريق الاستعمال ومواجهة وضعيات - مشكلة أو مهمات مركبة.

2.1.2 بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنتين الأولى والثانية

1.2.1.2 المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية

يتكون برنامج اللغة العربية بهاتين السنتين من المكونات الآتية:

مكونات مادة اللغة العربية بالسنة الثانية	مكونات مادة اللغة العربية بالسنة الأولى
الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)	الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)
القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)	القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)
الخط، الإملاء، تمارين كتابية التعبير الكتابي	الخط، النقل، الإملاء التعبير الكتابي
القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)	القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)

2.2.1.2 الغلاف الزمني الأسبوعي للمادة:

السنة الثانية	السنة الأولى	المكونات
165 { $120 = 4 \times 30$ $45 = 1 \times 45$	$225 = 5 \times 45$	الاستماع والتحدث (الحكاية/الوضعية التواصلية)
$225 = 5 \times 45$	$225 = 5 \times 45$	القراءة :
$150 = 5 \times 30$	$150 = 5 \times 30$	الكتابة (الخط، النقل، الإملاء/التعبير الكتابي):
ضمنية بدون حصص	ضمنية بدون حصص	القواعد اللغوية ضمنية
540 د = 9 ساعات	600 د = 10 ساعات	المجموع

ملحوظة: تراعى الفترات المخصصة للاستراحة في ضوء توزيع الغلاف الزمني والحصص الدراسية لمختلف المواد، كما تراعى الخصوصيات المرتبطة بحالات الأقسام المشتركة وبالأقسام المدمجة.

3.2.1.2 مجالات البرنامج الدراسي

يتكون برنامج اللغة العربية للسنتين الأولى والثانية من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات الدراسية كآتي:

المجال الأول	المجال الثاني	المجال الثالث	المجال الرابع	المجال الخامس	المجال السادس	
الأسرة	المدرسة	الهنّاء والنظافة	الحي/ الدوار	البيئة الطبيعية	اللعّب والمرح	السنة الأولى
العائلة	الحياة المدرسية	التغذية والصحة	القرية والمدينة	عالم الحيوان	الحفلات والأعياد	السنة الثانية

3.1.2 هيكلّة مكونات مادة اللغة العربية في السنتين الأولى والثانية

يخضع الإطار العام لسير مكونات وحدة لغوية في كل من السنتين الأولى والثانية للهيكلّة الآتية:

1.3.1.2 مكون الاستماع والتحدّث

1.1.3.1.2 عناصر مكون الاستماع والتحدّث

تتضمن أنشطة مكون الاستماع والتحدّث استثمار الحكايات والوضعيّات التواصلية لتنمية مهارتي الاستماع والتحدّث، وذلك من خلال:

- استثمار حكايات مرتبطة بالمجال لتنمية مهارة الاستماع في تفاعله مع التحدّث.
- استثمار وضعيّات تواصلية ومواقف تعبيرية مرتبطة بمجال البرنامج الدراسي، وملائمة لاهتمامات المتعلّمين والمتعلّمين لتنمية مهارة التحدّث في تفاعله مع الاستماع.
- يتم استثمار الحكاية من خلال التسميع، وفهم معناها العام، واستخلاص عناصرها، واستثمار رصيدها اللغوي والقيم التي تتضمنها، وتشخيصها، وإنتاج حكاية على منوالها.
- يتم التركيز في الوضعيّات التواصلية، بالمستويين الأول والثاني، على استثمار وضعيّات ومواقف تعبيرية ومقامات تواصلية وأفعال كلامية متنوعة وملائمة لمستوى المتعلّمين والمتعلّمين، ذات صلة بواقعهم السوسيو - ثقافي، توظّف ضمناً الأساليب والظواهر اللغوية، وتروج الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بمضامين المجال الدراسي. وبذلك يحصل التّكامل بين أغراض التعبير من جهة، وأغراض التواصل من جهة ثانية؛ حيث لم يتم الفصل بينهما في هذين المستويين الدراسيين، ولم يتم تقسيمهما إلى مكونين مستقلّين عن بعضهما، وذلك نظراً للتقاطع البيداغوجي والديداكتيكي الوثيق بين أهداف الاستماع والتحدّث المقدمة أعلاه (6.1). أهداف تنمية المهارات اللغوية...، وأغراض التواصل باستعمال الأفعال الكلامية ليُعبر المتعلّم (ة) عن غرضه من التواصل (يحيي، يشكر، يودع، يعتذر، يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهى، ينصح، يلاحظ، يصف/يقارن بيدي رأيه...).

- يراعى التوازن بين اكتساب المعارف من جهة، والتدريب على المهارات التعبيرية والتواصلية من جهة ثانية، واستدماج القيم والسلوك والآداب التي تتطلبها الوضعيات التعليمية والمواقف التعبيرية والتواصلية من جهة ثالثة، وذلك في ارتباط تام مع أهداف التواصل وأنواع النصوص المستهدفة (السردية والإخبارية والوصفية والتوجيهية والشعرية) ومع مضامين مجالات البرنامج الدراسي التي تعتبر كلها مصدرا لاستلهاام مواضيع النصوص وموضوعات التعبير والقراءة والأنشطة والوضعيات والمهام التعليمية المختلفة.

2.1.3.1.2 أهداف الاستماع والتحدث (استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية)

يهدف درس الاستماع والتحدث في السنتين الأولى والثانية إلى تمكين المتعلم (ة) من:

- تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقا سليما.
- تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة.
- تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة.
- تمييز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/مسجعة).
- فهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه.
- فهم المعنى العام للنصوص المسموعة.
- فهم المعاني الفرعية للنصوص المسموعة.
- فهم المعاني الضمنية للنصوص المسموعة.
- إعادة ما يسمعه بطريقته الخاصة.
- تحديد الفكرة العامة في النصوص التي يستمع إليها.
- ربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة.
- تمييز عناصر القصة التي يسمعها من شخصيات وأحداث وزمان ومكان وعقدة وحل.
- تقديم نفسه أو أحد زملائه
- التحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة وميسرة.
- التحاور والتعبير شفويا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجملة بسيطة ترتبط بالمجال وباهتمامات الأطفال.
- التواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة.
- طلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة.
- مراعاة آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف التحاور والنقاش.
- سرد أعماله اليومية.
- التعبير عن موقفه من خطاب موجه له أو لغيره.
- التعبير عن أفكاره في وضعيات من الحياة العادية.
- وصف مشاهداته ومشاعره شفويا.
- مناقشة ما يسمعه من أفكار ومعلومات.

- إعادة سرد أحداث حكاية أو قصة بالترتيب .
- التواصل شفهيًا باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي ومستواه الدراسي .
- يتم تعزيز الأهداف السابقة بأغراض التواصل المتعلقة باستعمال الأفعال الكلامية ليعبر المتعلم (ة) عن أهدافه من التواصل (يحيي، يشكر، يودع، يعتذر، يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهى، ينصح، يبدي رأيه...).

2.3.1.2 مكون القراءة

1.2.3.1.2 مكونات القراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي

يقصد بالتعليم المبكر للقراءة تعليمها وتعلمها في مرحلة التعليم الأولي والمستويات الثلاثة الأولى من التعليم الابتدائي . وقد ظهر اتجاه عام في مجال التعليم المبكر للقراءة يعتمد مكونات تتفاعل في تنمية مهارات القراءة لدى الأطفال في السنوات الأولى من التعليم . ولكل مكون منها مفهوم ، وآليات لتعليمه وتعلمه .

يعتمد التعليم المبكر للقراءة خمسة مكونات أساسية حسب تدرج السنوات الأولى من التعليم:

المستويات التعليمية		مكونات القراءة
السنة الثانية (الوحدة الأولى)	السنة الأولى	1. الوعي الصوتي
		2. المبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف وأصواتها)
		3. الطلاقة
		4. المفردات (الرصيد المعجمي)
		5. الفهم

1. الوعي الصوتي

الوعي الصوتي هو القدرة على تمييز وحدات المقاطع الصوتية، وتعرفها، واللعب بها، واستعمالها في كلمات منطوقة، والوعي بأن كل كلمة منطوقة تتكون من مقاطع صوتية صغيرة مفردة، وليست وحدة صوتية واحدة .

من مهارات الوعي الصوتي التعرف، والعزل، والتفويض، والدمج، والتجزئة المقطعي، والحذف، والإضافة، والتعويض، ورصد الإيقاع .

2. المبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف والأصوات)

المبدأ الألفبائي: (الربط بين الحروف والأصوات) مقارنة تعتمد التوافق بين الخطية الصوتية بناء على التعليم الصريح والمباشر للرسم الخطي للحروف وحركاتها في علاقتها بالمقاطع الصوتية، التي يمكن استعمالها في تركيب عدد كبير من الكلمات وقراءتها .

3. الطلاقة

الطلاقة هي القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر، ويتغير مستوى التمكن منها بحسب خصائص المقروء، ومدى استئناس القارئ بالكلمات، وتمرسه بقراءة النصوص.

4. المفردات

المفردات هي مكون من مكونات اللغة الشفهية والكتابية، وهي تشمل رصيد الكلمات التي يجب أن يعرفها المتعلم(ة) (الرصيد المعجمي المناسب لمستوى تعليمي معين) من أجل التواصل وفهم معاني الكلمات المكتوبة التي يقرأها. ويتم التعليم الصريح والمقصود للمفردات من خلال استراتيجيات، أهمها: استراتيجيات شبكة المفردات، واستراتيجية خريطة الكلمة، واستراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).

وينبغي إثراء الرصيد المعجمي وتنويعه ليشمل مفردات أكاديمية وظيفية؛ سواء أكانت مفردات مرتبطة بمجالات برنامج اللغة العربية أم بمجالات الإنتاج الأدبي والعلمي والتقني وبمجالات الحضارة والمعيش اليومي: الملبس، المأكل، المشرب، المطبخ، السير في الطرق...، مع التركيز على المفردات المتعلقة بمعجم النشاط العلمي والفني والرياضيات لتقوية تكامل اللغة العربية مع المواد التي تتم دراستها بالعربية، والتركيز أيضا على المفردات المتعلقة بالمجالات التكنولوجية والتقنية المتداولة بغير اللغة العربية في الحياة العملية (معجم الإنترنت، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأدوات المهن والحرف).

5. الفهم

الفهم هو القدرة على إدراك مضمون النص المقروء واستخراج معانيه الصريحة والضمنية، وذلك باستخدام استراتيجيات ما قبل القراءة، واستراتيجيات القراءة، واستراتيجيات ما بعد القراءة.



2.2.3.1.2 أهداف تدريس مكونات القراءة في السنتين الأولى والثانية:

المكون	يهدف درس القراءة في السنتين الأولى والثانية وفق مكونات التعليم المبكر للقراءة إلى تمكين المتعلم(ة) من:
الوعي الصوتي	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز المقاطع الصوتية للغة العربية سمعا ونطقا سليما. - تمييز المقاطع الصوتية معين في مواقع مختلفة من الكلمة. - تمييز المقاطع الصوتية والكلمات في الجمل المسموعة. - تجزئة الكلمات المسموعة إلى مقاطع صوتية. - دمج المقاطع الصوتية لتركيب كلمات. - اللعب بأصوات الكلمات بالمقاطع الصوتية لإنتاج كلمات جديدة. - إضافة أو حذف أو تغيير مقطع صوتي في كلمة لإنتاج كلمة جديدة. - تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجعة). - إنتاج كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجعة).
(الربط بين الحروف والأصوات) المبدأ الأبجدي	<ul style="list-style-type: none"> - ترجمة الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطوقة. - تعرف أشكال الحروف ونطقها في مواقع مختلفة من الكلمات. - قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات). - تجزئة الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع. - إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة مكتوبة لإنتاج كلمة جديدة.
الطلاقة	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات البصرية بطلاقة. - الطلاقة في قراءة مقاطع وكلمات وجمل وفقرات ملائمة لمستواه. - قراءة نصوص قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.
المفردات	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام استراتيجية شبكة المفردات لإثراء رصيده المعجمي. - استخدام استراتيجية خريطة الكلمة لإثراء رصيده المعجمي. - استخدام استراتيجية الاشتقاق لإثراء رصيده المعجمي.
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> - استخراج معلومات صريحة من نص مقروء. - استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء. - ترتيب الأفكار في النصوص. - تحديد الفكرة الرئيسة في النصوص التي يقرأها. - تمييز أنواع النصوص مستخدما معلوماته السابقة وتجاربه. - تحديد عناصر المقروء. - إبداء رأيه فيما يقرأه.

3.3.1.2. مكون الكتابة

1.3.3.1.2. عناصر مكون الكتابة

تتطلب تنمية المهارات الكتابية الاهتمام المبكر بالكتابة منذ السنة الأولى، لتمكين المتعلم(ة) من الكتابة الصحيحة، وإنتاج كلمات وجمل ونصوص قصيرة، بحيث يتم التركيز في السنتين الأولى والثانية على تعزيز التمكن من الكتابة الصحيحة خطأ وإملاء، وإنتاج جمل قصيرة بالإكمال والوصل وترتيب الكلمات، والتعبير عن صور ورسوم مرتبطة بالحكايات والوضعية التوافقية، وكتابة جمل عن موضوعات مرتبطة بمجالات البرنامج الدراسي في علاقتها بحياة الأطفال واهتماماتهم. وتشمل أنشطة الكتابة تمرين المتعلمات والمتعلمية على نوعين من الكتابة:

- النقل والخط والإملاء: وهي مهارات تكتسب بالتدريب والمران، وتساهل دروس القراءة، وتشكل امتدادا لها في السنتين الأولى والثانية، وتتمحور أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمل بتدرج من النقل إلى الخط ثم الإملاء.
- التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية، وهي نشاط تعليمي تعليمي يشترك فيه الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتعلمات من أجل كتابة جملة أو فقرة أو نص، ثم يتقاسمون ما أنتجوه ويراجعونه ويعرضونه.
- ينظم الأستاذ(ة) جلسة الكتابة التفاعلية لتوضيح كيفية كتابة جملة أو جمل أو نص قصير، وتدريب المتعلمات والمتعلمين على ذلك من خلال المراحل الآتية:

- **التخطيط:** يتعلق الأمر بتوضيح الهدف المطلوب، والتحضير لموضوع الكتابة، حيث يناقش الأستاذ(ة) مع المتعلمين والمتعلمات موضوع الكتابة، ويخطط بمعيتهم كيفية البحث عن معلومات وقصصات ورسوم حول الموضوع، ثم يوجههم إلى جمعها من الموارد المتاحة في محيطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم وللمجالات البرنامج الدراسي. ويمكن استثمار رسوم الحكاية أو مقاطع منها في الكتابة التفاعلية.
- **المسودة:** تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون والمتعلمات في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة كلمة أو جملة أو فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن يقدم الأستاذ(ة) نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب، كما يقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.
- **المراجعة:** تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها. ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين.

يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.

- **العرض:** يشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ورسومات مناسبة. ويتم العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

2.3.3.1.2. أهداف الكتابة

- تتجلى أهداف تعلم الكتابة في السنتين الأولى والثانية في تمكين المتعلم (ة) من:
- رسم الحروف أو تشكيلها بالعجين أو الرمل أو القطني تمهيدا للكتابة.
 - نقل الحروف نقلا سليما بتطبيق قواعد الخط ومقاييسه.
 - نقل كلمات وجمل ونصوص قصيرة بتطبيق مقاييس الخط.
 - كتابة ما يملأ عليه من كلمات وجمل ونصوص قصيرة.
 - كتابة تعليق بسيط أو مركب للتعبير عن مشهد أو حدث أو قول.
 - تركيب جمل وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل.
 - التعبير كتابة بجمل بسيطة عن موضوع من اختياره، وعن مشاهداته ومشاعره واهتماماته.

4.3.1.2 - مضامين مجالات البرنامج في السنتين الأولى والثانية

يتكون برنامج اللغة العربية من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات:
السنة الأولى:

المجالات	محاو المضاين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر
الأسرة	أفراد الأسرة، أدوارهم، العلاقات الأسرية، القيم الأسرية، مسكن الأسرة، مكوناته (المرافق والتجهيزات)، ... الخ
المدرسة	الأدوات المدرسية، الدخول المدرسي، المجتمع المدرسي، رفاق المدرسة، أدوار الفاعلين المدرسيين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية، ...
الهندام والنظافة	تعرف قواعد النظافة والصحة، النظافة في المأكل والملبس، نظافة المكان، المحافظة على الصحة، أهمية التغذية والصحة والنظافة، العناية بالهندام، اختيار الهندام، قيم النظافة والسلامة والوقاية، الانعكاسات السلبية لإهمال قواعد النظافة والعناية بالهندام، ...
الحي/الدوار	وصف محيط الطفل في الحي أو الدوار، مرافق الحي أو الدوار، العلاقات الاجتماعية بين السكان في الحي والدوار، علاقة الطفل بزملائه في الحي أو الدوار، قيم الجوار والتضامن والتعاون، السلوك المدني في الحي أو الدوار ...
البيئة الطبيعية	تعرف البيئة الطبيعية المحلية، مكونات الوسط البيئي الطبيعي، أهمية البيئة الطبيعية في حياة الإنسان والطفل بشكل خاص، علاقة الإنسان والطفل بالبيئة الطبيعية، الظواهر الضارة بالبيئة الطبيعية، قيم المحافظة على البيئة وحمايتها ...
اللعب والمرح	الطفل وعالم الألعاب والترفيه، أدوار الطفل في إجراء الألعاب وإنجاز ابتكارات مختلفة، تعرف نماذج من الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية وغيرها، تعرف نماذج من الابتكارات الطفولية في مجال اللعب والمرح، قيم وقواعد اللعب، التشجيع على التخيل والابتكار، علاقة الابتكارات بتطور الفرد والمجتمع ...

المجالات	المحاور الفرعية المقترحة
العائلة	أفراد العائلة، أدوارهم، العلاقات بينهم، القيم السائدة بينهم، خصائص العائلة، وظائفها، الحقوق والواجبات داخل العائلة... إلخ
الحياة المدرسية	الدخول المدرسي، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية، الخزنة، أدوار الفاعلين المدرسيين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة ومرافقها...
التغذية والصحة	فوائد الغذاء، الوجبات الغذائية، المواد الغذائية، التغذية السليمة والصحية، قواعد التغذية الصحية، الصحة الرياضية، أنواع الأغذية، حفظ الأغذية، السلوك الغذائي، الرعاية الصحية،...
القرية والمدينة	وصف محيط الطفل في المدينة أو القرية، مكونات الوسط الحضري والقروي، مميزات القرية، مميزات المدينة، المظاهر البارزة في القرية والمدينة، العلاقات الاجتماعية بين السكان، قيم الجوار والتضامن والتعاون، السلوك المدني في المدينة والقرية...
عالم الحيوان	الحيوانات الأليفة، علاقة الطفل بأنواع من الحيوانات، وصف حيوان، أنواع الحيوانات، قصص حيوانات، معلومات عن الحيوان، أماكن عيش الحيوانات، تربية الحيوانات، مظاهر الرفق بالحيوان،...
الحفلات والأعياد	أفراح الأطفال في الحفلات والأعياد، عادات الأسر في الحفلات والأعياد، أنواع الحفلات، أنواع الأعياد، الزيارات العائلية، مظاهر الاحتفال، التقاليد السائدة، القيم البارزة، وصف حفلة،...

5.3.1.2 معايير اختيار النصوص

يراعى في اختيار النصوص أن تعتمد لغة فصيحة خالية من التكلف والتصنع، وأن تكون ذات صلة بأدب الأطفال واهتماماتهم وميولهم. ويمكن التصرف في النصوص الأصلية عند الاقتضاء من غير تعسف يخل بطبيعتها.

أ. معايير اختيار الحكايات:

- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون إخلال بالطابع الفني والعجائبي للحكاية.
- الاشتغال على كلمات تتضمن الحروف المبرمجة في الوحدة الدراسية عند الإمكان دون تصنع أو تعسف.
- تكرار بعض الكلمات والعبارات التي تشكل مفاتيح الحكاية على غرار ما هو متداول في حكايات الأطفال، وهو ما يساهم في تيسير الفهم وتنمية الرصيد اللغوي.
- الاشتغال على مضمون مشوق وملئم لاهتمامات المتعلمين والمتعلمين وحاجاتهم ولأهداف التعلم.
- التعبير عن قيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع مدخل القيم.
- الاشتغال على الخصائص الأساس للحبكة السردية للحكاية، من حيث تنامي الأحداث وتفاعل الشخصيات في سياق زمني ومكاني محدد.
- تراوح طول الحكاية بين 100 و 150 كلمة في السنة الأولى، وبين 130 و 180 كلمة في السنة الثانية.
- إعداد رسوم مناسبة تدرج في كتاب المتعلم(ة)، بينما تدرج الحكاية في دليل الأستاذ(ة).

ب. معايير اختيار النصوص الوظيفية:

المقصود بالنصوص الوظيفية في هذا السياق، النصوص التي ترتبط بمجالات الوحدات الدراسية، وتروج رصيذا لغويا وظيفيا من حيث المعجم والتراكيب والأساليب والمواقف التواصلية التي يتم استثمارها استثمارا تربويا وظيفيا، لتمكين المتعلمين من رصيد لغوي ومعرفي ملائم لمستواهم ولأهداف التعلم، بحيث يوظفونه في المهارات اللغوية الشفهية والكتابية. ومن أهم معايير اختيارها:

- تنوع طبيعة النصوص الوظيفية بحسب المستوى الدراسي، بحيث تكون إخبارية، أو وصفية، أو سردية أو توجيهية وفق المعايير أدناه.
- إدراج كلمات وجمل بسيطة للقراءة في نهاية تعلم كل حرف بدءا من الوحدة الثانية في السنة الأولى، تكون جل حروف كلماتها مركبة من حروف سبق تعلمها.
- ارتباط الجمل والنصوص ارتباطا وثيقا بمجال الوحدة الدراسية.
- استعمال رصييد معجمي يستوفي أهم الكلمات والعبارات المتداولة في المجال.
- استعمال تراكيب وأساليب وظواهر لغوية صوتية وإملائية يتيح استثمارها تربويا تمكين المتعلمين والمتعلمين من رصيد لغوي ومعرفي يكون ملائما لمستواهم ولأهداف التعلم، ويوظفونه في المهارات اللغوية الشفهية والكتابية.
- اعتماد مضامين معرفية صحيحة تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والمتلمات.
- اعتماد قيم وجدانية منسجمة مع القيم الوطنية والإنسانية تسهم في تكوين شخصية المتعلمين والمتلمات بكيفية متوازنة من الناحية العقلية والوجدانية والنفس - حركية.
- إدراج فقرات ونصوص وظيفية قصيرة في السنة الأولى، تكون جل كلماتها مركبة من حروف سبق تعلمها، وذلك بدءا من الوحدة الثالثة، (ما بين 10 و 20 كلمة في الوحدة الثالثة، وما بين 20 و 30 كلمة في الوحدة الرابعة، وما بين 30 و 40 كلمة في الوحدة الخامسة، وما بين 40 و 50 كلمة في الوحدة السادسة).
- استعمال نصوص في السنة الثانية: (حوالي 50 كلمة في الوحدة الأولى، تتدرج إلى حوالي 60 كلمة لتصل في الوحدات الأخيرة إلى حوالي 80 كلمة).
- خصائص المعجم: كلمات محسوسة ومألوفة لدى المتعلم(ة) بنسبة 80 % من مجموع كلمات النص، مع تكرار الكلمات والعبارات التي تشكل مفاتيح النص.
- خصائص الصيغ والتراكيب: كلمات وجمل قصيرة بتراكيب سهلة.
- خصائص المحتوى: مشوق وملائم لاهتمامات المتعلمين والمتلمات وحاجاتهم ومناسب لأهداف التعلم.
- تصميم النص: إبراز العنوان والفقرات، واستعمال علامات الترقيم المناسبة.
- الوسائل المساعدة: موارد رقمية، رسوم معبرة، بطاقات، ذوات الأشياء، وغيرها من الوسائل التي تيسر الفهم وتستثير الخيال.
- الضبط بالشكل التام (اعتماد الضبط بالشكل التام لجميع الكلمات والنصوص في التعليم الابتدائي، مع عدم وضع الحركة القصيرة على حرف متبوع بحركة طويلة (با، بو، بي وليس با، بو، بي).
- استعمال حروف بحجم يناسب مستوى الإدراك البصري للمتلم(ة)، ومراعاة تباعد المسافة بين الأسطر والفقرات.

ج. معايير إعداد نصوص القراءة المشتركة:

القراءة المشتركة عملية تفاعلية يشترك فيها جميع المتلمات والمتعلمين خلال دقائق محددة كل يوم، لقراءة نص قصير يعتمد إيقاعات خفيفة وكلمات وجملا بسيطة، ويناسب لغة الأطفال واهتماماتهم. ويراعى في اختيار هذه النصوص أن تكون:

- مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية.
- قصيرة (يتراوح عدد كلماتها ما بين 12 و 25 كلمة).
- مركبة من كلمات وجمل بسيطة بلغة سليمة وإيقاعات خفيفة.
- مناسبة لاهتمامات الأطفال ، وقريبة من لغتهم ، وحاملة لمضامين ملائمة لميولهم.
- د. **معايير اختيار النصوص الشعرية:** (نشيدان مواكباً لكل وحدة دراسية)
 - الارتباط بمجال الوحدة الدراسية.
 - التميز بإيقاع موسيقي يجعلها قابلة للإنشاد والترنم.
 - اعتماد لغة عربية فصيحة ذات كلمات قصيرة سهلة وبسيطة.
 - الاشتغال على قيم ومضامين ملائمة للطفل واهتماماته.
 - الاشتغال على أبيات تتراوح ما بين 4 و 8 أبيات تتدرج حسب تدرج الوحدات والمستويات الدراسية.
- هـ. **معايير إعداد أناشيد الحروف (السنة الأولى):**
 - نشيد لكل حرف من الحروف ، مرتبة حسب تدرجها في البرنامج.
 - تراوح عدد كلمات كل نشيد ما بين 8 كلمات و 15 كلمة.
 - تواتر تكرار الحرف المقصود في كلمات متسمة ببساطتها وسهولة ترديدها وتناغم إيقاعها.
 - قابليتها للإنشاد والتنغيم.
 - غير منقولة عن أناشيد الحروف المتداولة على المواقع الإلكترونية.

و. الكلمات البصرية:

لتنمية قدرة المتعلمين والمتعلمين على قراءة كلمات متواترة أو كلمات لا يتوافق رسمها الخطي مع نطقها الصوتي ، يتم اختيار كلمات بصرية وتدريبهم على قراءتها بطلاقة (بدقة وسرعة مع تمثيل المعنى). وتعرف الكلمات البصرية على أنها «كلمات لا يمكن في الغالب تعليمها للطفل بواسطة الصور ، ومعظمها لا يصح تحليلها إلى مقاطع؛ لأنها تتضمن أصواتاً تنطق ولا تكتب، ولذلك يعتمد على معرفتها بالنظر إليها كوحدة واحدة لا تتجزأ، مثل: أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المنفصلة. وهناك من يعرف الكلمات البصرية على أنها أكثر الكلمات تكراراً في النصوص».

تُختار الكلمات البصرية لتنمية قدرة الطفل على الطلاقة عن طريق المداومة على مشاهدتها وقراءتها خلال أسبوع ، ليسترسل في قراءتها تلقائياً دون الحاجة إلى التهجّي. ويمكن أن تكون هذه الكلمات:

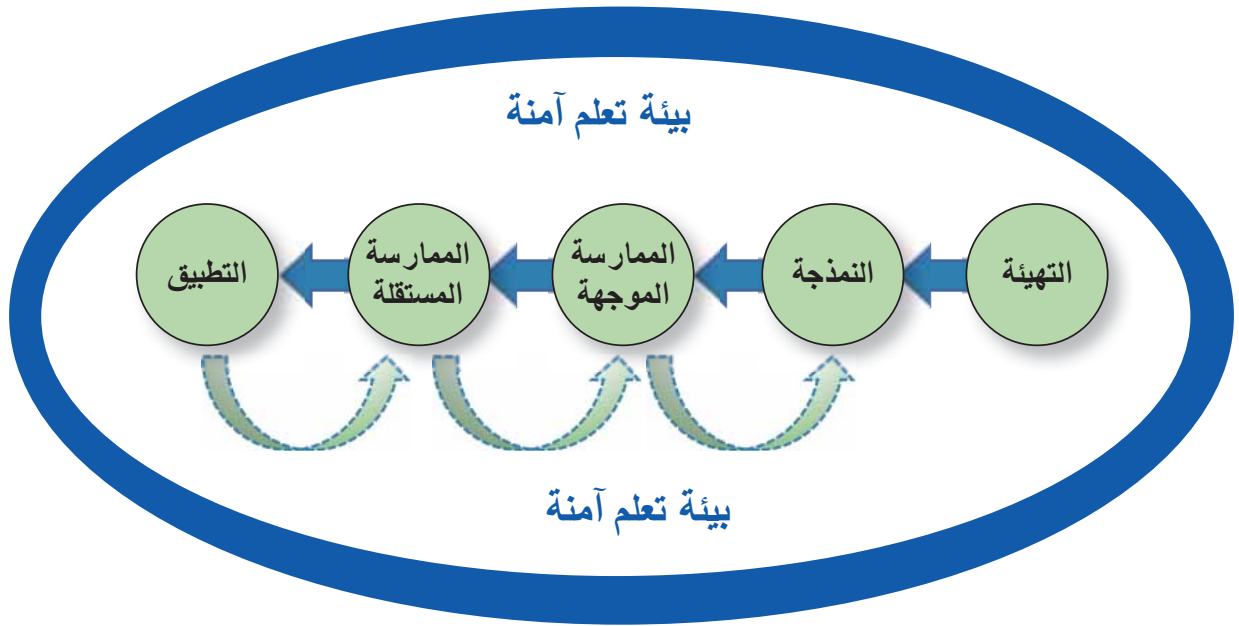
1. كلمات متواترة يختلف نطقها عن رسمها الكتابي، مثل: الذي، التي، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، أولئك، مائة، قالوا...
2. كلمات في صيغة أدوات وحروف متداولة، مثل: ثم، لكن، بل، قد، حتى، لأن، ليس، كأن، على، ماذا...
3. كلمات متواترة في قراءات المتعلمين والمتعلمين.

6.3.1.2 التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلّات:

من بين المبادئ المتداولة في تدريس القراءة مبدآن: مبدأ "التفويض التدريجي للمسؤولية" ومبدأ "التدريس الصريح والمباشر لمهارات القراءة"، وهما مبدآن يتيحان الانتقال التدريجي لمسؤولية بناء التعلّات من الأستاذ(ة) إلى المتعلم(ة) لتمكينه من امتلاك مفاتيح القراءة بدل اكتفائه بتلقي الشروح التي يقدمها الأستاذ(ة).

وذلك من خلال صيغتين بحسب طبيعة موضوع التعلم:

- صيغة استخدام الخطوات الإجرائية لتنمية مهارات القراءة، حينما يكون موضوع التعلم محصورا في عنصر محدد، كما هو الأمر في تعلم مهارات الوعي الصوتي والربط بين الحروف والأصوات، فهي تتعلق بالتعرف والعزل والتفنيء والنطق والربط والتجزيء، ولا تحتل أكثر من جواب واحد.
 - صيغة استراتيجيات القراءة، حينما يتعلق الأمر بمهارات تتطلب عمليات مركبة يحصل تنوع في إنجازها، مثل التحليل والتأويل والاستنتاج والتركيب والتقويم. وهي استراتيجيات تتجلى في العمليات العقلية والمعرفية والتقنيات التي يستعملها القارئ(ة) لتحقيق أهدافه من القراءة بكيفية واعية وفعالة.
- يمكن التمثيل للخطوات الإجرائية بالخطاطة الآتية:



- **التهيئة:** يوضح الأستاذ(ة) للمتعلمين والمتلمات المهارة التي سيتعلمونها، وهي تهيئة تساعدهم على تحديد المهارة، ومدى أهمية تعلمها بالنسبة لهم.
 - **النمذجة:** يقدم الأستاذ(ة) نموذجا توضيحيا لكيفية أداء المهارة أو تطبيق الاستراتيجية من أجل تقليد السلوك.
 - **الممارسة الموجهة:** يقوم المتعلم(ة) بممارسة المهارة أو الاستراتيجية للمرة الأولى بدعم من الأستاذ(ة)، ويستفيد المتعلمون والمتلمات من وقت أطول للممارسة عندما يؤدون المهارة بصورة جماعية مع الأستاذ(ة).
 - **الممارسة المستقلة:** تأتي الممارسة المستقلة بعد الممارسة الموجهة التي تمكن المتعلمين والمتلمات من أداء المهارة بصورة مستقلة.
 - **التطبيق:** يشكل مرحلة أساسية من مراحل التمكن من المهارة، وينبغي أن تستخدم الأنشطة المقدمة في هذه المرحلة لتعزيز إتقان المتعلمات والمتعلمين للمهارة المكتسبة، واستخدامها في مواقف جديدة.
- المقصود بالبيئة الآمنة للتعلم إنجاز الخطوات السابقة في إطار من الأمن والأمان النفسي والبدني، بحيث يشعر المتعلم(ة) بأنه يتعلم المهارة ويمارسها في جو من الود والدعم الإيجابي من لدن الأستاذ(ة) والزملاء.

7.3.1.2 تدبير مَكُون الاستماع والتحدث

يتم تدبير مكون الاستماع والتحدث بتقديم درس واحد خلال أسبوعين من أسابيع بناء التعليمات بالمستويين الأول والثاني يستثمر فيه الأستاذ/ الأستاذة:

- حكاية واحدة لتنمية الفهم السماعي والرصيد اللغوي والتعبير الشفهي؛
- وضعيتين تواصليتين (وضعية تواصلية واحدة في كل أسبوع) ترتبطان بالمجال في علاقته باهتمامات المتعلمات والمتعلمين (نص تعبير، موقف حوار، مشاهد وصوِّرات، مقطع سمعي و/أو بصري، موقف تشخيصي، لعبة، مهمة مطلوبة...).

8.3.1.2 تدبير الدرس القرائي بالسنتين الأولى والثانية

يُقدم برنامج القراءة بالسنة الأولى حسب التدرج الآتي، مع مراعاة ترتيب الحروف المبني على معايير تم اعتمادها في إطار مشروع القراءة من أجل النجاح خلال مرحلة التجريب:

د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ، ح، ه، ء، ج، خ، غ، ك،
ث، ق، ش، و، ي.

الوحدات الدراسية	تدرج تقديم الحصص	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدات 1 و 2 و 3	تقديم حرف واحد في كل أسبوع من أسابيع التعليمات.	يتم تقديم الحرف وترويجه خلال الحصص الأسبوعية المخصصة له، ويتم تقويم ودعم المكتسبات خلال الأسبوع المخصص لذلك.	يتم الاهتمام بتدريب المتعلم(ة) على مهارة الاستماع ومهارة القراءة السليمة من حيث القدرة على جودة النطق واحترام مخارج الحروف والقدرة على تمييز أصوات وأشكال الحروف، والقدرة على ترويجه واستعمالها في مواضع مختلفة.
الوحدتان 4 و 5	تقديم حرفين قرائيين في كل أسبوع من أسابيع التعليمات.	يتم تقديم الحرفين وترويجهما خلال الحصص الأسبوعية المخصصة لهما، ويتم تقويم المكتسبات ودعمها خلال الأسبوع المخصص لذلك.	تستهدف تنمية المهارات القرائية المختلفة استثمار مضامين النصوص النثرية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث، والتواصل الشفهي، وذلك في ارتباط وثيق مع الكفايات اللغوية المستهدفة ومع المجالات المضمونية وعناصر البرنامج.
الوحدة 6	تقديم نصوص قرائية قصيرة وبسيطة، مرتبطة بالمجال.	يتم تخصيص الحصص الضرورية الكافية لاستيفاء الأهداف المرتبطة بقراءة النصوص القرائية المختارة وفهمها واستثمارها، مع التركيز على تنمية مهارات الاستماع ومهارات القراءة حسب مستوى إدراك المتعلمات والمتعلمين.	تستهدف أيضا تصفية الصعوبات القرائية البارزة.

ملحوظة:

بعد تجريب مشروع «القراءة من أجل النجاح» تباينت الآراء حول توزيع تقديم الحروف خلال السنة الأولى، فرأي أول يرى من الأنجع تقديم حرفين بدءا من الوحدة الثالثة، بينما رأي آخر يقترح تقديم حرفين ابتداء من الوحدة الثانية أو الرابعة. وتبعاً لذلك يمكن الانطلاق في تعليم حرفين في الأسبوع بدءا من الوحدة الثالثة، والبدء في قراءة نصوص وظيفية بدءا من منتصف الوحدة الخامسة.

تدبير حصص أسابيع تقديم حرف واحد وأسابيع تقديم حرفين

حصص أسابيع تقديم حرف	حصص أسابيع تقديم حرفين
أنشطة الوعي الصوتي والمبدأ الألفبائي (الربط بين الحروف والأصوات)	
<ul style="list-style-type: none"> - الحصة الأولى: تعلم صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي، ونطقه في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الثانية: تعلم صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي مع الحركات القصيرة، وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الثالثة: تعلم صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي مع الحركات الطويلة، وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الرابعة: تعلم صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي مع التنوين، وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة الخامسة: تعلم صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي مع التنوين، وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. - الحصة السادسة: تعلم صوت الحرف مع الحركات، ورسمه الخطي مع التنوين، وقراءته في مواقع مختلفة ضمن كلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحصة الأولى: تعلم صوت الحرف مع الحركات القصيرة، ونطقه مع الحركات القصيرة في كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات القصيرة، ثم قراءته مع الحركات القصيرة ضمن مقاطع وكلمات وجمل. - الحصة الثانية: تعلم صوت الحرف الأول مع الحركات الطويلة والتنوين، ونطقه مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات الطويلة والتنوين، ثم قراءته مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن مقاطع وكلمات وجمل. - الحصة الثالثة: تعلم صوت الحرف الثاني مع الحركات القصيرة، ونطقه مع الحركات القصيرة في كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات القصيرة، ثم قراءته مع الحركات القصيرة ضمن مقاطع وكلمات وجمل. - الحصة الرابعة: تعلم صوت الحرف الثاني مع الحركات الطويلة والتنوين، ونطقه مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات، وتعلم رسمه الخطي مع الحركات الطويلة والتنوين، ثم قراءته مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات. - الحصة الخامسة: تصفية الصعوبات المتعلقة بتعلم صوت الحرفين مع جميع الحركات والتنوين، وبنطقهما في كلمات مع جميع الحركات والتنوين. - تصفية الصعوبات المتعلقة برسمهما الخطي مع جميع الحركات، وبقراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرفين مع جميع الحركات.
<p>الأنشطة المشتركة في حصص الأسبوع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنمية الطلاقة بقراءة كلمات بصرية بدقة وسرعة مع تمثيل معناها في كل حصة. - تنمية الرصيد اللغوي بقراءة كلمات في حصص الوحدة الأولى، وكلمات وجمل في حصص الوحدة الثانية، ونصوص قصيرة بدءاً من الوحدة الثالثة وفق ما هو مقترح في معايير اختيار النصوص الوظيفية. - تنمية القدرة على فهم المعاني الصريحة والضمنية للجمل والفقرات والنصوص المقروءة. 	

ويُقدم برنامج القراءة بالسنة الثانية حسب التدرج الآتي:

الوحدات	تدرج تقديم الحصص	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدة الأولى	- تقديم نص قرائي في كل أسبوع مناسب للمجال.	- يتم تدبير حصص الأسبوع حسب الحاجة والمستوى القرائي للمتعلّمت والمتعلّمين ونوع القسم الدراسي (أحادي أو مشترك أو به متعلّمت ومتعلّمون في وضعية إعاقة).	- يراعى التيسير والتدرج واستثمار نتائج التقويم التشخيصي للتعلّمت في تدبير الصعوبات القرائية.
	- تدبير الصعوبات القرائية حسب الحاجة الملحوظة باستعمال مكونات التعليم المبكر للقراءة.		- يراعى في اختيار نصوص القراءة ارتباطها الوثيق بالكفايات اللغوية وبمضامين مجالات البرنامج.
الوحدات الأخرى	- نصوص نثرية ونصوص شعرية قصيرة وبسيطة.	- يتم التوزيع المرن للحصص بين النصوص القرائية النثرية والنصوص القرائية الشعرية.	- تتم تنمية المهارات القرائية المختلفة واستثمار مضامين النصوص النثرية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث، والتواصل الشفهي، وذلك في ارتباط مع الكفايات اللغوية المستهدفة.

9.3.1.2 - تدبير حصص الكتابة بالسنتين الأولى والثانية

يتم توزيع الحصص على مختلف الأنشطة الكتابية المدرجة في الأسبوع كما يأتي:

السنة الأولى

الوحدات	تدرج تقديم الحروف	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
- الوحدات الأولى والثانية والثالثة	- حرف واحد في الأسبوع	- يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات النقل والخط والإملاء من جهة، والتعبير الكتابي البسيط باستعمال الكتابة التفاعلية.	- تساير دروس الكتابة دروس القراءة عموماً، وذلك بعد التمكن من قراءة الحروف مع الحركات وتعرفها وترويجها خلال حصص القراءة.
- الوحدتان الرابعة والخامسة	- حرفان في الأسبوع		
- الوحدة السادسة	- دعم سنوي عام	- تخصص الأسابيع 28، 29، 30، 31 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف المدروسة وتستهدف تصفية الصعوبات الكتابية.	- يمكن للأستاذ(ة) التركيز على الحروف التي تشكل صعوبات لدى المتعلّمت والمتعلّمين لتدارك تعثرهم فيها وتحسين مستوى اكتساب الحروف العربية كاملة على المستوى الكتابي.

السنة الثانية

الوحدات	تدرج تقديم الحروف في حصص الخط	تدبير حصص الإملاء	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدتان الأولى والثانية	الربط بين الخط والقراءة من خلال كتابة الحروف المتشابهة خطأً أو المتقاربة صوتاً	التدرب على الرسم الإملائي للكلمات والجمل القصيرة بإنجاز تطبيقات بسيطة على ظواهر إملائية مقررّة، وذلك باعتماد الإملاء المنظور وغير المنظور.	يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات الخط والإملاء من جهة، وتمارين التطبيقات الكتابية، والتعبير الكتابي البسيط باستعمال الكتابة التفاعلية.	تم اعتماد التدرج المطبق في برنامج السنة الأولى بالنسبة للحروف القرائية بهدف إعادة رسمها في حصص الخط لضبطها وتدقيق مقاييس كتابتها من جديد ولمعالجة الصعوبات المتبقية لدى بعض المتعلمات والمتعلمات منذ السنة الأولى.
الوحدات الثالثة والرابعة والخامسة	ظواهر إملائية مرتبطة بالقراءة والإملاء	يتم تحضير دعم سنوي عام لمجمل الظواهر الإملائية المقررة، مع التركيز على تصفية الصعوبات الإملائية المرصودة بعد إجراء تقويم إجمالي لحصيلة التعلّيمات السنوية.	تخصص الأسابيع 28، 29، 30، 31 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف والظواهر الإملائية المدروسة وتستهدف تصفية الصعوبات الكتابية.	أما بالنسبة للإملاء فتم اعتماد اختيار التمرن والتدرب على الرسم الإملائي لكلمات وجمل باحترام ضوابط وشروط الظواهر والقواعد اللغوية المدرجة في البرنامج دون أن تكون موضوع دراسة تحليلية أو تعقيد صريح، بل يتم اعتماد أسلوب الملاحظة والتمييز والمقارنة واستعمال تقنية الإملاء المنظور للتعود على تذكر شكل وصيغة كتابة الظاهرة الإملائية المستهدفة.
الوحدة السادسة	دعم سنوي عام			

10.3.1.2 - التدبير الضمني للقواعد

تمرر الأساليب والظواهر التركيبية والإملائية والصيغ الصرفية والتحويلات المقررة بأسلوب الاستثمار، حيث يتم ترويجها ضمناً عبر دروس وأنشطة الاستماع والتحدث بصفة خاصة، وكذلك عبر دروس القراءة والكتابة.

11.3.1.2 - الأنشطة المندمجة والداعمة

كلما تمت تغطية أهداف الأسبوع التربوي وتوفر زمن دراسي مناسب يمكن للأستاذ(ة) تخصيص فترة لإنجاز أنشطة مدمجة متنوعة (مسرح، أناشود، حكاية، ألعاب لغوية، تمارين تفاعلية...) تكون داعمة

للحصص الدراسية، بهدف تثبيت وتركيز المكتسبات اللغوية للأسبوع بأكمله؛ وإلا تركت الفرصة حتى الأسبوع الأخير من الوحدة الدراسية لإنجاز ذلك؛ مع الإشارة إلى أنه تمت إضافة فرصة أخرى لتوظيف هذا النوع من الأنشطة التربوية الهادفة وذلك خلال كل من الأسبوع 17 والأسبوع 33 (أي في نهاية كل اسدوس دراسي) حتى تتم ممارسة الدعم البيداغوجي بصيغ مخالفة لحصص الدروس الاعتيادية في الفصول الدراسية، ولإضفاء أجواء المرح والاستمتاع واعتماد مدخل اللعب والتنشيط التربوي كأسلوب ناجع لدعم التعلّقات وتعزيزها وتنمية جوانب نفسية وحس - حركية وجمالية لدى المتعلّقات والمتعلّمين .

نظرا لارتباط القراءة بالكتابة فإن تقديم الحروف بالسنة الأولى اعتمد مبدأ التدرج من البسيط إلى المعقد منطلقا للتعلّم، وذلك وفق عدة اعتبارات أهمها:

- سهولة النطق والكتابة؛
- وتيرة تردد الحروف وتداولها في التواصل باللغة العربية؛
- تباعد الحروف المتشابهة من حيث الصوت والرسم تجنباً للخلط؛
- تقديم الحركات القصيرة والطويلة والتنوين منذ الوحدة الأولى ليتمكن المتعلم(ة) من تلفظ المقاطع بمختلف تجلياتها مع الحرف؛
- عرض موضوعات التراكيب والصرف والتحويل والإملاء في شبكة البرنامج الخاص بالسنوات الثلاث الأولى لا يعني أنها مكونات مستقلة بذاتها وبكونها دروساً لغوية صريحة خاصة بكل مكون لغوي على حدة، بل تم إدراجها لأجل التخطيط البيداغوجي والديداكتيكي، وبغرض اعتمادها وترويجها مع الأساليب والأفعال الكلامية والنصوص القرائية وأنشطة التعبير والتواصل والأنشطة الكتابية المقررة، وذلك بشكل وظيفي وتطبيقي وتواصل من خلال الاستعمال الضمني لتلك الظواهر والقواعد اللغوية.



4.1.2 البرنامج الدراسي للمستين الأول والثانية

[illegible]

8	استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المعلم/ المتعلمة)	9	كتاب المتعلم/ المتعلمة للتخاور حول المرسم): - يقدم نفسه. - يقدم أصدقاؤه. - يحيي ويرد التحية. - يشكر.	الصوت [ف] حرف الفاء	الصوت [ل] حرف اللام	مهارات التعرف والعزل واللفظية والتجزئية المقطعي. - الربط بين الصوت والحرف موضوع الدرس في أشكاله المختلفة، والتدرج في تناوله معزولاً ومع الحركات ثم التتوين. وتجزئية كلمات تتضمنه. - الطلاقة: قراءة كلمات وجمل تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصريّة. - المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. - الفهم: فهم المعاني الصريحة لحمل. جل كلماتها تتركب من حروف سبق تعلمها.			موضوع الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجزءاً، ومع الحركات والتتوين.	تتضمن الحروف المدروسة. نقل مقاطع كلمات تتضمن الحروف المدروسة.	و الوصل. وإنتاج كلمات من الحروف المدروسة (باستعمال الكتابة التفاعلية).	أساليب الاستفهام والجواب بالآليات. ضمائر التثنية. أسماء الإشارة (المثنى المؤنث) والمؤنث).	المثنية الجملة - الاسمية: (المثنى المؤنث) والجملة	
			10	الصوت [ص] حرف الصاد		11	رسم الحرف موضوع الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجزءاً، ومع الحركات والتتوين.	- إملاء كلمات تتضمن الحروف المدروسة - نقل مقاطع كلمات تتضمن الحروف المدروسة	بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال (باستعمال الكتابة التفاعلية)	أساليب التوجيه: (الأمر والنهي). أساليب الاستفهام والجواب باللفظ. ضمائر الجمع. أسماء الإشارة (جمع المؤنث) والمؤنث)	- الجملة الفعلية المفتوحة. الجملة الاسمية (الجمع المؤنث) والجملة			
3. المهام والنظافة	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المعلم/ المتعلمة)	12	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة للتخاور حول الهداف والنظافة): - يسأل ويحيي. - ينصح ويتقبل النصيحة. - يأمر وينهي. - يوجه ويقدم إرشادات.	الصوت [ذ] حرف الذال	الصوت [ز] حرف الزاي	الصوت [ط] حرف الطاء	تشديد الحرف موضوع الدرس. - الوعي الصوتي المتعلق بالصوت موضوع الدرس: مهارات التعرف والعزل والدمج والتجزئية المقطعي. - الربط بين الصوت والحرف موضوع الدرس في أشكاله المختلفة. معزولاً ومع الحركات ثم التتوين.. - الطلاقة: قراءة جمل ونصوص قصيرة تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصريّة. - المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. - الفهم: فهم المعاني الصريحة والمعجمية لنصوص قصيرة، تتضمن كلماتها حروفاً سبق تعلمها.	رسم الحرف موضوع الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجزءاً، ومع الحركات والتتوين	- إملاء كلمات تتضمن الحروف المدروسة - نقل مقاطع كلمات تتضمن الحروف المدروسة	بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال (باستعمال الكتابة التفاعلية)	أساليب التوجيه: (الأمر والنهي). أساليب الاستفهام والجواب باللفظ. ضمائر الجمع. أسماء الإشارة (جمع المؤنث) والمؤنث)	- الجملة الفعلية المفتوحة. الجملة الاسمية (الجمع المؤنث) والجملة		
		13												
		14												
		15												

16	تقويم الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم	
17	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية	
18	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	19
20	يحدد مكان وجود أشخاص حوله. - يصف شيئاً. - يصف مكاناً.	21
21	حكاية مرتبطة	22
22	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	23
23	حكاية مرتبطة	24
24	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	25
25	حكاية مرتبطة	26
26	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	27
27	حكاية مرتبطة	28
28	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	29
29	حكاية مرتبطة	30
30	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	31
31	حكاية مرتبطة	32
32	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	33
33	حكاية مرتبطة	34
34	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	35
35	حكاية مرتبطة	36
36	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	37
37	حكاية مرتبطة	38
38	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	39
39	حكاية مرتبطة	40
40	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	41
41	حكاية مرتبطة	42
42	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	43
43	حكاية مرتبطة	44
44	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	45
45	حكاية مرتبطة	46
46	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	47
47	حكاية مرتبطة	48
48	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	49
49	حكاية مرتبطة	50
50	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	51
51	حكاية مرتبطة	52
52	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	53
53	حكاية مرتبطة	54
54	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	55
55	حكاية مرتبطة	56
56	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	57
57	حكاية مرتبطة	58
58	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	59
59	حكاية مرتبطة	60
60	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	61
61	حكاية مرتبطة	62
62	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	63
63	حكاية مرتبطة	64
64	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	65
65	حكاية مرتبطة	66
66	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	67
67	حكاية مرتبطة	68
68	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	69
69	حكاية مرتبطة	70
70	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	71
71	حكاية مرتبطة	72
72	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	73
73	حكاية مرتبطة	74
74	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	75
75	حكاية مرتبطة	76
76	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	77
77	حكاية مرتبطة	78
78	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	79
79	حكاية مرتبطة	80
80	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	81
81	حكاية مرتبطة	82
82	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	83
83	حكاية مرتبطة	84
84	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	85
85	حكاية مرتبطة	86
86	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	87
87	حكاية مرتبطة	88
88	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	89
89	حكاية مرتبطة	90
90	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	91
91	حكاية مرتبطة	92
92	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	93
93	حكاية مرتبطة	94
94	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	95
95	حكاية مرتبطة	96
96	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	97
97	حكاية مرتبطة	98
98	وضعية في كل أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة).	99
99	حكاية مرتبطة	100

4. الحلي / اللوار

الجملة الاسمية: النعت.	أساليب التفسير والشرح. الأسماء الموصولة للمثنى. أسلوب التعجب.	مشاعر أو مشاهدات أو تقديم معلومات عن الطبيعة. (باستعمال الكتابة التفاعلية).	الحروف المدروسة. نقل مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المدروسة.	الدرس، وكتابة أشكاله المختلفة مجرداً، ومع الحركات والتونين.	والإضافة والتعويض، ثم التقطيع والقفية. الربط بين الصوت والحرف موضوع الدرس في أشكاله المختلفة: معزولاً ومع الحركات ثم التونين، واستعماله ضمن كلمات في أنشطة الدمج والتجزئة المقطعي والتقطيع والحذف والإضافة والتعويض. الطلاقة: قراءة جمل ونصوص قصيرة تتضمن الحروف المدروسة، وقراءة كلمات بصريّة. المفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص قصيرة، تتضمن كلماتها حروفا سبق تعلمها.	[ك] و [ث] الحرفان: الكاف والثاء	[ق] و [ش] الحرفان: القف والثين	المتعلمة للتحوّل حول البيئة الطبيعية): - يصف منظرًا طبيعيًا. - يقدم معلومات عن الطقس.	بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذة/الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/المتعلمة)	24	5. المتعلم والمعلم
						[و] و [ي] الحرفان: الواو والياء					
تفريغ الوحدة الخامسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات											
الجملة الفعلية: الحال. الجملة الاسمية. مع بعض النواسخ.	- أساليب الحوار. أساليب الطالب والإخبار. الأسماء الموصولة	- إنتاج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة، أو للتعبير عن مشاعر وأحاسيس	إملاء جمل تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطأ.	تصفية صعوبات كتابة الحروف المتشابهة خطأ في كلمات	- الطلاقة: مراجعة الكلمات البصرية. قراءة نصوص إخبارية، سردية، وصفية، توجيحية. المفردات: ترسيخ استخدام استراتيجيات الكلمات: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة. الفهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص الوظيفية المعروفة: إخبارية، سردية، وصفية، توجيحية.	- مراجعة أناسيد الحروف. تصفية صعوبات تلفظ الأصوات المقاربة لنظف.	وضعية في كل أسبوع (للتحوّل حول عالم الألعاب والترفيه): - يستقبل ويودع. يصف إحساسًا.	حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في	28 29 30	5. المتعلم والمعلم	

الجمع. - أسلوب الوكيد.	(باستعمال الكتابة التفاعلية).	وجمل.	- الربط بين الأصوات والحروف: تصفية صعوبات الكتابة، ومراجعة الحروف المتشابهة شكلاً.		- يصف لعبة. - يشرح قواعد لعبة.	دليل الاستاذ/ الاستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة)	31	
تقديم الوحدة السادسة ودورها: تصفية صعوبات وتعميق التعليمات								
دعم حصيلة الأسوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية								
إجراءات نهاية السنة								
							32	
							33	
							34	

2.4.1.2 برنامج السنة الثانية

الظواهر اللغوية المرورية ضمنيا في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	الكتابة		القراءة	الاستماع والتحدث		المجال
	التعبير الكتابي	خط، إملاء		الوضعية التواصلية	الحكاية	
إجراءات انطلاق السنة الدراسية، التقويم التشخيصي والدعم الاستراتيجي						
- أساليب	إنتاج جملة	- كتابة كلمات	- الوعي الصوتي: تصفية صعوبات نطق الأصوات المقاربة.	وضعية في كل	حكاية مرتبطة	2
- الجملة الفعلية:						1
العامة						



3	المفعول به	التأنيب	كل يوم عن	تتضمن أصواتنا	الربط بين الأصوات والحروف : تصفية صعوبات قراءة	أسبوع (تقدم في كتاب المتعلم/ المتعلمة للتحوار حول العائلة):	بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم/ المتعلمة)
	- الجملة الاسمية: المفرد المذكر والمؤنث	- أساليب الطالب	أفرادها	وكلما تتضمن حروفا متشابهة	- الحروف المتشابهة.	يستأنن.	
	- الجملة الاسمية: المثنى المذكر والمؤنث	- أساليب	الكتابة	رسما (حرفان	- الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأنشيد.	يطلب معلومات.	
		الاستفهام والجواب.	التفصيلية.	في الأسبوع).	- المفردات : استخدام استراتيجيات الكلمات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الدراسية.	- يحكي حدثا عاشه.	
5				تتضمن حروفا متشابهة رسما.	- افهم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الدراسية باستخدام استراتيجيات القراءة.	- يحكي حكاية سمعها.	
6							
7							
8							
9							
10							
11							

2.2. السنتان الثالثة والرابعة من التعليم الابتدائي

1.2.2. اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنتين الثالثة والرابعة

تشكل السنتان الثالثة والرابعة مرحلة وسطى من التعليم الابتدائي، وبذلك تحظيان بأهمية خاصة حيث تعتبران مرحلة دعم وتثبيت وإغناء الحصيلة اللغوية المكتسبة في السنتين الأولى والثانية، من جهة؛ وتمهيدا وتوطئة للمرحلة الموالية المتمثلة في السنتين الخامسة والسادسة، من جهة ثانية.

بناء على هذا الاختيار البيداغوجي تمت هندسة برنامج السنة الثالثة ليكون امتدادا طبيعيا للسنتين الأولى والثانية؛ من خلال الاستمرار في جعل مكون الاستماع والتحدث مدخلا للتعلم، وإعطائهما مكانة خاصة في البرنامج السنوي، ومواصلة العمل بمبدأ الإضمار في تناول الظواهر اللغوية المبرمجة، إضافة إلى مواصلة تقوية حصيلة المتعلم(ة) وإغنائها من الرصيد المعجمي الوظيفي ومن الأساليب اللغوية المتنوعة، وإدراج مشروع الوحدة باعتباره مجالا لتوظيف مكتسباته وتنميتها.

أما برنامج السنة الرابعة، فقد تمت هندسته ليكون امتدادا لتعلمات السنة الثالثة، ومدخلا طبيعيا لبرنامجي السنتين الخامسة والسادسة؛ سواء من خلال جعل مكون القراءة مدخلا لتعلم اللغة وإعطائها مكانة استراتيجية في البرنامج مع تنوع أنماط النصوص، أو من خلال التصريح بالقواعد، والتدرب على مهارات التعبير الكتابي باعتبارها مطلبا للكتابة الإنشائية، والاستمرار في اعتماد مشروع الوحدة.

وفق هذا المنظور البيداغوجي والديداكتيكي، اعتبرت السنتان الثالثة والرابعة من التعليم الابتدائي جسرا تربويا طبيعيا يضمن التدرج السلس والمتأن للمقاربة البيداغوجية المعتمدة في تدبير منهاج اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية.

2.2.2- بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية للسنتين الثالثة والرابعة

1.2.2.2- المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية

يتكون برنامج اللغة العربية بهاتين السنتين من المكونات الآتية:

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة		مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة	
القراءة		الاستماع والتحدث	
التواصل الشفهي		القراءة	
الصرف والتحويل	الظواهر اللغوية	تمرر بطريقة ضمنية (بدون حصص)	الظواهر اللغوية
التراكيب			
الإيملاء			
التطبيقات الكتابية	الكتابة	التطبيقات الكتابية	الكتابة
التعبير الكتابي (الإنشاء)		الإيملاء	
		التعبير الكتابي	
مشروع الوحدة		مشروع الوحدة	

2.2.2.2. الغلاف الزمني الأسبوعي

السنة الثالثة			السنة الرابعة		
المكونات	عناصرها	توزيع الممدد والحصص	المكونات	عناصرها	توزيع الممدد والحصص
الاستماع والتحدث	- الحكاية	د 90 = 2 x 45 د 30 = 1 x 30	القراءة	- النص الوظيفي / النص الشعري	د 120 = 4 x 30
	- الوضعية التواصلية	د 60 = 2 x 30		- النص المسترسل	د 30 = 1 x 30
القراءة	- النص الوظيفي أس 1 و 2 و 3 - النص الشعري أس 4	180 { د 90 = 2 x 45 د 90 = 3 x 30	التواصل الشفهي	- النص السماعي	د 30 = 1 x 30
الظواهر اللغوية	تمرر ضمنيا بدون حصص		الظواهر اللغوية	- الصرف والتحويل	د 30 = 1 x 30
				- التراكيب	د 30 = 1 x 30
				- الإملاء	د 30 = 1 x 30
الكتابة	- التطبيقات الكتابية	د 30 = 1 x 30	الكتابة	- التطبيقات الكتابية	د 45 = 1 x 45
	- الإملاء	د 30 = 1 x 30		- التعبير الكتابي (الإنشاء)	د 45 = 1 x 45
	- التعبير الكتابي	د 30 = 1 x 30		- مشروع الوحدة	
- مشروع الوحدة		د 30 = 1 x 30			
المجموع		480 دقيقة = 8 ساعات	المجموع		390 دقيقة = 6 ساعات ونصف

3.2.2.2. مضامين مجالات البرنامج الدراسي للسنتين الثالثة والرابعة

يتكون برنامج اللغة العربية للسنتين الثالثة والرابعة من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات الآتية:

السنة الثالثة

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر
1 عالم الأصدقاء	أهمية الصداقة، أنواع الصداقة، صداقة الطفولة، صداقة المدرسة، صداقة الحي، صداقة الجيران، صداقة النوادي، مميزات الصديق المخلص، كيفية المحافظة على الصديق الوفي ...
2 الحياة التعاونية	تعرف مفهوم الحياة التعاونية، نموذج التعاونية المدرسية أو تعاونية القسم، مظاهر التعاون في الحياة الاجتماعية، دور الطفل ومشاركته في الحياة التعاونية في البيت، وفي المدرسة، وفي المجتمع المحلي، القيم الاجتماعية والدينية للتعاون، قيم المواطنة والسلوك المدني التي تحث على التعاون والتضامن والتكافل ...

3	الوقاية من الأخطار	أنواع الأخطار، الوقاية من أخطار التيار الكهربائي، الوقاية من المخاطر المنزلية، حفظ الأدوية بعيدا عن الأطفال، الحماية من الحرائق، الاستعمالات السليمة للغاز، إبعاد الآلات الحادة عن الطفل، عدم ترك الموقد في حجرة مغلقة، اجتناب الأشياء التي قد تسبب الاختناق عند ابتلاعها، إبعاد المواد الكيميائية، إطفاء موقد الغاز بعد الطبخ . . .
4	الحرف والمهن	مفهوم الحرف والمهن، نماذج من الحرف والمهن، علاقة الطفل بعالم الحرف والمهن، قانون منع تشغيل الأطفال دون السن القانوني، معاناة بعض الأطفال المستخدمين في حرف مضرّة بالصحة، مشروع المستقبل المهني للمتعلم(ة)، الحرف والمهن المفضلة، الاستئناس بالحياة المهنية، قيم العمل واحترام كل الحرف والمهن . . .
5	الماء والحياة	مصادر الماء، استعمالات الماء، الماء أصل الحياة، الماء والطفل، فوائد الماء، أهمية الماء للإنسان، أهمية الماء للحيوانات والنباتات، ملوثات الماء، طرق الحفاظ على الماء . . .
6	الرحلات والأسفار	تعرف مفاهيم الرحلات والأسفار، الرحلات والأسفار في حياة الأطفال، أهمية الرحلات والأسفار في حياة الإنسان عموما والطفل خصوصا، تنمية ثقافة الاستجمام والاستمتاع بالوقت الثالث لدى الطفل والأسرة، أمثلة للرحلات والأسفار، الرحلات والخبرات التربوية المدرسية والأسفار الفردية والجماعية، قيم وآداب الرحلة والسفر . . .

السنة الرابعة

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر
1	الحضارة المغربية
2	الحياة الثقافية والفنية

مفهوم الحضارة المغربية، الأسس التاريخية للحضارة المغربية، تنوع مظاهر الحضارة المغربية، أصول وروافد الحضارة المغربية، علاقة الحضارة المغربية بالحضارات المتفاعلة معها تاريخيا، إسهامات الحضارة المغربية في الحضارة الإنسانية الكونية، مميزات الهوية المغربية وخصوصياتها، الطفولة في الموروث الحضاري المغربي وأهميتها، دور الرجل والمرأة المغربيين في بناء الصرح الحضاري الوطني، القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية المؤطرة للحضارة المغربية . . . إلخ

مفهوم الحياة الثقافية والفنية، دور الثقافة والفن في حياة الشعوب، الثقافة والفن رافدان أساسان من روافد الحضارة الوطنية والعالمية، مظاهر الحياة الثقافية والفنية المغربية (الوطنية والجهوية والمحلية)، نماذج من إنتاجات ثقافية وفنية مغربية في المعمار والآداب والفكر والموسيقى، موقع الطفل في مجال الحياة الثقافية والفنية، المؤسسات الثقافية في المجتمع، نماذج من الإبداعات الثقافية المغربية في مجالات مختلفة، القيم المؤطرة للحياة الثقافية والفنية، إسهامات نسائية مغربية في مجال الثقافة والفن، إبداعات طفولية عالمية ومغربية في الثقافة والفن، تنمية الحس الثقافي والفني لدى الطفل من خلال أنشطة الحياة المدرسية، القيم والقواعد المؤطرة للحياة الثقافية والفنية . . . إلخ

3	الهوايات	مفهوم الهواية، أنواع الهوايات (أدبية، فنية، رياضية...)، أهمية استثمار وقت الفراغ في ممارسة هواية مفضلة، ميول الطفل إلى هوايات مفضلة، توجيه الطفل لممارسة هوايات مفيدة، تأثير الهوايات الإيجابي على تحصيل الأطفال الدراسي وسلوكهم داخل المدرسة والبيت، الهواية الشخصية والجماعية، فائدة الهوايات في إنشاء علاقات اجتماعية وصداقات جديدة، دور الهوايات في التخفيف من التوتر وضغوطات العمل... إلخ
4	الفلاحة والصناعة والتجارة	تعرف عالم الفلاحة والصناعة والتجارة، أهمية الفلاحة والصناعة والتجارة في الاقتصاد الوطني، تعرف بعض الإنتاجات الفلاحية والصناعية، نماذج من الأعمال التجارية، أنواع الفلاحة والصناعة والتجارة، أنشطة فلاحية تقليدية وعصرية، تأثير العوامل الطبيعية والجغرافيا في الإنتاج الفلاحي، التجارة الإلكترونية... إلخ
5	الغابة	مكونات الغابة، أهمية الغابة ودورها في مختلف المجالات، أنواع الغابات، الأخطار التي تهدد الغابة، حماية الغابة من الأخطار التي تهددها، استغلال الغابة كمصدر للطاقة، نماذج من الغابات، أنواع الأشجار في الغابات... إلخ
6	السياحة	تعريف السياحة، أنواع السياحة، فوائد السياحة، دور السياحة في الاقتصاد الوطني، تصنيف السياحة، وكالات الأسفار، تنظيم الرحلات والأسفار، المناطق السياحية بالمغرب، الطفل والسياحة... إلخ

3.2.2. مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة

1.3.2.2. مكون الاستماع والتحدث

يركز مكون الاستماع والتحدث على تمكين المتعلمات والمتعلمين من اكتساب رصيد لغوي شفهي يوظفونه في حياتهم المدرسية وحياتهم العامة، حيث يتدربون على الاستعمال الوظيفي للرصيد المعجمي وللأساليب والتراكيب والظواهر اللغوية المروجة، وعلى التواصل الشفهي عبر مقامات ومواقف تواصلية دالة؛ وذلك بغرض إنماء كفاياتهم اللغوية والتواصلية انطلاقاً من مواضيع مجالات البرنامج الدراسي.

1.1.3.2.2. عناصر وموجهات مكون الاستماع والتحدث

يستثمر مكون الاستماع والتحدث من خلال:

- الحكاية:
- حكاية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين (3 حصص متتالية كل أسبوع).
- الوضعية التواصلية:
- وضعية تواصلية مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها خلال أسبوع واحد (حصتان متتاليتان في الأسبوع).

2.1.3.2.2. أهداف الاستماع والتحدث

يهدف مكون الاستماع والتحدث في السنة الثالثة إلى أن:

- يستمع المتعلم(ة) لرسالة شفوية (حكاية، نص سماعي، حوار، برمجية أو تطبيق تربوي رقمي...).
- يفهم المعنى العام للمسموع.
- يفهم المعاني الفرعية للمسموع.

- يفهم المعاني الضمنية للمسموع .
- يفهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه .
- يعيد ما سمعه بلغة عربية فصيحة .
- يربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة .
- يتحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة .
- يعبر شفهيًا عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجمل مفيدة .
- يتواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة .
- يراعي آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف التحاور والنقاش .
- يناقش شفهيًا ما يسمعه من أفكار ومعلومات .
- يعبر عن موقفه من خطاب موجه إليه أو إلى غيره .
- يصف شفهيًا مشاهداته ومشاعره .

معايير اختيار الحكايات

- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون إخلال بطابعها الفني والعجائبي؛
- الاشتغال على مضمون مشوّق وملئم لاهتمامات المتعلمين وحاجاتهم ولأهداف التعلم؛
- ترويج قيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع مدخل القيم ضمن مداخل المنهاج؛
- الاشتغال على الخصائص الفنية الأساس للحبكة السردية، من حيث تنامي الأحداث وتفاعل الشخصيات في سياق زمني ومكاني محددين؛
- تراوح طول الحكاية بين 180 و 260 كلمة .

2.3.2.2. مكون القراءة

تشكل السنة الثالثة امتدادًا طبيعيًا للسنة الثانية باعتماد مكونات التعليم المبكر للقراءة عبر استثمار أنشطة المبدأ الألفبائي لمعالجة الصعوبات والتعثرات القرائية المحتملة، وتنمية الطلاقة من خلال أنشطة الكلمات البصرية، ونصوص القراءة المشتركة، ومختلف النصوص القرائية، وما تتطلبه من استراتيجيات المفردات والفهم القرائي:

مكونات التعليم المبكر للقراءة

1. الوعي الصوتي	...	السنة الأولى	السنة الثانية
2. المبدأ الألفبائي (الربط بين الأصوات والحروف)	...	السنة الأولى	السنة الثانية
3. الطلاقة	...	السنة الأولى	السنة الثانية
4. المفردات (الرصيد المعجمي)	...	السنة الأولى	السنة الثانية
5. الفهم	...	السنة الأولى	السنة الثانية

استراتيجيات القراءة

- تتمثل استراتيجيات القراءة في مجموع العمليات الذهنية والمعرفية والتقنيات التي يستعملها القارئ لتحقيق أهدافه من القراءة بكيفية فعالة من أجل فهم المقروء واستثماره؛
- وقد سبقت الإشارة إلى هذه الاستراتيجيات في المستويين الأول والثاني بشكل مقتضب، أما في المستويين الثالث والرابع، فتُستثمر لتدريب المتعلم(ة) على تنمية مهارات القراءة؛
- من بين استراتيجيات القراءة المتداولة في الأدبيات التربوية، يمكن التمثيل بما يأتي:

استراتيجيات ما قبل القراءة			
- التصفح الأولي	- تحديد الهدف من القراءة	- وضع توقعات قبلية	- استثمار المعرفة القبلية
استراتيجيات مرحلة القراءة			
استعمال السياق لفهم كلمات جديدة	استنتاج العلاقات بين الجمل	المراقبة الذاتية للفهم	
استخراج المعاني الصريحة والضمنية	استخراج البنية العامة للنص	استنباط التأويلات الممكنة	
استراتيجيات ما بعد القراءة			
فحص التوقعات القبلية	تلخيص النص	تقويم المقروء	

يمكن توضيح كيفية استخدام استراتيجيات القراءة بمشاركة المتعلمات والمتعلمين من خلال المثال الآتي:

التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أنطلق من توضيح هدف التعلم ليفهم المتعلمون والمتعلمات الغرض من توظيف الاستراتيجية. • أشرح الاستراتيجية بإيجاز موضحا فائدتها للمتعلّمت والمتعلّمين. • أنثب من فهمهم لهدف تعلم الاستراتيجية المقصودة، ومن استعدادهم لإنجاز النشاط.
	<ul style="list-style-type: none"> • أشخص أمامهم كيفية استعمال استراتيجية معينة من خلال قراءة فعلية (فهم كلمة أو فقرة أو وضع توقع حول مضمون النص من خلال ملاحظة العنوان و/ أو الصورة مثلا). • أصف بصوت مسموع ما يجري في ذهني من عمليات معرفية لفهم المقروء أو لوضع التوقعات أو الفرضيات حول مضمون النص انطلاقا من العنوان أو الصورة مثلا. • أوضح الكيفية التي استعملت بها القرائن (المؤشرات) اللفظية والمعنوية والسياق للوصول إلى فهم المقروء أو لوضع توقعات حول مضمون النص.
النموذج	
الممارسة الموجهة	<ul style="list-style-type: none"> • أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعادة تشخيص الاستراتيجية التي استعملتها للتأكد من فهمهم لكيفية استعمالها. • أوجههم للتدرب على توظيف الاستراتيجية ثنائيا أو في مجموعات باستعمال أمثلة مشابهة (وغير مطابقة) للأمثلة التي استعملتها أثناء تشخيصي لكيفية إنجاز الاستراتيجية، وقد أشاركهم في استخدامها لتيسير التدريب عليها. • يقوم المتعلمون والمتعلمات بالتمرن، ثنائيا أو في مجموعات، على ممارسة الاستراتيجية المعنية من خلال أمثلة أرشدهم إليها. • أراقب تمرنهم على استعمال الاستراتيجية، وأقدم توجيهات صريحة ومباشرة للتدرب عليها، معتمدا المساعدة والتوجيه والتشجيع.

<ul style="list-style-type: none"> • يمارس المتعلمون والمتعلّمتات الاستراتيجيات المعنوية بكيفية مستقلة، وأنا أنتقل بينهم لمعاينة استخدامهم لها، وملاحظة ما إذا كانت هناك صعوبات مشتركة تقتضي تقديم دعم مشترك، أو صعوبات فردية تتطلب دعماً فردياً أو في مجموعات. • أقدم الدعم الفردي أو الجماعي، عند الحاجة، للتمكن من الممارسة المستقلة. 	الممارسة المستقلة
<ul style="list-style-type: none"> • يطبق المتعلمون والمتعلّمتات الاستراتيجيات المستهدفة لتعزيز اكتسابهم لها، والتمكن من استخدامها في مواقف جديدة. 	التطبيق

ملحوظة هامة: يراعى مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية عند التعامل مع الاستراتيجيات السابقة تبعاً لمدى تقدم المتعلمين والمتعلّمتات في تملكها، وحسن توظيفها.

1.2.3.2.2. موجهات مكون القراءة

- مراعاة الجانب الوظيفي للغة في تنمية مهارات القراءة؛
- إدراج نصوص قرائية نثرية وشعرية متنوعة؛ ترتبط بالمجال، وتوظف الأساليب والظواهر اللغوية المقررة؛
- إتاحة الفرصة للمتعلّمين والمتعلّمتات لممارسة القراءة بمختلف أشكالها؛
- تنمية المهارات والاستراتيجيات القرائية المطلوبة حسب النمو الذهني والمعرفي واللغوي للمتعلّمتات والمتعلّمين؛
- مراعاة التكامل والتفاعل بين مكون القراءة ومختلف الأنشطة اللغوية.

2.2.3.2.2. أهداف القراءة

يهدف الدرس القرائي في السنة الثالثة إلى أن:

- يوظف المتعلم (ة) استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون المقروء؛
- يقرأ بطلاقة نصوصاً متنوعة ملائمة لمستواه؛
- يتحقق من التوقع بعد قراءة النص؛
- يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجيات المفردات؛
- يوظف استراتيجيات أثناء القراءة لفهم المقروء؛
- يستخرج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- يستخرج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- يحدّد الفكرة الرئيسة في النصوص التي يقرأها؛
- يحلل المقروء ويحدد عناصره؛
- يحدد ترتيب الأفكار في النصوص؛
- يوظف استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار المقروء؛
- يعيد إنتاج المقروء بلغة عربية فصيحة؛
- يبدي رأيه فيما يقرأه.

معايير اختيار الكلمات البصرية

- مواصلة إدراجها في حصص القراءة، بمعدل 5 كلمات بصرية في الأسبوع. ويراعى في اختيارها (إضافة إلى المعايير المقدمة في منهاج السنتين الأولى والثانية) التركيز على:
- الكلمات التي لا يتطابق رسمها الخطي مع نطقها الصوتي؛
- الكلمات التي تطرح صعوبات في نطقها أو كتابتها بسبب التداخل بين العربية الفصيحة واللغة الدارجة، مثل التداخل بين التاء والتاء وبين الضاد والطاء وبين الدال والذال؛
- الكلمات التي تتواتر الأخطاء في كتابتها، مثل الكلمات التي تتضمن الهمزة في الوسط أو الآخر،

أو المبدوءة بهمزة وصل، أو المركبة من كلمتين بعد إدغام النون في الميم (عَنْ مَنْ: عَمَنْ)، (مَنْ مِّنْ: مَمَّنْ).

معايير اختيار نصوص القراءة المشتركة

- مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية؛
- قصيرة (يتراوح عدد كلماتها ما بين 16 و 30 كلمة)؛
- مركبة من كلمات وجمل بسيطة بلغة سليمة وإيقاعات خفيفة؛
- مناسبة لاهتمامات الأطفال، وقرابية من لغتهم، وحاملة لقيم ومضامين ملائمة لميولهم.

معايير اختيار النصوص الوظيفية

- تنوعها تبعا للمستوى الدراسي، بحيث تكون إخبارية أو وصفية أو سردية أو توجيهية؛
- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تضمُّنها الظواهر اللغوية المبرمجة دون تكلف أو تصنع؛
- اعتماد مضامين معرفية تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والمتعلمات؛
- ترويج مواقف وقيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع الاختيارات القيمية للمنهاج؛
- استعمال نصوص تتراوح ما بين 180 و 250 كلمة؛
- ترويج معجم وظيفي يراعي خصائص المرحلة النمائية للمتعلم(ة). ويتدرج من المحسوس والمألوف إلى المجرد؛
- ضبط جميع النصوص بالشكل التام مع تفادي وضع الحركة القصيرة على حرف متبوع بحركة طويلة (با، بو، بي وليس بآ، بُو، بِي).

معايير اختيار النصوص الشعرية

- اعتماد نص شعري واحد مواكب لكل وحدة دراسية؛
- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون تصنع أو تعسف؛
- التميز بإيقاع موسيقي والقابلية للإنشاد والترنم؛
- الاشتغال على قيم ومضامين إنسانية ملائمة لميول المتعلمات والمتعلمين واهتماماتهم؛
- تراوح عدد أبيات النص الشعري ما بين 6 و 12 بيتا، مع مراعاة تدرج الوحدات.

3.3.2.2. مكون الكتابة

يعتبر مكون الكتابة في السنة الثالثة جسرا بين ما قدم في السنتين الأولى والثانية وما سيقدم في السنة الرابعة حيث تم الاستغناء عن الخط والنقل، والإبقاء على الإملاء والتطبيقات الكتابية وإثراء أنشطة التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية مع تبني مشروع الوحدة.

1.3.3.2.2. عناصر وموجهات مكون الكتابة

يشمل مكون الكتابة العناصر الآتية:

• التطبيقات الكتابية

- تُخصَّص لها حصة واحدة كل أسبوع؛
- تستهدف استعمال الأساليب واستثمار المعجم وإغناء الرصيد الوظيفي؛
- تروم توظيف الظواهر الصرفية والتركيبية التي تم ترويجها ضمنا في حصص باقي المكونات.

• الإملاء

- تخصص له حصة واحدة في الأسبوع؛
- يعتبر مجالا لتمكين المتعلمات والمتعلمين من الكتابة الصحيحة للكلمات؛

- تقدم الظواهر دون الخوض في قواعدها وضوابطها اللغوية، غير أن هذا لا يمنع من التلفظ ببعض المفاهيم والمصطلحات البسيطة الموضحة والمفسرة للظاهرة، وكذا التلميح إلى بعض خاصياتها اللغوية البسيطة؛
- حثّ المتعلمين والمتعلمين على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التفصيل الدقيق في القاعدة أو الظاهرة الإملائية.

• التعبير الكتابي

- يدبر موضوع واحد في كل وحدة دراسية؛
- تخصص له حصّة واحدة في الأسبوع؛
- يعتبر مجالا لاستثمار ما اكتسبه المتعلمون والمتلمات في مكون الاستماع والتحدث ومكون القراءة؛
- يتوخى التمكن من تقنيات الكتابة بتوظيف الكتابة التفاعلية؛
- تُدبّر الكتابة التفاعلية من خلال المراحل الآتية:

التخطيط: يتعلق الأمر بتوضيح الهدف المطلوب، والتحضير لموضوع الكتابة، حيث يناقش الأستاذ(ة) مع المتلمات والمتعلمين موضوع الكتابة، ويخطط بمعيتهم كيفية البحث عن معلومات وقصاصات ورسوم حول الموضوع، ثم يوجههم إلى جمعها من الموارد المتاحة في محيطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم ولجالات البرنامج الدراسي. ويمكن استثمار رسوم الحكاية أو مقاطع منها في الكتابة التفاعلية.

المسوّدة: تتمثل في مرحلة بداية الكتابة بكيفية تدريجية بعدما يقدم الأستاذ(ة) نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب، كما يقوم بتشجيع محاولاتهم الأولى، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة.

المراجعة: تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث يقوم المتعلم(ة) بمراجعة المنتج وتنقيحه في ضوء ما تم التخطيط له. ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع التعبير بلغة عربية سليمة وفصيحة.

العرض: يشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية. ويتم العرض بأشكال مختلفة منها: العرض الشفهي، التعليق على جدران القسم، أو النشر في مجلة المدرسة أو سبورة النشر...

2.3.3.2. أهداف الكتابة

تهدف أنشطة الكتابة في السنة الثالثة إلى أن:

- يكتب المتعلم(ة) ما يملأ عليه من كلمات وجمل ونصوص قصيرة مراعيًا مقاييس الخط؛
- يركّب كتابة جملا وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل؛
- يعلّق كتابة عن مشهد أو حدث أو قول؛
- يعبر كتابة بجمال بسيطة عن مشاهداته ومشاعره واهتماماته باحترام مراحل الكتابة التفاعلية؛
- يعبر كتابة بجمال بسيطة عن موضوع من اختياره ذي صلة بالمجال؛
- يعبر كتابة بجمال بسيطة أو فقرات قصيرة من خلال مشروع الوحدة.

4.3.2.2. مشروع الوحدة

يعتبر مشروع الوحدة إطاراً بيداغوجياً ومنهجياً للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين معرفياً ووجدانياً ومهارياً، حيث يقوم المتعلمون والمتعلمات من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات التي ينبغي معالجتها واتخاذ قرارات بشأنها، والتي تكون ذات علاقة بالمجالات المحددة. فمن خلال الأنشطة والمهام المطلوب إنجازها في سياقه تصبح عملية التعلم حيوية وديناميكية، وتساعد على انخراط المتعلمين والمتعلمين في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، فيعبرون أثناء ذلك عن معارفهم ومهاراتهم ويتوصلون إلى منتج عام أو عرض يقدمونه لغيرهم داخل المؤسسة أو حتى خارجها، وهكذا يعمقون معرفتهم بالمحتوى ويكتسبون مهارات البحث والتفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون.

ولأجراً هذا التصور تعتمد المنطلقات الآتية:

- يذكر الأستاذ(ة) في بداية الوحدة بالمجال وبالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة.
- يوجه المتعلمين والمتعلمين إلى اختيار المشاريع واقتراح أشكال الإنتاجات النهائية.
- ينجز مشروع الوحدة ضمن فريق حيث يقوم كل متعلم(ة) بمهام محددة متفاوض ومتعاقد بشأنها.
- تقتضي أنشطة مشروع الوحدة المزاوجة بين العمل داخل القسم وخارجه.
- يوظف المنتج النهائي للمشروع الموارد اللغوية (الإنتاج الشفهي والإنتاج الكتابي) إلى جانب أشكال تعبيرية أخرى (رسم، نحت، مجسمات، ...).
- يوجه المتعلمون المتعلمات أثناء إنجاز المشروع إلى استثمار مصادر المعلومات بما فيها التكنولوجيات الحديثة كلما أمكن ذلك.
- يتخذ مشروع الوحدة آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها، وتتويجا لمختلف الأنشطة المنجزة والتعلمات المكتسبة، من جهة ثانية.
- يمنح مشروع الوحدة فرصة لجميع المتعلمين والمتعلمين للاندماج في جميع مراحله بدءاً من تحديده وتخطيطه إلى عرضه.

- موجّهات مشروع الوحدة:

- يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية؛
 - يرتبط بمجال الوحدة الدراسية؛
 - يدبر تبعاً للمراحل الآتية: تحديد المشروع والتخطيط له، إنجاز، عرضه، وذلك كما يأتي:
- مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له:** يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين على اختيار موضوع مشروع الوحدة في ارتباط بمجال الوحدة الدراسية وبالاهتمامات المعبر عنها، ويناقش معهم شكل العمل ومراحل الإنجاز وسبل التنفيذ وأدواته ووسائله وآلياته، ويوزع على المجموعات المهام والأدوار ويحيلها إلى مصادر المعلومات والبيانات.

مرحلة إنجاز المشروع: يقود الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى الشروع في إنجاز مشروعهم ويشجعهم على تدوين تعليقاتهم وملاحظاتهم وآرائهم بخصوص الوثائق والبيانات والصور والقصاصات التي يمكن أن تكون جزءاً من ملف المشروع وموارده لحفزهم إلى الإنتاج اللغوي. وتدبر أنشطة هذه المرحلة في حصتين.

مرحلة عرض المشروع: يقدم المتعلمون والمتعلمات حصيلة عملهم بالتناوب مع تنويع صيغ العرض (تقرير مكتوب، عرض وفق خطاطة، عرض شفهي...). يفسح المجال لباقي المتعلمين والمتعلمين لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين.

- ملحوظة:** تتم مواكبة المتعلّقات والمتعلّمين في مختلف مراحل المشروع ، ونُقَوِّم الأعمال وتدعم باستمرار .
- لا ينحصر زمن مشروع الوحدة في الحصص الأربع المخصصة له، بل يمتد من مرحلة تحديده والتخطيط له إلى حين عرض المنتج النهائي، مع تخصيص هامش زمني لتتبع سير إنجازه كلما أمكن ذلك .
 - تدرج في دليل الأستاذ والأستاذة فقرة تخصص لتفصيل الخطوات المنهجية المرتبطة بكل حصة وبكل خطوة .
 - يقوم مشروع الوحدة باعتماد معايير ومؤشرات وفق ما يأتي:
 - فرديا: تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة وتنفيذ المهام المسندة لكل عضو من أعضائها .
 - جماعيا: الالتزام بخطوات بناء المشروع ، وبشكل المنتج النهائي ، وبجودة العرض .
 - تقترح في دليل الأستاذ والأستاذة شبكات للتقويم بأشكاله المختلفة (الذاتي، القرين، الأستاذة)، جماعة القسم).

- أهداف مشروع الوحدة

- يشجع المتعلم(ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة؛
- يعمق الفهم حول الموضوعات المرتبطة بالمجالات المدروسة؛
- ينمي القدرة على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في الإنجاز؛
- يذكي الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛
- ينمي مهارات التفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون .

4.2.2. مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة

1.4.2.2. مكون القراءة

نثميناً وترصيداً للمكتسبات القرائية للمتعلّمين والمتعلّقات خلال السنوات الثلاثة الأولى من التعليم الابتدائي، يعتبر مكون القراءة في السنة الرابعة مدخلا أساسا لفهم اللغة واستعمالها في التعامل مع مختلف أنواع النصوص المكتوبة بغية تمكين القراء الصغار من الخبرة الأدبية واكتساب المعلومات واستخدامها باستثمار مهارات القراءة بطلاقة وبناء المعنى عبر توظيف استراتيجيات المفردات والفهم القرائي، إضافة إلى التحليل والتركيب وإبداء الرأي في المقروء .

1.1.4.2.2. موجهات مكون القراءة

- تدبر الأنشطة القرائية في خمس حصص أسبوعيا تبعا لما يأتي:
- يستثمر نص وظيفي واحد في أربع حصص في الأسابيع الثلاثة الأولى للوحدة؛
 - يستثمر نص شعري واحد في أربع حصص في الأسبوع الرابع من كل وحدة؛
 - تخصص الحصة الخامسة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة الأولى للنص المسترسل .
 - يراعى الجانب الوظيفي للغة في تنمية مهارات القراءة؛
 - تنوّع طبيعة النصوص الوظيفية: السردية والإخبارية/المعلوماتية والوصفية والتوجيهية والحجاجية؛
 - يدرج نص في الأسبوع الخامس من كل وحدة يستهدف التقويم الإجمالي؛
 - يستثمر الدرس القرائي في التدريب على استراتيجيات المفردات: خريطة الكلمة، وعائلة الكلمة (الاشتقاق)، وشبكة المفردات، والمعاني المتعددة، ومفاتيح السياق، والصفة المضافة، فضلا عن التحسيس باستعمال القاموس؛
 - يشجع المتعلمون والمتعلّقات على القراءة الذاتية والمطالعة الحرة باستثمار ركن القراءة في الفصول الدراسية أو مكتبة المدرسة أو فضاءات أخرى مناسبة .

2.1.4.2.2. أهداف القراءة

لتطوير سيرورة الفهم وتنميتها، يهدف الدرس القرائي في السنة الرابعة إلى أن:

- يقرأ المتعلم(ة) نصوصا بدقة وسرعة (بطلاقة)؛
- يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجيات المفردات؛
- يستخرج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- يستخرج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- يحدّد الفكرة العامة في النصوص التي يقرأها؛
- يحدد الأفكار الرئيسة في النصوص؛
- يقارن بين مضامين النصوص المقروءة؛
- يحلل المقروء ويحدد عناصره؛
- يلخص النص القرائي؛
- يحدد أسلوب النص وبنيته؛
- يتذوق البعد الفني للنص؛
- يحدد رأي/ موقف الكاتب؛
- يبدي رأيه في المقروء؛
- يحدد المغزى العام للنص،
- يكتسب قيما إيجابية.

معايير اختيار النصوص الوظيفية

- تنوعها تبعا للمستوى الدراسي، بحيث تكون إخبارية أو وصفية أو سردية أو توجيهية وحجاجية؛
- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تضمّنها الظواهر اللغوية المبرمجة دون تكلف أو تصنع؛
- اعتماد مضامين معرفية تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والمتعلمات؛
- ترويج مواقف وقيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع الاختيارات القيمية للمنهاج؛
- استعمال نصوص تتراوح ما بين 250 و300 كلمة؛
- ترويج معجم وظيفي يراعي خصائص المرحلة النمائية للمتعلم(ة). ويتدرج من المحسوس والمألوف إلى المجرد؛
- ضبط جميع النصوص بالشكل التام مع تفادي وضع الحركة القصيرة على حرف متبوع بحركة طويلة (با، بو، بي وليس بآ، بؤ، بي).

معايير اختيار النصوص المسترسلة

- تخضع النصوص المسترسلة لمعايير اختيار النصوص الوظيفية نفسها، مع مراعاة ما يأتي:
- من حيث الشكل: هي نصوص طويلة نسبيا مقارنة بالنصوص الوظيفية (ما بين 300 و400 كلمة)، وقابلة للتجزئ إلى أربعة أجزاء تبعا لأسابيع بناء التعلمات في الوحدة.
- من حيث المضمون: تقدم في صيغة نصوص نثرية سردية أو إخبارية (قصة، مسرحية، سيرة ذاتية...)، وتعتمد في الغالب أسلوبا فنيا فيه إثارة وتسلسل، وتهدف إلى خلق نفس طويل للقراءة لدى المتعلمات والمتعلمين، وتحبيبها إليهم....

معايير اختيار النصوص الشعرية

- اعتماد نص شعري واحد مواكب لكل وحدة دراسية؛
- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون تصنع أو تعسف؛
- التميز بإيقاع موسيقي والقابلية للإنشاد والترنم؛
- الاشتغال على قيم ومضامين إنسانية ملائمة لميول المتعلمات والمتعلمين واهتماماتهم؛
- تراوح عدد أبيات النص الشعري ما بين 6 و12 بيتاً، مع مراعاة تدرج الوحدات.

2.4.2.2. مكون التواصل الشفهي

يعتبر التواصل الشفهي في السنة الرابعة امتداداً لمكتسبات المتعلمات والمتعلمين في مكون الاستماع والتحدث في السنوات الثلاث الأولى. يستثمر التواصل الشفهي في المواد الدراسية المختلفة من أجل اكتساب المعارف وتنمية القدرات والمهارات والقيم، وإنماء شخصيته.

1.2.4.2.2. موجهات مكون التواصل الشفهي

- تدبر أنشطته باستثمار نص سماعي واحد في حصتين على مدى أسبوعين، وذلك تبعاً لما يأتي:
- في الأسبوع الأول: اكتساب المتعلم(ة) القدرة على فهم المسموع ومناقشته واستثماره؛
- في الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال:
- أ. النسخ على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، إنتاج نص جديد، مواقف النص...
- ب. فسح المجال للتحدث عن طريق تنظيم موائد مستديرة، عروض، لعب أدوار، مناظرة، عرض فيلم قصير....

2.2.4.2.2. أهداف التواصل الشفهي

يهدف مكون التواصل الشفهي إلى أن:

- يحترم المتعلم(ة) آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف الحوار والنقاش؛
- يفهم المعاني الفرعية والضمنية للنصوص المسموعة؛
- يعيد ما سمعه بأسلوبه الشخصي؛
- يحدد الفكرة العامة في النصوص التي يستمع إليها؛
- يلخص النصوص المسموعة؛
- يتحاور مع رفاقه بلغة عربية فصحة؛
- يطلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصحة وميسرة؛
- يتواصل شفهيًا باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية؛
- يعبر عن مواقفه وأفكاره في الموضوعات المسموعة ويعملها؛
- يناقش شفهيًا ما يسمعه من أفكار ومعلومات.

معايير اختيار النصوص السماعية

- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطاً وثيقاً؛
- إعطاء الأولوية لنصوص إخبارية هادفة؛
- تراوح طول النص بين 200 و250 كلمة.



3.4.2.2. الظواهر اللغوية

تعد الظواهر اللغوية من بين مرتكزات مادة اللغة العربية، حيث تقوم على أساس مجموعة من القواعد الضابطة للصيغ الصرفية والتراكيب وكيفية رسم الكلمات، وهي تمكن المتعلم(ة) من الاستعمال السليم للغة العربية.

1.3.4.2.2. عناصر وموجهات الظواهر اللغوية

- تشمل الظواهر اللغوية العناصر الآتية: الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛
- يبتدئ التصريح بالظواهر اللغوية والقواعد الضابطة لاستعمالها؛
- يتدرج التصريح بهذه الظواهر من التحسيس والتلمس فالإكتساب دون الإغراق في تفريع القواعد اللغوية المدروسة ورصد الاستثناءات اللغوية؛
- يبقى التدرب على المفاهيم والقواعد مجرد وسيلة لا غاية؛
- يتخذ النص القرائي الوظيفي غالبا منطلقا أساسا لدروس التراكيب والصرف والتحويل والإملاء.
- تقدم الظاهرة اللغوية الواحدة على مدى حصتين؛ تخصص الحصة الأولى منهما لاستكشاف الظاهرة وبنائها، وتخصص الحصة الثانية للتثبيت والتطبيق؛ وذلك تيسيرا لاستثمار الظاهرة قيد الدرس بشكل سلس ومرن، وإعطاء فرصة أكبر لتداولها؛

2.3.4.2.2. أهداف الظواهر اللغوية

- تهدف الظواهر اللغوية المدروسة إلى أن:
- يتعرف المتعلم(ة) الظواهر التركيبية والصرفية والإملائية المقررة؛
- يستثمر القواعد اللغوية أثناء الإنجازين الشفهي والكتابي؛
- يُحسن أدائه التواصلية شفويا وكتابيا.

4.4.2.2. مكون الكتابة

تولي السنة الرابعة لمكون الكتابة أهمية خاصة باعتباره محطة لإدماج المكتسبات السابقة، وفرصة للتعامل مع اللغة في سياقات كتابية مختلفة تسمح بتوظيف التعلمات المرتبطة بالظواهر اللغوية والقواعد الضابطة لها.

1.4.4.2.2. عناصر وموجهات مكون الكتابة

يتضمن مكون الكتابة التطبيقات الكتابية والتعبير الكتابي (الإنشاء) ومشروع الوحدة.

• التطبيقات الكتابية

- تُخصّص لها حصة واحدة كل أسبوع؛
- يعتمد فيها نص قصير مرتبط بالمجال لضبط بعض كلماته أو جملة بالشكل تبعا للظواهر المدروسة؛
- يعتمد مبدأ التدرج في ضبط الكلمات أو الجمل المختارة بالشكل التام؛
- يفسح المجال للتمارين الكتابية لتطبيق القواعد اللغوية؛
- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدروسة.

• التعبير الكتابي (الإنشاء)

- تُخصّص له حصة واحدة كل أسبوع؛
- تُخصّص أنشطة كتابية للتمرّن على مهارات الكتابة التفاعلية في الوحدة الأولى فقط؛
- تنجز أنشطة التعبير الكتابي (الإنشاء) بتوظيف مهارات التعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه (واقعي أو تخيلي)؛

- يُوجّه المتعلمون والمتلمات إلى العناية بسلامة اللغة ووضوح المضامين في التحرير الإنشائي، مع تدريبهم على ذلك، وتقويم منتجاتهم باعتماد معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛
- يراعى في موضوعات التعبير الكتابي ارتباطها بمضامين المجالات الدراسية المقررة، وفسحها المجال للمتعلم(ة) باستثمار الحصيلة المعرفية والمعجمية ومهارات التحرير المكتسبة؛
- تتدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها في السنة الرابعة على مستوى الشكل والمضمون، من وحدة إلى أخرى؛ ويتم الارتقاء بها تدريجيا في السنتين الخامسة والسادسة ابتدائي.

2.4.4.2.2 - أهداف الكتابة

يهدف مكون الكتابة في السنة الرابعة إلى تحقيق أهداف تعليمية مماثلة لأهداف الكتابة للسنة الثالثة المحددة سابقا، مع مراعاة استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في مختلف محطات الإنتاج الكتابي، وخصوصيات إدراج مهارات الكتابة كالتعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه على نحو ما هو محدد في الفقرة المخصصة للتعبير الكتابي (الإنشاء) أعلاه.

5.4.2.2. مشروع الوحدة

يعتبر مشروع الوحدة إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين معرفيا ووجدانيا ومهاريا، حيث يقوم المتعلمون والمتلمات من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات التي ينبغي معالجتها واتخاذ قرارات بشأنها، والتي تكون ذات علاقة بالمجالات المحددة. فمن خلال الأنشطة والمهام المطلوب إنجازها في سياقها تصبح عملية التعلم حيوية وديناميكية، وتساعد على انخراط المتعلمات والمتعلمين في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، فيعبرون أثناء ذلك عن معارفهم ومهاراتهم ويتوصلون إلى منتج عام أو عرض يقدمونه لغيرهم داخل المؤسسة أو حتى خارجها، وهكذا يعمقون معرفتهم بالمحتوى ويكتسبون مهارات البحث والتفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون.

ولأجراً هذا التصور تعتمد المنطلقات الآتية:

- يذكر الأستاذ(ة) في بداية الوحدة بالمجال وبالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة.
- يوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اختيار المشاريع واقتراح أشكال الإنتاجات النهائية.
- ينجز مشروع الوحدة ضمن فريق حيث يقوم كل متعلم(ة) بمهام محددة متفاوض ومتعاقد بشأنها.
- تقتضي أنشطة مشروع الوحدة المزاوجة بين العمل داخل القسم وخارجه.
- يوظف المنتج النهائي للمشروع الموارد اللغوية (الإنتاج الشفهي والإنتاج الكتابي) إلى جانب أشكال تعبيرية أخرى (رسم، نحت، مجسمات، ...).
- يوجه المتعلمون المتلمات أثناء إنجاز المشروع إلى استثمار مصادر المعلومات بما فيها التكنولوجيات الحديثة كلما أمكن ذلك.
- يتخذ مشروع الوحدة آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها، وتتووجا لمختلف الأنشطة المنجزة والتعلمات المكتسبة، من جهة ثانية.
- يمنح مشروع الوحدة فرصة لجميع المتعلمات والمتعلمين للاندماج في جميع مراحله بدءا من تحديده وتخطيطه إلى عرضه.

- موجّهات مشروع الوحدة:

- يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية؛
- يرتبط بمجال الوحدة الدراسية؛
- يدبر تبعاً للمراحل الآتية: تحديد المشروع والتخطيط له، إنجازه، عرضه، وذلك كما يأتي:
- مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له:** يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على اختيار موضوع مشروع الوحدة في ارتباط بمجال الوحدة الدراسية وبالاهتمامات المعبر عنها، ويناقش معهم شكل العمل ومراحل الإنجاز وسبل التنفيذ وأدواته ووسائله وآلياته، ويوزع على المجموعات المهام والأدوار ويحيلها إلى مصادر المعلومات والبيانات.
- مرحلة إنجاز المشروع:** يقود الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الشروع في إنجاز مشروعهم ويشجعهم على تدوين تعليقاتهم وملاحظاتهم وآرائهم بخصوص الوثائق والبيانات والصور والقصاصات التي يمكن أن تكون جزءاً من ملف المشروع وموارده لحفزهم إلى الإنتاج اللغوي. وتدبر أنشطة هذه المرحلة في حصتين.
- مرحلة عرض المشروع:** يقدم المتعلمون والمتعلمات حصيلة عملهم بالتناوب مع تنويع صيغ العرض (تقرير مكتوب، عرض وفق خطاطة، عرض شفهي...). يفسح المجال لباقي المتعلمات والمتعلمين لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين.
- ملحوظة:** تتم مواكبة المتعلمات والمتعلمين في مختلف مراحل المشروع، وتُقوم الأعمال وتدعم باستمرار.
- لا ينحصر زمن مشروع الوحدة في الحصص الأربع المخصصة له، بل يمتد من مرحلة تحديده والتخطيط له إلى حين عرض المنتج النهائي، مع تخصيص هامش زمني لتتبع سير إنجازه كلما أمكن ذلك.
- تدرج في دليل الأستاذ والأستاذة فقرة تخصص لتفصيل الخطوات المنهجية المرتبطة بكل حصة وبكل خطوة.
- يقوم مشروع الوحدة باعتماد معايير ومؤشرات وفق ما يأتي:
- **فردياً:** تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة وتنفيذ المهام المسندة لكل عضو من أعضائها.
- **جماعياً:** الالتزام بخطوات بناء المشروع، وبشكل المنتج النهائي، وبجودة العرض.
- تقترح في دليل الأستاذ والأستاذة شبكات للتقويم بأشكاله المختلفة (الذاتي، القرين، الأستاذ(ة)، جماعة القسم).

- أهداف مشروع الوحدة

- يشجع المتعلم(ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة؛
- يعمق الفهم حول الموضوعات المرتبطة بالمجالات المدروسة؛
- ينمي القدرة على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في الإنجاز؛
- يذكي الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛
- ينمي مهارات التفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون.

5.2.2. البرنامج الدراسي للمستنيين الثالثة والرابعة 5.2.2.1. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة

النظواهر اللغوية المروجة ضمنيًا								
مشروع الوحدة	الكناية				القراءة	الاستماع والتحدث	رقم الصفحة	المجال
	التعبير الكتابي	الإهداء	التركيب	الصرف والتحويل				
إجراءات انطلاق السنة الدراسية ، تقويم تشخيصي								1
المشروع 1 (التحديد والتخطيط)	الموضوع 1 (التخطيط للكناية)	القرية «ال» القرية و «ال» التسمية	الجملة الفعلية: فعل وفاعل	أقسام الكلمة	<div>- أساليب الحوار والتأديب في الحديث</div> <div>- أساليب الاستفهام والحواب</div> <div>- أساليب الإخبار وصيغته</div>	<div>- الكلمات البصرية</div> <div>- القراءة المشتركة</div> <div>- قراءة النص الوظيفي 1</div> <div>- (الطلاقة والفردات والفهم)</div>	<div>الحكاية 1:</div> <div>الوضعية التواصلية 1: - يحاور المتعلم(ة) أصدقاءه.</div>	2
المشروع 1 (الإيجاز)	الموضوع 1 (كتابة السودة)	«ال» القرية التسمية و «ال» الشمسية بعد لام مكسورة	الجملة الفعلية: فعل وفاعل ومفعول به	الفعل الصحيح في الماضي		<div>- الكلمات البصرية</div> <div>- القراءة المشتركة</div> <div>- قراءة النص الوظيفي 2</div> <div>- (الطلاقة والفردات والفهم)</div>	<div>الحكاية 1:</div> <div>الوضعية التواصلية 2: - يقدم معلومات عن أصدقائه.</div>	3
المشروع 1 (إتمام الإيجاز)	الموضوع 1 (المراجعة والتفقيح)	كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة	الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر	التحويل بحسب ضمائر المفرد		<div>- الكلمات البصرية</div> <div>- القراءة المشتركة</div> <div>- قراءة النص الوظيفي 3</div> <div>- (الطلاقة والفردات والفهم)</div>	<div>الحكاية 2:</div> <div>الوضعية التواصلية 3: - يخبر أصدقاءه عن حدث عاشه.</div>	4
المشروع 1 (العرض)	الموضوع 1 (عرض الإتيان الكنائية ونشرها)	تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتركيب	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات			5	
							6	

1. عالم أصدقاء

المشروع 2 (التحديد والتخطيط)	الموضوع 2 (التخطيط للكتابة)	النقاء المربوطة	الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	الفعل الصحيح في المضارع	أساليب الإخبار وصيغته - أساليب الشرح وصيغته - أساليب الوصف وصيغته	<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 1- (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: يعبر المتعلم(ة) عن ميوله واهتماماته.	7
المشروع 2 (الإيجاز)	الموضوع 2 (كتابة المسودة)	النقاء المبسوطة	الجملة الفعلية: الفاعل ضمير	الفعل الصحيح في الأمر		<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 2- (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يخبر عن عمل شارك فيه.	8
المشروع 2 (إتمام الإيجاز)	الموضوع 2 (المراجعة والتقيق)	هزمة الوصل	الجملة الاسمية مع التواسخ الفعلية	التحويل بحسب ضمائر المتنى		<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 3- (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يناقش أهمية التعاون بين الأصدقاء.	9
المشروع 2 (العرض)	الموضوع 2 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب			<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الشعري	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يصف عملا تعاونيا شارك فيه.	10
تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلّيمات								11

2. الحياة التعاونية

المشروع 3 (التحديد والتخطيط)	الموضوع 3 (التخطيط للكتابة)	همزة القطع	الجملة الفعلية: المفعول فيه	الفعل المهموز	- أساليب التوجيه وصيغته: (النهى، الأمر) - أساليب التوجيه وصيغته: (التنبية والتحذير) - أساليب الشرح وصيغته	- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الوظيفي 1 - (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - ينهى المتعلم(ة) يأمر.	12
المشروع 3 (الإيجاز)	الموضوع 3 (كتابة المسودة)	الهمزة المتوسطة	الجملة الفعلية: المفعول المطلق	الفعل المضعف		- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الوظيفي 2 - (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - ينبه/ يحذر من خطر.	13
المشروع 3 (إتمام الإيجاز)	الموضوع 3 (المراجعة والتفحيط)	الهمزة المتطرفة	الجملة الاسمية مع التواسخ الحرفية	التحويل بحسب ضمائر الجمع		- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الوظيفي 3 - (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يقدم معلومات وإرشادات.	14
المشروع 3 (عرض المشروع)	الموضوع 3 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	تطبيقات لتثبيت الظواهر الإيملائية	تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب			- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الشعري	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يوجه وينصح.	15
تقديم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم								16
دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية								17

3. الوقاية من الأخطار



المشروع 4 (التحديد والتخطيط)	الموضوع 4 (التخطيط للكتابة)	الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان.	متممات الجملة الفعلية: النعت	الفعل المثال	أساليب الشرح والتفسير - أساليب العرض والطلب - أساليب الوصف - باعتماد المقارنة والنعت والحال	<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 1- (الطلاقة والفردات والفهم)	<p>الحكاية 1:</p> <p>الوضعية التواصلية 1: - يصف المتعلم(ة) مهنته المفضلة.</p>	18
المشروع 4 (الإيجاز)	الموضوع 4 (كتابة المسودة)	الأسماء الموصولة: الذين، اللواتي، اللاتي.	متممات الجملة الفعلية: الحال	الفعل الأجوف		<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 2- (الطلاقة والفردات والفهم)	<p>الحكاية 1:</p> <p>الوضعية التواصلية 2: - يقدم معلومات عن مهنة أو حرفة.</p>	19
المشروع 4 (إتمام الإنجاز)	الموضوع 4 (المراجعة والتفقيح)	أسماء الإشارة: هذا، هذه، ذلك، هذان، هؤلاء.	الجار والمجرور	التحويل بحسب ضمائر الفرد والمثنى		<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 3- (الطلاقة والفردات والفهم)	<p>الحكاية 2:</p> <p>الوضعية التواصلية 3: - يطلب معلومات عن مهنة أو حرفة.</p>	20
المشروع 4 (عرض المشروع)	الموضوع 4 (عرض الإنتاج الكتابية ونشرها)	تطبيقات لتثبيت الطواهر الإملائية	تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتركيب			<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الشعري	<p>الحكاية 2:</p> <p>الوضعية التواصلية 4: - يشرح طريقة اشتغال آلة أو جهاز.</p>	21
تقديم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلّمات								22

4. الحرف والعين

المشروع 5 (التحديد والتخطيط)	الموضوع 5 (التخطيط للكتابة)	تنوين الأسماء المقصورة	الجملة الفعلية (المضارع)	الفعل الناقص	أساليب الشرح والتفسير وأساليب التوجيه - أساليب الحوار والإقناع	<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 1- (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - يقدم المتعلم (ة) معلومات وإرشادات.	23
المشروع 5 (الإنجاز)	الموضوع 5 (كتابة المسودة)	تنوين الأسماء المقصورة	الجملة الفعلية (الأمر)	الفعل المجرد والمزيد		<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 2- (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يوجه وينصح.	24
المشروع 5 (إتمام الإنجاز)	الموضوع 5 (المراجعة والتفقيح)	علامات الترقيم	الجملة الفعلية (الماضي)	التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع		<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الوظيفي 3- (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يبدي رأيا ويعلله.	25
المشروع 5 (عرض المثير)	الموضوع 5 (عرض الإنتاج الكتابية ونشرها)	تطبيقات لتثبيت الظواهر الإملائية	تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتركيب			<ul style="list-style-type: none">- الكلمات البصرية- القراءة المشتركة- قراءة النص الشعري	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يشرح أهمية الماء في حياته.	26
تقديم حصيلة الوحدة الخامسة ودورها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم								27
5. الماء والحياة								



المشروع 6 (التحديد والتخطيط)	الموضوع 6 (التخطيط للكتابة)	- «ال» القهرية و«ال» الشمسية أسماء الإشارة علامات الترقيم	نصب المضارع بـ (أن - لن)	الاسم: المفرد والثني	أساليب الوصف - أساليب الحكيم (التخيل والتعجب) - أساليب التعبير عن مشاعر الاستحسان	- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الوظيفي 1 - (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 1: - يصف المتعلم (ة) مكانا زاره.	28
المشروع 6 (الإيجاز)	الموضوع 6 (كتابة المسودة)	- الناء المربوطة - الناء الميسوطة - الأسماء الموصولة	جزم المضارع بـ (لم - لا)	الاسم: المفرد والجمع		- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الوظيفي 2 - (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 1: الوضعية التواصلية 2: - يحكي عن سفر قام به مع أسرته.	29
المشروع 6 (إتمام الإيجاز)	الموضوع 6 (المراجعة والتفقيح)	- همزة الوصل وهمزة القطع - الهمزة المتطرفة - الهمزة المتوسطة	الجملة الاستفهامية	التحويل بحسب كل الضامات		- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الوظيفي 3 - (الطلاقة والفردات والفهم)	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 3: - يحكي عن رحلة متخيلة.	30
المشروع 6 (عرض المشروع)	الموضوع 6 (عرض الإنتاجات الكتابية ونشرها)	- كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة - تنوين الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة	تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتركيب	- الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - قراءة النص الشعري	الحكاية 2: الوضعية التواصلية 4: - يتحدث عن أماكن يفضل السفر إليها.	31		
تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم								32
دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية								33
إجراءات آخر السنة								34

6. الرحلات والأسفار

2.5.2.2 البرنامح الدراسي للسنة الرابعة

المجال	الأسبوع	القراءة	التواصل الشفهي		الظواهر اللغوية				الكتابية		مشروع الوحدة
					الصرف والتحويل	التركيب	الإملاء	التطبيقات الكتابية	التعبير الكتابي		
1. الحضارة المغربية	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، وتقويم تشخيصي									
	2	النص الوظيفي 1	النص 1 النص 2 النص الوظيفي 3	الجملة المفيدة (1)	علامات الترقيم (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار انطلاقاً من نص الموضوع (التخطيط)	إنتاج مشروع عن مظهر من مظاهر الحضارة المغربية: - يصف فيه معلمة عمرانية من معالم الحضارة المغربية. - يصف شعوره إزاء المعلمة.			
		أقسام الكلمة (1)					توليد الأفكار (كتابة مسودة)				
		عناصر الجملة (1)		الناء المربوطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)					
	3	أقسام الكلمة (2)	الجملة المفيدة (2)	علامات الترقيم (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (كتابة مسودة)					
		عناصر الجملة (2)	الناء المربوطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)						
4	الفعل وأزمنته (1)	النص 2 النص 3 النص الوظيفي 4	عناصر الجملة الفعلية (1)	الناء المربوطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)					
	عناصر الجملة الفعلية (2)		الناء المربوطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)						
5	الفعل وأزمنته (2)	النص 2 النص 3 النص الوظيفي 4	عناصر الجملة الفعلية (2)	الناء المربوطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)					
	عناصر الجملة الفعلية (3)		الناء المربوطة (3)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)						
6	الفعل وأزمنته (3)	النص 2 النص 3 النص الوظيفي 4	عناصر الجملة الفعلية (4)	الناء المربوطة (4)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)					
	عناصر الجملة الفعلية (5)		الناء المربوطة (5)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	توليد الأفكار (الراجعة والتفكير)						

2. الحياة الثقافية والفنية	7	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	الاسم: الجنس والعدد (الفرد والمثنى والجمع) والتذكير والتأنيث (1)	الفعل الصحيح: تعريفه وأنواعه (1)	النص السماعي 2	النص الشعري	10	11		
		نص مسترسل: (1.ج)		النص الوظيفي 2							
		نص مسترسل: (2.ج)									
	8	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	التعليق (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	النص الوظيفي 3	9
	9	النص الوظيفي 3	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	النص الشعري	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
	10	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11	
											النص الوظيفي 1
	11	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11	
النص الوظيفي 2											النص السماعي 1
12	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
13	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
14	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
15	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
16	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
17	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
18	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
19	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
20	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
21	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
22	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
23	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
24	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
25	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
26	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
27	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
28	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
29	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
30	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
31	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
32	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
33	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
34	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
35	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
36	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
37	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
38	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
39	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
40	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
41	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
42	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
43	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
44	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
45	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
46	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
47	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
48	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
49	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
50	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
51	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
52	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
53	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
54	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
55	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
56	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
57	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
58	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
59	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
60	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
61	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
62	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
63	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
64	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
65	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
66	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
67	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
68	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
69	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
70	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
71	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
72	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (1)	الفعل اللازم والتعدي (1)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 1	النص السماعي 1
73	النص الوظيفي 1	عناصر الجملة الاسمية (1)	البناء البسيطة (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الوصل والقطع (2)	الفعل اللازم والتعدي (2)	النص السماعي 2	10	11		
										النص الوظيفي 2	النص السماعي 1
74	النص الوظيفي 2	عناصر الجملة الاسمية (2)	البناء البسيطة (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	هزنا الو						

إنتاج مشروع عن هواية يفضلها ويمارسها أو يبرج ممارستها: - يتحدث فيه عن أهمية ممارسة هوايات ثقافية وفنية ورياضية في حياة الأطفال . - يصف فيه لعبة رياضية شارك فيها أو شاهدها . - يشرح فيه قواعد ممارسة هواية رياضية يفضلها .	التوسيع (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	الهزة المتوسطة على الألف (1)	الفاعل ظاهر وضمير (1)	الفاعل المعقل: تعريفه وأنواعه (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي: 1 نص مسترسل: (1.ج)	12	3. الهوايات
	التوسيع (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	الهزة المتوسطة على الألف (2)	الفاعل ظاهر وضمير (2)	الفاعل المعقل: تعريفه وأنواعه (2)		النص الوظيفي: 2 نص مسترسل: (2.ج)	13	
	التحويل (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	الهزة المتوسطة على الواو (1)	المفعول به ظاهر وضمير (1)	أسماء الإشارة: (1)	النص السماعي 2	النص الوظيفي: 3 نص مسترسل: (3.ج)	14	
	التحويل (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	الهزة المتوسطة على الواو (2)	المفعول به ظاهر وضمير (2)	أسماء الإشارة: (2)		النص الشعري نص مسترسل: (4.ج)	15	
	تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								
دعم حصيلة الأسدوس الأول – أنشطة الحياة المدرسية								17	

<p>4. الفلاحة والصناعة والتجارة</p>	<p>18</p>	<p>النص الوظيفي 1</p>	<p>النص 1 السماعي</p>	<p>الأسماء الموصولة (1)</p>	<p>نصب الفعل المضارع (1)</p>	<p>الهمزة المتوسطة على الياء (1)</p>	<p>تطبيقات كتابية حول الطواهر اللغوية المروجة في الأسبوع</p>	<p>نكلمة نص سردي (1)</p>	<p>- إنتاج مشروع عن نشاط من الأنشطة الفلاحية أو الصناعية والجارية. - يتحدث فيه عن نشاط تتميز به منطقته؛ - يصف حرف تعرفها منطقته؛ - يتحدث عن نشاط تجاري تشتهر به منطقته.</p>
		<p>النص المسترسل: (1. ج)</p>		<p>الأسماء الموصولة (2)</p>	<p>نصب الفعل المضارع (2)</p>	<p>الهمزة المتوسطة على الياء (2)</p>	<p>تطبيقات كتابية حول الطواهر اللغوية المروجة في الأسبوع</p>	<p>نكلمة نص سردي (2)</p>	
		<p>النص الوظيفي 2</p>		<p>الضمائر المتصلة (1)</p>	<p>جزم المضارع (1)</p>	<p>الهمزة المتوسطة (1)</p>	<p>تطبيقات كتابية حول الطواهر اللغوية المروجة في الأسبوع</p>	<p>نكلمة نص حواري (1)</p>	
		<p>النص الوظيفي 3</p>		<p>الضمائر المتصلة (2)</p>	<p>جزم المضارع (2)</p>	<p>الهمزة المتوسطة (2)</p>	<p>تطبيقات كتابية حول الطواهر اللغوية المروجة في الأسبوع</p>	<p>نكلمة نص حواري (2)</p>	
<p>21</p>	<p>20</p>	<p>النص المسترسل: (2. ج)</p>	<p>النص 2 السماعي</p>	<p>الضمائر المتصلة (1)</p>	<p>جزم المضارع (1)</p>	<p>الهمزة المتوسطة (1)</p>	<p>تطبيقات كتابية حول الطواهر اللغوية المروجة في الأسبوع</p>	<p>نكلمة نص حواري (1)</p>	<p>- إنتاج مشروع عن نشاط من الأنشطة الفلاحية أو الصناعية والجارية. - يتحدث فيه عن نشاط تتميز به منطقته؛ - يصف حرف تعرفها منطقته؛ - يتحدث عن نشاط تجاري تشتهر به منطقته.</p>
		<p>النص المسترسل: (3. ج)</p>		<p>الضمائر المتصلة (2)</p>	<p>جزم المضارع (2)</p>	<p>الهمزة المتوسطة (2)</p>	<p>تطبيقات كتابية حول الطواهر اللغوية المروجة في الأسبوع</p>	<p>نكلمة نص حواري (2)</p>	
<p>22</p>	<p>21</p>	<p>النص المسترسل: (4. ج)</p>	<p>النص 3 السماعي</p>	<p>الضمائر المتصلة (1)</p>	<p>جزم المضارع (1)</p>	<p>الهمزة المتوسطة (1)</p>	<p>تطبيقات كتابية حول الطواهر اللغوية المروجة في الأسبوع</p>	<p>نكلمة نص حواري (1)</p>	<p>- إنتاج مشروع عن نشاط من الأنشطة الفلاحية أو الصناعية والجارية. - يتحدث فيه عن نشاط تتميز به منطقته؛ - يصف حرف تعرفها منطقته؛ - يتحدث عن نشاط تجاري تشتهر به منطقته.</p>

5. تقويم	27	النص الوظيفي 1	النص السماعي 1	النص الوظيفي 2	النص الوظيفي 3	النص الشعري	نص مسترسل: (4.ج)	26	إنتاج مشروع عن الغاية: - يتحدث عن أنواع الغابات وفوائدها. - يتحدث عن غابة في منطقته. - يبحث عن طرق حماية الغابة من الأخطار التي تهددها.	كتابة تقرير (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة أسماء الإشارة (1)	كان وأخواتها (1)	الضمائر المنفصلة (1)	النص السماعي 2	النص الشعري	نص مسترسل: (4.ج)	25	كتابة تقرير (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة الأسماء الموصولة (1)	إن وأخواتها (1)	الاسم النكرة والمعرف ب «ال» أو بالإضافة (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 2	النص الوظيفي 3	النص الشعري	نص مسترسل: (4.ج)	24	كتابة تقرير (1)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة أسماء الإشارة (1)	كان وأخواتها (1)	الضمائر المنفصلة (1)	النص السماعي 2	النص الشعري	نص مسترسل: (4.ج)	23	كتابة تقرير (2)	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	كتابة أسماء الإشارة (2)	كان وأخواتها (2)	الضمائر المنفصلة (2)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 2	النص الوظيفي 3	النص الشعري	نص مسترسل: (4.ج)	22
-------------	----	----------------	----------------	----------------	----------------	-------------	------------------	----	--	-----------------	---	-------------------------	------------------	----------------------	----------------	-------------	------------------	----	-----------------	---	----------------------------	-----------------	---	----------------	----------------	----------------	-------------	------------------	----	-----------------	---	-------------------------	------------------	----------------------	----------------	-------------	------------------	----	-----------------	---	-------------------------	------------------	----------------------	----------------	----------------	----------------	-------------	------------------	----

6. السياحة	28	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثراتها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)	<p>إنتاج مشروع عن السياحة:</p> <p>- يصف سفرا قام به.</p> <p>- يكتب معلومات عن مكان يفضل قضاء عطلة الصيف فيه.</p> <p>- يصف موقعا سياحيا بالقرب من مدينته أو قريته.</p> <p>- يجمع معلومات عن السياحة في المغرب ويتبادل مع رفاقه ما جمعه.</p> <p>- يصف المدن السياحية المغربية</p>
		النص الوظيفي: 2	النص السماعي 2	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (2)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (2)		تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)	
		النص الوظيفي: 3		النص السماعي 3	النص الوظيفي: 4		التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (4)		
	29	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثراتها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)	
		النص الوظيفي: 2		النص السماعي 2	النص الوظيفي: 3		التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)		
	30	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثراتها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)	
		النص الوظيفي: 2		النص السماعي 2	النص الوظيفي: 3		التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)		
	31	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثراتها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)	
		النص الوظيفي: 2		النص السماعي 2	النص الوظيفي: 3		التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)		
	32	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثراتها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)	
		النص الوظيفي: 2		النص السماعي 2	النص الوظيفي: 3		التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)		
	33	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثراتها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)	
النص الوظيفي: 2		النص السماعي 2		النص الوظيفي: 3	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)				
34	النص الوظيفي: 1	النص السماعي 1	الإضافة إلى اسم ظاهر وضمير (1)	العطف بـ (أو، الفاء، ثم) (1)	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثراتها	تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية المروجة في الأسبوع	التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (1)		
	النص الوظيفي: 2		النص السماعي 2	النص الوظيفي: 3		التعبير الحر: استثمار مهارة التلخيص أو التحويل (2)			

3.2 . السنتان الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي

1.3.2. اعتبارات تربوية عامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنتين الخامسة والسادسة

يندرج هذا المدخل في إطار استكمال رصف منهاج اللغة العربية بالسلك الابتدائي وتفصيل الاعتبارات التربوية الموجهة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنتين الخامسة والسادسة.

تنتظم المستويات الدراسية للسلك الابتدائي في تعليم اللغة العربية وتعلمها عبر مرحلتين مختلفتين باختلاف المنطلقات والموجهات المحددة لهما؛ حيث تتضمن أولاهما المستويات الثلاثة الأولى، وتشمل الثانية المستويات الثلاثة العليا: الرابع والخامس والسادس. يوجه هذا التقسيم تدبير منهجي فرضته وحدة المدخل اللغوي المعتمد في المرحلة الأولى وهو الاستماع والتحدث وفي المرحلة الثانية وهو القراءة.

تشكل السنتان الثالثة والرابعة مرحلة وسطى في تعليم اللغة العربية وتعلمها من حيث كون السنة الثالثة خاتمة لمرحلة التعليم المبكر للقراءة ومحطة مهمة في دعم المهارات اللغوية المكتسبة في السنتين الأولى والثانية وتثبيتها وإغنائها، ومن حيث كون السنة الرابعة مرحلة انتقالية وتوطئة للمرحلة الموالية المتمثلة في السنتين الخامسة والسادسة.

تبعاً لذلك، تم اعتبار السنتين الخامسة والسادسة مرحلة لاستثمار المكتسبات السابقة وتثبيتها واستكمال المهارات اللغوية الأربع وإغنائها (الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة). وبهذا تتخذ هاتان السنتان الأخيرتان مكانة حاسمة في السلك الابتدائي من حيث كونهما مجالا لتمظهر بناء الكفاية اللغوية النهائية المحددة للمخرجات السلك الابتدائي، ومحطة للإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد والانتقال الميسر إلى السلك التعليمي الموالي (الثانوي الإعدادي).

ووفق هذه الهندسة البيداغوجية، ولتحقيق الأهداف المسطرة لها، تم اعتماد الاعتبارات التربوية الآتية:

- اعتبار المستويين الخامس والسادس مرحلة لاستثمار المهارات اللغوية وتثبيتها وإغنائها؛
- ترسيخ مكتسبات السنوات الأربع السابقة وتعميقها؛
- إنضاج المواصفات العامة المطلوبة في نهاية سلك التعليم الابتدائي؛
- استكمال بناء كفايتي المستويين الخامس والسادس؛
- الإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد، والتحضير للسلك الموالي (الثانوي الإعدادي)؛
- اعتبار التواصل الشفهي باللغة العربية الفصيحة أداة لاكتساب اللغة في وضعيات تواصلية حقيقية؛
- اعتبار القراءة مدخلا لتعلم اللغة؛
- استحضار نسقية اللغة عبر تظافر جميع المكونات خدمة لوظيفية اللغة؛
- الاستمرار في التصريح بالقواعد والتركيز على وظيفتها؛
- ترسيخ مهارات التحليل والتركيب والتقويم والفهم الصريح والضمني والتلخيص وتطبيق الاستراتيجيات المختلفة التي تم بناؤها في المستويات الأربع السابقة؛
- التركيز على تنمية مهارات الفهم الضمني؛
- الاستمرار في التدرب على مهارات التعبير الكتابي والانفتاح على الكتابة الوظيفية والإبداعية؛
- استقلالية مشروع الوحدة، واتخاذ وعاء تصب فيه جميع التعلّيمات المرتبطة بالوحدة.

2.3.2. بطاقة واصفة لبرنامج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة

2.3.2.1. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية

يتكون برنامج اللغة العربية لهاتين السنتين من المكونات الآتية:

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الخامسة والسادسة	
القراءة	
التواصل الشفهي	
الصرف والتحويل	الظواهر اللغوية
التراكيب	
الإملاء	
الشكل والتطبيقات الكتابية	الكتابة
التعبير الكتابي	
مشروع الوحدة	

2.2.3.2. الغلاف الزمني الأسبوعي للسنتين الخامسة والسادسة

المكونات	عناصرها	توزيع المدة والحصص
القراءة	النص الوظيفي / النص الشعري	$90 = 3 \times 30$ د
	النص المسترسل	$30 = 1 \times 30$ د
التواصل الشفهي	النص السماعي	$30 = 1 \times 30$ د
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل	$30 = 1 \times 30$ د
	التراكيب	$30 = 1 \times 30$ د
	الإملاء	$30 = 1 \times 30$ د
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية	$30 = 1 \times 30$ د
	التعبير الكتابي	$60 = 2 \times 30$ د
مشروع الوحدة		$30 = 1 \times 30$ د
المجموع		360 دقيقة = 6 ساعات

3.2.3.2. مضامين مجالات البرنامج الدراسي للسنتين الخامسة والسادسة

يتكون برنامج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات الآتية:

السنة الخامسة

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر
1 مغاربة العالم	التعريف بمغاربة العالم - البلدان الأكثر استقبالا لمغاربة العالم - التعايش الإيجابي لمغاربة العالم في البلدان المستقبلة لهم - مظاهر من هذا التعايش - الأدوار الإيجابية لمغاربة العالم - نماذج من كفاءات مغاربة العالم - مظاهر اندماج مغاربة العالم في مختلف دول الاستقبال - استثمار الثقافة المغربية في تعزيز مساهمة مغاربة العالم في تنمية ثقافات مجتمعات الاستقبال - مساهمة مغاربة العالم في الحضارة الإنسانية، تسامح مغاربة العالم - الأدوار التي يضطلع بها مغاربة العالم المبدعون في تقوية مكانة المغرب عبر إنتاجاتهم وإبداعاتهم بمختلف اللغات - دور مغاربة العالم في التنمية الاقتصادية للبلاد...إلخ
2 الواجبات والحقوق	مفهوم الواجبات والحقوق - الفرق بين الحق والواجب - أنواع الحقوق - أنواع الواجبات - حقوق الطفل وواجباته - أهمية الحرص على تمثل وإعمال حقوق الإنسان - الحقوق والواجبات في حياة الفرد والمجتمع وفي مجالات الأسرة والمدرسة والشارع وباقي المؤسسات الاجتماعية - الحرص على التوازن بين الحقوق والواجبات - مظاهر خرق مبادئ حقوق الإنسان في البيت والمدرسة والمجتمع - حقوق الطفل وواجباته تجاه نفسه وتجاه الآخرين - أمثلة للحقوق والواجبات، حقوق الأطفال في وضعية إعاقة...إلخ
3 وسائل الاتصال والتواصل	تعريف وسائل الاتصال والتواصل - تعرف عالم الاتصال والتواصل وأهميته في حياة الفرد والمجتمع - عناصر الاتصال والتواصل - أهداف الاتصال والتواصل - علاقة الطفل وأدواره في عالم الاتصال والتواصل - الوسائل المعتمدة في مجال الاتصال والتواصل - نماذج من الاختراعات المستعملة اليوم كوسائط في عالم الاتصال والتواصل (ومن ضمنها ما يستعمله الأطفال خصوصا) - القيم والقواعد المنظمة والمؤطرة لإنتاج وسائط الاتصال والتواصل واستعمالها - تطور الاتصال والتواصل - أنواع وسائل الاتصال في العصر الحديث - تقنيات الاتصال الحديثة - فوائد وسائل الاتصال والتواصل...إلخ
4 الابتكارات والاختراعات	تعريف الاختراع والابتكار - الحاجة إلى الاختراعات والابتكارات - نماذج من الاختراعات - فوائد الاختراعات والابتكارات - الاختراعات التكنولوجية الحديثة وأهميتها في حياة الإنسان - الاختراعات وليدة التقدم العلمي والتكنولوجي - ابتكارات الأطفال - عوامل تشجيع الابتكار - دور الأسرة في تنمية الابتكار - دور المدرسة في التشجيع على الابتكار - الدوافع إلى الاختراع والابتكار - أهمية الاختراعات والابتكارات في الحياة المعاصرة...إلخ
5 عالم البحار والفضاء	المقصود بعالم البحار - تعرف عجائب البحار والمحيطات - مميزات البحر - علاقة الإنسان بالبحر - الحياة في البحر - كائنات البحر - كنوز البحار والمحيطات - أسرار البحار - المقصود بعالم الفضاء - معلومات عن الفضاء - ماذا يوجد في الفضاء - الرحلات الفضائية - علاقة الإنسان بالفضاء - غزو الإنسان للفضاء - أسرار الفضاء - اكتشاف البحار والفضاء - علاقة الطفل بالفضاء والبحر - فوائد استكشاف الفضاء والبحر...إلخ
6 الألعاب والرياضة	المقصود بالرياضة والألعاب - أنواع الرياضة وتصنيفاتها - فوائد الرياضة - أنواع الألعاب - فوائد الألعاب - الألعاب - الألعاب الفردية - الألعاب الجماعية - ألعاب الحاسوب - مخاطر بعض الألعاب - الألعاب المدرسية - ألعاب ورياضات قديمة - ألعاب شعبية - كرة القدم - كرة السلة - السباحة - العدو الريفي - التزلج - ألعاب القوى - ألعاب الأطفال - ألعاب البنات...إلخ

السنة السادسة

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل التمثيل لا الحصر
1 حضارات كونية	تعريف مفهوم الحضارة - ما المقصود بحضارات كونية؟ - مظاهر من الحضارة الكونية - مقومات الحضارات الكونية - أهمية التلاقح الحضاري - خصائص الحضارة الكونية - أمثلة لحضارات قديمة - إسهامات الحضارات الكونية... إلخ
2 المواطنة والسلوك المدني	تعرف مفهوم المواطنة والسلوك المدني- أهمية الحرص على تمثل وإعمال المواطنة والسلوك المدني في حياة الفرد والمجتمع وفي مجالات الأسرة والمدرسة والشارع وباقي المؤسسات الاجتماعية - الاتصاف بقيم المواطنة والسلوك المدني في كل مجالات الحياة العامة - مظاهر المواطنة والسلوك المدني في البيت والمدرسة والشارع - الظواهر السلبية التي تنافي مبادئ المواطنة والسلوك المدني في البيت والمدرسة والمجتمع - نماذج مختارة لقيم المواطنة والسلوك المدني تناسب مدارك الطفل ومرحلته العمرية... إلخ
3 العلم والتكنولوجيا	تعرف مفهومي العلم والتكنولوجيا - دور العلم والتكنولوجيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية - كيف اهتم العلم والتكنولوجيا بتحسين حياة الإنسان عامة والطفولة خاصة - العلم والتكنولوجيا في الحضارة الإسلامية وفي الحضارة المغربية - اختراعات وإبداعات مغربية في العلم والتكنولوجيا - تنمية الميل إلى ارتياد مجالات العلوم والتكنولوجيا - القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية الموجهة والمؤطرة لمجال العلم والتكنولوجيا - أهم الاختراعات العلمية - دور العلم في التقدم التكنولوجي... إلخ
4 الطاقة في حياتنا	تعريف الطاقة - أنواع الطاقة وأشكالها - مصادر الطاقة - أهمية الطاقة في حياتنا - استعمالات الطاقة - دور الطاقة الشمسية - الطاقة الكامنة في النفط والفحم - أهمية الطاقة الكهربائية - كيفية الحصول على الطاقة - الطاقة المتجددة والطاقة غير المتجددة - الآثار السلبية والإيجابية للطاقة - أثر الطاقة على البيئة من حولنا - سلبيات الطاقة النووية الاستعمالات العادية للطاقة في حياتنا اليومية... إلخ
5 تحديات العالم المعاصر	المقصود بالتحديات - أنواع التحديات - التحديات التي واجهتها الأجيال السابقة - المؤثرات التي يتعرض لها الفرد والمجتمع في العصر الحديث - نماذج من التحديات التي يواجهها الفرد في العصر الحديث وكيفية التغلب عليها - تطور مواقع التواصل الاجتماعي - التغيرات المناخية - البطالة - الأمية - انتشار بعض الأمراض - ظاهرة العنف - الإرهاب... إلخ
6 إبداعات وفنون	تعريف الفنون - تعريف الإبداع - أنواع الفنون - أنواع من الإبداعات - مظاهر الإبداعات الفنية - فن الرسم - فن الرقص - فن المسرح - فن السينما - فن العمارة - متاحف الفنون - الإبداعات الفردية والجماعية - إبداعات التلاميذ والتلميذات - إبداعات ذوي الإعاقة - العروض الفنية والإبداعية - العوامل المساعدة على الإبداع والفن - أهمية الفن في حياتنا - ازدهار عالم الفن والإبداع - مجالات الفنون والإبداعات - مظاهر الإبداعات الفنية... إلخ

3.3.2. مكونات مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة

1.3.3.2. مكون القراءة

يشكل مكون القراءة في السنتين الخامسة والسادسة مدخلا أساسا لتعليم اللغة العربية وتعلمها، ويحظى بغلاف زمني مهم مقارنة مع باقي مكونات مادة اللغة العربية.

1.1.3.3.2. موجهات مكون القراءة

- يتم التركيز في هذين المستويين على ثلاثة أنواع من النصوص القرائية، وهي: النصوص الوظيفية، والنصوص الشعرية، والنصوص المسترسلة امتدادا لما هو معمول به في المستوى الرابع.
- تدبر الأنشطة القرائية في أربع حصص أسبوعيا تبعا لما يأتي:
 - يستثمر نص وظيفي واحد في ثلاث حصص في الأسابيع الثلاثة الأولى للوحدة؛
 - يستثمر نص شعري واحد في ثلاث حصص في الأسبوع الرابع من كل وحدة؛
 - تخصص الحصص الرابعة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة للنص المسترسل.
- يراعى الجانب الوظيفي للغة في تنمية مهارات القراءة؛
- يراعى تنوع طبيعة النصوص الوظيفية: السردية والإخبارية والوصفية والتوجيهية والتفسيرية والحجائية؛
- مراعاة الانسجام بين طبيعة النصوص وخصوصية المجالات المستهدفة في كل مستوى على حدة.
- يراعى الإطار المرجعي للتقويم والدعم في الأسبوع الخامس من كل وحدة؛
- يدرج نص تكميلي للمطالعة بغرض الإغناء والإثراء والدعم، مع مراعاة تشجيع المتعلمات والمتعلمين على القراءة الذاتية والمطالعة الحرة باستثمار ركن القراءة في الفصول الدراسية أو مكتبة المدرسة أو فضاءات أخرى مناسبة.
- يستثمر الدرس القرائي في التدريب على استراتيجيات الفهم الخاصة بالمفردات: خريطة الكلمة، وعائلة الكلمة (الاشتقاق)، وشبكة المفردات، والمعاني المتعددة، ومفاتيح السياق، والصفة المضافة، فضلا عن التحسيس باستعمال القاموس؛
- تستثمر استراتيجيات الفهم القرائي تبعا لمراحلها الثلاث (مرحلة ما قبل القراءة، ومرحلة أثناء القراءة، ومرحلة ما بعد القراءة)، مع التركيز على مهارات الفهم العليا من تحليل وتركيب ونقد وتأويل وإبداع...
- إعطاء أهمية أكثر لتحليل عناصر النصوص والكشف عن القيم والاتجاهات التي تتضمنها وإبداء الرأي فيها.
- يستثمر النص الوظيفي على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلفة، وعلى مستوى إنماء الكفاية الشفهية والكتابية من خلال أنشطة تواصلية ملائمة ودالة خدمة لتكامل المهارات اللغوية؛
- يستثمر النص الشعري في تحقيق الأهداف القرائية العامة وتنمية مهارات الإنشاد والتذوق الفني والأدبي لدى المتعلمات والمتعلمين بحسب ما يلائم مستوى نموهم العقلي والانفعالي؛
- يقدم نص مسترسل واحد في الوحدة، ويقسم إلى أربعة أجزاء تخصص لتنمية مهارات الفهم والتحليل والتقويم والتركيب واستثمار المقروء.

واعتباراً لأهمية الممارسة القرائية في هذين المستويين، يشترط في تعامل المتعلم(ة) مع مختلف هذه النصوص تمكنه من القراءة بطلاقة وبناء المعنى بتوظيف استراتيجيات المفردات والفهم القرائي، إضافة إلى التحليل والتركيب وإبداء الرأي في المقروء، دون إغفال المهارات التي تركز عليها الدراسة الدولية لقياس التقدم في القراءة بالعالم (PIRLS)، والإطار المرجعي المحدد للقراءة التي سبقت الإشارة إليها في المستوى الرابع.

- تخصص فترة قصيرة للمطالعة الحرة، لتدريب المتعلمات والمتعلمين وتعويدهم على القراءة الذاتية للقصص والكتب والمجلات المناسبة لهم، بما في ذلك الوسائط الحديثة كالأقراص المدمجة، والأنترنت، واستثمار ذلك على مستوى المعجم والأساليب والمعارف المختلفة والقيم المروجة خدمة لمطلب القراءة الذاتية باعتباره فرصة لتوظيف الاستراتيجيات المكتسبة في مختلف لحظات القراءة، واستشرافاً لمطالب التعامل مع درس المؤلفات في مرحلتَي التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي.

ومن الأهداف التي يصبو هذا النشاط إلى تحقيقها ما يأتي:

- تعويد المتعلم(ة) على القراءة والمطالعة.
 - تعريفه بأنماط الكتب وأنواعها.
 - تأهيله للبحث المكتبي، والاتصال بمصادر المعلومات.
 - تدريبه على مهارة القراءة المنظمة.
 - تعويده على متابعة البرامج الإعلامية الهادفة.
 - تعليمه كيف يعد تقارير عما يقرأه.
 - تعليمه كيف يعرض ويناقش ما قرأه.
- من الأفضل أن ينظم هذا النشاط ويوجه نحو تحقيق الأهداف المحددة، وهو ما يستدعي الاعتماد على برمجة منظمة، وتدبير محكم.

2.1.3.3.2. أهداف القراءة

- يهدف الدرس القرائي في السنتين الخامسة والسادسة إلى أن:
- يقرأ المتعلم(ة) نصوصاً بدقة وسرعة (بطلاقة)؛
- يكتسب آليات التعامل مع مختلف أنواع النصوص؛
- يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجيات المفردات؛
- يوظف استراتيجيات الفهم القرائي (ما قبل القراءة، أثناء القراءة، ما بعد القراءة) لبناء المعنى؛
- يستخرج معلومات صريحة من نص مقروء؛
- يستخرج معلومات ضمنية من نص مقروء؛
- يستخرج الحجج المدعمة لأفكار النص؛
- يحلل المقروء ويحدد عناصره؛
- يحدد الفكرة العامة في النصوص التي يقرأها؛
- يحدد الأفكار الرئيسة في النصوص؛
- يلخص النص القرائي؛
- ينمي ذوقه الفني؛

- يبدى رأيه في المقروء؛
- يدعم رأيه في المقروء بحجج مناسبة¹؛
- يكتسب قيما إيجابية؛
- يتعود على المطالعة الحرة؛
- يميز أنواع النصوص باستخدام معلوماته السابقة وتجاربته.

3.1.3.3.2. معايير اختيار النصوص

- معايير اختيار النصوص الوظيفية

- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تنوعها في المستوى الدراسي الواحد: إخبارية، وصفية، سردية، توجيهية، تفسيرية، حجاجية؛
- تضمُّنها الظواهر اللغوية المبرمجة دون تكلف أو تصنع؛
- اعتماد مضامين معرفية تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والمتعلمات؛
- ترويج مواقف وقيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع الاختيارات القيمة للمناهج؛
- توظيف نصوص تتراوح ما بين 300 و 350 كلمة في السنة الخامسة وما بين 350 و 400 كلمة في السنة السادسة؛
- ترويج معجم وظيفي يراعي خصائص المرحلة النمائية للمتعلم(ة). ويتدرج من المحسوس والمألوف إلى المجرد؛
- ضبط جميع النصوص بالشكل التام مع تفادي وضع الحركة القصيرة على حرف متبوع بحركة طويلة (با، بو، بي وليس بآ، بُو، بِي)، والاهتمام الدقيق بهمزتي الوصل... .

- معايير اختيار النصوص المسترسلة

- تخضع النصوص المسترسلة لمعايير اختيار النصوص الوظيفية نفسها، مع مراعاة ما يأتي:
- من حيث الشكل: هي نصوص طويلة نسبيا مقارنة بالنصوص الوظيفية (ما بين 400 و 500 كلمة) في السنة الخامسة، و(ما بين 500 و 600 كلمة) في السنة السادسة مقارنة بالنصوص الوظيفية، وقابلة للتجزئة إلى أربعة أجزاء تبعا لأسابيع بناء التعلّيمات في الوحدة.
- من حيث المضمون: تقدم في صيغة نصوص نثرية أدبية (قصة، مسرحية، سيرة ذاتية... .)، أو إخبارية معلوماتية، وتعتمد في الغالب أسلوبا فنيا فيه إثارة وتسلسل، وتهدف إلى خلق نفس طويل للقراءة لدى المتعلمات والمتعلمين، وتحبيبها إليهم، وتدفعهم لمساءلة المقروء والبحث عن العلاقات بين الأفكار كلما كان ذلك ممكنا... .

- معايير اختيار النصوص الشعرية

- اعتماد نص شعري واحد مواكب لكل وحدة دراسية؛
- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون تصنع أو تكلف؛

1 - يوظف الكتاب المدرسي أو دليل الأستاذة والأستاذ نصوصا وثائقية تعزز النصوص الوظيفية، أو المسترسلة، أو السماعية، وهي عبارة عن مقتطفات من وثائق شاهدة، كالخطب، والإعلانات، والقصاصات، والأقوال المأثورة، والحكم، أو غيرها، وتوظف هذه النصوص لتعزيز النصوص القرائية؛ حيث يمكن أن يلجأ إليها باعتبارها وسائل مساعدة على فهم تلك النصوص وتحليلها، كما توظف في أنشطة التعبير لدعم الإنتاج الشفهي والكتابي للمتعلّيمات والمتعلّمين.

- التميز بإيقاع موسيقي وبالقابلية للإنشاد والترنم؛
- الاشتغال على قيم ومضامين إنسانية ملائمة لميول المتعلمات والمتعلمين واهتماماتهم ومنسجمة مع اختيارات المنهاج؛
- تراوح عدد أبيات النص الشعري ما بين 8 و14 بيتا (القصيدة العمودية) وما بين 15 و25 سطرا (القصيدة الحرة)، مع مراعاة نوع من التدرج تبعا لطبيعة النص الشعري والمجال المستهدف في كل مستوى.

2.3.3.2. مكون التواصل الشفهي

يعتبر التواصل الشفهي في السنتين الخامسة والسادسة امتدادا لمكتسيات المتعلمات والمتعلمين في السنوات الثلاث الأولى من خلال الحكاية والوضعية التواصلية، وفي السنة الرابعة من خلال النصوص السماعية، ويستثمر في المواد الدراسية المختلفة من أجل اكتساب المعارف وتنمية القدرات والمهارات والقيم، وإنماء شخصية المتعلمات والمتعلمين.

1.2.3.3.2. موجهات مكون التواصل الشفهي

يقدم نص سماعي واحد كل أسبوعين، بمعدل حصّة واحدة في كل أسبوع، ويستثمر في تدريب المتعلمات والمتعلمين على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار، كما يمكنه أن يسمح للمتعلم(ة) بالإنتاج الشفهي والتعبير عن وضعيات ومواقف تواصلية مرتبطة بالنص المسموع:

- في الأسبوع الأول: إكساب المتعلم(ة) القدرة على فهم المسموع وتحليله ومناقشته واستثماره؛
- في الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال:
- أ. النسخ على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، إنتاج نص جديد، تشخيص مواقف النص...
- ب. فسح المجال للتحدث عن طريق: تنظيم موائد مستديرة، عروض، لعب أدوار، مناظرة، عرض فيلم قصير...

2.2.3.3.2. أهداف التواصل الشفهي

- يهدف مكون التواصل الشفهي إلى أن:
- يفهم المتعلم(ة) المعاني الصريحة والضمنية للنصوص المسموعة؛
- يعيد ما سمعه بأسلوبه الشخصي؛
- يحدد الفكرة العامة للنصوص التي يستمع إليها؛
- يحدد الأفكار الرئيسية للمسموع؛
- يلخص النصوص المسموعة؛
- يعبر عن مواقفه وأفكاره في الموضوعات المسموعة ويعملها؛
- يناقش شفها ما يسمعه من أفكار ومعلومات؛
- يستعمل أسلوبا استدلاليا للدفاع عن وجهة نظره أو فكرة معينة قصد إقناع شخص أو جماعة؛
- يحترم آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في مواقف الحوار والنقاش؛
- يتواصل شفها باستعمال رصيد معجمي وظيفي حسب سياقات تواصلية؛

- يوظف أساليب الحجاج والدلائل والبراهين؛
- يتحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة؛
- يطلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة؛
- ينتج نصا جديدا ويتوسع في مواقف النص .
- **معايير اختيار النصوص السماعية**
- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تنوعها من خلال الانفتاح على أنواع أخرى من النصوص: نص سردي، نص وثائقي - نص إخباري، نص حوار...إلخ.
- مراعاة انسجام النصوص السماعية مع منطوق الكفاية في تنصيبها على إنتاج نصوص شفوية يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج .
- تراوح طولها بين 250 و 280 كلمة بالنسبة للسنة الخامسة، وبين 280 و 300 كلمة بالنسبة للسنة السادسة.
- مراعاة انسجام الصور والمشاهد المدرجة بكتاب المتعلم(ة)، مع النص السماعي المدرج بدليل الأستاذ(ة).
- تنوع الصور والمشاهد والمعينات الرقمية بما ينسجم ومضمون النص السماعي، وبما يتوافق والتدرج المنهجي لتقدمه.

3.3.3.2. الظواهر اللغوية

تعد الظواهر اللغوية من بين مرتكزات مادة اللغة العربية، حيث تقوم على أساس مجموعة من القواعد الضابطة للصيغ الصرفية وللتراكيب والإملاء، وهي تمكن المتعلم(ة) من الاستعمال السليم للغة العربية.

1.3.3.3.2. عناصر وموجهات الظواهر اللغوية

- تشمل الظواهر اللغوية العناصر الآتية: الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛
- يستمر التصريح بالظواهر الصرفية والتركيبية والقواعد الضابطة لاستعمالها؛
- يتخذ النص القرائي الوظيفي غالبا منطلقا أساسا لدروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء .
- تقدم الظاهرة اللغوية الواحدة على مدى حصتين؛ تخصص الحصاة الأولى منهما لاستكشاف الظاهرة وبناؤها، وتخصص الحصاة الثانية للتثبيت والتطبيق؛ وذلك تيسيرا لاستثمار الظاهرة قيد الدرس بشكل سلس ومرن، وإعطاء فرصة أكبر لتداولها؛
- تتم دراسة الظاهرة الإملائية المستهدفة في السنة الخامسة على مدى حصتين، بمعدل حصاة واحدة كل أسبوع، فتخصص الحصاة الأولى لاستكشاف الظاهرة، وتخصص الحصاة الثانية لإنجاز تطبيقات عليها باعتماد الإملاء غير المنظور عموما، ويتم تقويم مكتسبات المتعلمين والمتعلمين حول الظاهرة المدروسة والظواهر السابقة المرتبطة بها، من أجل دعم حصيلتهم وتحسين مردوديتهم ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم؛
- تقدم الظاهرة الإملائية في السنة السادسة في حصتين خلال الأسبوعين الأول والثاني، وتخصص حصتا الأسبوعين الثالث والرابع لتصفية الصعوبات الإملائية التي يتم رصدها في إنتاجات المتعلمين والمتعلمين بشكل عام، وفي مكون التعبير الكتابي أو مشروع الوحدة بشكل خاص، كما يمكن العمل على تصفية الصعوبات المشتركة التي تم رصدها.

- في السنة السادسة يتم استثمار المكتسبات اللغوية للسنوات السابقة ودعمها وترسيخها لإنماء القدرات والمهارات التي يستوجبها بناء الكفاية اللغوية الختامية للغة العربية.

يتم الحرص على تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية للمساعدة على فهمها وإدراكها واستيعابها وتوظيفها في سياقات لغوية تواصلية دالة، ضمن إنتاجات شفوية وكتابية ملائمة. ولهذا الغرض يطلب تجنب الاختزال والتجزئء المخل بالمعنى أو الإغراق في تفريع الظواهر المدروسة وفي الاستثناءات اللغوية لبعض الظواهر وحالاتها المعقدة على مستوى الفهم والاستعمال، والانشغال أكثر من اللازم بالحالات والحيثيات الإعرابية التي تثقل على المتعلمين ولا تساعدهم على اكتساب اللغة في سياق استعمالها الطبيعي، وهذا حتى يكون الهدف الأساس من تدريس الظواهر اللغوية هو استثمارها وتوظيفها شفويا وكتابيا، ويبقى التدريب على مفاهيمها وقواعدها واستعمالاتها مجرد وسيلة لا غاية.

2.3.3.3.2. أهداف الظواهر اللغوية

تهدف الظواهر اللغوية المدروسة إلى أن:

- يتعرف المتعلم(ة) الظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية المقررة؛
- يستثمر الظواهر اللغوية أثناء الإنجازين الشفهي والكتابي، وأثناء ضبط الكلمات والعبارات بالشكل التام؛
- يُحسن أدائه التواصل شفهيا وكتابيا بالاستثمار الإيجابي للظواهر المدروسة.
- يوظف اللغة العربية توظيفا سليما في إنتاجاته الشفهية والكتابية.

4.3.3.2. مكون الكتابة

يحظى مكون الكتابة في السنتين الخامسة والسادسة بأهمية خاصة باعتباره محطة لإدماج المكتسبات السابقة، وفرصة للتعامل مع اللغة في سياقات كتابية مختلفة تسمح بتوظيف التعلمات المرتبطة بالظواهر اللغوية والقواعد الضابطة لها، وباستثمار مختلف المهارات التي كانت موضوع تدريب خلال السنوات الفارطة.

1.4.3.3.2. عناصر وموجهات مكون الكتابة

يتضمن مكون الكتابة الشكل والتطبيقات الكتابية، والتعبير الكتابي.

• الشكل والتطبيقات الكتابية

- تدبر أنشطة الشكل والتطبيقات في أسبوعين متتالين بمعدل حصتين؛ تُخصّص أولاهما لأنشطة الفهم والشكل، وتخصص ثانيهما لاستثمار أنشطة الظواهر اللغوية وتوظيفها. وفي سياق ذلك تدرج أنشطة توليفية لمجموعة من الظواهر والأساليب المروجة.

• الحصة الأولى:

- يقدم نص قصير مرتبط بالمجال للضبط بالشكل أو تنتقى منه فقط جمل أو كلمات لضبطها بالشكل، وتكون ذات صلة بالظواهر المدروسة وبالتعلمات السابقة؛
- تدرج أنشطة للمعجم والفهم، وتتخذ منطلقا للتطبيقات.
- يعتمد مبدأ التدرج في ضبط الكلمات أو الجمل المختارة بالشكل التام.

• الحصة الثانية:

- يفسح المجال للوضعيّات الكتابية المخصصة لاستثمار الظواهر اللغوية المدروسة والتركيز على البعد الوظيفي أكثر من الجوانب الشكلية للغة؛

- يتدرب المتعلمون والمتعلّمت على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدروسة.

تستثمر حصص الشكل والتطبيقات في السنة السادسة مجمل الظواهر اللغوية المروجة في السنوات الدراسية السابقة؛ وذلك قصد تأهيل المتعلّمت والمتعلمين لاكتساب الكفاية اللغوية الختامية للتعليم الابتدائي، تبعاً لما يحدده البرنامج الدراسي من ظواهر في هذه السنة.

• التعبير الكتابي

تُخصّص أنشطة التعبير الكتابي للتمرّن على مهارات الكتابة الوظيفية والإبداعية، فتقدم المهارة الواحدة على مدى أربع حصص كما يأتي:

- الحصة 1: تقديم المهارة ونمذجتها، والتخطيط والإعداد للكتابة.
 - الحصة 2: الإنجاز (المحاولة الأولى).
 - الحصة 3: مراجعة المحاولة الأولى تبعاً للتغذية الراجعة المقدمة، وإتمام الإنجاز.
 - الحصة 4: تصحيح الإنجازات، وعرضها.
- تبرمج حصصاً التعبير الكتابي في اليومين الأخيرين من الأسبوع؛
- يُوجّه المتعلمون والمتعلّمت إلى العناية بسلامة اللغة ووضوح المضامين في التحرير الكتابي، مع تدريبهم على ذلك، وتقويم منتجاتهم باعتماد معايير ومؤشرات دقيقة ومعلنة؛
- يراعى في موضوعات التعبير الكتابي ارتباطها بمضامين المجالات الدراسية المقررة، وفسحها المجال للمتعلم(ة) باستثمار الحصيلة المعرفية والمعجمية المحصل عليها في القراءة والظواهر اللغوية، ومهارات التحرير المكتسبة؛
- يراعى فيها المزاوجة بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي.
- تدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها في السنتين الخامسة والسادسة على مستوى الشكل والمضمون، من وحدة إلى أخرى؛ ويتم الارتقاء بها تدريجياً في السنة السادسة ابتدائي.

2.4.3.3. أهداف الكتابة

يهدف مكون الكتابة في السنتين الخامسة والسادسة إلى تحقيق أهداف يراعى فيها المزاوجة بين الكتابة الوظيفية والإبداعية، وتوظيف مهارات التفكير النقدي، واستحضار مهارات الكتابة كالتعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه مع استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في مختلف محطات الإنتاج الكتابي. ويراعى في ذلك إقدار المتعلم(ة) على:

- ترجمة أفكاره، والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخصي؛
- استحضار التعلّمت والمكتسبات السابقة، واستثمارها الاستثمار الأنسب في كتابته؛
- توظيف الأسلوب المناسب من أساليب الكتابة حكياً، أو سرداً، أو حواراً، إلخ؛
- وضع تصميم للموضوع وإبراز عناصره؛
- تنظيم منتجه، واستعمال علامات الترقيم في كتابته؛
- إدراج الاستشهادات المناسبة.



5.4.3.2. مشروع الوحدة

يعتبر مشروع الوحدة إطاراً بيداغوجياً ومنهجياً للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين معرفياً ووجدانياً ومهارياً، حيث يقوم المتعلمون والمتعلمات من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات التي ينبغي معالجتها واتخاذ قرارات بشأنها، والتي تكون ذات علاقة بالمجالات المحددة. فمن خلال الأنشطة والمهام المطلوب إنجازها في سياقها تصبح عملية التعلم حيوية وديناميكية، وتساعد على انخراط المتعلمات والمتعلمين في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، فيعبرون أثناء ذلك عن معارفهم ومهاراتهم ويتوصلون إلى منتج عام أو عرض يقدمونه لغيرهم داخل المؤسسة أو حتى خارجها، وهكذا يعمقون معرفتهم بالمحتوى ويكتسبون مهارات البحث والتفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون.

ولأجراً هذا التصور تعتمد المنطلقات الآتية:

- يذكر الأستاذ(ة) في بداية الوحدة بالمجال وبالغايات المستهدفة من إنجاز مشروع الوحدة.
- يوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اختيار المشاريع واقتراح أشكال الإنتاجات النهائية.
- ينجز مشروع الوحدة ضمن فريق حيث يقوم كل متعلم(ة) بمهام محددة متفاوض ومتعاقد بشأنها.
- تقتضي أنشطة مشروع الوحدة المزاوجة بين العمل داخل القسم وخارجه.
- يوظف المنتج النهائي للمشروع الموارد اللغوية (الإنتاج الشفهي والإنتاج الكتابي) إلى جانب أشكال تعبيرية أخرى (رسم، نحت، مجسمات، ...).
- يوجه المتعلمون المتعلمات أثناء إنجاز المشروع إلى استثمار مصادر المعلومات بما فيها التكنولوجيات الحديثة كلما أمكن ذلك.
- يتخذ مشروع الوحدة آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها، وتتوفاً لمختلف الأنشطة المنجزة والتعلمات المكتسبة، من جهة ثانية.
- يمنح مشروع الوحدة فرصة لجميع المتعلمات والمتعلمين للاندماج في جميع مراحل بدءاً من تحديده وتخطيطه إلى عرضه.

- موجّهات مشروع الوحدة:

- يدبر مشروع واحد في كل وحدة دراسية؛
- يرتبط بمجال الوحدة الدراسية؛
- يدبر تبعاً للمراحل الآتية: تحديد المشروع والتخطيط له، إنجازها، عرضه، وذلك كما يأتي:

مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على اختيار موضوع مشروع الوحدة في ارتباط بمجال الوحدة الدراسية وبالاهتمامات المعبر عنها، ويناقش معهم شكل العمل ومراحل الإنجاز وسبل التنفيذ وأدواته ووسائله وآلياته، ويوزع على المجموعات المهام والأدوار ويحيلها إلى مصادر المعلومات والبيانات.

مرحلة إنجاز المشروع: يقود الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الشروع في إنجاز مشروعهم ويشجعهم

على تدوين تعليقاتهم وملاحظاتهم وآرائهم بخصوص الوثائق والبيانات والصور والقصص التي يمكن أن تكون جزءاً من ملف المشروع وموارده لحفزهم إلى الإنتاج اللغوي. وتدبر أنشطة هذه المرحلة في حصتين.

مرحلة عرض المشروع: يقدم المتعلمون والمتلمات حصيلة عملهم بالتناوب مع تنويع صيغ العرض (تقرير مكتوب، عرض وفق خطاطة، عرض شفهي...). يفسح المجال لباقي المتلمات والمتعلمين لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم بهدف التجويد والتحسين.

ملحوظة: تتم مواكبة المتلمات والمتعلمين في مختلف مراحل المشروع، وتُقَوَّم الأعمال وتدعم باستمرار. لا ينحصر زمن مشروع الوحدة في الحصص الأربع المخصصة له، بل يمتد من مرحلة تحديده والتخطيط له إلى حين عرض المنتج النهائي، مع تخصيص هامش زمني لتتبع سير إنجازه كلما أمكن ذلك. - تدرج في دليل الأستاذ والأستاذة فقرة تخصص لتفصيل الخطوات المنهجية المرتبطة بكل حصة وبكل خطوة.

- يقوم مشروع الوحدة باعتماد معايير ومؤشرات وفق ما يأتي:

- **فردياً:** تقويم مهارات التفاعل داخل المجموعة وتنفيذ المهام المسندة لكل عضو من أعضائها.

- **جماعياً:** الالتزام بخطوات بناء المشروع، وبشكل المنتج النهائي، وبجودة العرض.

- تقترح في دليل الأستاذ والأستاذة شبكات للتقويم بأشكاله المختلفة (الذاتي، القرين، الأستاذة)، جماعة القسم).

- أهداف مشروع الوحدة

- يشجع المتعلم(ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة؛
- يعمق الفهم حول الموضوعات المرتبطة بالمجالات المدروسة؛
- ينمي القدرة على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في الإنجاز؛
- يذكي الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛
- ينمي مهارات التفكير النقدي والابتكار والتواصل والتعاون.



المجال	الأسبوع	القراءة		التواصل الشفهي	المصرف والتحويل	التركيب	الإملاء	الظواهر اللغوية		الكتابة	مشروع الوحدة	
		القراءة	التواصل الشفهي					التعبير الكتابي (الإنشاء)	الشكل والتطبيقات الكتابية			
1. مخارجة العالم	1	إجراءات انطلاق السنة الدراسية، تقويم تشخيصي ودعم استداري										
		2	النص الوظيفي 1		النص السماعي 1	المجرد والمزيد (1)	الجملة الاسمية: أنواع الخبر (1)	الناء المربوطة والناء المبسوطة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تلخيص نص سردي (1)	إنتاج مشروع عن المهاجرات والمهاجرين الذين اشتبهوا بإجازات هامة.	
			النص الوظيفي 2									النص السماعي 2
		3	نص مسترسل: (ج. 2)		المجرد والمزيد (2)	الجملة الاسمية: أنواع الخبر (2)	الناء المربوطة والناء المبسوطة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة التطبيق والاستثمار والتوظيف (2)	تلخيص نص سردي (2)	اشتهروا بإجازات هامة.		
			نص مسترسل: (ج. 3)								النص الوظيفي 3	النص السماعي 2
		4	نص مسترسل: (ج. 4)		النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	تلخيص نص سردي (1)	اشتهروا بإجازات هامة.		
	نص مسترسل: (ج. 5)		النص الوظيفي 3	النص السماعي 2							النص الوظيفي 3	النص السماعي 2
	5	نص مسترسل: (ج. 6)			النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	تلخيص نص سردي (1)	اشتهروا بإجازات هامة.		
		نص مسترسل: (ج. 7)		النص الوظيفي 3							النص السماعي 2	النص الوظيفي 3
	6	نص مسترسل: (ج. 8)			النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	تلخيص نص سردي (1)	اشتهروا بإجازات هامة.		
		نص مسترسل: (ج. 9)		النص الوظيفي 3							النص السماعي 2	النص الوظيفي 3
	7	نص مسترسل: (ج. 10)			النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	تلخيص نص سردي (1)	اشتهروا بإجازات هامة.		
نص مسترسل: (ج. 11)		النص الوظيفي 3	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3							النص السماعي 2	تلخيص نص سردي (1)

إنتاج مشروع عن واجبات الطفل وحقوقه. (التركيز على نوع أو نوعين من هذه الحقوق والواجبات). - (ميثاق القسم، ميثاق الأسرة، مسرحية)	توسيع فكرة بالشرح (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	همزة «ابن» (1)	إن وأخواتها (1)	الصحيح في الأزمنة الثلاثة (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 1	7	2. الواجبات والحقوق		
	توسيع فكرة بالشرح (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزة «ابن» (2)	إن وأخواتها (2)	الصحيح في الأزمنة الثلاثة (2)		النص الوظيفي 2				
	توسيع فكرة بالأمثلة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	الهمزة المتوسطة (1)	اللازم والمتعدي (1)	المعتل في الأزمنة الثلاثة (1)		النص الوظيفي 3				
	توسيع فكرة بالأمثلة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	الهمزة المتوسطة (2)	اللازم والمتعدي (2)	المعتل في الأزمنة الثلاثة (2)	النص السماعي 2	نص مسترسل: (ج. 3).	9			
							النص الشعري				
	توسيع فكرة بالأمثلة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	الهمزة المتوسطة (2)	اللازم والمتعدي (2)	المعتل في الأزمنة الثلاثة (2)	النص السماعي 2	نص مسترسل: (ج. 4).	10			
	تقديم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات									11	

إنتاج مشروع حول نوع من أنواع وسائل الاتصال في العصر الحديث.	التعليق على صورة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	الهمزة المتطرفة (1)	المفعول المطلق (1)	المصادر (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي: 1 نص مسترسل: (ج. 1)	12	3. وسائل الاتصال والتواصل	
	التعليق على صورة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	الهمزة المتطرفة (2)	المفعول المطلق (2)	المصادر (2)		النص الوظيفي: 2 نص مسترسل: (ج. 2)	13		
	التعليق على فكرة أو رأي (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كتابة «ما» الاستفهامية (1)	المفعول لأجله (1)	المثنى: صياغته (1)		النص الوظيفي: 3 نص مسترسل: (ج. 3)	14		
	التعليق على فكرة أو رأي (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كتابة «ما» الاستفهامية (2)	المفعول لأجله (2)	المثنى: صياغته (2)	النص الوظيفي: 4 نص مسترسل: (ج. 4)	15			
	تقديم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات							16		
	دعم حصيلة الأسدوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية							17		

إنتاج مشروع عن اختراع من الاختراعات التي يفضلها المتعلم (ة) أو مجموعة من المتعلمين والمتعلمين.	إعلان	كتابتة إعلان (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	الألف اللينة في الأفعال (1)	المفعول فيه (1)	جمع المذكر السالم صيغته (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 1 النص المسترسل: (ج. 1)	18	4. الابتكارات والاختراعات
	كتابتة إعلان (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	الألف اللينة في الأفعال (2)	المفعول فيه (2)	جمع المذكر السالم صيغته (2)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	19	
	كتابتة يومية (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	الألف اللينة في الأسماء والحروف (1)	الحال مفردة (1)	جمع المؤنث السالم صيغته (1)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 4 نص مسترسل: (ج. 4)	20	21	
	كتابتة يومية (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	الألف اللينة في الأسماء والحروف (2)	الحال مفردة (2)	جمع المؤنث السالم صيغته (2)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 4 نص مسترسل: (ج. 4)	21	22	

تقويم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم

إنتاج مشروع حول عجائب البحار والمحيطات أو حول كائنات البحر أو حول غزو الفضاء أو رحلات الفضاءية.	مكان وصف (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	كلمات يخالف نطقها رسمها (1)	النعت الحقيقي (1)	اسم الفاعل: صيغته (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 1 نص مسترسل: (ج. 1)	23	5. عالم البحار والفضاء
	مكان وصف (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	كلمات يخالف نطقها رسمها (2)	النعت الحقيقي (2)	اسم الفاعل: صيغته (2)	النص السماعي 1	النص الوظيفي 2 نص مسترسل: (ج. 2)	24	
	وصف رحلة (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تكوين المقصور والمنقوص والممدود (1)	التوكيد (1)	اسم المفعول: صيغته (1)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 3 نص مسترسل: (ج. 3)	25	
	وصف رحلة (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	تكوين المقصور والمنقوص والممدود (2)	التوكيد (2)	اسم المفعول: صيغته (2)	النص السماعي 2	النص الوظيفي 4 نص مسترسل: (ج. 4)	26	

تقويم حصيلة الوحدة الخامسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم

27

إنتاج مشروع حول رياضة من الرياضات التي يفضلها المتعلم(ة) أو مجموعة من المتعلمين والمتعلمين ويطرسونها أو يرغبون في مزاوتها.	كتابة سيرة ذاتية (1)	تطبيقات كتابية لدعم الظواهر اللغوية وتثبيتها	دعم سنوي عام لتثبيت الظواهر الإملائية وإثرائها	نائب الفاعل (1)	الماضي المبني للمجهول (1)	النص السماعي 1	النص الوظيفي: 1	28	6. الألعاب والرياضة		
	كتابة سيرة ذاتية (2)			الماضي المبني للمجهول (2)	النص الوظيفي: 2		نص مسترسل: (ج. 2)				
	استثمار المهارات السابقة (1)			نائب الفاعل (2)		الماضي المبني للمجهول (2)		النص السماعي 2		النص الوظيفي: 3	29
	استثمار المهارات السابقة (2)				نص مسترسل: (ج. 3)		نص مسترسل: (ج. 4)			30	
تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات								31			
دعم حصيلة الأسدوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية								32			
إجراءات نهاية السنة								33			
								34			



2.6.3.3.2. البرنامج الدراسي للسنة السادسة

مشروع الوحدة	الكتابة		الظواهر اللغوية			التواصل الشفهي	القراءة	الأسبوع	المجال
	التعبير الكتابي (الإششاء)	الشكل والتطبيقات الكتابية	الإملاء	التركيب	الصرف والتحويل				
إجراءات انطلاق السنة الدراسية، تقويم تشخيصي ودعم استراتيجي									
إعداد مشروع معزز بصور عن حضارة من الحضارات القديمة (الحضارة اليونانية، الحضارة المصرية...)	كتابة رسالة شخصية (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	همزنا الوصل والقطع (1)	نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة (1)	تصريف الفعل الصحيح (1)	النص السماعي	النص الوظيفي 1	2	1. حضارات كونية
	كتابة رسالة شخصية (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزنا الوصل والقطع (2)	نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة (2)	تصريف الفعل الصحيح (2)		النص الوظيفي 2		
	كتابة طلب (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي ومشروع الوحدة	جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية (1)	تصريف الفعل المعتل (المثال والأجوف) (1)	النص السماعي	النص الوظيفي 3	4	
	كتابة طلب (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)		جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية (2)	تصريف الفعل المعتل (المثال والأجوف) (2)	النص السماعي 2	النص الشعري		
تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم									
إعداد تحقيق عن مظاهر المواطنة والسلوك المدني في البيت والمدرسة والشارع...	كتابة حوار (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	همزة «ابن» (1)	الأفعال الخمسة (1)	تصريف الفعل المعتل الناقص (1)	النص السماعي	النص الوظيفي 1	7	2. المواطنة والسلوك المدني
	كتابة حوار (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)	همزة «ابن» (2)	الأفعال الخمسة (2)	تصريف الفعل المعتل الناقص (2)		النص الوظيفي 2		
	كتابة مقال (1)	تطبيقات كتابية: أنشطة الفهم والشكل (1)	تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في التعبير الكتابي ومشروع الوحدة	الأسماء الخمسة (1)	الميزان الصرفي (1)	النص السماعي	النص الوظيفي 3	9	
	كتابة مقال (2)	تطبيقات كتابية: أنشطة الاستثمار والتوظيف (2)		الأسماء الخمسة (2)	الميزان الصرفي (2)	النص السماعي 2	النص الشعري		
تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم									
								11	

النض الوو	23	5.
نض مسترس		

Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage du français au cycle primaire

Introduction

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine, le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures prises, à cet égard, figure la révision du curriculum et des programmes de la langue française au cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les six années du cycle de l'enseignement primaire, le présent document met en exergue les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans ce cycle.

Ces orientations s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, ...).

1. Les fondements

Comme le stipulent le Livre Blanc, la Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et les profils de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français, langue étrangère, obéit-il aux principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement de compétences

L'enseignement du français doit :

- permettre de répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil de développement cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines. Il est à noter, à cet égard, que la langue française sera utilisée, à côté de la langue arabe, dans l'enseignement/apprentissage des mathématiques et des sciences au

cycle primaire, et ce, dans le cadre de l'alternance linguistique stipulée par la loi-cadre numéro 51.17 relative au Système de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique.

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement du français doit permettre à l'apprenante/l'apprenant un usage réel et libre de la langue. En effet, celle-ci doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiatrice/médiateur, de conseillère/conseiller, de metteuse/metteur en scène et d'animatrice/animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il actrice/acteur de ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes/apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/l'apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action ;
- prendre appui sur une situation de communication significative, accessible à l'apprenante/l'apprenant et ayant un sens pour elle/pour lui ;
- analyser la situation selon des objectifs précis (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/socio-culturels/cognitifs) ;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités pour que chacune/chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.



1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées à la discipline.

2. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire sont :

- **sur le plan de l'oral**, deux grands domaines : la compréhension de l'oral et la production de l'oral ;
- **sur le plan de l'écrit**, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit.

Amener l'apprenante/l'apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/apprenants des occasions variées pour communiquer et agir. Aussi est-il important que les apprenantes/les apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution de problèmes et/ou la réalisation de tâches, la pratique d'activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,...).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies de l'information et de la communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/l'apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre dans une ambiance favorable et sécurisante une langue fonctionnelle et à devenir autonome.

2.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- **la réception de l'oral** par l'apprentissage de stratégies d'écoute et de compréhension ;
- **la production de l'oral** par l'acquisition de stratégies de prise de parole.

L'apprenante/l'apprenant sera entraînée/entraîné progressivement à bien écouter, à utiliser un langage verbal et non verbal (gestes, mimiques,...) et à exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et d'interactions variées, et ce, en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, à cet égard, que parmi les objectifs assignés aux activités de communication orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

Des objectifs de socialisation doivent être pris en compte dans les activités de compréhension et de production de l'oral, et ce, pour amener progressivement l'apprenante/l'apprenant à découvrir les règles de la vie sociale et à intégrer les valeurs humaines (respecter la différence, travailler en groupe, coopérer, respecter les règles d'hygiène et de santé,...).

Les supports servant aux activités orales doivent être diversifiés et aussi authentiques que possible (situations vécues, contes/histoires, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, films, témoignages, annonces, enregistrements divers, ...).

Le recours aux technologies de l'information et de la communication est indispensable pour soutenir aussi bien le travail de la professeure/du professeur que celui de l'apprenante/l'apprenant. En effet, ces outils numériques peuvent servir de support de motivation, d'expression, d'exploitation du vocabulaire et des structures de la langue, de production, d'enrichissement lexical,...

Il est à noter, dans ce cadre, que la communication orale ne se limite pas aux séances prévues pour cette activité ; elle doit être au service des apprentissages en classe et en dehors de la classe afin de favoriser l'expression dirigée ou libre des apprenantes/apprenants. Les activités de lecture, de réflexion sur la langue, de préparation de la production de l'écrit et de réalisation du projet de classe sont autant de situations dans lesquelles l'apprenante/l'apprenant est invitée/invité à écouter les autres, à formuler des observations, des idées, à agir et à s'exprimer devant le groupe.

2.1.1. La réception de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/l'apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de la/le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Dans ce cadre, plusieurs activités peuvent être proposées :

- écouter/comprendre un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs... ;
- écouter/comprendre des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers... ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo...).

2.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées afin de favoriser chez l'apprenante/l'apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques...), d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et d'interagir adéquatement en fonction de ses interlocuteurs.

Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral. L'accent doit alors être mis sur la réalisation de tâches et sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/l'apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.



Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront d'univers de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

2.2. La lecture

Au cycle de l'enseignement primaire, l'objectif principal des activités de lecture est d'amener l'apprenante/l'apprenant à lire diverses formes d'écrit (textes, BD, images, cartes, affiches, tableaux et graphiques).

2.2.1. En première, deuxième et troisième années

L'apprentissage de la lecture, en ces trois années de l'enseignement primaire, s'appuie sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il doit permettre à l'apprenante/l'apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base en lecture, pour devenir une lectrice/un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots/du lexique ;
- la compréhension ;
- la fluidité.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/l'apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association de lettres et de syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrement de mots nouveaux ;
- identification instantanée de mots courts et de mots longs (mots les plus fréquents) ;
- activités de compréhension (images, phrases, textes courts) ;
- jeux de lecture...

2.2.2. En quatrième, cinquième et sixième années

À partir de la quatrième année de l'enseignement primaire, il convient de proposer, pour chaque semaine de l'unité didactique, un texte qui prend en compte, tout à la fois, les caractéristiques fondamentales d'un texte d'auteur et les capacités d'assimilation des apprenantes/apprenants.

Il est à souligner que les textes de lecture doivent être choisis en fonction du thème de l'unité et de la (ou des) typologie(s) indiquée(s) pour chaque sous-compétence. Ils doivent être accessibles, motivants et porteurs de valeurs (citoyenneté, respect de la différence et ouverture, solidarité, coopération et entraide, respect de l'environnement,...).

Aussi est-il souhaitable que les textes de lecture puissent servir de supports à l'étude de faits de langue et à la production de l'écrit.

Dans le respect de l'unité de l'acte de lire, les séances dévolues à l'enseignement/apprentissage de la lecture doivent permettre aux apprenantes/apprenants d'acquérir progressivement un ensemble de stratégies (stratégies d'anticipation et de formulation d'hypothèses de lecture, stratégies d'identification de mots et d'oralisation, stratégies de lecture sélective pour repérer les éléments importants dans le texte, stratégies de lecture silencieuse et de construction de sens,...). L'apprentissage de ces stratégies permettra à l'apprenante/l'apprenant de mieux structurer sa lecture, de réaliser ses projets de lecture, de comprendre et de donner du sens à ce qu'elle/qu'il lit.

La lecture doit s'appuyer également sur l'exploitation de l'image, et ce, dans le but de permettre à l'apprenante/l'apprenant d'établir des relations entre le texte et le paratexte.

Une démarche méthodologique interactive s'avère donc nécessaire pour favoriser la compréhension du texte. Cette compréhension se trouve optimisée si, avant, pendant ou après la lecture, on suscite chez l'apprenante/l'apprenant la production d'hypothèses, la mobilisation de ses connaissances sur le sujet du texte, le repérage des idées qui vont permettre la saisie du sens, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte, ...

Ces choix pédagogiques et didactiques sont de nature à amener l'apprenante/l'apprenant à maîtriser progressivement différents types de lecture qui s'avèrent d'une grande importance :

- lecture courante et expressive en réinvestissant ses savoirs en termes de prosodie dont l'accentuation, l'intonation et le rythme constituent les principaux éléments ;
- lecture silencieuse où l'apprenante/l'apprenant devrait pouvoir déchiffrer des messages de plus en plus longs et en tirer le maximum d'informations dans une durée de plus en plus courte ;
- lecture silencieuse sélective qui initie l'apprenante/l'apprenant à la lecture rapide en vue de pouvoir repérer, dans un document écrit, les informations utiles.

L'apprentissage des démarches de construction de sens est indispensable. Les apprenantes/apprenants seront invitées/invités non seulement à répondre aux questions des professeurs ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais aussi à construire leurs propres stratégies de compréhension de l'écrit.

En prosodie, un travail régulier de diction et de mémorisation doit être conduit, suivant des objectifs clairement définis, sur des comptines et des poèmes adaptés au niveau des apprenantes/apprenants.

2.3. La production de l'écrit

Au cycle de l'enseignement primaire, l'objectif principal assigné aux activités de production de l'écrit est d'amener progressivement les apprenantes/apprenants à développer la capacité d'écrire des textes cohérents qui répondent à diverses intentions pour interagir avec les autres : informer, raconter, décrire, exprimer ses sentiments, inciter à l'action, exprimer son point de vue, ..., et ce, en employant un vocabulaire approprié et en respectant les règles de la syntaxe et de l'orthographe.

2.3.1. En première année

La pratique d'activités graphiques en première année de l'enseignement primaire vise, non seulement à préparer l'apprenante/l'apprenant à l'écriture, mais aussi à développer chez elle/chez lui des habiletés perceptives et motrices ainsi que les processus nécessaires à leur installation progressive. Les possibilités et les expériences graphiques doivent être multipliées, à cet égard, pour que l'apprenante/l'apprenant puisse découvrir des lignes et des formes à partir de surfaces d'œuvres, les analyser, les comparer à d'autres, à apprendre à les produire et à les insérer dans des œuvres personnelles en rapport avec des projets réels et motivants.

Le patrimoine marocain, diversifié et riche, est de nature à offrir de véritables situations d'apprentissages authentiques, ancrées dans le vécu quotidien de l'apprenante/l'apprenant et lui permettant de développer sa curiosité, son observation et sa créativité.

Ainsi, les activités graphiques permettront-elles à l'apprenante/l'apprenant de s'entraîner à produire des tracés de différentes formes et d'apprendre progressivement à écrire et à copier des graphèmes, des syllabes et des mots usuels.

2.3.2. En deuxième et troisième années

En ces deux années de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

- l'écriture correcte de lettres et de syllabes, en respectant les règles de l'écriture minuscule cursive. À cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies et aux gestes de la main ;
- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive ;
- l'écriture, sous dictée, de mots, de phrases simples ou de textes courts ;
- la reconstitution, la construction et la production, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) en rapport avec les thèmes et/ou les types de textes abordés.

2.3.3. En quatrième, cinquième et sixième années

En ces trois années de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit ont pour objectif d'entraîner l'apprenante/l'apprenant à produire des écrits en lien avec les types de textes visés, en la/le mettant en situation de communication écrite.

Les activités proposées, dans le cadre de la production de l'écrit, doivent permettre l'étude systématique et progressive des règles régissant chaque type d'écrit. Elles doivent être en rapport avec les thèmes prévus, les objectifs fonctionnels et les diverses activités de l'unité.

Leur mise en œuvre doit favoriser la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entraînement et la production.

Les documents servant de supports aux activités de la production de l'écrit doivent être diversifiés, en rapport avec les thèmes des unités didactiques et aussi proches que possible des centres d'intérêt des apprenantes/apprenants.

2.4. Les activités de langue

2.4.1. En première, deuxième et troisième années

Des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant d'initier l'apprenante/l'apprenant au fonctionnement de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée, et par entraînement à l'identification élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue (mot, phrase,...) sans que les règles soient explicitées.

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelles au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

2.4.2. En quatrième, cinquième et sixième années

En ces trois années de l'enseignement primaire, des séances spécifiques sont programmées pour l'étude explicite des règles régissant le fonctionnement de la langue sans pour autant perdre de vue que cette étude doit être conçue et mise en œuvre en lien avec les activités orales, de lecture, de production de l'écrit et de projet de classe.

Il est à préciser que l'apprentissage des règles de fonctionnement de la langue doit favoriser chez l'apprenante/l'apprenant la compréhension et la production de l'écrit. À cet effet, il importe d'approcher les faits de la langue de manière à ce que l'apprenante/l'apprenant puisse percevoir leur fonctionnement dans le texte, en déduire les règles à retenir et les employer correctement dans des situations variées.

Tout en respectant la progression des apprentissages relatifs au fonctionnement de la langue, il serait opportun et bénéfique de veiller à l'exploitation des structures syntaxiques et des règles orthographiques au fur et à mesure de leur apparition dans les supports exploités dans les différents domaines d'activités, et ce, en fonction des besoins et des difficultés d'apprentissage identifiés.

3. Le projet de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi, sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement.

Le projet de classe est aussi un moyen de concrétiser l'approche par compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, et d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local, régional, national et universel.

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/les apprenants seront amenées/amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités

d'apprentissage et permet à l'apprenante/l'apprenant de résoudre des situations-problèmes, de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

N.B. L'enseignante/L'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, si elle/s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/les apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.

4. Les stratégies d'apprentissage

Une stratégie d'apprentissage est un ensemble de moyens et techniques observables et non observables utilisés par l'apprenante/l'apprenant pour mettre en œuvre des aptitudes et des opérations lui permettant de répondre à des exigences en situation d'apprentissage et de réaliser une tâche avec succès et de la façon la plus transparente, la plus complète et la plus économique possible en fonction d'une intention particulière.

De nombreuses recherches ont montré que les apprenantes/les apprenants qui réussissent bien leurs apprentissages sont celles et ceux qui utilisent des stratégies efficaces pour accomplir les différentes activités qui leur sont proposées. L'école doit donc conduire explicitement les apprenants à acquérir et à développer progressivement un ensemble de stratégies leur permettant de mieux structurer leurs apprentissages. Les stratégies choisies doivent tenir compte des besoins des apprenantes/apprenants et de leur niveau scolaire et intellectuel. En outre, il est à noter qu'une stratégie ne s'apprend pas en une seule séance ni de façon formelle. L'acquisition de stratégies demande du temps et se fait en contexte naturel et authentique. Elle se réalise, en effet, au cours de la mise en œuvre des activités d'apprentissage.

4.1. Les stratégies d'écoute

- Adopter une attitude d'ouverture
- Prendre une posture d'écoute (attention, regard dirigé)
- Interpréter le langage non verbal
- Repérer les sons, distinguer les mots
- Dédire le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte
- Repérer les mots clés
- Émettre des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris
- Prendre appui sur le contexte visuel (illustration)
- Repérer les lieux, les dates, les actions...
- Faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène (s'il s'agit d'un enregistrement)
- Écouter attentivement les noms propres, les voix pour identifier les personnages (nombre, âge, sexe, ton)
- Dégager des liens entre les propos échangés



4.2. Les stratégies de production de l'oral

- Prendre son temps, parler lentement
- Se rappeler les mots et les expressions déjà connus
- Chercher à préciser ses pensées
- Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions
- Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles
- Prendre des risques de formulation
- Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs
- Valoriser les propos d'autrui
- Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos
- Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension

4.3. Les stratégies de lecture

- Reconnaître globalement des mots fréquents : constitution d'une banque de mots (prénoms d'enfants, d'objets de l'environnement immédiat...)
- Entrer dans un texte en utilisant le paratexte (connaissances préliminaires, titre, illustration, sous-titres, auteur...)
- Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse/synthèse (relation lettres/sons, syllabes, illustration...)
- Repérer la forme du texte (dialogue, article de presse, extrait de roman, ...)
- Planifier sa manière d'aborder le texte
- Formuler des hypothèses sur le sens du texte et les vérifier au fur et à mesure
- Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède
- Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte (vérifier les connaissances antérieures, analyser un mot en utilisant sa morphologie, utiliser le contexte, utiliser le dictionnaire)
- Utiliser les indices relatifs à la ponctuation
- Trouver l'idée principale et les idées secondaires
- Organiser les informations contenues dans un texte
- Retenir l'essentiel de l'information véhiculée par un texte
- Surmonter des obstacles de compréhension par des retours en arrière, la relecture d'une phrase ou d'un paragraphe, l'ajustement de sa vitesse de lecture, le recours aux illustrations...

4.4. Les stratégies de production de l'écrit

- Comprendre la tâche demandée
- Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus
- Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (illustrations, situations vécues...)
- Anticiper l'organisation du texte à produire
- Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement
- Ajouter, au fur et à mesure, les idées qui surviennent



- Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé
- Réfléchir aux rectifications possibles
- Relire sa production plus d'une fois

5. L'évaluation, le soutien et les activités intégrées

5.1. L'évaluation

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire accordent à l'évaluation une place particulière en en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage ;
- **l'évaluation formative** : intégrée au processus d'apprentissage, elle consiste à mesurer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage visés et le degré de développement des sous-compétences ciblées et à identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/les apprenants afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- **l'évaluation sommative** : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une activité, d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/apprenants et les éclairer sur l'état d'avancement de leurs apprentissages, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

5.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante du processus d'enseignement/apprentissage. Il accompagne l'évaluation et s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat** : il accompagne le processus d'enseignement/apprentissage et s'effectue aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.
- **le soutien différé** : c'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée, avant tout, à la fiabilité du diagnostic établi.

- **le soutien institutionnel :** c'est un soutien qui peut s'effectuer dans le cadre du projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/les apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est recommandée.

5.3. Les activités intégrées

Dans le cadre du renforcement des apprentissages et de l'incitation à l'excellence, et en vue de permettre aux apprenantes/apprenants de s'ouvrir sur d'autres formes d'activités et leur offrir des stratégies d'apprentissage correspondant à leurs goûts, il s'avère nécessaire d'introduire dans les programmes de français des activités intégrées notamment le théâtre, le conte, les chansons, les comptines, les jeux éducatifs, la radio scolaire, les visites guidées, la projection de films pour enfants, la bibliothèque centre documentaire (BCD)...., et ce, dans le cadre d'un projet pédagogique clair et ciblé. L'élaboration de ce projet et le choix des activités se font en fonction du niveau des apprenantes/apprenants et de leurs besoins spécifiques.



6. Les habiletés et les capacités à développer

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Compréhension de l'oral	- Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs	×	×				
	- Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits	×	×				
	- Suivre un énoncé dit lentement	×	×	×			
	- Suivre un énoncé dit rapidement				×	×	×
	- Se familiariser avec le système phonologique	×	×	×			
	- Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général)	×	×	×	×	×	×
	- Décomposer un énoncé, en petites unités de sens (sens précis)				×	×	×
	- Décomposer un énoncé en grandes unités structurales (phrases et paragraphes)				×	×	×
	- Décomposer un énoncé en petites unités structurales (mots, morphèmes, phonèmes ...)	×	×	×			
	- S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue	×	×	×	×	×	×
	- Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation...)	×	×	×	×	×	×
	- Discriminer les langues (français, arabe, amazigh) en tenant compte de leurs traits phonologiques	×	×				
	- Écouter attentivement autrui	×	×	×	×	×	×
	- Comprendre le sens d'un énoncé entendu	×	×	×	×		
	- Réagir à une sollicitation verbale	×	×	×	×	×	×
	- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive	×	×	×	×	×	×
	- Restituer un énoncé entendu	×	×	×			
	- Reformuler, dans ses propres mots, un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×
Production de l'oral	- S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés	×	×	×	×	×	×
	- Associer le verbal et le non verbal	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication	×	×	×	×	×	×
	- Communiquer en respectant les règles de la communication	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante	×	×	×	×	×	×
	- Exprimer son avis vis-à-vis des opinions des autres			×	×	×	×
	- Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires					
		1	2	3	4	5	6
Lecture	- Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent		×	×			
	- Discriminer des phonèmes et des syllabes		×	×			
	- Identifier les formes de lettres		×	×	×		
	- Lire des lettres et des syllabes		×	×			
	- Lire des textes et des supports iconiques		×	×	×	×	×
	- Formuler des hypothèses de sens			×	×	×	×
	- Comprendre un texte lu		×	×	×	×	×
	- Interpréter des idées et des informations		×	×	×	×	×
	- Analyser et traiter des informations		×	×	×	×	×
	- Distinguer les types de discours				×	×	×
	- Distinguer les types de textes				×	×	×
	- Prélever des informations explicites dans un texte écouté ou lu	×	×	×	×	×	×
	- Prélever des informations implicites dans un texte			×	×	×	×
	- Restituer des informations claires et explicites		×	×	×	×	×
	- Faire des inférences directes			×	×	×	×
	- Expliquer des mots, des idées et des informations			×	×	×	×
	- Acquérir des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Utiliser des informations déduites d'un texte lu		×	×	×	×	×
	- Évaluer des informations extraites d'un texte lu				×		
	- Donner son avis sur un texte lu				×	×	×
	- Utiliser des stratégies de compréhension diversifiées		×	×	×	×	×
	- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte	×	×	×	×	×	×
	- Oraliser correctement un texte	×	×	×	×	×	×
	- Utiliser des supports iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises	×	×	×	×	×	×
Production de l'écrit	- Pratiquer des activités graphiques diversifiées conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture	×	×				
	- Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×		
	- Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×	×	×
	- Écrire correctement et lisiblement, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples			×	×	×	×
	- Reconstituer/Construire des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression ...			×	×	×	×
	- Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques			×	×	×	×
	- Utiliser des supports, iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises		×	×	×	×	×

7. L'organisation des apprentissages

Pour inscrire l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par compétences et de la perspective actionnelle-communicationnelle, cinq choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et des profils de sortie de l'apprenante/l'apprenant ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences qui lui correspondent ;
- l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/l'apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix de thèmes motivants et fonctionnels en rapport avec l'environnement local, régional, national et universel constituant, ainsi, pour l'apprenante/l'apprenant un univers solide de référence pour la construction des apprentissages ;
- le découpage des activités d'enseignement/apprentissage.

Compte tenu des profils d'entrée et des profils de sortie, les programmes se structurent en compétences, en capacités et en contenus d'apprentissage.

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune.

Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoir, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

7.1. En première année de l'enseignement primaire

7.1.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.1.1.1. Le profil d'entrée

L'enfant de cinq ans et demi ou de six ans est une/un arabophone ou une/un amazighophone qui, en général, ne possède pas actuellement, de pré-acquis en français. Néanmoins, il importe de souligner que les processus de développement et d'apprentissage, noté et explicité dans le Cadre Curriculaire National du préscolaire, sera désormais pris en considération dans l'enseignement/apprentissage du français en première année du cycle primaire.

7.1.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.

7.1.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.1.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenant/l'apprenante doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples (deux ou trois phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes isolés, des syllabes et des mots usuels.

7.1.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [m] et [a] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m » et « a » ;
- reconnaître et tracer des courbes et des ronds ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « m » et « a » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [i] et [b] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « i » et « b » ;
- reconnaître et tracer des traits verticaux et des boucles ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « i » et « b » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.



• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [l] et [ɔ] / [o] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « l » et « o » ;
- reconnaître et tracer des traits horizontaux et des lignes brisées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « l » et « o » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [n] et [ə] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « n » et « e » ;
- reconnaître et tracer des traits obliques et des lignes ondulées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « n » et « e » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [d] et [y] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « d » et « u » ;
- reconnaître et tracer des zigzags et des alternances traits-points ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « d » et « u » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;

- identifier les phonèmes [t] et [p] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « t » et « p » ;
- reconnaître et tracer des lignes spirales et des vagues ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « t » et « p » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

7.1.3. La planification annuelle des apprentissages

7.1.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La famille	L'école	La tenue vestimentaire et l'hygiène	Le quartier/Le village	L'environnement	Les jeux

7.1.3.2. Les projets de classe proposés

Unité	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser l'album de son école	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	Réaliser un dossier sur son quartier/son village	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	Réaliser un dossier sur les jeux



7.1.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	U.D	Thèmes	Projets de classe (exemples)	Objectifs de communication	Oral	Comptines/ Chants	Activités de lecture	Activités écrites	
Évaluation diagnostique									
1									
	1	La famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	- Présenter les membres de sa famille - Informer sur sa famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 10	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« m » « a »	- Les courbes - Les ronds	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « m » et « a » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « m » et « a »
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1								
	2	L'école	Réaliser l'album de son école	- Saluer/remercier ; Se présenter/ Présenter ses camarades de classe, ses professeurs,... - Informer sur son école	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 20	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« i » « b »	- Les traits verticaux - Les boucles	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « i » et « b » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « i » et « b »
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2								
	3	La tenue vestimentaire et l'hygiène	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	- Présenter/Nommer les parties/membres de son corps, les vêtements, les objets et les produits de toilette... - Informer/S' informer	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	Comptines/ Chants en rapport avec le thème	« l » « o »	- Les traits horizontaux - Les lignes brisées	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « l » et « o » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « l » et « o »
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3								
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre								

	4	Le quartier/Le village	Réaliser un dossier sur son quartier/ son village	- Raconter un événement vécu dans son village/ sa ville - Décrire son village/ sa ville	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 40	Complines/ Chants en rapport avec le thème	« n » « e »	- Les traits obliques - Les lignes ondulées	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « n » et « e » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « n » et « e »
22	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4								
	5	L'environnement	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 50	Complines/ Chants en rapport avec le thème	« d » « u »	- Les zigzags - Alternance traits- points	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « d » et « u » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « d » et « u »
27	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5								
	6	Les jeux	Réaliser un dossier sur les jeux	- Donner des consignes/Recommander /Conseiller - Interdire	- Supports à caractère injonctif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	Complines/ Chants en rapport avec le thème	« t » « p »	- Les lignes spirales - Les vagues	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes « t » et « p » - Copie de syllabes contenant les graphèmes « t » et « p »
32	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6								
33	Évaluation soutien et consolidation des apprentissages du second semestre								
34	Activités de fin d'année scolaire								

7.1.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en première année de l'enseignement primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- **activités orales** (90min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- **comptine et chant** (une séance de 30min par semaine) ;
- **activités de lecture** (60min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- **activités écrites :**
 - **graphisme** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1 et 3)
 - **écriture/copie** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 2, 4 et 5)
- **projet de classe** (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
- Comptine/ Chant 30min - Activités orales (séance 1) 30min	Activités de lecture 30min (séance 1)	Activités orales (séance 2) 30min	- Activités orales (séance 3) 30min - Activités de lecture 30min (séance 2)	Graphisme (S1 et S3) / Écriture/Copie (S2, S4 et S5) 30min	Projet de classe 30min

7.2. En deuxième année de l'enseignement primaire

7.2.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.2.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.



7.2.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la deuxième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes et des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.2.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts, simples et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m », « a », « i » et « b » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.



• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des syllabes et des mots simples contenant les graphèmes « d », « u », « t » et « p » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, des syllabes et/ou des mots usuels.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « h », « r », « f » et « v » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, de l'apprenante/l'apprenant sera capable (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « s/ss », « c, ce, ci », « k » et « ca, co, cu » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, l'apprenante/l'apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples contenant les graphèmes « z », « g, ge, gi », « j » et « x » ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.2.3. La planification annuelle des apprentissages

7.2.3.1. Les thèmes choisis

Unité	1	2	3	4	5	6
Thème	La grande famille	La vie scolaire	La nourriture et la santé	La ville/Le village	Le monde des animaux	Les fêtes

7.2.3.2. Les projets de classe proposés

Unité	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille	Réaliser un dossier sur la vie scolaire	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Réaliser un album sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes



7.2.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes (exemples)	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Écrit
1	Évaluation diagnostique						
	1	La grande famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa grande famille	- Présenter les membres de sa grande famille - Informer sur sa grande famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	« m » « a » « i » « b »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	La vie scolaire	Réaliser un dossier sur la vie scolaire	- Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... - Informer sur la vie scolaire	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	« l » « o » « n » « e »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						
	3	La nourriture et La santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	- Informer/ S'informer sur la nourriture et la santé - Conseiller/ Recommander/Prescrire/ Interdire	- Supports à caractère informatif et/ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 70	« d » « u » « t » « p »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés et dans des syllabes - Copie de syllabes et/ou de mots usuels - Écriture, sous dictée, de syllabes et/ou de mots usuels - Exercices écrits
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3						
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre						

22	4	La ville/Le village	Réaliser un dossier sur son village/sa ville	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 80	« h » « r » « f » « v »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4							
27	5	Le monde des animaux	Réaliser un album sur les animaux	- Informer/ S'informer sur des animaux - Décrire un animal	- Supports à caractère informatif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 90	- « s/ss » ; « c/ce/ci » - « k » ; « ca/co/cu »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5							
32	6	Les fêtes	Réaliser un dossier sur les fêtes	- Raconter un événement vécu - Décrire	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 100	« z » « g/ge/gi » « j » « x »	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés isolés dans des syllabes et dans des mots usuels - Copie d'une phrase courte et simple - Écriture, sous dictée, d'une phrase courte et simple - Exercices écrits
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6							
33	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre						
34	Activités de fin d'année scolaire						

7.2.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique :

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année de l'enseignement primaire est de cinq heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (120min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- lecture (50min réparties en deux séances par semaine : 30min et 20min) ;
- écriture (une séance de 30min par semaine) ;
- copie et dictée [une séance de 30min : copie (semaines 1 et 3)/dictée (semaines 2 et 4)] ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire :

1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activités orales (séance 1) 30min	- Activités orales (séance 2) 30min - Poésie 20min	- Lecture 30 min (séance 1) - Écriture 30min	- Activités orales (séance 3) 30min - Lecture (séance 2) 20min	- Activités orales (séance 4) 30min - Copie/Dictée 30min	- Exercices écrits 20min - Projet de classe 30min

7.3. En troisième année de l'enseignement primaire

7.3.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.3.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots et des phrases simples ;
- écrire, en minuscule cursive, des graphèmes, des syllabes et des mots usuels ;
- copier et écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple.

7.3.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la troisième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés simples et des textes courts.

7.3.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.3.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la troisième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et variés à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- produire un texte court (deux ou trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

7.3.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif, illustrés avec des supports iconiques ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :



- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère injonctif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, une phrase courte et simple ;
- compléter un texte court (deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère descriptif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère descriptif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer et/ou produire un texte (deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés, dans des syllabes et dans des mots ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;

- lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif et descriptif ;
- copier, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire sous dictée, en minuscule cursive, un texte court (deux phrases simples) ;
- produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases) répondant à des consignes claires.

7.3.3. La planification annuelle des apprentissages

7.3.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Le monde des amis	La vie associative	La protection contre les dangers	Métiers et professions	L'eau et la vie	Voyages et excursions

7.3.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur l'amitié	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers	Réaliser un dossier sur les métiers	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions



7.3.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Écrit
Évaluation diagnostique							
1	1	Le monde des amis	Réaliser un dossier sur l'amitié	- Se présenter/ Présenter ses amies/amis - Informer sur ses amies/amis	- Supports à caractère informatif	Consolidation de la lecture de tous les phonèmes étudiés en deuxième année (cf. progression des contenus d'apprentissage en deuxième année)	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
	2	La vie associative	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire	- Parler des associations - Raconter un événement social	Supports à caractère narratif	<p>S1 : - [i] écrit « y » - [e] écrit « é, es, et, ez, et »</p> <p>S2 : - [u] écrit « ou » - [e] écrit « è, ê, ai »</p> <p>S3 : - [ɑ̃] écrit « an, am, en, em »</p> <p>S4 : - [o] écrit « o, au, eau »</p> <p>- Consolidation</p>	<p>- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots</p> <p>- Copie d'une phrase courte et simple</p> <p>- Dictée d'une phrase courte et simple</p> <p>- Exercices écrits</p> <p>- Production de l'écrit : construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques</p>
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						

16	3	La protection contre les dangers	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers	- Conseiller - Interdire	Supports à caractère injonctif	S1: - br, dr, cr, tr - bl, cl, pl, fl S2: - [w] écrit « oi » - [k] écrit « q, qu » S3: [ɛ̃] écrit « in, im, ain, ein » - [œ] écrit « un, um » S4: - [et/es/el] écrits « ette, esse, elle » - Consolidation	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'une phrase courte et simple - Dictée d'une phrase courte et simple - Exercices écrits - Production de l'écrit : compléter un texte court (deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés		
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3								
	4	Métiers et professions	Réaliser un dossier sur les métiers	- Décrire un métier - Décrire un lieu de travail	Supports à caractère descriptif	S1: [j] écrit « ier, ieu, ien » - [ij] écrit « il, ille, ilion » S2: - [ɲ] écrit « gn » - [aj] écrit « ail, aille » et [œj] écrit « eul, euille » S3 et S4: lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : Reconstituer et/ou produire un texte (deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases en désordre)		
22	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4								

	5	L'eau et la vie	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau	- Informer sur l'importance de l'eau - Recommander /Ordonner	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	Lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases)
27	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5						
	6	Les voyages et les excursions	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions	- Raconter un souvenir de voyage - Décrire une excursion/un voyage	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif	Lecture de textes	- Écriture, en minuscule cursive, des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et dans des mots - Copie d'un texte court (deux phrases simples) - Dictée d'un texte court (deux phrases simples) - Exercices écrits - Production de l'écrit : Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (deux ou trois phrases)
32	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6						
33	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre						
34	Activités de fin d'année scolaire						

N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.



7.3.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en troisième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines et/ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- écriture/copie (40min réparties en deux séances de 20min chacune par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30min	Activités orales (séance 2) 20min	Activités orales (séance 3) 30min	Poésie 20min	Activités orales (séance 4) 20min	Production de l'écrit 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 20min	Lecture (séance 3) 30min	Lecture (séance 4) 20min	Exercices écrits 20min	Projet de classe 30min
Activité 3		Écriture/copie (séance 1) 20min		Écriture/copie (séance 2) 20min	Dictée 20min	
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					



7.4. En quatrième année de l'enseignement primaire

7.4.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.4.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés simples et des textes courts.

7.4.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la quatrième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

7.4.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.4.2.1. La compétence annuelle :

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire un texte court (trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

7.4.2.2. Les sous-compétences :

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions ou phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots, expressions et phrases en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (deux phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (deux phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (quatre ou cinq phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif.



• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- écrire, en minuscule et en majuscule cursive, des graphèmes simples et copier un texte court (trois phrases simples) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (récit/début, suite ou fin d'une histoire).

7.4.3. La planification annuelle des apprentissages

7.4.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La civilisation marocaine	La vie culturelle artistique	Les loisirs	L'agriculture, l'industrie et le commerce	La forêt	Le tourisme

7.4.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	Réaliser un dossier sur les loisirs	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Réaliser un reportage sur le tourisme

7.4.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaine	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique									
6	1	La civilisation Marocaine	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	- Présenter sa région/son pays - Informer/ S'informer sur la civilisation marocaine	- Supports à caractère informatif	- Textes à caractère informatif	- La phrase - Le GNS et le GV	- Le passé, le présent, le futur - L'infinitif des trois groupes de verbes	- La lettre « c » se prononce [s] ; La lettre « c » se prononce [k] - ou/où - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : I, J, S, L et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
11	2	La vie culturelle artistique	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques - Raconter un événement culturel	- Supports à caractère descriptif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère descriptif - Textes à caractère narratif	- Les noms et les déterminants - Le genre et le nombre	- « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif	- a/à ; est/et - La marque du pluriel - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : A, N, M, D et copie d'un texte court (deux phrases simples) - Reconstitution d'un texte court de (trois ou quatre phrases simples) à caractère descriptif et/ou narratif
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										



16	3	Les loisirs	Réaliser un dossier sur les loisirs	- Informer/ S'informer sur les loisirs - Conseiller/ Recommander	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère injonctif	- La phrase déclarative/la phrase interrogative - La phrase impérative	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^e groupe - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupes	- L'accord du verbe avec le sujet - Les noms féminins en « ie » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : P, F, R, B et copie d'un texte court (deux phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3									
	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre									
	4	L'agriculture, l'industrie et le commerce	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	- S'informer/ Informar sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce - Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère descriptif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère descriptif	- La phrase exclamative - L'adjectif qualificatif	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe - Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	- « s » entre deux voyelles - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : C, G, E, T, Z et copie d'un texte court (trois phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif
22	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4									





N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

7.4.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (60min réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- écriture/copie (une séance de 20min par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20min par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 20min	Lecture (séance 3) 30min	Activités orales (séance 2) 30min	Lecture (séance 4) 20min	Production de l'écrit 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Écriture/Copie 20min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe 20min	Projet de classe 30min
Activité 3		Poésie 20min			Dictée 20min	
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.5. En cinquième année de l'enseignement primaire (A partir de septembre 2021)

7.5.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.5.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

7.5.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la cinquième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

7.5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.5.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la cinquième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire un texte court, de cinq lignes au moins, à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

7.5.2.2. Les sous-compétences

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes variés à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés ;
- mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

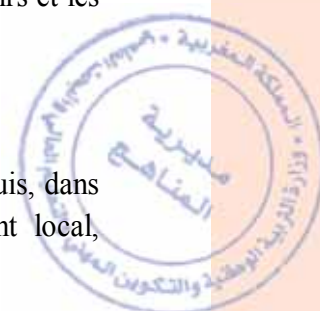
• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés ;
- produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :



- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;

- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.

7.5.3. La planification annuelle des apprentissages

7.5.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Les Marocains du monde	Devoirs et droits	Les technologies de l'information et de la communication	Les inventions et les créations	Le monde des océans et de l'espace	Les jeux et les sports

7.5.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un journal sur la Marocains du monde	Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe/de l'école, droits et devoirs des écoliers)	Réaliser un reportage sur les technologies de l'information et de la communication	Réaliser un dépliant sur les inventions et les créations	Réaliser une affiche sur la protection des océans	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports



7.5.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique										
	1	Les Marocains du monde		Réaliser un journal sur les Marocains du monde	<ul style="list-style-type: none">- Informer/ S'informer sur les Marocains du monde- Raconter un événement vécu	<ul style="list-style-type: none">- Supports à caractère informatif- Textes à caractère informatif	<ul style="list-style-type: none">- Textes à caractère informatif- L'ordre alphabétique	<ul style="list-style-type: none">- Le GNS /Le GV- Les indicateurs de temps	<ul style="list-style-type: none">- Le présent de l'indicatif : verbes usuels du 1^{er} et du 2^e groupes- Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels du 1^{er} et du 2^e groupes	<ul style="list-style-type: none">- Les noms féminins en « é » et en « è »- Les accents- Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	<ul style="list-style-type: none">- Compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions données- Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1										
	2	Devoirs et droits		Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe/de l'école, droits et devoirs des écoliers)	<ul style="list-style-type: none">- Informer/ S'informer sur les devoirs et les droits- Exprimer une obligation/ Donner un ordre/ Interdire	<ul style="list-style-type: none">- Supports à caractère informatif- Textes à caractère informatif	<ul style="list-style-type: none">- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire- Lexique thématique	<ul style="list-style-type: none">- Les types de phrases (1)- Les types de phrases (2)	<ul style="list-style-type: none">- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels et verbes du 3^e groupe (faire, falloir, devoir, savoir, vouloir,...)- L'impératif présent : verbes usuels du 1^{er} et du 2^e groupes	<ul style="list-style-type: none">- L'accord du verbe avec le sujet- L'accord du participe passé employé avec « être »- Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	<ul style="list-style-type: none">- Compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions données- Produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										

الهيئة العامة للتعليم العالي

7.5.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en cinquième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 30min	Communication et actes de langage (séance 2) 30min	Lecture (séance 3) 25min	Lexique 25min	Lecture diction (S1, S3 et S5) /Production de l'écrit (S2 et S4) 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Production de l'écrit 35min	Projet de classe 30min
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					

7.6. En sixième année de l'enseignement primaire (A partir de septembre 2021)

7.6.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

7.6.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.



7.6.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la sixième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes variés.

7.6.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

7.6.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la sixième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- produire un texte, de sept lignes au moins, à caractère narratif, descriptif, informatif, injonctif, explicatif et/ou argumentatif.

7.6.2.2. Les sous-compétences :

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes variés à caractère narratif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère narratif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité ;
- compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère informatif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies ;
- produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie ;
- écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et informatif ;
- lire des textes à caractère narratif et informatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle, souvenir, événement vécu) ;
- produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :



- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;
- lire des textes à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait) ;
- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu : cinéma, théâtre, club artistique,...).

7.6.3. La planification annuelle des apprentissages

7.6.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Des civilisations universelles	La citoyenneté et le comportement civique	Sciences et technologies	L'énergie dans notre vie	Les défis de la vie contemporaine	Art et créativité

7.6.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	Réaliser un journal sur les sciences et technologies	Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité



7.6.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
Évaluation diagnostique											
1	1	Des civilisations universelles	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles - Décrire un patrimoine universel/ une réalisation/ une œuvre universelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère narratif - Supports à caractère descriptif 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes à caractère narratif - Textes à caractère descriptif 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du dictionnaire - Les gentilités : Pays/villes + suffixes (Ex. Maroc : Marocain/ Marocain Paris : Parisienne/ Parisien) 	<ul style="list-style-type: none"> - La phrase nominale et la phrase verbale - L'adjectif qualificatif épithète et attribut 	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent de l'indicatif : verbes usuels - L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Les accents - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles - Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif
6	2	La citoyenneté et le comportement civique	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement vécu - Apprécier/ Évaluer une attitude/un comportement/ Exprimer un point de vue et le justifier 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports à caractère narratif (dialogue) - Supports à caractère argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes à caractère narratif (bande dessinée) - Textes à caractère argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> - Les synonymes - Lexique thématique 	<ul style="list-style-type: none"> - La pronominalisation des compléments du verbe (COD : le/la/les/en et COI : me/te/ lui/nous/vous/ leur) - La phrase interrogative (interrogations totale et partielle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels - Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accord du verbe avec le sujet - L'accord du participe passé employé avec « être » et « avoir » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases) 	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité - Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2										



16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3									
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre									
22	4	L'énergie dans notre vie								
		Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	- Expliquer un phénomène naturel - Suggester/ Proposer/ Donner des indications/ Inciter à faire	- Supports à caractère explicatif	- Textes à caractère explicatif	- Les préfixes/ Les suffixes	- Le CCL / Le CCT	- Le conditionnel présent : verbes usuels du 3 ^e groupe et verbes pronominaux	- Le pluriel des noms en « al » et « ail » - Quel(s)/ Qu'elle(s) - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie - Écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie

- Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience

N.B. Dans chaque unité didactique, une poésie en rapport avec le thème abordé, devrait être programmée pour l'activité de lecture diction.

7.6.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en sixième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30min	Lecture (séance 2) 30min	Communication et actes de langage (séance 2) 30min	Lecture (séance 3) 25min	Lexique 25min	Lecture diction (S1, S3 et S5) /Production de l'écrit (S2 et S4) 30min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Production de l'écrit 35min	Projet de classe 30min
Enveloppe horaire	60min	60min	60min	60min	60min	60min
	360min					



Conclusion

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours. Elles se fondent explicitement sur les références institutionnelles (Le Livre Blanc, La Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire) et sont en cohérence avec les perspectives du renouvellement pédagogique et didactique international (approche actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,...).

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français dans les six années du cycle primaire vise-t-il la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

Bibliographie

■ Documents institutionnels :

- Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique, *Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030*.
- Ministère de l'Éducation Nationale, *Le Livre Blanc*, 2002.
- Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, *Le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire*, 2015.

■ Ouvrages de référence :

- ASTOLFI, J.P., *L'Erreur, un outil pour enseigner*, ESF, 12^e édition 2015.
- CHISS, J.L., DAVID, J., REUTER, Y., *La didactique de français, fondements d'une discipline*, De Boeck, 2005.
- Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : apprendre, enseigner, évaluer*, 2001.
- DESMONS, F. et al., *Enseigner le FLE, pratiques de classe*, Belin 2005.
- GIRARDET, J., *Enseigner le FLE selon une approche actionnelle*, CLE international, 2011.
- TOMLINSON, C.A., *Vivre la différenciation en classe*, Chenelière Éducation, 2010.



مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا

يتكون مجال الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا من ثلاث مواد دراسية هي:

1. الرياضيات: وتضم مكونات الأعداد والحساب، والقياس، والهندسة، وتنظيم ومعالجة البيانات.
2. النشاط العلمي: ويضم مكونات علوم الحياة، والعلوم الفيزيائية، وعلوم الأرض والفضاء، والتكنولوجيا.
3. الإعلاميات: ويتركز النشاط في هذا المكون على الاستئناس باستعمال الحاسوب، بالبرمجة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

يهدف هذا المجال إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز قدراته العقلية ومهاراته المنهجية وقيمه الوجدانية وتحفزه على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وإلى تبني السلوكات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان تنمية ذاته والمساهمة في تنمية مجتمعه، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار، وذلك في إطار التربية على الانفتاح على قيم العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا الجديدة.



أولاً: التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالرياضيات

1 - الأهداف العامة لتدريس مادة الرياضيات

تعتبر الرياضيات في التعليم الابتدائي، من أهم المواد الدراسية التي تعمل على تكوين الفكر وتنمية الكفايات؛ فهي تساهم، من جهة، في إنماء القدرات الذهنية للمتعلم(ة)، ومن جهة أخرى، في بناء شخصيته ودعم استقلالته وتسهيل مواصلة تعلمه الذاتي. كما تمكنه أيضاً من اكتساب أدوات مفاهيمية وإجرائية تنمي لديه ثقافة رياضية مناسبة تساعد على تعزيز ثقته في نفسه، والاندماج في محيطه الاجتماعي والاقتصادي الذي يتطور باستمرار.

وتساهم الرياضيات في التعليم الابتدائي، أيضاً، وبجانب المواد الدراسية الأخرى، في تحقيق المواصفات المنتظرة في ملمح المتعلم والمتعلمة بعد إتمام الدراسة بالتعليم الابتدائي. وذلك بتمكينه من تنمية كفايات قابلة للتحويل في مختلف المجالات، انطلاقاً من الرياضيات والتنشئة العلمية والمواد الدراسية الأخرى، وصولاً إلى الحياة اليومية في تشعبها وتعقيداتها، وتتمثل هذه الكفايات في البحث والنمذجة والاستدلال وحل المسائل والتواصل والتعلم الذاتي.

واعتباراً للتكامل الواجب تحقيقه بين مختلف الأسلاك والمراحل التعليمية، لا بد من الانطلاق من مبدأ هام يتمثل في كون تدريس مادة الرياضيات، بمختلف مكوناتها، عملية تربوية أساسية تستهدف تكوين المتعلم(ة) تكويناً، يتكامل فيه الجانب المعرفي والجانب الوجداني، والجانب المهاري.

وهذا التكامل في أبعاده الفكرية والنفسية والاجتماعية كفيل بتمكين المتعلم(ة) من:

- بناء واكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات والتقنيات؛
- تنمية استعداداته، وإغناء قدراته في مجالات البحث والملاحظة والتجريد والاستدلال والدقة في التعبير؛
- اكتساب المفاهيم الرياضية اللازمة لفهم واستيعاب محتويات باقي المواد، وخاصة منها العلمية والتكنولوجية؛
- جعل المتعلم(ة) يتخذ مواقف إيجابية تجاه مادة الرياضيات..

إن اعتماد مفهوم رياضي معين وإدراجه ضمن برنامج مستوى ما يقتضي الوعي المحددات التالية:

• استحضار مختلف الجوانب/السيرورات التي أدت لبناء المفهوم الرياضي؛

• تحديد امتدادات المفهوم الرياضي في باقي المواد الدراسية؛

• تحديد امتدادات المفهوم الرياضي في الحياة اليومية.

ولكي يصبح المفهوم في متناول المتعلم(ة) ينبغي:

- ♦ نقله ديدكتيكياً وإعطاؤه البعد العملي المناوئ لكما أمكن ذلك؛
- ♦ إثارة رغبة التحدي لدى المتعلم(ة) أثناء بناء المفهوم؛
- ♦ تحفيزه للإقبال على تعلم الرياضيات واستثمارها لأجل النجاح في حياته؛

♦ تعزيز ثقة المتعلم(ة) في نفسه من خلال القدرة على تعلم الرياضيات والتمكن من التفكير المنطقي والرياضياتي؛

♦ استحضار الخطأ وأهميته أثناء بناء المفاهيم الرياضية.

2 - الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

ينتظم الإطار المنهجي العام للرياضيات وفق مجموعة من الأسس والمبادئ، بمثابة ثوابت واختيارات تربوية تشكل خلفية نظرية ومحددات منهجية للممارسات البيداغوجية داخل الأقسام، والتي تظهر بشكل جلي في الإجراءات والترتيبات والتدخلات التي يمارسها المدرس(ة) لقيادة المتعلم(ة) من أجل تنمية وتطوير كفاياته في العد والحساب وفي الهندسة والقياس وتنظيم ومعالجة البيانات وحل المسائل.

ويرتكز منهاج الرياضيات على جملة اختيارات تربوية أساسية منها:

- اعتماد الاختيارات الوطنية العامة في مجال التربية والتكوين والبحث العلمي الواردة في الرؤية الاستراتيجية 2015 - 2030، وفي القانون الإطار 17 - 51، واستحضار مداخل المنهاج، وفي مقدمتها مدخل الكفايات، منطلقا رئيسيا لصياغة باقي عناصر المنهاج، بما فيها المضامين والمهارات العلمية والمنهجية والقيم والتربية على الاختيار؛
- الانطلاق من التوجهات الاستراتيجية الوطنية في مجال تشجيع تعلم الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي؛
- ترصيد التجارب والخبرات التربوية والعلمية الديداكتيكية الوطنية وكذا الدولية في مجال تدريس الرياضيات وتعلمها؛
- تفعيل مبادئ المقاربة بالكفايات في أجراً عناصر البرنامج الدراسي، وتنويع أساليب التمكن منها، مع اعتماد كفاية مركبة شاملة لكل مكونات المادة الدراسية، وأنشطة التعلم وذلك بالنسبة لسنة دراسية كاملة؛
- ربط أجراً الكفاية بنماذج تطبيقية متنوعة، وفتح المجال أمام المدرس للاجتهاد والابتكار بالاستعانة بالكتاب المدرسي وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والثقافة الرقمية، وكذا الواقع العيني المباشر والقريب من محيط المتعلم(ة).

1.2. النهج الرياضي:

في مقدمة الأسس والمحددات المنهجية للنهج الرياضي، اعتماده أساساً على حل المشكلات، حيث تعد الوضعية المشكلة حافزاً للتعلم ومنطلقاً لبناء المعرفة الرياضية ومجالاً لاستثمارها وإغنائها. ولكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى ودلالة يجب أن يركز تصميمها على اختيار الوضعية المناسبة التي سيتم من خلالها حلها بناءً أو إرساء المكتسبات الرياضية (مفاهيم، مهارات وتقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتذلة ولا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي، ووسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للتعلم(ة).

وتقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، أو عبر بعض هذه العناصر أو جميعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية وضمن سياق، وأن تراعي الخصائص النفسية والاجتماعية للتعلم(ة) وأن تكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقعه المعيش.

- إن تقديم الوضعية المشكلة يمر عبر المراحل المنهجية التالية:
- مرحلة التعاقد الديداكتيكي ، حيث يحدد الأستاذ(ة) أشكال العمل ويقدم الوضعية ويمد المتعلم(ة) بالوسائل الضرورية؛
 - مرحلة الفعل ، حيث تتاح الفرصة للمتعلم(ة) ليتلمس الحل بمفرده بتوظيف مكتسباته السابقة؛
 - مرحلة الصياغة ، وخلالها تعمل المجموعات على صياغة حل مشترك للوضعية؛
 - مرحلة التداول ، حيث تتم مناقشة الحلول المقترحة؛
 - مرحلة المأسسة ، وفيها تتم صياغة الحل النهائي وضبط المصطلحات والرموز الرياضية المستعملة.
- إن نجاح المتعلم(ة) في حل الوضعية المشكلة أمر مرتبط بمدى توفيق المدرس(ة) في حسن اختيارها وتمريضها ، وبمدى قدرة المتعلم(ة) على استثمار معارفه ومهاراته الرياضية. ولكي تحقق الوضعية المشكلة الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة منها ، ينبغي احترام الخطوات التالية:
- اختيار وضعية مشكلة مناسبة وفي متناول المتعلم(ة) ، اعتمادا على تمثلاته وباستحضار المفاهيم والمهارات الرياضية الواجب اكتسابها وتعبئتها؛
 - تقديم التعليمات المساعدة على الفهم ، ومد المتعلم(ة) بمختلف الدعامات الديداكتيكية الميسرة؛
 - تنظيم العمل داخل القسم ، إما بشكل فردي أو في مجموعات ، حسب ما تمليه الوضعية المشكلة المقترحة؛
 - اجتناب تقديم المساعدة إلا لضرورة جد قصوى تستدعي ذلك؛
 - تشجيع المتعلم(ة) على حل المشكلات وعرض نتائج عمله والتحقق من صحتها ومناقشتها مع زملائه؛
 - تنظيم المناقشة وتيسير تقاسم الحلول وتنويع الاختيارات والاستراتيجيات؛
 - تقبل الأخطاء خلال الاشتغال على الوضعيات المشكلة ، على اعتبار أن الخطأ يندرج ضمن سيرورة التعلم بل ويلازمها ، لذلك فالعمل على تحليله واستثماره أمر ضروري لتطوير الممارسات التعليمية للمدرس(ة) سواء تعلق الأمر باختيار أساليب التعليم المناسبة ، أو بتحديد أساليب واستراتيجيات التقويم والمعالجة والدعم ، علاوة على ما يلعبه من دور في الكشف عن الاستراتيجيات التي يسلكها المتعلم(ة) أثناء بحثه(ا) عن حل الوضعية المشكلة؛
 - العمل على التطوير الذاتي لمعارفه الرياضية ولأشكال تقديمها ، والحرص على تحليل ممارساته البيداغوجية وتعديلها ، بما يجعلها تستجيب لحاجات جميع المتعلمات والمتعلمين بمن فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما ينبغي أن تسمح الوضعية المشكلة للمتعلم (ة) بـ:

- القراءة وتنظيم وتأويل المعلومة؛
- القيام بأبحاث ومحاولات لإيجاد حلول؛
- تطبيق طرق أو تقنيات وصياغة استدلال أو برهنة؛
- التحقق من النتائج وتأويلها؛
- صياغة أجوبته(ا) وعرضها.

2.2. المبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

إن سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات وبناء مفاهيمها والتحكم فيها ، وفق المقاربة بالكفايات ، تقتضي استحضار عدة اعتبارات ، ومراعاة المبادئ الديداكتيكية الأساس التالية:

- **مبدأ التدرج والاستمرارية:** بناء المفاهيم الرياضية سيرورة مستمرة، لذا من المفروض إكسابها بشكل تدريجي ومنهجي، وتكرار استعمالها في فرص متنوعة، كما أن إدراك المتعلم(ة) لهذه المفاهيم يأخذ بعدا أعمق من سنة إلى أخرى، لذا من المهم أن يكتسب المتعلم(ة) هذه المفاهيم بصورة لولبية حلزونية؛ بمعنى أنها تتوسع وتتطور أكثر فأكثر بشكل مستمر ومن مرحلة لأخرى.
- **مبدأ الانطلاق من المحسوس إلى المجرد:** يعيش الأطفال عموما في عالم محسوس، ومادة الرياضيات هي أول لقاء لهم مع العالم المجرد، وبالتالي فالأستاذ(ة) مطالب بالانطلاق من المعرفة الحسية المبنية على الحواس وصولا إلى الفهم؛ أي المعرفة المجردة.
- **مبدأ التركيز على بناء المفهوم الرياضي:** يستدعي بناء المفاهيم الرياضية مراعاة التدرج والاستمرارية داخل نفس المستوى وعبر المستويات الدراسية الموالية، تبعا لمعطين أساسيين: الخصائص السيكونمائية للمتعم(ة) وتطور المفهوم الرياضي؛ فبناؤها يتم انطلاقا من المحسوس أو الملموس (الاكتشاف، المناولة، الملاحظة، الفرز، التصنيف، المقارنة، الترتيب)، وصولا إلى المجرد. ويستند التجريد إلى العمليات العقلية والقدرات المعرفية للمتعم(ة) ومهارات التفكير لديه، كما يستدعي استخدام وتوظيف التقنيات والوسائل التعليمية المناسبة لتعلم الرياضيات. وإقدار المتعلمين على ضبط المفاهيم الرياضية والتحكم في تقنياتها، يتطلب من المدرس أن يكون متحكما في تدريسية الرياضيات، واعيا بتطور المفاهيم الرياضية بالمدرسة الابتدائية، ملما بالاستراتيجيات التي يعتمد عليها المتعم(ة) في التفكير والفهم، متمكنا من طرق وأساليب تدريس الرياضيات، قادرا على تطوير وتجديد وتحسين ممارسته الصفية بالبحث والتكوين الذاتي.
- **مبدأ استعمال الخطاب الرياضي السليم:** السليم: تدرس الرياضيات بالمدرسة الابتدائية باللغة العربية، وتقدم وتنجز بعض الأنشطة بلغة أجنبية في إطار مبدأ التهيئة اللغوية عبر التناوب اللغوي، وهذا الأمر يقتضي الحرص على ترويج خطاب رياضي بلغة سليمة تناسب المستوى اللغوي والإدراكي للمتعلمين، سواء تعلق الأمر باللغة العربية أو بلغة أجنبية. مع تجنب الخطاب الدارج العامي؛ ذلك أن التمكن من الرياضيات يتطلب أيضا التمكن من مفاهيمها ولغتها بشكل رياضي سليم ودقيق.
- **مبدأ التحكم في العمليات الحسابية عبر الإكثار من التمارين المتكافئة:** تعتبر عمليات الجمع، الطرح والضرب والقسمة أساس تعلم الرياضيات بالمدرسة الابتدائية، وبالتالي فمسألة تدريب المتعلمين بشكل مستمر، على التحكم في هذه العمليات أمر غاية في الأهمية، إما من خلال الحساب الذهني أو الإنجاز العمودي لها. كما أن الإكثار من التمارين المتكافئة يساهم بشكل كبير في تمكن المتعلمين من المفاهيم الرياضية وفي إنجاز العمليات الحسابية والتحكم فيها؛ بحيث تعمل هذه التمارين على تثبيت وترسيخ التقنيات الرياضية بشكل قوي لدى جميع المتعلمين.
- **مبدأ اعتماد الحساب الذهني:** علاقة بالمبدأ السابق، فالحساب الذهني يكتسي أهمية بيداغوجية بالغة الفائدة، فهو نشاط عقلي ووظيفي مندمج يمارس بشكل متكرر وباستمرار، في ترابط مع دراسة الأعداد والعمليات الحسابية، ويتوخى تمكين المتعم(ة) من «الطلاقة الحسابية»؛ بمعنى إكساب المتعم(ة) القدرة على الإجابة بدقة وبسرعة كبيرة على الأسئلة الشفهية والكتابية المرتبطة بالعد والحساب بتوظيف استراتيجيات متعددة، حتى يتسنى للمتعلمين(ات) الرفع من تحكمهم في العمليات الحسابية خلال سيرورة انتقالهم عبر المستويات الدراسية. ويتطلب تطوير هذه المهارة استعمال وسائل ومعينات ديدكتيكية وتقنيات فعالة، من بينها:

- **بطاقات الأعداد** (11 بطاقة من البطاقة 0 إلى البطاقة 10)، التي يمكن اعتمادها بشكل يومي ولمدة قصيرة (5 دقائق)، في إنجاز عدد من العمليات المتنوعة: (التعرف، الترتيب، المقارنة، المجاميع الجزئية إلى حدود $9+9$ ، والطرح إلى حدود $18-9$ ، والضرب إلى حدود 9×9 ...، وتكمن أهمية اعتماد تقنية «بطاقات الأعداد» في كونها:
- توفر للمتعلم (ة) المتعة والحافزية التي تجعله ينخرط بكل تلقائية في أنشطة الحساب الذهني ويتفاعل معها بحماس وبدون ملل؛
- تنمي فيه روح التحدي والمنافسة عن طريق الرغبة في تحقيق سرعة إنجاز عالية وبوتيرة أداء كبيرة (إنجاز أكبر عدد من العمليات في أقل وقت ممكن)؛
- تسمح بتنظيم أنشطة الحساب الذهني في شكل عمل فردي، أو ثنائي، أو جماعي، إما في إطار مجموعات مصغرة أو في إطار جماعة القسم ككل؛
- تتيح فرصة التمرن خارج الفصل الدراسي، في الساحة مع الأصدقاء أو في البيت مع أفراد الأسرة.
- **أوراق الحساب الذهني**: أوراق الحساب الذهني الخاصة بالسنة الأولى: تتضمن كل ورقة 30 سؤالاً تتعلق بتعرف وفهم وكتابة الأعداد. أما أوراق الحساب الذهني الخاصة بالسنوات الثانية، الثالثة، الرابعة، الخامسة والسادسة: كل ورقة حساب تتضمن 30 سؤالاً، تخص الجمع إلى حدود $9+9$ ، والطرح إلى حدود $18-9$ ، والضرب إلى حدود 9×9 حسب التقدم في التعلّيمات لكل مستوى دراسي. وتكمن أهمية أوراق الحساب في كونها تمكن من:
- الوقوف على تطور تحكم المتعلمين في الحساب الذهني: من خلال نتائج روائز أوراق الحساب الذهني؛
- قياس مدى تحسن قدرات الحساب الذهني لدى المتعلمة والمتعلم (ة) اعتماداً على التمارين بواسطة أوراق الحساب؛
- التحكم في الحساب الذهني من خلال تحدي السرعة.
- **مبدأ توظيف الوسائل التعليمية والمعينات اليداكتيكية**: تتجلى أهمية الوسائل التعليمية في مجال الرياضيات في كونها تساعد المتعلم (ة) على إدراك واكتساب المفاهيم المجردة بصورة صحيحة، وإنماء المهارات العملية (استخدام الوسائل الهندسية) واقتصاد الجهد والوقت. وتتنوع الوسائل التعليمية حسب وظائف كل واحدة منها:
- **كراسة أو كتاب التلميذ**: وهي أداة عملية مشتركة بين الأستاذ (ة) والمتعلم (ة) تتميز بالترتيب البيداغوجي في ترتيب الأنشطة، وتسمح بإمكانية إعادة استثمارها في تحليل أخطاء المتعلمين وتنويع المداخل والمقاربات البيداغوجية؛
- **دفتر الدروس**: إن توفر المتعلم (ة) على الكراسة لا يغني عن ضرورة دعمها بدفتر لإنجاز الأنشطة لكونه يسمح بتتبع مراحل إنجاز المتعلم (ة) لحل نشاط رياضي معين؛
- **الوسائل التعليمية حسب مكونات البرنامج**: من المعلوم أن الرياضيات تتكون من أربعة مجالات أساس وهي: الأنشطة العددية، والأنشطة الهندسية، وأنشطة القياس، وأنشطة تنظيم ومعالجة البيانات، وكل منها يتطلب نوعاً خاصاً من الوسائل والمعينات، ويمكن تصنيفها إلى:

- وسائل تستعمل في الحساب من قبيل: عينات الأشياء، المحسبة والبرانم وبطاقات ألوان، رسوم وصور وغيرها...

- وسائل تستعمل في الرسم والإنشاء الهندسي: مثل المسطرة والمنقلة والبركار والأنسوخ والشبكات التربيعية وبرانم لتدريس الهندسة...

- وسائل تستعمل في القياس كالخيوط والمسطرة المدرجة والميزان والمتر واللتر وغيرها...

- وتجدر الإشارة إلى أن الوسيلة التعليمية لها استعمالات متعددة بحسب الهدف التعليمي المتوخى، فقد تمثل وسيلة انطلاق في التعلّات الجديدة أو وسيلة بناء أو تحقق (المحسبة مثلاً). إلا أنه ينبغي مساعدة المتعلم(ة) للوصول إلى التجريد من خلال تجاوز بعض الوسائل التعليمية وحسن استعمال أخرى (الوسائل الهندسية).

- **المحسبة (La calculatrice):** أصبحت المحسبة حاضرة بشكل قوي في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للمتعلّم(ة)، ما يستدعي تعرف المتعلّم(ة) وظائفها وكيفية استعمالها.

- **الموارد البيداغوجية الرقمية:** تلعب الموارد البيداغوجية الرقمية أدواراً أساسية في تدريس الرياضيات وتعلمها من خلال إمكانيات استثمارها في تنويع طرائق التدريس، ودعم العملية التعليمية بإغناء مضامين ومنهجيات الكتب المدرسية، وبالتالي فللموارد البيداغوجية الرقمية وظيفية تربوية مكّلة.

ويمكن استعمال الموارد الرقمية كوسائل تعليمية تعليمية لتمثيل بعض الوضعيات الرياضية، أو توظيف الآلة الحاسبة وبعض البرانم الخاصة بتدريس الرياضيات، أو التحقق من صحة أجوبة، أو اكتشاف وتمحيص خاصيات أو تقنيات معينة.

- **اللوحات اللمسية؛** تمكن من استغلال التطبيقات البيداغوجية الرقمية الجواله (APK) المعززة لتعليم وتعلم المفاهيم الرياضية.

- **العدة البيداغوجية التكميلية:** وهي عبارة عن ست كراسات، تضم كل واحدة منها سلسلة من الأنشطة والتمارين تغطي مجالات الرياضيات بجميع مستويات التعليم الابتدائي. وتتميز أنشطة هذه العدة بـ:

- تغطيتها لمحتوى مختلف المجالات المضامينية والمهارية الخاصة بمستويات التعليم الابتدائي؛
- ترتيبها حسب التدرج المنطقي للمحتويات كما هي واردة في المنهاج الدراسي للرياضيات؛
- أهميتها في معالجة أخطاء وتعثّرات المتعلمين (ات) عبر الاشتغال على تمارين مناسبة لنوع تلك التعثّرات.

- إمكانية استثمار أنشطة هذه العدة بالاستئناس بالتوجيهات التالية:

- الاشتغال اليومي على التمارين و الأنشطة المدرجة في الكراسات لمدة 10 دقائق؛
- استثمارها في إنجاز الأنشطة المنزلية فردياً؛
- استعمالها خلال حصص التقويم والدعم.

• **مبدأ النمذجة الرياضية:** النمذجة الرياضية في جوهرها تمثل تجسيرا بين المعارف الرياضية الأساسية والمواقف غير الرياضية، اذ يعرف المتعلمون(ات) أنفسهم العلاقة بين الرياضيات والعالم الحقيقي، وأن المشكلات التي تواجههم يمكن تمثيلها بنماذج رياضية يمكن حلها، وبمناقشة الحلول الممكنة يمكن الخروج بتنبؤات ومفاهيم رياضية جديدة.

والنمذجة هي تطبيق الرياضيات في معالجة مشاكل واقعية في الحياة أو مشاكل في الرياضيات نفسها أو مشاكل في علوم أخرى، وذلك عن طريق تحويل المشكلة الحياتية إلى مشكلة رياضية ثم التعامل مع هذه المشكلة وحلها، واختيار أفضل الحلول التي تتناسب مع طبيعة المشكلة المعالجة، ومن ثم التعميم والتنبؤ. كما أنها عملية تتضمن ملاحظة الظاهرة، وتخمين العلاقات، وتطبيق التحليلات الرياضية (خاصيات، قوانين، علاقات...)، والتوصل إلى نتائج رياضية وإعادة تفسير النموذج، وبذلك فهي عملية تعميم منظمة، إذ يحاول النموذج الرياضي وصف العلاقات الرياضية لمجموعة من المشكلات. وتهدف النمذجة في الرياضيات إلى:

- إكساب المتعلم (ة) نماذج تفكيرية من خلال التعامل مع منطق العقل ومبرراته، وتنظيم مسارات التفكير.
- تمكن المتعلم (ة) من التعبير عن أفكاره بخطوات منهجية في حل المشكلات، ومعالجتها على أسس موضوعية وعلمية، وكذا تمييز بين أنماط التفكير المختلفة.
- تنمي لدى المتعلم والمتعلمة القدرة على حل مشكلات تعليمية معينة في عدة مجالات، بمعنى انتقال أثر التعلم من نمط تفكيري معين من خلال استعمال النمذجة الرياضية إلى مواطن أخرى غير المادة التعليمية/التعليمية.

• مبدأ التقويم التشخيصي للمستلزمات:

ويكون في بداية السنة الدراسية، أو بداية وحدة أو حصة دراسية وهو تقويم يفيد في معرفة مكتسبات المتعلم (ة) المرتبطة بالمستويات السابقة، والكشف عن مواطن الخلل في تحصيل المتعلمات والمتعلمين. ويتم بناؤه بالاعتماد على الأطر المرجعية للمستويات الدراسية السابقة الخاصة بكل مجال/عملية على حدة؛ حيث يتم توزيع الأسئلة المتعلقة بمحور ما بتسلسل لولبي حلزوني؛ مثلاً محور الجمع بالسنة الخامسة، لا يتم الاكتفاء بالأسئلة المرتبطة بمحتويات السنة الرابعة فقط، بل يتم اعتماد مضامين الجمع الخاصة بالسنوات السابقة كلها (الأولى، الثانية، الثالثة والرابعة)، وبهذه الطريقة يمكن التحديد الدقيق لمكمن الخلل في تحصيل المتعلم (ة) انطلاقاً من تحليل إجاباته، وبالتالي يسهل تخطيط دعم وقائي استراتيجي يمكن المتعلم (ة) من تجاوز تعثراته؛

• مبدأ التقويم التكويني:

يتخلل مراحل الدرس أو الحصة، وهو مجموعة من الإجراءات العملية التي تتخلل عملية التدريس بهدف تشخيص مدى تمكن المتعلم (ة) من المفهوم الجديد/التقنية الجديدة، عن طريق تحديد جوانب القوة لتعزيزها وتعزيز طرق التدريس، ومواطن الضعف لمعالجتها في الحين وتصحيح الممارسة الصفية، فكلما كان العلاج مبكراً كان ذلك أفضل.

ويمكن استعمال عدة تقنيات ووسائل في هذا الإطار؛ لعل أهمها الألواح؛ بحيث تُسهّل تعرف الأستاذ (ة) على الجواب الصحيح من الخطأ، ومنه يستطيع تقديم الدعم والإرشاد المناسب للمتعلم (ة) مباشرة.

كما يمكن اعتماد الروايز الكتابية القصيرة؛ فعند الانتهاء من تدريس وحدة معينة يمكن إجراء روائز قصيرة مدته تتراوح بين 5 و10 دقائق، يتضمن 5 أسئلة على الأكثر، تكون منتقاة بعناية، ليس الهدف منها إجراء اختبار جزائي، بل هو إجراء الهدف منه التعلم. وتساعد الروايز القصيرة في إعطاء صورة عن أداء المتعلمين والمدرس (ة) على حد سواء؛ بحيث أن وجود متعثرين يتطلب من الأستاذ (ة) مراجعة طريقة تدريسه، وكذا تقديم الدعم والمعالجة للمتعثرين قبل الشروع في بناء تعلمات جديد؛

• مبدأ التقويم الجزائي:

ويهدف إلى تحديد النتائج الفعلية للتعلم ومدى تحقق الكفاية؛ حيث يتم وضع التقديرات الكمية والنوعية، والحكم على مستوى المتعلمات والمتعلمين، وبالتالي اتخاذ القرارات المناسبة بشأن تحصيلهم أو تقييهم أو انتقالهم إلى مستوى أعلى.

ومن حوامل هذا النوع من التقويم في مادة الرياضيات نجد المراقبة المستمرة والامتحان الموحد على صعيد المؤسسة التعليمية والامتحان الإقليمي الموحد الخاص بالمستوى السادس الابتدائي. وتعتبر المراقبة المستمرة تقويما مرحليا تهدف إلى التحقق من مدى تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد وقدرتهم على إدماجها عند كل مرحلة، إضافة إلى وظيفته التكوينية. يحقق التقويم الجزائي وظيفة جزائية نظرا لاعتماده في اتخاذ قرارات نهاية السنة الدراسية.

• مبدأ استثمار الأخطاء:

يعتبر الخطأ، في إطار المقاربة بالكفايات، جزء من سيروية التعلم، ينتج عن تفاعل المتعلم (ة) مع المعرفة وبالتالي، فإن المدرس مطالب باستثمار أخطاء المتعلمين في مسارين:

✓ مسار الدعم والمعالجة: يحتل الدعم والمعالجة مكانة أساسية في سيروية التعلم؛ إذ يعتبران فرصة لترسيخ مواطن القوة وتجاوز مواطن الضعف، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تعترض المتعلمين (ات) من جهة، ومحطة لتصحيح الأخطاء ومعالجتها حتى لا تشكل عائقا أمام المتعلمات اللاحقة من جهة أخرى.

ويمكن الكشف عن مواطن القوة أو الخلل في إنجازات المتعلمين (ات) من خلال:

- الأنشطة الشفهية حيث يقوم المدرس برصد الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون والمتعلمات شفويا خلال إنجازهم لمختلف الأنشطة التعليمية اليومية؛ ويستثمر هذه الأخطاء في إعادة تنظيم وتطوير أنشطة التعلم، مع الحرص على إعطاء الفرصة للمتعلّمتات والمتعلمين للتعبير عن آرائهم حول الأجوبة، والتركيز على مناقشة الاستراتيجيات الفردية التي اعتُمدت في الأجوبة الخاطئة، وذلك بهدف تحديد الأخطاء وتعرف أنواعها وتصنيفها، جماعيا، واقتراح الاستراتيجيات البديلة لصياغة الإجابات الصحيحة.

- أو خلال الأنشطة الكتابية عند إنجاز الدرس، بتتبع أعمال متعلميه، ورصد الأخطاء الأكثر ترددا والتي لها أهمية في بناء المتعلمات، ثم مطالبة المتعلمين والمتعلمات بتقديم إجاباتهم، مع التركيز على توضيح استراتيجياتهم الفردية التي اعتمدوها في هذه الأجوبة. وتستثمر مختلف التدخلات جماعيا، للوصول إلى تحديد الأخطاء وتصنيف وتعرّف مصادرها و/أو أسبابها لتتم معالجتها، أنيا، وبتكرير أكثر خلال مرحلة التقويم والدعم.

- من خلال رصد منهجي للأخطاء اعتمادا على شبكات خاصة بذلك؛

- تحليل الأخطاء عن طريق تحديد مصادرها وأسبابها وكذا أنواعها وكيفية علاجها؛

- تكوين مجموعات حسب درجة التحكم: فئة المتحكمين، فئة المتوسطين ثم فئة المتعثرين؛

- بناء خطة محكمة للدعم تتضمن لوائح فئات المتعلمين (ات) الذين يحتاجون للدعم، وكذلك أولئك الذين يحتاجون للمعالجة وتحديد أنواع التعثرات التي تعاني منها كل فئة من الفئتين، دون إغفال فئة المتعلمين والمتعلمات الذين يتطلبون تعزيز مكتسباتهم وتقويتها.

- بناء عدة تتضمن أنشطة للدعم وأخرى للمعالجة وثالثة للتعزيز والتقوية؛

- تسطير برنامج زمني لتنفيذ الخطة و لتقويم أثرها؛
- بناء عدة للدعم المركز إذا ما أبانت عملية تقويم أثار الدعم و المعالجة وجود بعض المتعلمين(ات) الذين لازالوا يعانون من بعض الصعوبات .

- تقويم أثر الأنشطة الداعمة من أجل التطوير والتحسين المستمر لنوعية التدخلات .

✓ **مسار تحسين طرق التدريس** ينبغي أن يحظى استثمار أخطاء المتعلمين و المتعلمات خلال تخطيط وإنجاز الحصص الدراسية، بأهمية بالغة وأن يرتبط ارتباطاً عضوياً بها، سواء فيما يتعلق بالأنشطة الشفهية أو الأنشطة الكتابية، فالدرس(ة) مدعو إلى أخذ الأخطاء التي وقع فيها متعلموه و الصعوبات التي اعترضتهم بعين الاعتبار أثناء تخطيط الدرس و بناء الجاذبة التربوية، و ذلك ببلورة أنشطة و اعتماد طرائق جديدة و مناسبة لتجنب وقوع المتعلمين من الأجيال القادمة في نفس الأخطاء و تفادي مواجهتهم لنفس الصعوبات، وهي عملية تجعل أداء المدرس والمدرسة يتطور من خلال استباق مواجهة المتعلم(ة) للصعوبات و وقوعه في نفس الأخطاء .

• مبدأ التناوب اللغوي في تدريس الرياضيات .

التناوب اللغوي: مقارنة بيداغوجية وخيار تربوي متدرج يستثمر في التعليم المتعدد اللغات، بهدف تنويع لغات التدريس إلى جانب اللغتين الرسميتين للدولة، اللغة العربية واللغة الأمازيغية، وذلك بتدريس بعض المواد، ولاسيما العلمية والتقنية منها أو بعض المضامين أوالمجزوءات في بعض المواد بلغة أو بلغات أجنبية؛ (الفقرة الثانية من المادة 2 . القانون الإطار رقم 51.17) المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، الصادر في 9 غشت 2019).

إن أعمال مبدأ التناوب اللغوي في التدريس (كما هو منصوص عليه في المادة 31 من القانون الإطار 51/17)، وتنويع لغات التدريس، لا سيما باعتماد التناوب اللغوي لتقوية التمكن من الكفايات اللغوية لدى المتعلمين، وتوفير سبل الانسجام في لغات التدريس بين أسلاك التعليم والتكوين (الرؤية الاستراتيجية، الرافعة 13: التمكن من اللغات المدرسة و تنويع لغات التدريس)، من شأنه أن يحقق الإنصاف وتكافؤ الفرص بين المتعلمات والمتعلمين، خاصة خلال انتقالهم إلى الأسلاك الموالية.

3 - توجيهات بيداغوجية وديداكتيكية .

- الإطار المنهجي:

يمر تعليم وتعلم الرياضيات تبعاً للإطار المنهجي المعتمد لتصريف المقاربة بالكفايات، حيث يتم بناء مفاهيم الرياضيات وإرساؤها عبر الأنشطة التعليمية التعليمية بالمرحلة الآتية:

1.3. أنشطة البناء

هي مجموعة من الأنشطة يعود فيها الدور الأساس في اكتساب المعرفة للمتعلّم(ة) بالدرجة الأولى، تتكون من مجموعة من الوضعيات الهدف منها بناء المفهوم أو اكتساب المهارة أو التقنية، وهذا البناء يتم من خلال مختلف الحلول التي يتوصل إليها المتعلمون، تنجز هذه الأنشطة بشكل تدريجي تبعاً لأهميتها ودرجة إسهامها في تحقيق الكفاية، وتتسم بالانخراط الذاتي للمتعلّم(ة) مع مجموعته في وضعيات تعلم تسمح له ببناء المفهوم الرياضي أو اكتساب التقنية الرياضية المرتبطة بالدرس المستهدف. ومن هذه الحلول ينطلق المدرس بتعاون مع متعلميه في حوار يتقبل فيه مختلف النتائج، منظماً ومصححاً لها، ومستعملاً كل المقاربات لمساعدتهم على بناء المفهوم، ومن خلال التواصل بين المتعلمين يتحقق التعلم التعاوني الذي يعتبر من أهم

استراتيجيات تعلم الرياضيات التي تبينت فعاليتها ومساهمتها في تحسين مستوى الاكتساب لدى المتعلمين والرفع منه، إضافة إلى تدريب المتعلم(ة) على التعاون والتقاسم والتقويم التبادلي أو البيني.

2.3. أنشطة الترييض

يعود الدور الرئيسي فيها للمتعم(ة)، إذ تعتبر وضعيات هذه المرحلة مناسبة لاستثمار وتوظيف الأدوات المفهومية التي اكتسبها المتعلم(ة) في المرحلة السابقة، كما يمكن أن يكون للأنشطة الترييضية امتدادات واستخدامات عملية تتجلى في استثمارها في الحياة اليومية وفي الأنشطة المندمجة.

3.3. أنشطة التقويم والدعم

يندرج هذا التقويم كمرحلة قائمة بذاتها ضمن سيرورة درس الرياضيات. ويبقى الهدف الرئيس من التقويم تحسين تعليم وتعلم الرياضيات، عبر تحديد الفارق بين ما تم تسطيره من أهداف تعليمية وما تم اكتسابه بالفعل عند نهاية الدرس من خلال المنجزات الكتابية على الألواح أو الكراسة أو في دفتر المتعلم(ة). وتعتبر الأنشطة التقويمية مناسبة لتقويم حصيلة مكتسبات التلاميذ من الدرس، وأداة هذا التقويم مجموعة من الوضعيات والروايز التي تغطي مختلف جوانب الأنشطة التي سبقت ممارستها، وللإشارة فالتقويم في مادة الرياضيات يجب:

- أن يتسم بالشمولية والاستمرارية، وأن يوفر معلومات دقيقة حول مكتسبات المتعلم(ة) وصعوباته التعليمية وكذا فاعلية الطرائق؛
- أن يمكن المتعلم(ة) من الاستئناس بالتقويم الذاتي والتعود على ممارسته لأجل تحسين قدراته على حل المسائل الرياضية وعلى تطوير المفاهيم والمهارات الرياضية والتفكير الرياضي والسلوكات الايجابية تجاه التقويم في بعده التكويني؛
- أن يمثل فرصة للاستثمار وتطوير التخطيطات المرحلية للمدرس(ة) وبناء استراتيجية فاعلة للدعم الفوري والمرن؛
- أن ينصب التقويم، بالإضافة إلى جوانب التعلم الفكرية، على الجوانب المهارية والوجدانية والسلوكية،
- أن ينصب على التعلّات والكفايات، وأن يتم بواسطة المراقبة المستمرة، علماً أنه يأخذ بعداً تكوينياً أو جزائياً خلال مراحل السنة الدراسية، في حين يأخذ تقويم الكفايات بعداً وظيفياً تكوينياً وبعداً تكوينياً جزائياً. وفي هذا السياق ينبغي التعاقد مع المتعلم(ة) على أساس عدم تأثير التقويم التكويني على المستوى الجزائي، وتشجيعه على عرض الصيغ التي يتبناها في إيجاد الحل، مع تهمين المبادرات الشخصية حتى وإن لم تكن صائبة.

4.3. أنشطة ربط الرياضيات بالحياة:

أظهرت الدراسات العلمية أن تنمية مهارات التفكير الرياضي تمر عبر ربط التعلّات بالحياة اليومية للمتعم(ة)؛ بحيث أن هذه العملية تساهم في فهم أعمق للمفاهيم الرياضية، الأمر الذي يتطلب من الأستاذ(ة) الحرص على ربط التعلّات ومختلف الوضعيات بالمحيط الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمتعم(ة)؛ وذلك من خلال مطالبة المتعلمين و المتعلّات باستثمار تعلّاتهم في حياتهم اليومية؛ حسب طبيعة التعلّات المروجة في لإطار مشاريع فردية أو جماعية صغرى، ولزيد من التدقيق المنهجي لهذا النشاط، يمكن للأستاذ(ة) أن يبتكر أنشطة تجعل المتعم(ة) يستثمر تعلّاماته في حياته اليومية؛ مثلاً قراءة فاتورة استهلاك الكهرباء أو المقارنة بين فاتورتين، أو تنظيم مبالغ الاستهلاك لمجموعة من الشهور وتمثيلها في مبيان.

أو قراءة أئمة بعض المواد الاستهلاكية ومقارنتها، أو من خلال تعامله بالنقد، أو حساب المدة الزمنية لنشاط معين في البيت أو المدة الزمنية التي يقطعها من البيت إلى المدرسة، أو حساب مساحة الغرفة أو المنزل الذي يقيم فيه، أو صنع يومية أو مجسمات أو غيرها من الأنشطة التي تجعل من الرياضيات نشاطا تطبيقيا حياتيا يوميا...

5.3. أنشطة الأسبوع الخامس من كل وحدة والأسبوع الأخير من كل اسدس:

تخصص أسابيع التقويم والدعم والتوليف (الأسبوع الخامس من كل وحدة، اسبوع دعم الاسدوس 1و2)، لأنشطة التقويم والدعم والتوليف، وهي تستهدف دعم مكتسبات المتعلم(ة) من الحصص السابقة تحقيقا لمبدأ الإنصاف، وتركز على نتائج التقويم وعلى معرفة المدرس(ة) بالمتعلم(ة)، حيث تتم برمجتها بعد الوقوف على تعثراته عبر تحليل دقيق للأخطاء المتكررة في الإنجازات ورصد النجاحات باعتبارها نقط قوة يمكن الارتكاز عليها لبناء باقي الأنشطة. وتكتسي هذه الأنشطة أهمية كبيرة بالنسبة للمتعم(ة)، إذ تمكنه من الإحساس بتحقيق النجاح لنفسه مع الشعور بالانتماء لجماعة القسم، وفي هذا السياق تلعب كتيبات التمارين دورا أساسيا وفعالا.

كما تخصص هذه الفترة للتوليف بين المفاهيم و/أو التقنيات و/أو المهارات المقدمة في الدروس السابقة، بهدف مساعدة المتعلم(ة) على إدراك العلاقات والترابطات بين الموارد المدروسة واستنتاج تكاملها. ومن المفيد أن تعمل هذه المرحلة كذلك على الربط والتوليف بين مستويات تفكير المتعلم(ة) واستراتيجيات اشتغاله على نفس الوضعية وأن تدربه بكيفية تدريجية على دمج الموارد للنجاح في حل وضعيات مركبة. كما تستغل بعض حصصها في تقويم ودعم مختلف التعلّات.

6.3. التدبير اليداكتيكي لأسابيع التقويم والدعم والتوليف.

تنطلق أسابيع التقويم والدعم والتوليف سواء تلك الخاصة بالوحدات الدراسية، أو تلك المرتبطة بالأسدوسين، في الحصة الأولى بتمرير رائر تقويمي يتم بناؤه على أساس الأهداف التعليمية المقدمة خلال الوحدة أو الاسدوس.

بعد قيام المدرس والمدرسة بتصحيح إجابات المتعلمات والمتعلمين على أسئلة ووضعيات الرائر ورصد أخطائهم وتحليلها وتعرف منشئها بهدف تشخيص صعوباتهم وتعثراتهم، وبعد تفقي المتعلمين والمتعلمات من خلال شبكات مخصصة لذلك ووضع خطة للدعم، يعمد الأستاذ والأستاذة في الحصة الثانية إلى تنفيذها منتقيا التمارين والأنشطة والوضعيات المناسبة من كراسات المتعلم(ة)، أو مبلورا أنشطة ووضعيات داعمة مناسبة مركزا على المتعلمين المتعثرين وموظفا فارقية تمكنه من اختصار الوقت والجهد وتحقيق أفضل النتائج. دون إغفال فئات المتعلمات والمتعلمين غير المتعثرين التي يجب أن يحظوا بفرصة لإنجاز أنشطة تمكنهم من تعزيز مكتسباتهم والتحكم فيها.

يستمر المدرس والمدرسة بتنفيذ خطة الدعم أثناء الحصة الثالثة من خلال تتبع المتعلمين وتوجيههم أثناء إنجازهم الأنشطة الداعمة المبرمجة لكل فئة ورصد تقدم المتعثرين في تجاوز تعثراتهم. وغير المتعثرين في تعزيز مكتسباتهم

تتاح الفرصة للمدرس والمدرسة خلال الحصة الرابعة لاستكمال خطة الدعم والتعزيز وتقويم أثرها في تمكين الفئات المتعثرة من تجاوز تعثراتها وصعوباتها، حتى إذا تبين أن بعض المتعلمات والمتعلمين لا تزال لديهم بعض الصعوبات لجأ المدرس والمدرسة خلال الحصة الخامسة من أسابيع الدعم إلى إجراء معالجة مركزة وإغناء للتعلّات لفائدة هذه الفئة، معتمدا في ذلك على أنشطة ووضعيات يتم انتقاؤها بعناية لهذا الغرض.

4 - مجالات مادة الرياضيات:

تتكون مادة الرياضيات من المجالات الدراسية الآتية:

1.4 - مجال الأعداد والحساب:

يتم في مجال الأعداد والحساب المرور من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد الكسرية ثم إلى الأعداد العشرية، على أساس احترام التدرج داخل كل مجال من هذه المجالات. فتقديم الأعداد الصحيحة الطبيعية يتم عبر الأنشطة ما قبل العددية، يليها تقديم الأعداد من رقم واحد، فرقمين، وصولاً إلى ستة أرقام أو أكثر حسب تدرج البرنامج الدراسي للسنوات الدراسية الست. وحيث إن التعامل مع الأعداد المكونة من رقمين أو ثلاثة، مثلاً، يتطلب من المتعلم (ة) فهم وإدراك نظمة العد العشري، فإنه يتم بالتدريج مساعدة المتعلم (ة) على إدراك آليات الانتقال من رتبة إلى أخرى باعتماد تمثيلات وسيطية متعددة: استخدام الحساب النقطي والحساب ذي السيقان كتمثيل وضعي، ثم بعد ذلك المربعات والقضبان والصفائح. أما تقديم الأعداد الكسرية فيتم الانطلاق فيه من خلال وضعيات ملموسة تعتمد على التقسيم (تقسيم قطعة إلى عدة قطع متساوية، تقسيم سطح إلى سطوح متكافئة، أو من خلال تدرج مستقيم أو إناء)، غير أنه ينبغي استحضار جميع الجوانب المتعلقة بالعدد بمراعاة وضعيات التساوي والترتيب والعمليات. هذا ولا ينبغي التسرع في تناول الأعداد العشرية قبل تحقيق المتعلمين لدرجة عالية من التحكم في استعمال الأعداد الصحيحة الطبيعية ضمن عمليات الحساب الثلاثة الأساسية (الجمع والطرح والضرب).

يتم الانتقال من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد الكسرية ثم إلى الأعداد العشرية، من خلال وضعية مشكلة تُظهر عدم كفاية الأعداد الصحيحة الطبيعية، والحاجة إلى إدراج الأعداد الكسرية والأعداد العشرية كحل مرحلي للوضعية.

2.4 - مجال الهندسة:

يركز تدريس الرياضيات في مجال الهندسة على تنمية معارف المتعلم (ة) في مجال تعرف ورسم بعض الأشكال والتحويلات الهندسية، والانتقال به من معرفة الأشياء بالحواس إلى معرفتها من خلال خواصها الهندسية، مروراً بمعرفتها من خلال أدوات الرسم والقياس والشكل الهندسي وحل مسائل مرتبطة بها. فإجراء مسائل هندسية على المثلث يتطلب، من بين عدة إجراءات، الانطلاق من ملاحظته وتلمسه كمجسم، ثم استكشاف خصائصه الهندسية وتعرفها لاعتمادها في رسمه وإنشائه باستعمال أدوات الهندسة المناسبة.

3.4 - مجال القياس:

يتم تناول المفهوم الرياضي، على المستوى البيداغوجي، بكيفيات متدرجة ولولبية من سنة إلى أخرى، وذلك حسب نمو قدرات المتعلم (ة) ودرجة التعقيد في المفهوم؛ ففي السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة تقدم وضعيات قياس ملموسة تسمح بإمكانية العمل المناوئ، سواء استخدمت فيه وحدات اعتباطية أو وحدات اعتيادية، ويتم الربط، في مرحلة لاحقة، بين القياس كعدد والمقدار الفيزيائي (مثال: 5cm تعني: العدد 5؛ مقدار الطول بـ cm).

وعلى المستوى المعرفي، تتم مقارنة مفهومي الطول والكتلة في السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة باعتماد مفهوم الانحفاظ، والذي يعني ثباتية المقدار أو الكمية رغم التغيرات الشكلية التي قد تطرأ عليه.

وتتكون الحسابات على المقادير الفيزيائية (الإضافة، الإزالة، التكرار) من مجموعة التغيرات التي نجريها عليها. ومن المفيد عند معالجة أنشطة القياس مساعدة المتعلم(ة) على الاستعمال الصحيح لأدوات القياس لتفادي الأخطاء.

ويتضمن مفاهيم الطول والكتلة والمساحة والزمن والحجم، ويتم الانطلاق في بناء هذه المفاهيم من وضعيات حقيقية، تتدرج من المناولة بوحدة اعتباطية، إلى القياس بالوحدات الاعتيادية، التي تجرى عليها تحويلات لاستكشاف مضاعفاتها وأجزائها، ولتخضع بعد ذلك لعمليات حسابية، مما يؤدي في النهاية إلى حل المسائل المرتبطة بالقياس. ويستهدف هذا المكون، بالإضافة إلى بناء المفاهيم سאלفة الذكر، تدريب المتعلم(ة) على مهارات وتقنيات رياضية خاصة بالقياس.

4.4 - مجال تنظيم ومعالجة البيانات:

ويتضمن مسائل يتم حلها عن طريق اختيار واستخدام أسلوب مناسب لمعالجة البيانات، بما في ذلك جمعها وتدوينها في بيانات متصلة أو إنشاء مخططات وأعمدة بيانية ومدرجات وقطاعات دائرية للتعبير عنها أو القيام بعملية عكسية مع التفسير والاستنتاج والتنبؤ.

5.4 - حل المسائل:

حل المسائل لا يشغل حيزا مستقلا داخل البرنامج الدراسي، بل يقدم مدمجا وبشكل مستعرض من خلال المجالات الأربع السابقة. ويعتبر حل المسائل من المكونات الأساسية في برنامج الرياضيات، ويكتسي أهمية بالغة في بناء الكفايات تعلمًا وتقويما. ويقتضي تطويره، كما هو الشأن بالنسبة لباقي المكونات، احترام التدرج من المسائل العملية (مسائل مشخصة في الواقع)، مرورًا بالمسائل الممثلة (رسوم، أشكال هندسية، مقاطع سمعية بصرية...) وصولًا إلى المسائل اللغوية (نصوص مكتوبة) التي تتطلب من المتعلم(ة) التعامل مع معطيات مكتوبة وتمييزها واستخراج المطلوب منها وإيجاد الحلول المناسبة. ويمكن توظيف هذه الأنواع من المسائل مجتمعة أو منفردة حسب الحاجة والضرورة البيداغوجية وحسب الوضعية التعليمية المستهدفة.

5 - التوزيع الأسبوعي لدروس الرياضيات بالسنوات الأربع الأولى من التعليم الابتدائي

- تنوزع دروس الرياضيات الست المشكلة للسلك الابتدائي حسب المبادئ الآتية:
- تتكون السنة الدراسية من فترات للتعلمات وفترات للتقويم والدعم؛
- يتكون برنامج السنة الدراسية لمادة الرياضيات من 6 وحدات ديدكتيكية، تقدم كل وحدة في 4 أسابيع؛
- بعد كل وحدة يقدم أسبوع للتقويم والدعم والتوليف؛
- يتكون الأسبوع التربوي من 5 حصص، مدة كل حصة 55 دقيقة؛

توزيع الحصص خلال فترة تقديم التعلّات

يتم تنظيم أسابيع بناء التعلّات خلال السنة الدراسية وفق صيغتين:

الصيغة	الوحدات	عدد الدروس في الأسبوع	الدرس	عدد الحصص	الأنشطة	مدة الحصة
الصيغة الأولى	1، 2، 3، 4	1	1	5	الحصة 1: بناء المفهوم	55 د
					الحصة 2: أنشطة تربية	55 د
					الحصة 3: أنشطة تربية	55 د
					الحصة 4: أنشطة تقويمية	55 د
					الحصة 5: أنشطة الدعم والمعالجة	55 د
الصيغة الثانية	5، 6	2	الأول	2	الحصة 1: بناء وتربية	55 د
			الثاني	2	الحصة 2: تقويم ودعم	55 د
					الحصة 1: بناء وتربية	55 د
					الحصة 2: تقويم ودعم	55 د
					الحصة الأخيرة في الأسبوع تخصص للدعم ومعالجة الدرسين	55 د

ملحوظة: مدة كل حصة ساعة واحدة (55 دقيقة + 5 د. لإنجاز نشاط ترفيهي).

توزيع الحصص خلال أسابيع التقويم والدعم والتوليف

إضافة إلى التقويم الموكب لعمليات التعليم والتعلم خلال كل درس وفي نهايته، نقترح أساليب خاصة للتقويم والدعم في إطار التتبع الفردي المنتظم لكل متعلم(ة)، قصد التثبت من تحقق الأهداف التعليمية وفق التصور التالي:

الحصة	الأنشطة المقترحة	مدة الحصة
الأولى	وضعية تقويمية (تمرير الرائز).	55 د
الثانية	دعم وتثبيت (بعد تفقي المتعلمين و التعلّات).	55 د
الثالثة	دعم وتثبيت	55 د
الرابعة	وضعية لتقويم أثر الدعم	55 د
الخامسة	معالجة مركزة وإغناء التعلّات	55 د

ثانياً: الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في مادة الرياضيات

نص الكفاية	المستوى
الأول	<p>- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادراً على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من 0 إلى 99 وعملتي الجمع بالاحتفاظ والطرح دون احتفاظ، وتقدير وقياس الأطوال والكتل والزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وتحديد مواقع الأشياء بالنسبة له وبالنسبة لبعضها، والتعامل مع الخط المستقيم والمربع والمستطيل والمثلث ورسم أشكال على التربيكات، وتنظيم بيانات في جداول بمدخلين؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.</p>
الثاني	<p>- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادراً على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة مشكلة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من 0 إلى 999 في الجمع والطرح والضرب، واستعمال وحدات قياس الأطوال والكتل والسعة، وتقدير الزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وقراءة الساعة بالدقائق، واستعمال الأوراق المالية والقطع النقدية، والتعامل مع الأشكال الهندسية المستوى الأساسية، وإنجاز إنشاءات هندسية، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.</p>
الثالث	<p>- يكون المتعلم، في نهاية السنة الثالثة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادراً على حل وضعية مشكلة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد الصحيحة من 0 إلى 9999 وفي الجمع والطرح والضرب والقسمة على الأعداد الصحيحة من 0 إلى 9999، والجمع والطرح على الأعداد الكسرية وتوظيف علاقات عددية تضم الجمع والطرح والضرب، واستعمال الوحدات الاعتيادية لقياس الأطوال بـ $dm - cm - mm$ و $km - m$ والكتل بـ g, kg والسعة بـ l, dl, cl, ml، والتعامل مع الأشكال الهندسية المستوى الأساسية، المربع والمستطيل والقرص والدائرة والكرة، والمجسمات الجوهية، واستخدام الزوايا القائمة والحادة والمنفرجة والمستقيمين المتوازيين أو المتعامدين، وتنظيم ووصف وتأويل بيانات في جداول ومخططات بالقضبان؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.</p>
الرابع	<p>- يكون المتعلم، في نهاية السنة الرابعة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادراً على حل وضعية مشكلة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من 0 إلى 999999 والأعداد الكسرية والأعداد العشرية، وفي الجمع والطرح على الأعداد الكسرية، والأعداد العشرية ومن إجراء عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على الأعداد الصحيحة، وتوظيف المضاعفات والقواسم لعدد، والتناسبية، والتماثل المحوري، والأشكال الهندسية الأساسية، وقياس الكتل من خلال مضاعفات وأجزاء الغرام (g, kg, q, t)، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وكذا مضاعفات وأجزاء اللتر، والمتر مربع ومضاعفاته وأجزائه وحساب المحيط والمساحة، واستخدام مفهوم التوازي والتعامد في نقل وإنشاء الأشكال الهندسية وتكبير الأشكال وتصغيرها، وتحديد خاصيات المجسمات ودراساتها وتأويل وتنظيم بيانات في جداول ومخططات بالأعمدة والعصي؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.</p>

<p>-يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادراً على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد الملايين والملايير، وإجراء عمليات الجمع والطرح والضرب، وتوظيف المضاعفات والقواسم والقوى 2 و 3، والتقنية الاعتيادية للقسمة، والأعداد الكسرية والأعداد العشرية، وإجراء العمليات الحسابية عليها، وحساب النسبة المئوية، وسلم التصاميم والخرائط، وقياس الأطوال بمضاعفات وأجزاء المتر (m) والكتل بمضاعفات وأجزاء gk (t , q, g....) والسعة بمضاعفات وأجزاء اللتر، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وحساب محيط الدائرة ومساحة القرص، وتوظيف وحدات قياس الحجم بالمتر المكعب، وحساب المساحات الجانبية والكلية للموشورات القائمة والأسطوانة القائمة، واستخدام التوازي والتعامد في نقل الأشكال الهندسية وإنشاء وتصنيف متوازيات الأضلاع والدائرة والقرص والمثلثات، وتكبير أشكال وتصغيرها، وتوظيف مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في قياس وإنشاء الزوايا والإنشاءات الهندسية، وتحديد العلاقات بين زوايا الرباعيات الاعتيادية، ونشر وتركيب الموشورات والأسطوانة القائمتين، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.</p>	<p>الخامس</p>
<p>يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادراً على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد بالملايين والملايير، وإجراء عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة والمضاعفات والقواسم والقوى 2 و 3، والأعداد الكسرية والأعداد العشرية وإجراء العمليات الحسابية عليها، وحساب النسبة المئوية وتحديد سلم التصاميم والخرائط والسرعة المتوسطة وسعر الفائدة، واستعمال قياسات الأطوال بمضاعفات المتر (m) وأجزائه والكتل بمضاعفات (gk) وأجزائه والسعة بمضاعفات اللتر (L) وأجزائه، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وحساب محيط الدائرة ومساحة القرص، وتوظيف وحدات قياس الحجم بالمتر المكعب ومضاعفاته وأجزائه، وحساب المساحات الجانبية والكلية لكل من المكعب ومتوازي المستطيلات والموشورات القائمة والأسطوانة القائمة، وقياس الكتلة الحجمية واستعمال الوحدات الزراعية، وتمييز العناصر الأساسية لكل من المثلث والمربع والمستطيل ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف والدائرة والقرص، وإنشاء المضلعات والتماثل المحوري، واستعمال المنقلة في قياس الزوايا وإنشاءها والإنشاءات والتوازي والتعامد، ونشر وتركيب الموشورات والأسطوانة القائمتين، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.</p>	<p>السادس</p>



ثالثاً: لوائح المستويات المعرفية والمهارات العقلية

1 - لوائح مهارات التفكير الرياضي والمستويات المعرفية

1.1 - لائحة مهارات التفكير الرياضي:

♦ **مهارة الاستقراء:** الاستقراء هو الوصول إلى الأحكام العامة اعتماداً على حالات خاصة، أي أن الاستقراء يسير من الخاص إلى العام ومن الملموس إلى المجرد. وعن طريق الاستقراء يكتشف التلميذ القاعدة العامة من خلال استعراض حالات خاصة متعددة. ويعتبر المدخل الاستقرائي من المداخل المناسبة لتدريس الرياضيات وخاصة في المراحل الأساسية لارتباط الاستقراء بأمثلة واقعية حسية من الحياة، وقدرة هذه الطريقة على اكتشاف التعميمات والتوصل إلى العلاقات العددية؛

♦ **مهارة الاستنتاج:** الاستنتاج هو التوصل إلى نتائج معينة اعتماداً على أساس من الحقائق والأدلة المناسبة الكافية، أي أنه يحدث عندما يستطيع المتعلم (ة) الوصول إلى نتيجة خاصة اعتماداً على مبدأ أو قاعدة عامة، وهو عكس التفكير الاستقرائي؛ بحيث إن كل جزء من عملية التفكير التي يقوم بها المتعلم (ة) يمكن أن يكون لها استنتاج، وكل عمل يقوم به أو يفكر به يجب أن يتبعه استنتاج محدد؛

♦ **مهارة النمذجة:** تركز أساساً على مشكلة من الواقع تتطلب حلاً يستلزم التعبير الرياضي بمختلف أنماطه اللفظية والرمزية والبيانية؛ ويتضمن ذلك استخدام الجداول والصور والتمثيل المياني والمخططات الهندسية وما إلى ذلك. وتعد النمذجة الرياضية للظواهر إحدى أقوى استخدامات الرياضيات، وعليه يفضل إتاحة الفرصة أمام جميع المتعلمين لنمذجة العديد من الظواهر رياضياتياً بطرق تكون مناسبة لمستواهم. ويمكن عمل نماذج لتسهيل ضبط المفاهيم الرياضية، مثل نموذج من الكرتون لساعة لقراءة الوقت، أو استخدام قطعة خشبية وتقسيمها إلى وحدات مختلفة الأطوال لقياس أطوال الأشياء؛ لذا فالنمذجة هي تمثيل رياضياتي لشكل أو مجسم أو علاقة؛

♦ **مهارة التعبير بالرموز:** ويتمثل بقدرة المتعلم (ة) على استخدام الرموز للتعبير عن الأفكار الرياضية؛ حيث إن الرياضيات علم يعتمد على التجريد، واستخدام رموز محددة تسهل تداولها وفهمها. وهو عملية ترجمة وتحويل المفاهيم والقضايا الرياضية المعطاة في الصور الكلامية إلى رموز، من أجل تسهيل العمليات الرياضية، وتيسير التفكير الرياضي. والرياضيات تتميز بالمستوى العالي في التجريد. فهي تستخدم الرموز بدلاً من الكلمات. وتتم عملية تعليم الرموز من خلال تدريب المتعلمين على تحويل الكلمات إلى رموز، وتحويل الجمل والكلمات إلى عبارات وجمل رمزية؛

♦ **مهارة المقارنة:** هي القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشكال والأشياء المراد المقارنة بينها. وهناك أنواع من هذه المقارنات؛ إما أن تكون مفتوحة أو مغلقة؛

♦ **مهارة التصنيف:** مهارة عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين مجموعة من الأشكال أو الأحداث والمسافات والأوزان وغير ذلك وفق خصائصها المشتركة، ووضع كل منها في مجموعة مستقلة؛

♦ **مهارة إدراك العلاقات:** وتتمثل هذه المهارة في قدرة المتعلم(ة) على تحليل المعلومات التي يحصل عليها من خلال الحواس مباشرة، وإدراك العلاقة بين أجزائها، والتعرف على المبادئ التي تحكم هذه العلاقات، وهي عمل مهم، إذ يساهم في تمكين المتعلم(ة) من القدرة على مواجهة مشكلات الحياة والعمل على حلها؛ أمثلة: مثال 1: إذا طُلب من المتعلم إكمال الأعداد التالية: 1 و 9، 2 و 8، 3 و 7، (الجواب: 4 و 6، 5 و 5...)

مثال 2: إذا كان كريم أطول من محمد، ومحمد أطول من علي، فإن كريم من علي؛ (أطول)؛

♦ **مهارة التقدير والتخمين:** تقوم بناء مهارة التقدير والتخمين على تدريب المتعلم(ة) على استخدام معطيات تقع في مجال معرفته السابقة للحكم على شيء جديد، وتمكنه أيضا عند اكتسابها من محاكمة مواقف محددة في ضوء معيار دقيق يعرفه؛ أمثلة:

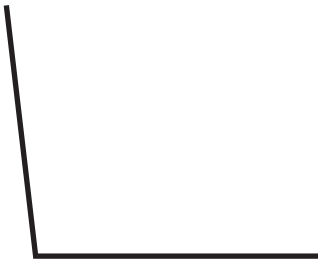
- ما الإجابة القريبة من الجواب الصحيح في العملية التالية: 87×99

☐ 7800 ; ☐ 8900 ; ☐ 8600 ; ☐ 9900

- ما المسافة التقريبية الفاصلة بين مدينة الدار البيضاء والرباط هي:

☐ 20 كلم ; ☐ 300 كلم ; ☐ 240 كلم ; ☐ 90 كلم

- ما القياس التقريبي للزاوية في الشكل جانبه هو:



أ. ☐ 70 درجة

ب. ☐ 95 درجة

ج. ☐ 120 درجة

د. ☐ 40 درجة

2.1 - لائحة المستويات المعرفية

تندرج المستويات المعرفية عموما وفي الرياضيات خاصة في ثلاثة مستويات كبرى، يتضمن كل منها مجموعة من القدرات والمهارات العقلية يمكن توزيعها على النحو التالي:

• مستوى المعرفة:

ويتعامل مع قدرة المتعلم(ة) على التذكر والتعرف والتصنيف والترتيب والعد والحساب، وكذلك الاسترجاع والقياس. فالمعرفة الأكثر صلة بالمتعلم(ة) والمفاهيم التي يفهمها تجعله قادرا على تذكرها على

نطاق أوسع ، وهذا يساهم في زيادة إمكانياته في المشاركة لحل مجموعة كبيرة من المسائل الرياضية بطريقة صحيحة. فبدون التوصل لقاعدة معارف تساعد على سهولة تذكر اللغة الرياضية والحقائق الأساسية وأشكال العدد (تمثيل بالرموز ، العلاقات المكانية) ، سيجد المتعلم (ة) بأن التفكير الرياضي الهادف مستحيلا. إن الحقائق التي تشمل المعارف هي التي توفر أساس لغة الرياضيات مثلها كمثل المفاهيم الرياضية الأساسية والخواص التي تشكل الأساس للتفكير الرياضي.

وتشكل العمليات جسرا بين أكثر المعارف الأساسية واستخدام الرياضيات لحل المسائل ، بالأخص تلك التي يصادفها المتعلم (ة) في حياتهما اليومية. فالتمكن من استخدام العمليات ينتج عنه تذكر مجموعة من الخطوات وكيفية القيام بها لحل مجموعة من المسائل الصعبة.

ويمكن إجمال القدرات والمهارات المرتبطة بهذا المستوى في الجدول التالي:

التذكر	استدعاء التعريفات ، المصطلحات ، خواص الأعداد ، وحدات القياس ، الخواص الهندسية وكذلك الرموز مثال $(= ; + ; \times)$
التعرف	- التعرف على الأعداد ، مثال ، التعبيرات ، الكميات ، والأشكال . - التعرف على الأشياء المتكافئة رياضياتيا (مثال ، الكسور المتكافئة ، الأعداد العشرية ، والنسب المئوية؛ اتجاهات مختلفة لأشكال الهندسية بسيطة).
التصنيف/الترتيب	تصنيف الأعداد ، التعبيرات ، الكميات ، والأشكال بواسطة خواص عامة.
العد والحساب	القيام بالإجراءات الحسابية ل $\div , \times , +$ أو في دمجها مع الأعداد الكلية ، الكسور ، الأعداد العشرية ، الأعداد الصحيحة. يقوم بالإجراءات الجبرية المباشرة .
الاسترجاع	يسترجع المعلومات من التمثيلات البيانية ، الجداول ، نصوص أو مصادر أخرى
القياس	يستخدم أدوات القياس ، يختار الوحدات المناسبة للقياس

• مستوى التطبيق .

يتضمن مستوى التطبيق ، تطبيق الرياضيات في سياقات متعددة. في هذا المستوى ، الحقائق ، المفاهيم والإجراءات إضافة إلى المسائل يجب أن تكون مألوفة لدى المتعلم . وفي بعض الأسئلة الموضوعية ضمن هذا المستوى ، يحتاج المتعلم (ة) والمتعلمة أن يطبقوا المعارف الرياضية ، للحقائق ، والمهارات ، والإجراءات أو فهم المفاهيم الرياضية لإنشاء تمثيلات . يشكل تمثيل الأفكار جوهر التفكير الرياضي ، والقدرة على إنشاء تمثيلات متكافئة هي أساس النجاح في المادة . فمركز مجال التطبيق هو حل المسائل ، مع التأكيد أكثر على المهام المألوفة والروتينية . قد تنظم المسائل في مجموعة من المواقف الحياتية ، مثال ، تعبيرات عددية أو جبرية ، الأشكال الهندسية أو مجموعة بيانات إحصائية . ويتضمن هذا المجال المهارات والقدرات العقلية التالية:

تحديد	تحديد العمليات المناسبة، الاستراتيجية الصحيحة، والأدوات لحل المسائل التي تستخدم طرق مألوفة لحلها
تمثيل/نمذجة	عرض البيانات في جداول أو رسومات بيانية؛ إنشاء معادلات، أشكال هندسية أو رسومات تمثل حالات المسألة، توليد تمثيلات متكافئة لعلاقات أو وحدات رياضية معطاة.
تنفيذ	تنفيذ استراتيجيات وعمليات لحل المسائل تشمل مفاهيم وإجراءات رياضية مألوفة.

• مستوى الاستدلال.

الاستدلال رياضياتيا يشمل التفكير المنطقي والمنظم. يتضمن استدلال حدسي واستقرائي معتمدا على الأنماط والتدرج الذي من الممكن استخدامه في حل مسائل جديدة أو مسائل حياتية غير مألوفة. هذا النوع من المسائل قد تكون رياضية بحتة أو حياتية. ويشمل هذان النوعان من الأسئلة نقل المعارف والمهارات لحالات جديدة؛ والربط بين مهارات الاستدلال عادة ما تكون شكل لهذا النوع من الأسئلة.

ومع أن الكثير من المهارات المعرفية مسجلة في مستوى الاستدلال قد تنتج حين التفكير في حل مسائل جديدة أو مركبة؛ فإن كل منها تمثل بذاتها مخرج ذا قيمة لتعليم وتعلم التفكير المنطقي في الرياضيات. مع إمكانية التأثير على تفكير المتعلمات والمتعلمين بشكل عام. ويتضمن الاستدلال القدرة على الملاحظة وصنع التخمين. وكذلك يشمل وضع استنتاجات منطقية مبنية على فرضيات محددة وقوانين، وتبرير النتائج.

ويمكن اشمال المهارات والقدرات العقلية التي تنتظم هذا المستوى في الجدول التالي:

التحليل	يحدد، يصف، أو يستخدم العلاقات بين الأعداد، التعبيرات، الكميات، والأشكال.
التكامل/التركيب	يربط عناصر مختلفة من المعارف، تمثيلات ذات علاقة وإجراءات لحل المسائل.
التقويم	تقييم استراتيجيات وطرق حل بديلة للمسائل.
الاستنتاج	يتوصل إلى استنتاجات بناء على المعلومات والأدلة.
التعميم	يضع عبارات تمثل علاقات بصورة أكثر عمومية وبمصطلحات تطبق بشكل أوسع.
التبرير	يوفر حجج أو براهين رياضياتية ليدعم الاستراتيجية أو الحل.



برنامج مادة الرياضيات بالتعليم الابتدائي

1. البرنامج الدراسي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي - المجالات والمواضيع وأهداف التعلم

المجالات	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	التواصل حدا بحد	<ul style="list-style-type: none"> • يدرك العلاقة بين عناصر مجموعتين ويربط العلاقة بينهم؛ • يقارن بين مجموعتين أو أكثر باستخدام التواصل حدا بحد؛ • ينجز المتعلم (ة) تقابلا بين مجموعتين بواسطة مجموعات جزئية متقادرة (التواصل حزمة حزمة)؛ • يرسم عناصر مجموعة متقادرة مع مجموعة معلومة باستخدام التواصل حدا بحد؛ • يستخدم العلاقة المناسبة بين عناصر مجموعتين « أقل من؛ أكثر من؛ بقدر »
	تقديم الأعداد من 1 إلى 5 قراءة وكتابة وتمثيلا	<ul style="list-style-type: none"> • يدرك أن العدد تعبير عن كم من الأشياء التي تحتويها مجموعات مختلفة ومتقادرة؛ • يتعرف الأعداد من 1 إلى 5 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وتمثيلا؛ • يكتب الأعداد من 1 إلى 5 كتابة رقمية؛ • يرسم رموز الأعداد من 1 إلى 5؛ • يربط بين مدلول العدد ورمزه واسمه، ويستخدم ذلك في التعامل مع مواقف حياتية بسيطة تتضمن أعدادا؛ • يتعرف المفهوم الترتيبي للعدد.
	مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 5	<ul style="list-style-type: none"> • يقارن الأعداد من 1 إلى 5 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ • يعد بالوحدة تصاعديا وتنزليا انطلاقا من عدد معين؛ • يعد تصاعديا وتنزليا بخطوة معينة؛ • يرتب مجموعة من الأعداد، ويمثلها على الشريط العددي.
	تقديم الأعداد من 6 إلى 9 قراءة وكتابة وتمثيلا	<ul style="list-style-type: none"> • يدرك أن العدد تعبير عن كم من الأشياء تحتويها مجموعات مختلفة ومتقادرة؛ • يكتب الأعداد 6 و7 و8 و9 كتابة رقمية؛ • يربط بين مدلول العدد ورمزه واسمه، ويستخدم ذلك في التعامل مع مواقف حياتية بسيطة تتضمن أعدادا؛ • يتعرف المفهوم الترتيبي للعدد؛
	مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 9	<ul style="list-style-type: none"> • يقارن الأعداد من 1 إلى 9 ويرتبها بدون رموز، ثم باستعمال الرموز؛ • يعد بالوحدة تصاعديا وتنزليا انطلاقا من عدد معين؛ • يعد تصاعديا وتنزليا بخطوة معينة؛ • يرتب مجموعة من الأعداد ويمثلها على الشريط العددي؛ • يستخدم السهم في الترتيب والترقيم؛ • يحدد رتبة شيء على خط مفتوح أو مغلق.
	العددان 0 و10	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفهوم العدد صفر؛ • يتعرف مفهوم العدد 10 ورمزه واسمه؛ • يوظف العددين 0 و10؛ • يحدد وحدات وعشرات العدد 10.
	مقارنة وترتيب العددين من 0 و10	<ul style="list-style-type: none"> • يقارن الأعداد من 0 إلى 10 ويرتبها؛ • يرتب الأعداد تصاعديا وتنزليا من 0 إلى 10؛ • يمثل الأعداد من 0 إلى 10 على الشريط العددي؛
	الأعداد من 0 إلى 20 قراءة وكتابة وتمثيلا	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الأعداد من 11 إلى 20 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية؛ • يعين أعدادا طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين، مثلا: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 16 و20.

<ul style="list-style-type: none"> • يقارن الأعداد من 11 إلى 20 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز. 	<p>مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 20</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الأعداد من 21 إلى 50 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وحرفية؛ • يعين أعدادا طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين (مثلا: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 38 و43)؛ • يقارن الأعداد من 21 إلى 50 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ • يتعرف كتابات مختلفة لنفس العدد؛ • يركب ويفكك عددا صحيحا بطرق مختلفة يستعمل فيها الجمع؛ • يعين موقع عدد صحيح باستعمال وسائل مختلفة، منها: الشريط العددي، الشبكة...؛ • يمثل عددا باستعمال نماذج أو مفردات أو رسوم. 	<p>الأعداد من 21 إلى 50 قراءة وكتابة وتمثيلا</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الأعداد من 51 إلى 99 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وحرفية؛ • يعين أعدادا طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين (مثلا: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 79 و82)؛ • يقارن الأعداد من 51 إلى 99 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ • يتعرف كتابات مختلفة لنفس العدد؛ • يركب ويفكك عددا صحيحا بطرق مختلفة يستعمل فيها الجمع؛ • يعين موقع عدد صحيح باستعمال وسائل مختلفة، منها: الشريط العددي، الشبكة...؛ • يمثل عددا باستعمال نماذج أو مفردات أو رسوم. 	<p>الأعداد من 51 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيلا</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يقارن عددين صحيحين باستعمال المفردات والرموز؛ • يرتب مجموعة من الأعداد الصحيحة تصاعديا و تنازليا؛ • يؤطر عددا صحيحا بعددين صحيحين؛ • يقارن ويرتب عددين باستعمال رموز المقارنة ($>$ و $<$ و $=$)؛ • يتعرف العدد المجهول أو العملية المجهولة (ضمن تعبير عددي أو جدول/سلسلة من الأعداد). 	<p>مقارنة الأعداد من 0 إلى 99 وترتيبها</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يفكك عددا إلى مجموع من عددين أو من عدة أعداد؛ • يوظف الأعداد من 1 إلى 5 في كتابات جمعية. 	<p>الكتابة الجمعية من 1 إلى 5</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفهوم الجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 9؛ • يتعرف عدم تأثير الصفر (0) في الجمع، وتبادلية الجمع؛ • يدرك معنى الرموز + و =، ويستعملهما لكتابة عمليات جمعية. 	<p>الجمع : مفهوم الجمع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يحسب مجموع عددين لا يتجاوز مجموعهما 9؛ • يوظف الأعداد من 1 إلى 9 في كتابات جمعية؛ • يحدد التساوي (التكافؤ) بين صيغتين أو أكثر: $9=4+5$؛ • يختصر كتابة جمعية. 	<p>حساب مجموع عددين لا يفوق مجموعهما 9</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف التقنية الاعتيادية للجمع بدون احتفاظ ويوظفها؛ • يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع عددين بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 50. 	<p>الجمع: التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 50</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يوظف تقنية الجمع بدون احتفاظ على جدول العد؛ • يتعرف التقنية الاعتيادية للجمع بدون احتفاظ ويوظفها؛ • يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع عددين بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 99. 	<p>الجمع: التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 99</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • يحسب مجموع عددين باحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 99 باستعمال التقنية الاعتيادية؛ • يتمكن من جدول الجمع إلى 9+9؛ • يقدر مجموع عددين صحيحين . 	<p>حساب مجموع عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 99</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقارب مفهوم الفرق انطلاقا من بعض الكتابات الجمعية أو غيرها؛ • يتعرف الطرح كعملية عكسية لعملية الجمع حتى العدد 9 باستخدام الأشكال والرموز؛ • يحدد الحد المجهول ضمن معادلة أو أية علاقة بين عمليتي الجمع والطرح: $5+4=؟$، $5+؟=8$ 	<p>تقريب مفهوم الطرح انطلاقا من أنشطة جمعية وغيرها</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • تعرف التقنية الاعتيادية للطرح (دون احتفاظ)؛ ويسمى مختلف مكوناتها: المطروح منه، المطروح، الفرق؛ • يحول عملية طرح أفقية إلى عملية طرح عمودية مع احترام منزلة الأرقام: (كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقم واحد)، (المطروح منه مكون من رقمين و المطروح مكون من رقم واحد)، (كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقمين). 	<p>الطرح دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يوظف التقنية الاعتيادية للطرح دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99 لحساب فرق عددين: (كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقم واحد)، (المطروح منه مكون من رقمين و المطروح مكون من رقم واحد)، (كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقمين). 	<p>حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفاهيم تنظيم الفضاء (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على...)؛ • يحدد موضعه بالنسبة للأشياء (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على...)؛ • يحدد موضع الأشياء بالنسبة لبعضها (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على...)؛ • يميز ويسمي (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على...)؛ • يتعرف الخطوط المفتوحة والمغلقة ، ويصنفها؛ • يحدد التخوم والجهات . 	<p>التموضع بالنسبة للأشياء (داخل ، خارج ، تحت ، فوق ، على ، أسفل ، أعلى)</p>	<p>الهندسة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف بعض المجسمات (الهرم ، الأسطوانة ، المكعب ، متوازي المستطيلات)، ويعطي أمثلة لها من محيطه المباشر؛ • يتعرف مجسمات ويميز بينها انطلاقا من أشكالها ومواصفاتها . • يصنف المجسمات حسب بعض الخصائص (يتدرج ، لا يتدرج...) 	<p>المجسمات - تصنيف</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم مجسمات معلومة لإنشاء أشكال هندسية محددة؛ • يتعرف ويسمي الأشكال الهندسية: (الخط المستقيم، المثلث، المربع، المستطيل) • يميز أشكالا هندسية مستوية انطلاقا من خصائص ملحوظة (شكل، أضلاع...). 	<p>الأشكال الهندسية (الخط المستقيم، المربع، المستطيل، المثلث)</p>	

<ul style="list-style-type: none">• ينشئ خطا بين نقطتين باستعمال المسطرة؛• ينشئ خطوطا مستقيمة باستعمال المسطرة؛• يقارن خطوطا منحنية مغلقة وخطوطا منكسرة مغلقة وخطوطا منحنية مفتوحة و خطوطا مستقيمة و يرسمها؛	رسم المستقيم باستعمال المسطرة	الهندسة
<ul style="list-style-type: none">• يرسم أشكالا هندسية على التربيعات: الخط المستقيم، الخط المنحني، المربع، المستطيل، المثلث؛	رسم أشكال هندسية على التربيعات	
<ul style="list-style-type: none">• يقدر أطوالا و يربتها.• يميز بين «أطول من» و «أقصر من»؛• يقارن عناصر و يربتها من الأطول إلى الأقصر والعكس .	تقدير و مقارنة أطوال (أطول وأقصر ولهما نفس الطول)	القياس
<ul style="list-style-type: none">• يقدر كتل أجسام مختلفة.• يميز بين أثقل وأخف ولهما نفس الكتلة؛• يقارن عناصر و يربتها من الأثقل إلى الأخف والعكس .	تقدير ومقارنة كتل (أثقل وأخف ولهما نفس الكتلة)	
<ul style="list-style-type: none">• يسمي أيام الأسبوع و يتمكن من قراءتها و كتابتها ؛• يسمي و يقرأ و يكتب الشهور الميلادية و يتمكن من ترتيبها ؛• يتعرف عدد شهور السنة و تعاقبها .	الزمان : تعرف اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة	
<ul style="list-style-type: none">• يقرأ الساعة التامة دون دقائق؛	قراءة الساعة دون دقائق	
<ul style="list-style-type: none">• يميز الأشياء حسب خاصية اللون؛• يميز الأشياء حسب خاصية الشكل؛• يميز الأشياء حسب خاصية الحجم؛• يميز الأشياء حسب خاصية الطول؛• يميز الأشياء حسب خاصيات اللون و الشكل و الحجم و الطول .	تصنيف الأشياء حسب خاصيات اللون و الشكل و الحجم و الطول	
<ul style="list-style-type: none">• تصنيف الأشياء حسب معيار واحد• تنظيم بيانات و عرضها في جدول .	تنظيم ومعالجة البيانات	



2. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى					
الأسدوس الأول					
الأسابيع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	تنظيم ومعالجة البيانات
1	أنشطة تهيئية				
2	الوحدة 1			تصنيف الأشياء حسب خاصيات اللون والشكل والحجم والطول.	
3		التواصل حدا بحدا؛			
4		تقديم الأعداد من 1 إلى 5 قراءة وكتابة رقمية وتمثيلاً؛			
5		مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 5؛			
6	تقويم ودعم وتوليف التعلّات (1)				
7	الوحدة 2		التموضع في المكان : (داخل، خارج، تحت، فوق، على، أسفل، أعلى)		
8		الكتابة الجمعية من 1 إلى 5			
9		تقديم الأعداد من 6 إلى 9			
10		مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 9			
11	تقويم ودعم وتوليف التعلّات (2)				
12	الوحدة 3	حساب مجموع عددين لا يفوق مجموعهما 9			
13				تقدير ومقارنة الأطوال	
14		تقديم العددين 0 و 10			
15		مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 10			
16	تقويم ودعم وتوليف التعلّات (3)				
17	تقويم ودعم وتوليف . الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
الأسابيع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
18	الوحدة 4	تعرف الأعداد من 11 إلى 20 قراءة وكتابة وتمثيلاً			
19		مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 20			
20			تصنيف المجسمات وتعرف الأشكال الهندسية		
21		الجمع باعتماد التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد 0 إلى 20			
22	تقويم ودعم وتوليف التعلّيمات (4)				
23	الوحدة 5	- تعرف الأعداد من 21 إلى 50 قراءة وكتابة وتمثيلاً؛ - تعرف الأعداد من 51 إلى 50 قراءة وكتابة وتمثيلاً.		تقدير ومقارنة كتل (أثقل، أخف، لهما نفس الوزن)	
24		مقارنة الأعداد من 0 إلى 99	استعمال المسطرة لرسم خط بين نقطتين		
25		جمع الأعداد من 0 إلى 99 دون احتفاظ		تقدير ومقارنة كتل (أثقل، أخف، لهما نفس الوزن)	
26		جمع الأعداد من 0 إلى 99 بالاحتفاظ (1)		تصنيف أشياء حسب معيار واحد	
27	تقويم ودعم وتوليف التعلّيمات (5)				
28	الوحدة 6	جمع الأعداد من 0 إلى 99 بالاحتفاظ (2)		الزمان: تعرف اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة	
29		تقريب مفهوم الطرح انطلاقاً من أنشطة جمعية وغيرها		تنظيم بيانات وعرضها في جدول	
30		الطرح دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية	رسم الأشكال الهندسية باعتماد التربيّعات		
31		حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية		قراءة الساعة دون دقائق	
32	تقويم ودعم وتوليف التعلّيمات (6)				
33	تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الثاني				
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية				

3. برنامج السنة الثانية

المجالات	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	الأعداد من 0 إلى 99	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف القيمة المكانية لأرقام عدد معين: (الوحدات والعشرات)؛ - يقرأ الأعداد من 0 إلى 99 ويكتبها ويقارنها ويرتبها؛ - يحصر عددا بين مضاعفين متتابعين للعشرة؛ - يحصر عددا بين عددين صحيحين .
	تعرف العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيلا	<ul style="list-style-type: none"> - يمثل المئة ويكتبها بالأرقام ثم يقرأها؛ - ينتقل من كتابة اعتيادية إلى كتابة مفككة أو العكس؛ - يتعرف القيمة المكانية للأرقام المكونة للعدد 100 .
	تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلا	<ul style="list-style-type: none"> - يسمى الأعداد من 101 إلى 999 ويكتبها؛ - يمثل الأعداد من 101 إلى 999؛ - يفكك أعدادا من ثلاثة أرقام (مئات، عشرات، آحاد) مثلا: $475 = 400 + 70 + 5$ - يقرأ أعدادا طبيعية حتى 999 ويكتبها بالأرقام والحروف؛ - يقرأ المائة ومضاعفاتها ويكتبها حتى العدد 900؛ - ينمي فهما أوليا لنظام العد العشري والقيمة المكانية حتى العدد 999؛ - يقرأ عددا مكونا من آحاد وعشرات ومئات في صورته اللفظية والرمزية؛ - يكتب عددا مكونا من آحاد وعشرات ومئات في صورته اللفظية والرمزية؛ - يميز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات وأرقامها في عدد معلوم؛ - يعد بالعشرات وبالمئات؛ تصاعديا وتنزليا انطلاقا من عدد معين؛ - يعد تصاعديا أو تنازليا بمضاعفات العدد 100 ، 10 ، 1 ابتداء من عدد معطى من ثلاثة أرقام .
	مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن الأعداد من 101 إلى 500 ويرتبها؛ - يوظف عددا صحيحا بعددين صحيحين؛ - يقارن ويرتب أعدادا من ثلاثة أرقام ويمثلها على المستقيم العددي؛ - يرتب مجموعة من الأعداد كل منها مكون من ثلاثة أرقام ، ويقارن بينها؛ - يفكك ويركب عددا صحيحا بطرق مختلفة باستعمال الجمع و الطرح؛ - يصف خاصيات: أعداد أكبر أو أصغر من عدد معين؛ - يرتب تصاعديا و تنازليا مجموعة من الأعداد الصحيحة .
	حساب مجموع عددين بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقنية الاعتيادية الجمع بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يستكشف خاصيات العمليات: تبادلية الجمع؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - وضع وإنجاز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين دون احتفاظ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة دون احتفاظ . - يضع وينجز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 .

<ul style="list-style-type: none"> - يتحكم في جدول الطرح إلى 9-10؛ - يتعرف التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للطرح في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددتين: (كل منهما مكون من رقم واحد. الأول مكون من رقمين والثاني من رقم واحد. كلاهما مكونين من رقمين) دون احتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية طرح منجزة دون احتفاظ. 	<p>الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يضبط جدول الطرح إلى حدود 9 - 18؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددتين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية الطرح منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999. 	<p>الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف ويفهم معنى عملية الضرب كجمع متكرر؛ - يتعرف الضرب في (عدد من رقم واحد): ويستعمله؛ - يحسب جداء عددتين طبيعيتين باستعمال الجمع المتكرر؛ - يتعرف خاصيات الضرب في (1)، (0) وتبادلية الضرب. 	<p>الضرب: الكتابة الضربية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصية الضرب في 2 و 5 و 10؛ - يحسب جداءات الأعداد 2 و 5 و 10 ويوظفها؛ 	<p>خاصية الضرب في 2 و 5 و 10 وتوظيفها</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصية الضرب في 3 و 4؛ - يحسب جداءات الأعداد في 3 و 4 ويوظفها؛ 	<p>خاصية الضرب في 3 و 4 وتوظيفها</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصية الضرب في 6 و 7؛ - يحسب جداءات الأعداد 6 و 7 ويوظفها؛ 	<p>خاصية الضرب في 6 و 7 وتوظيفها</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتحكم في خاصية الضرب في 8 و 9؛ - يحسب جداءات الأعداد 8 و 9 ويوظفها؛ 	<p>خاصية الضرب في 8 و 9 وتوظيفها</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يستكشف خاصيات الضرب؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يضع وينجز عملية الضرب لعددتين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقم دون احتفاظ؛ - يحدد الأعداد الناقصة في عملية ضرب منجزة دون احتفاظ. 	<p>الضرب دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب بالاحتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يضع وينجز عملية الضرب لعددتين أحدهما مكون من رقمين أو ثلاثة والآخر من رقمين بالاحتفاظ، في نطاق الأعداد من 0 إلى 999. 	<p>الضرب بالاحتفاظ: التقنية الاعتيادية</p>	

الأعداد والحساب	الجمع والطرح والضرب من خلال وضعيات مشكلات	- يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (مجموع ، فرق ، جداء)؛
الهندسة	إنشاء الأشكال الهندسية: المربع والمستطيل والمثلث باعتماد التربيعة	- يصف الأشكال المستوية الاعتيادية باستعمال لغة رياضية سليمة؛ - ينشئ بعض الأشكال الهندسية الاعتيادية -المستطيل-المربع- المثلث على التربيعة.
	مسارات على الشبكة	- يتعرف الشبكة التربيعة؛ - ينتقل على الشبكة التربيعة باعتماد المسار والقن والخانة والعقدة والمعلمة. - يحدد معلمة كل من الخانة والعقدة؛ - ينتقل على الشبكة باستعمال قن معلوم .
	الزاوية القائمة	- يتعرف الزاوية القائمة ، - ينشئ الزاوية القائمة بواسطة الأدوات الهندسية المناسبة (المسطرة ، المزواة ، المثلث)
	المجسمات	- يتعرف بعض المجسمات (المكعب ، متوازي المستطيلات ، الأسطوانة ، الهرم) وينشرها . - يربط مجسمات (المكعب ، متوازي المستطيلات ، الأسطوانة ، الهرم) بنشورها .
	إنشاء الأشكال الهندسية: المستقيم والقطعة والمثلث؛	- يتعرف المستقيم في وضعيات مختلفة؛ - يرسم القطعة والمستقيم في وضعيات مختلفة ويوظفهما في إنشاء المثلث؛
	الترصيف	- يتعرف مفهوم الترصيف؛ - ينجز ترصيفات بواسطة أشكال و زخرفات؛
	إنشاء الأشكال الهندسية: المربع ، المستطيل ، القرص	- ينشئ الأشكال الهندسية : المربع ، المستطيل ، القرص باستعمال المسطرة والمزواة والأنسوخ و القالب .
	قياس الأطوال ب: $cm - m$	- يتعرف وحدات قياس الأطوال $m - cm$ ؛ - يستعمل وحدات قياس الأطوال $m - cm$ ؛ - يتعرف العلاقة بين المتر وأجزائه cm ؛ - ينشئ قطعة مستقيمة بمعرفة قياس طولها المعبر عنه ب cm ؛ - يقدر أطوال أشياء معينة ويقارنها .
القياس	قياس الكتل ب: g ، kg	- يتعرف وحدتي قياس الكتل kg ؛ g ويوظفهما؛ - يتعرف العلاقة بين kg و g ؛ - يقدر كتل أجسام معينة و يقارنها؛
	قراءة الساعة العنقريّة والرقمية بالدقائق (15 ، 30 ، 45)	- يقرأ الساعة العنقريّة والرقمية بالدقائق وبدونها؛ - يقيس مدة زمنية بواسطة وحدات اعتيادية؛
	تقدير و قياس الزمن: اليوم الأسبوع الشهر	- يقدر و يحدد مددا زمنية باستعمال وحدة الدقيقة و الساعة و اليوم و الأسبوع و الشهر . - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الزمن .

القياس	تعرف قياس السعة: cl ، L	- يتعرف على اللتر كوحدة لقياس السعة؛ - يتعرف l ; cl ويستعملها.
	القطع النقدي والأوراق المالية	- يستعمل القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة؛ - يستعمل النقود في مسائل تتعلق بالحياة اليومية.
	تقدير الزمن والأطول والكتلة	- يحل مسائل مرتبطة بقياس الزمن والأطوال والكتل لها علاقة بالحياة اليومية؛ - يميز بين وحدات قياس الزمن ووحدات قياس الأطوال والكتل.
	تنظيم ومعالجة المعلومات	- يعرض بيانات في جدول؛ - يحل مسائل بسيطة باستخدام بيانات مأخوذة من جدول؛ - يقرأ ويقوم بتأويل بيانات واردة في جدول.



4. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية:					
الأسدوس الأول					
الأسابيع	الوحدات / المجال	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
1	تقويم تشخيصي وأنشطة لدعم ومعالجة المكتسبات				
2	الوحدة 1	الأعداد من 0 إلى 99			
3		تعرف العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيلا			
4			إنشاء أشكال هندسية على التربيقات: المثلث، المستطيل، المربع		
5		تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلا			
6	تقويم ودعم وتوليف التعلّات				
7	الوحدة 2	مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها			
8				تعرف m، cm، واستعمالهما في قياس الأطوال	
9		استعمال التقنية الاعتيادية للجمع (بالاحتفاظ وبدونه) في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
10		استعمال التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
11	تقويم ودعم وتوليف التعلّات				
12	الوحدة 3			تقدير وقياس الكتل ب: kg، g	
13		استعمال التقنية الاعتيادية للطرح بالاحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
14		تعرف الضرب واستعماله (الجمع المتكرر والكتابة الضربية)			
15		تعرف خاصية الضرب في 2 و 5 و 10 وتوظيفها			
16	تقويم ودعم وتوليف التعلّات				
17	تقويم ودعم وتوليف . الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
الأسابيع	الوحدات/المجال	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
18	الوحدة 4	تعرف خاصية الضرب في 3 و 4			
19			الانتقل على الشبكة (الخانة، المسار، الفن، العقدة، المعلمة)		
20		تعرف خاصية الضرب في 6 و 7 وتوظيفهما			
21					حل مسائل بسيطة باستخدام بيانات مأخوذة من جدول
22	تقويم ودعم وتوليف التعلّيمات				
23	الوحدة 5	تعرف خاصية الضرب في 8 و 9 وتوظيفهما		الزمن: قراءة الساعة العنقريّة والرقمية بالدقائق (15، 30، 45)	
24		الضرب: التقنية الاعتيادية دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	الترصيف		
25			المجسمات ونشرها: المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة، الهرم	تقدير وقياس السعة: l، cl	
26		الضرب: التقنية الاعتيادية دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	إنشاء الأشكال الهندسية: المستقيم والقطعة، المثلث		
27	تقويم ودعم وتوليف التعلّيمات				
28	الوحدة 6	الجمع والطرح والضرب بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 (1)		تقدير وقياس الزمن: اليوم الأسبوع الشهر	
29		الجمع والطرح والضرب بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 (2)		استعمال القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة	
30			الزاوية القائمة		قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول
31		الجمع والطرح والضرب: حل وضعيات مسائل.	إنشاء الأشكال الهندسية		
32	تقويم ودعم وتوليف التعلّيمات				
33	تقويم ودعم وتوليف الأسدوس الثاني				
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية				

5. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة:

المجالات	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	الأعداد من 0 إلى 999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيب	<p>- يسمي الأعداد من 101 إلى 999 يمثلها، ويكتبها بالأرقام وبالحروف؛</p> <p>- يفكك أعدادا من ثلاثة أرقام (مئات، عشرات، آحاد) مثلا: $475 = 400 + 70 + 5$</p> <p>- يعد تزايدا أو تناقصا بمضاعفات العدد 10 والعدد 100 ابتداء من عدد معطى من ثلاثة أرقام؛</p> <p>- يحدد رقم الوحدات ورقم العشرات ورقم المئات وعدد الوحدات وعدد العشرات وعدد المئات في عدد معلوم في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛</p> <p>- يجد أعدادا ناقصة في متسلسلة عددية في نطاق الأعداد من 0 إلى 999.</p>
	الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛</p> <p>- يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة باحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛</p> <p>- يضبط جدول الطرح إلى 9-81؛</p> <p>- يضع وينجز عملية الطرح لعددتين أحدهما مكون من ثلاثة أرقام والآخر مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام باستعمال التقنية الاعتيادية؛</p> <p>- يجد الأرقام الناقصة في عملية طرح منجزة؛</p> <p>- يكتشف الخطأ في عملية جمع أو طرح ويفسر منشأه ويصححه؛</p> <p>- يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (الجمع، الطرح)؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة بتوظيف الجمع و/أو الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛</p>
	الضرب في عدد مكون رقم واحد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للضرب لحساب جداء عددين في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999 (جداء عددين، الأول مكون من 3 أرقام والثاني مكون من رقم واحد، وجداء عددين كلاهما مكون من رقمين)؛</p> <p>- يوظف قاعدة الضرب في 10 وفي 100 في نطاق الأعداد من 0 إلى 999؛</p> <p>- لحساب جداءات دون إجراء العملية؛</p> <p>- يجد الأرقام الناقصة في عملية ضرب منجزة؛</p> <p>- يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويفسر منشأه ويصححه؛</p> <p>- يخمن النتيجة التقريبية لجداء عددين. (مثال جداء العددين 9 و36، هل هي قريبة من: 360 أو 80 أو 400)؛</p> <p>- يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (الجمع، الطرح، الضرب)؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة بتوظيف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999.</p>
	الأعداد من 0 إلى 9999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيب	<p>- يتعرف العدد 1000 ويوظفه.</p> <p>- يتعرف الأعداد (من 0 إلى 9999) تسمية وكتابة بالأرقام وبالحروف؛</p> <p>- يمثل الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 9999)؛</p> <p>- يقارن الأعداد الصحيحة الطبيعية (من 0 إلى 9999) ويرتبها تزايدا وتناقصا؛</p> <p>- يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات والمئات والآلاف؛</p> <p>- يحدد رقم الوحدات وعدد الوحدات، رقم العشرات وعدد العشرات، رقم المئات وعدد المئات، ورقم الآلاف وعدد الآلاف، في أعداد معلومة؛ ويميز بينها؛</p>

<p>- يوظف عددا بالعشرات أو المئات أو الآلاف؛ - يعد بالعشرات والمئات والآلاف، تزايديا وتناقصيا؛ - يقارن عددين طبيعيين في كتابات مختلفة في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - يحدد موقع عدد ضمن سلسلة أعداد مرتبة، في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - يضمن أعدادا ناقصة في سلسلة أعداد معطاة.</p>		
<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدون احتفاظ لحساب مجموع عددين أو أكثر في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - يستعمل خاصيات التبادلية والتجميعية للجمع في حساب مجموع أكثر من عددين؛ - يكتشف الخطأ في عملية جمع ويفسره، ويقوم بتصحيحه؛ - يحدد الأرقام الناقصة في عملية جمع ويكمل حساب المجموع. - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999.</p>	<p>الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية</p>	
<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للطرح باحتفاظ وبدون احتفاظ لحساب فرق عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح ويكمل حساب الفرق؛ - يكتشف الخطأ في عملية طرح ويفسره ويقوم بتصحيحه؛ - يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (الجمع، الطرح)؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999.</p>	<p>الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<p>- يتعرف قاعدة الضرب في 1000 ويوظفها لحساب الجداء دون القيام بالعملية. - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في حساب جداء عددين الأول مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام، والثاني مكون من رقم أو رقمين؛ - يحدد الأرقام الناقصة في عملية ضرب ويتم حساب الجداء؛ - يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويفسره ويقوم بتصحيحه؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 9999؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف الضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 9999.</p>	<p>الضرب في عدد مكون من رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية</p>	
<p>يتعرف مفهوم القسمة من خلال وضعيات التوزيع بالتساوي وغيره؛ - يستنتج علاقة القسمة بالضرب.</p>	<p>القسمة: تقديم</p>	
<p>- يحسب الخارج المضبوط بتوظيف تقنيات وسيطية: الجمع المتكرر أو الطرح المتكرر. المستقيم العددي. التوزيع بالتساوي؛</p>	<p>القسمة: حساب الخارج المضبوط</p>	
<p>- يحسب خارج قسمة عدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم واحد؛</p>	<p>القسمة على عدد من رقم واحد</p>	
<p>- يتعرف الكسور ($\frac{1}{2}$، $\frac{1}{3}$، $\frac{1}{4}$، $\frac{1}{5}$، $\frac{1}{6}$، $\frac{1}{8}$، $\frac{1}{10}$، $\frac{1}{12}$) كأجزاء متساوية من الوحدة، ويقرأها ويكتبها بالحروف؛ يتعرف على كسور بسيطة تمثل عدة أجزاء متساوية من الوحدة باعتماد النمذجة. (تلوين رسوم مبيانية).</p>	<p>الأعداد الكسرية: تقديم، قراءة وكتابة.</p>	

الأعداد والحساب	الأعداد الكسرية: مقارنة وترتيب	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف كسورا بسيطة متكافئة؛ - يختزل أعدادا كسرية قابلة للاختزال؛ - يقارن كسرا مع العدد 1؛ - يقارن كسريين لهما نفس المقام؛ - يرتب كسورا لها نفس المقام.
	جمع الأعداد الكسرية	<ul style="list-style-type: none"> - يحسب مجموع كسور لها نفس المقام باعتماد النمذجة؛ - يستنتج أن مجموع جميع الأجزاء الكسرية يساوي وحدة كاملة؛ - يحسب مجموع عددين كسريين لهما نفس المقام؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع الأعداد الكسرية التي لها نفس المقام.
	طرح الأعداد الكسرية	<ul style="list-style-type: none"> - يحسب فرق كسور لها نفس المقام باعتماد النمذجة؛ - يحسب فرق عددين كسريين لهما نفس المقام؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف طرح الأعداد الكسرية التي لها نفس المقام.
	نحو التناسبية: العلاقات العددية	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف بكيفيات مختلفة العلاقات: «... يضيف»، «... يضرب...»، «... يطرح...» وعكسها؛ - يملأ جداول باستخدام هذه العلاقات. - يحل معادلات بمتغير واحد (فراغ)، إيجاد العدد الناقص: $18 = 7 + \dots$، $17 = \dots - 25$
	تقديم التناسبية: جدول أعداد متناسبة	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف جدول أعداد متناسبة؛ - يملأ جدول أعداد متناسبة؛ - يمثل وضعية أعداد متناسبة بواسطة رسم مبياني.
الهندسة	التوازي والتعامد	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التوازي والتعامد؛ - ينشئ مستقيمين متوازيين أو متعامدين باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة؛ - يحدد المستقيمتين المتعامدة أو المتوازية في وضعيات متنوعة.
	الزوايا	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الزوايا؛ - يميز أنواع الزوايا باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة (الزاوية القائمة، الحادة، المنفرجة)؛ - ينشئ زوايا باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.
	محيط المربع والمستطيل	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مفهوم المحيط؛ - يحسب محيط المربع والمستطيل؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف قاعدة حساب محيط المستطيل ومحيط المربع.
	المجسمات وخاصياتها	<ul style="list-style-type: none"> - يصف المجسمات الاعتيادية (المكعب، الكرة (Sphère)، الأسطوانة، متوازي المستطيلات) وخاصياتها؛ - يصنف المجسمات الاعتيادية ويقارنها.
	المثلثات: تصنيف وإنشاء	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنواع المثلثات ويصنفها؛ - يصف خاصيات مختلف أنواع المثلثات (قائم الزاوية، متساوي الساقين، متساوي الأضلاع، مختلف الأضلاع)؛ - ينشئ المثلثات بمعرفة أبعادها، باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.
	التماثل المحوري	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف محور تماثل شكل هندسي بواسطة الطي والتقطيع، ويرسمه؛ - ينشئ تماثل شكل بالنسبة لمحور معلوم؛ - يوظف التماثل لرسم تماثل شكل باستعمال التربييعات.
	الكرة والقرص والدائرة	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الكرة والقرص والدائرة؛ - يدرك خاصيات القرص والدائرة؛ - ينشئ الدائرة والقرص بمعرفة المركز والشعاع،

<ul style="list-style-type: none"> - يوظف وحدات قياس الأطوال (المتر وأجزاؤه)؛ - يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الأطوال؛ - يقارن قياسات الأطوال؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف المتر وأجزائه في نشاط من أنشطة الحياة اليومية. 	<p>قياس الأطوال (أجزاء المتر)</p> <p>cm ; mm ; m (dm ;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف وحدات قياس الأطوال (المتر ومضاعفاته)؛ - يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الأطوال؛ - يقارن قياسات الأطوال؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف المتر وأجزائه ومضاعفاته في نشاط من أنشطة الحياة اليومية. 	<p>قياس الأطوال (أجزاء المتر ومضاعفاته)</p> <p>km km ; hm ; m; (dm ;cm; mm;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف وحدات قياس الكتل (الكيلوغرام وأجزاؤه)؛ - يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الكتل ويقارنها؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف المتر وأجزائه في نشاط من أنشطة الحياة اليومية. 	<p>قياس الكتل الكيلوغرام وأجزاؤه</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف وحدات قياس الكتل (الكيلوغرام المضاعفات والأجزاء)؛ - يخمن ويقارن قياسات الكتل؛ - يتعرف العلاقات بين وحدات قياس الكتل؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بتوظيف الكيلوغرام وأجزائه ومضاعفاته في نشاط من أنشطة الحياة اليومية. 	<p>قياس الكتل الكيلوغرام ومضاعفاته</p>	القياس
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الساعة العقريية والرقمية بالدقائق والثواني؛ - يحدد العلاقة بين وحدات قياس الزمن (اليوم الأسبوع ، الشهر ، السنة ، العقد والقرن)؛ - يميز بين الوقت والمدة الزمنية؛ - يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الزمن . 	<p>الزمن</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف وحدات قياس السعة (التر وأجزاؤه: l ، dl ، cl ، ml)؛ - يقارن قياسات السعة؛ - يحدد العلاقات بين وحدات قياس السعة؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس السعة . 	<p>قياس السعة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يحدد العمليات الواجب إجراؤها لحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس الأطوال والكتل والسعة؛ - يحل وضعية مسألة بإجراء عمليات حسابية باستعمال وحدات قياس الأطوال والكتل والسعة . 	<p>قياس الأطوال والكتل</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط عصوي (Bandes)؛ - يقرأ ويؤول البيانات في جدول مخطط عصوي؛ - يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط عصوي . 	<p>تنظيم ومعالجة البيانات</p>	



6. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي:

الأسدوس الأول					
الأسبوع	الوحدات	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
1	أسبوع التقويم التشخيصي للمكتسبات والدعم الاستدراكي				
2	الوحدة 1	الأعداد من 0 إلى 999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيب			
3		الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
4			الأشكال الهندسية: التوازي والتعامد		
5		الضرب في عدد مكون من رقم واحد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999			
6		تقويم ودعم وتوليف الوحدة الأولى			
7		الوحدة 2			قياس الأطوال (أجزاء المتر)
8	الأعداد من 0 إلى 9999: قراءة وكتابة ومقارنة وترتيب				
9			الزوايا		
10	الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية.				
11	تقويم ودعم وتوليف الوحدة الثانية				
12	الوحدة 3	الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999: التقنية الاعتيادية.			
13		الضرب في عدد مكون من رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999			
14				قياس الأطوال (المتر، مضاعفاته وأجزاؤه)	
15			محيط المربع والمستطيل والمثلث		
16		تقويم ودعم وتوليف الوحدة الثالثة			
17	تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني				
18	الوحدة 4	القسمة: تقديم		
19		القسمة: حساب الخارج المضبوط		
20		الأعداد الكسرية: تقديم، قراءة وكتابة		
21		الأعداد الكسرية، مقارنة وترتيب		
22		تقويم ودعم وتوليف الوحدة الرابعة		
23	الوحدة 5	جمع الأعداد الكسرية؛		قياس الكتل: الكيلوغرام وأجزاؤه
24		التماثل المحوري		تنظيم وعرض بيانات
25		طرح الأعداد الكسرية		قياس الكتل: الكيلوغرام أجزاؤه ومضاعفاته
26		المثلثات: تصنيف وإنشاء		قياس الزمن
27		تقويم ودعم وتوليف الوحدة الخامسة		
28	الوحدة 6	القرص والدائرة والكرة		قراءة وتأويل بيانات
29		القسمة على عدد من رقم واحد		قياس السعة
30		نحو التناسبية: العلاقات العددية		المجسمات وخاصياتها
31		تقديم التناسبية: جدول أعداد متناسبة.		قياس الأطوال والكتل والسعة
32		تقويم ودعم وتوليف الوحدة السادسة		
33	تقويم ودعم وتوليف . الأسدوس الثاني			
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية			

7. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة

المحاور	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	العمليات الحسابية في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999	<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛</p> <p>- يستعمل خاصيات التبادلية والتجميعية للجمع في حساب مجموع أكثر من عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛</p> <p>- يكتشف الخطأ في عملية جمع ويقوم بتصحيحه؛</p> <p>- يتوصل إلى الأرقام الناقصة في عملية جمع ويكمل حساب المجموع؛</p> <p>- يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في حساب جداء عددين؛ الأول مكون من رقمين أو 3 أرقام والثاني مكون من رقم واحد؛</p> <p>- يحدد الأرقام الناقصة في عملية ضرب ويتم حساب الجداء في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛</p> <p>- يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويقوم بتصحيحه في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛</p> <p>- يوظف التقنية الاعتيادية للطرح باحتفاظ لحساب فرق عددين (الأول من رقمين أو ثلاثة أرقام، والثاني من رقم أو رقمين أو ثلاثة أرقام) في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛</p> <p>- يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح باحتفاظ (في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999) ويتم حساب الفرق؛</p> <p>- يكتشف الخطأ في عملية طرح باحتفاظ (في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999) ويقوم بتصحيحه؛</p> <p>- يحدد العملية الواجب إجراؤها في وضعية مشكلة معينة (مجموع، فرق، جداء)؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة بتوظيف العمليات الحسابية في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999؛</p>
	الأعداد من 0 إلى 999999 (قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيبا)	<p>- يتعرف الأعداد من 0 إلى 999999 وتسمية وكتابة (بالأرقام وبالحروف)؛</p> <p>- يوظف الأعداد الصحيحة الطبيعية من فئة عشرات الآلاف ومئات الآلاف، قراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا؛</p> <p>- يحدد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات أو بالمئات أو بالآلاف أو عشرات الآلاف، أو مئات الآلاف؛</p> <p>- يقارن عددين طبيعيين في كتابات مختلفة في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛</p> <p>- يرتب أعدادا من ستة أرقام على الأكثر ترتيبا تزايديا وتناقصيا؛</p> <p>- يحدد موقع عدد ضمن سلسلة أعداد مرتبة في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛</p> <p>- يعد بالعشرات والمئات والآلاف وعشرات الآلاف، ومئات الآلاف تزايديا وتناقصيا؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بكتابة ومقارنة وترتيب الأعداد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛</p>
	الأعداد من 0 إلى 999999 (الجمع التقني الاعتيادية)	<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للجمع باحتفاظ وبدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999 لحساب مجموع عددين أو أكثر؛</p> <p>- يستعمل خاصيات التبادلية والتجميعية للجمع في حساب مجموع أكثر من عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛</p> <p>- يتعرف الخطأ في عملية جمع ويفسره ويقوم بتصحيحه؛</p> <p>- يتوصل إلى الأرقام الناقصة في عملية جمع ويكمل حساب المجموع؛</p> <p>- يحدد العملية الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الجمع في إطار الأعداد من 0 إلى 999999؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999.</p>
	الأعداد من 0 إلى 999999 (الطرح التقني الاعتيادية)	<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للطرح باحتفاظ وبدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999 لحساب فرق عددين؛</p> <p>- يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح ويتم حساب الفرق؛</p> <p>- يكتشف الخطأ في عملية طرح ويفسره ويقوم بتصحيحه؛</p> <p>- يحدد العملية المناسبة الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الطرح في إطار الأعداد من 0 إلى 999999؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف الجمع والطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999.</p>

<p>- يوظف التقنية الاعتيادية للضرب لحساب جداء عددين الأول مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام والثاني مكون من رقم أو رقمين في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛</p> <p>- يحدد الأرقام الناقصة في عملية ضرب ويتم حساب الجداء؛</p> <p>- يكتشف الخطأ في عملية ضرب ويفسره ثم يقوم بتصحيحه؛</p> <p>- يحدد العملية المناسبة الواجب إجراؤها في حل وضعية مشكلة معينة؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالنقود بتوظيف الضرب في إطار الأعداد من 0 إلى 999999؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف الضرب في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999.</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 999999 (التقنية الاعتيادية للضرب)</p>	
<p>- يتعرف الأعداد العشرية 0,1; 0,01 كتابة وتسمية (انطلاقاً من الكسور العشرية)؛</p> <p>- يتعرف الأعداد العشرية كتابة وترميزاً وتسمية (كمجموع عدد صحيح وكسور عشرية) في حدود رقمين بعد الفاصلة؛</p> <p>- يتعرف عدداً عشرياً ويحدد الجزء العشري منه والجزء الصحيح؛</p> <p>- يكتب عدداً عشرياً كمجموع الجزء الصحيح والجزء العشري؛ على شكل كتابة جمعية $1,7 = 1 + 0,7$؛</p> <p>- يكتب عدداً عشرياً باستعمال الأعداد الصحيحة والكسور العشرية.</p>	<p>الأعداد العشرية: تقديم، قراءة وكتابة</p>	
<p>- يقارن الأعداد العشرية، ويرتبها ترتيباً تزايدياً وتناقصياً؛</p> <p>- يؤطر عدداً عشرياً بعددين عشريين أو كسريين؛</p> <p>- يؤطر أعداداً عشرية بين عددين عشريين أو طبيعيين أو كسريين؛</p> <p>- يكتب أعداداً عشرية على مستقيم مدرج ويستنتج الترتيب.</p>	<p>الأعداد العشرية: مقارنة وترتيب</p>	
<p>- يتعرف مضاعفات وقواسم عدد صحيح، انطلاقاً من جدول الضرب؛</p> <p>- يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين؛</p> <p>- يحدد القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين؛</p> <p>- يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 2 و3 و5 و9 ويوظفها؛</p> <p>- يتدرب على تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم أعداد واستعمالها.</p>	<p>المضاعفات والقواسم</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<p>- يتعرف القسمة الأقليدية، ويسمي مختلف مكوناتها (المقسوم، المقسوم عليه، الخارج، الباقي)؛</p> <p>- ينجز القسمة الأقليدية: (المقسوم عليه عدد من رقم واحد)؛</p> <p>- يجري عملية القسمة بتوظيف التقنية الاعتيادية؛</p> <p>- يتعرف على عدد كسري كخارج عددين صحيحين؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة بتوظيف القسمة، الخارج المضبوط.</p>	<p>القسمة على عدد من رقم واحد</p>	
<p>- يوحد مقامات الكسور؛</p> <p>- يختزل أعداداً كسرية؛</p> <p>- يحدد كسراً بمقام معين مكافئ لكسر آخر؛</p> <p>- يقارن كسرين لهما مقامين مختلفين بتوحيد المقام؛</p> <p>- يرتب كسوراً لها مقامات مختلفة.</p>	<p>الأعداد الكسرية</p>	
<p>- ينجز القسمة الأقليدية: (المقسوم من رقمين أو ثلاثة أرقام، والمقسوم عليه عدد من رقم واحد)؛</p> <p>- يتعرف المعادلة الأقليدية ويكتبها؛</p> <p>- يجري عملية القسمة بتوظيف التقنية الاعتيادية؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة بتوظيف القسمة (خارج مضبوط).</p>	<p>القسمة</p>	
<p>- يحسب مجموع عددين كسريين، ومجموع عدد كسري وعدد صحيح طبيعي؛</p> <p>- يحسب فرق عددين كسريين، وفرق عدد كسري وعدد صحيح طبيعي؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع و/أو طرح الأعداد الكسرية.</p>	<p>جمع وطرح الأعداد الكسرية</p>	
<p>- يملأ أو يكمل ملء جدول أعداد متناسبة؛</p> <p>- يمثل وضعية أعداد متناسبة بواسطة رسم مبياني؛</p> <p>- يتعرف عناصر السرعة المتوسطة، والمسافات الحقيقية والمسافات على التصميم.</p>	<p>التناسبية</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - يختصر كتابة جمعية لعدد عشري؛ - يضع وينجز عملية جمع الأعداد العشرية؛ - يقدر مجموع عددين عشريين؛ - يكتشف الخطأ في عملية جمع أعداد عشرية ويفسره ويصححه؛ - يحدد الأرقام الناقصة في عملية جمع الأعداد العشرية ويتم حساب المجموع؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع الأعداد العشرية. 	الأعداد العشرية الجمع	
<ul style="list-style-type: none"> - يحسب فرق عددين عشريين؛ - يضع وينجز عملية طرح الأعداد العشرية؛ - يقدر فرق عددين عشريين؛ - يكتشف الخطأ في عملية طرح أعداد عشرية ويفسره ويصححه؛ - يحدد الأرقام الناقصة في عملية طرح الأعداد العشرية ويتم حساب الفرق؛ - يحل وضعية مشكلة بتوظيف جمع وطرح الأعداد العشرية. 	الأعداد العشرية الطرح	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع) ويسمّيها؛ - يصف خاصيات الرباعيات (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع)؛ - ينشئ المضلعات الرباعية (متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع). 	متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصيات الإزاحة والدوران؛ - يستعمل الأنسوخ لإزاحة شكل بمعرفة إزاحة نقطة على ورقة بيضاء؛ - يستعمل القن لإزاحة ورسم شكل؛ - يرتب مراحل دوران شكل حول نفسه. 	الإزاحة الدوران	
<ul style="list-style-type: none"> - يحسب مساحة المربع والمستطيل بتوظيف وحدات اعتباطية؛ - يتعرف قاعدة حساب مساحة المربع والمستطيل؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بمساحة المربع والمستطيل. 	مساحة المستطيل والمربع	
<ul style="list-style-type: none"> - يرسم تكبير شكل باستعمال التربيقات؛ - يرسم تصغير شكل باستعمال التربيقات. 	التكبير والتصغير	الهندسة
<ul style="list-style-type: none"> - يصف خاصيات المكعب ومتوازي المستطيلات؛ - يربط كل مجسم بنشره؛ - ينشر متوازي المستطيلات والمكعب؛ - يرسم متوازي المستطيلات والمكعب باعتماد التربيقات. 	المكعب ومتوازي المستطيلات	
<ul style="list-style-type: none"> - يحدد خصائص كل من الهرم الموشور القائم؛ - يربط كل مجسم بنشره؛ - ينشر كلا من الهرم الموشور القائم؛ - يربط أنواعا من الهرم والموشور القائم بنشورها؛ 	الهرم والموشور القائم	
<ul style="list-style-type: none"> - ينشئ القرص باستعمال الأدوات الهندسية وبمعرفة المركز والشعاع؛ - ينشئ الدائرة باستعمال الأدوات الهندسية وبمعرفة المركز والشعاع. 	الدائرة والقرص	
<ul style="list-style-type: none"> - يحسب قياس محيط كل من المربع والمستطيل والمثلث؛ - يتعرف حساب محيط المضلعات الرباعية المركبة؛ - يوظف حساب محيط بعض الأشكال الهندسية المركبة؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بحساب محيط المضلعات الرباعية. 	محيط المربع والمستطيل والمثلث	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف القنطار والطن والعلاقة بين وحدات قياس الكتل؛ - يحدد العلاقات بين وحدات قياس الكتل ويجري التحويلات عليها؛ - يجري حسابات على قياس الكتل ويقارنها ويرتبها؛ - يحل وضعية مشكلة مرتبطة بالعمليات الحسابية حول قياسات الكتل. 	الكتل	القياس

<p>- يتعرف ويقارن مساحة السطوح باعتماد وحدات اعتباطية؛</p> <p>- يقارن قياس مساحة سطحين باعتماد وحدات اعتباطية؛</p> <p>- يتعرف الوحدة الأساسية لقياس المساحات (المتر المربع ومضاعفاته)؛</p> <p>- يوظف وحدات قياس المساحة (المتر المربع ومضاعفاته) ويجري التحويلات عليها؛</p> <p>- يجري حسابات على المساحات ويقارنها .</p>	<p>المساحة: (المتر المربع ومضاعفاته)</p>	
<p>- يتعرف ويطبق قاعدة حساب مساحة المربع والمستطيل؛</p> <p>- يقدر مساحة المربع أو المستطيل (مثلا المساحة التقريبية لحقل على شكل مستطيل طوله 376 متر وعرضه 99 متر ، هل هي: $40000m^2$ أو $3760m^2$ أو $37600m^2$)؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس مساحة المربع والمستطيل والأشكال المركبة منهما .</p>	<p>مساحة المربع والمستطيل</p>	
<p>- يتعرف العلاقات بين وحدات قياس السعة؛</p> <p>- يجري حسابات على قياس السعة ويقارنها؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بحساب قياس السعة .</p>	<p>السعة</p>	<p>القياس</p>
<p>- يحدد مسافات حقيقية انطلاقا من مسافات على تصميم؛</p> <p>- يقيس مسافات على التصميم؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقياس مسافات حقيقية انطلاقا من المسافات على التصميم .</p>	<p>المسافة على التصميم</p>	
<p>- يجري تحويلات على وحدات قياس الزمن؛</p> <p>- يجري حسابات على وحدات قياس الزمن؛</p> <p>- يحل وضعية مشكلة مرتبطة بقراءة الساعة وإجراء تحويلات على وحدات قياس الزمن ، بتوظيف الجمع و/أو الطرح و/أو الضرب).</p>	<p>قياس الزمن</p>	
<p>عرض ومعالجة البيانات(1):</p> <p>- يتعرف الأعمدة المبيانية والتمثيل المبياني؛</p> <p>- يقرأ ويفسر بيانات انطلاقا من: جداول ، أعمدة مبيانية ، تمثيل مبياني بالخطوط أو تمثيل مبياني دائري .</p> <p>عرض ومعالجة البيانات(2):</p> <p>- ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدرج .</p> <p>عرض ومعالجة البيانات(3):</p> <p>- يحل المسائل ويجري الحسابات باستخدام البيانات؛</p> <p>- يجمع البيانات من مصدرين أو أكثر؛</p> <p>- يستخلص النتائج بالاعتماد على البيانات .</p>	<p>تنظيم ومعالجة البيانات</p>	



8. التوزيع السنوي للسنة الرابعة

الأسدوس الأول						
الأسبوع	الوحدة	الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات	
1	أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي					
2	الوحدة 1	العمليات الحسابية في نطاق الأعداد من 0 إلى 9999				
3			متوازي الأضلاع، المستطيل، المعين، المربع			
4			الأعداد من 0 إلى 999999 (قراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيباً)			
5					عرض ومعالجة البيانات 1	
6		اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة (1)				
7		الوحدة 2	الأعداد من 0 إلى 999999 (الجمع والطرح)			
8			المضاعفات والقواسم، الأعداد الفردية والزوجية			
9			قياس المساحة (المتري المربع ومضاعفاته)			
10			مقارنة وترتيب الأعداد الكسرية وتوحيد المقامات			
11	اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة(2)					
12	الوحدة 3		الأعداد من 0 إلى 999999 (الضرب ، التقنية الاعتيادية)			
13			الإزاحة والدوران			
14			جمع وطرح الأعداد الكسرية 1			
15				قياس الكتل		
16		اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة (3)				
17		اسبوع تقويم ودعم وتوليف . الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني				
18	القسم			
19				عرض ومعالجة البيانات 2
20	الوحدة 4	الأعداد العشرية: تقديم، قراءة وكتابة		
21		مساحة المستطيل والمربع		
22	اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة (4)			
23		الأعداد العشرية: مقارنة وترتيب		المربع والمستطيل والمثلث والأشكال المركبة منها
24		القسم		عرض ومعالجة البيانات 3
25	الوحدة 5	جمع وطرح الأعداد الكسرية 2	التكبير والتصغير	
26			الهرم والموشور القائم	حساب مساحة المربع والمستطيل
27	اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة (5)			
28		التناسبية	المكعب ومتوازي المستطيلات إنشاءات	
29		الأعداد العشرية: الجمع		قياس السعة
30		الأعداد العشرية: الطرح		المسافة على التصميم
31	الوحدة 6		الدائرة والقرص	قياس الزمن
32	اسبوع تقويم ودعم وتوليف الوحدة (6)			
33	اسبوع تقويم ودعم وتوليف. الأسدوس الثاني			
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية			



9. البرنامج الدراسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

المحاور	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	الأعداد من 0 إلى 999999 وقراءة وكتابة ومقارنة وترتيبها.	<ul style="list-style-type: none"> - يسمي ويكتب الأعداد من 0 إلى 999999 بالأرقام والحروف؛ - يفكك أعدادا في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999، في نظمة العد العشري؛ - يرتب و يقارن الأعداد في نطاق الأعداد من 0 إلى 999999؛ - يوظف مقارنة و ترتيب الأعداد من 0 إلى 999999 في حل وضعيات مسائل؛
	الأعداد الصحيحة الطبيعية (الملايين والملايير) وقراءة وكتابة وتمثيلا ومقارنة وترتيبها.	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الأعداد الكبيرة (الملايين والملايير) تسمية وكتابة بالأرقام وبالحروف؛ - يسمي ويكتب الأعداد الكبيرة بالأرقام وبالحروف؛ - يفكك عددا في نظمة العد العشري و يعبر عنه بكتابته الاعتيادية؛ - يميز بين الوحدات والعشرات والمئات والآلاف والملايين والملايير في عدد معلوم؛ - يقارن الأعداد الكبيرة: الملايين والملايير؛ - يرتب الأعداد الكبيرة: الملايين والملايير؛ - يوظف أعدادا كبيرة: الملايين والملايير؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف تفكيك ومقارنة وترتيب وتركيب الأعداد الصحيحة الطبيعية الكبيرة (الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين)؛ - يوظف الأعداد من فئة مئات الآلاف والملايين في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	الأعداد الصحيحة الطبيعية: المجموع والفرق. (خاصيات الجمع والطرح).	<ul style="list-style-type: none"> - يحسب مجموع و فرق الأعداد الصحيحة الطبيعية في نطاق الأعداد المدروسة باعتماد التقنية الاعتيادية؛ - يكتشف الأخطاء الواردة في عمليات جمع أو طرح منجزة ويفسرها ثم يصححها؛ - يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم آخر أثناء إنجاز عملية جمع و/أو طرح محددة؛ - يقارب مجموع عددين أو فرقهما باستعمال استراتيجيات التقريب دون إنجاز العمليات، (تحديد العدد الأقرب لفرق أو مجموع عددين)؛ - يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح في حساب المجموع والفرق؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع و/أو طرح الأعداد الصحيحة الطبيعية، في نطاق الأعداد المدروسة؛
	المضاعفات والقواسم، (قابلية القسمة على 2 و3 و4 و5 و6 و9).	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد مضاعفات وقواسم عدد صحيح طبيعي؛ - يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددين صحيحين طبيعيين؛ - يجد القاسم المشترك الأكبر لعددين صحيحين طبيعيين؛ - يتعرف العدد الفردي و العدد الزوجي ارتباطا بقابلية القسمة على 2؛ - يوظف تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم أعداد واستعمالها؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف قابلية القسمة على الأعداد 2 و3 و5 و9؛ - يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 4 و6. و يوظفها؛ - يوظف قابلية القسمة على الأعداد 2 و3 و4 و5 و6 و9 في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛
	الأعداد الكسرية: (الضرب والقسمة)	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن جداء عدد كسري و عدد صحيح بعدد كسري؛ (باعتماد نماذج) - يعبر عن جداء عددين كسريين بكسر؛ - يتعرف مقلوب عدد صحيح، و مقلوب عدد كسري؛ - يوظف بعض خاصيات الضرب (التبادلية، توزيعية الضرب بالنسبة للجمع؛ جداء عدد كسري و مقلوبه)؛ - يعبر عن قسمة عدد كسري على عدد صحيح بعدد كسري؛ (باعتماد نماذج) - يعبر عن قسمة عدد كسري على عدد كسري بعدد كسري؛ - يستعمل الأقواس بكيفية صحيحة في الكتابات المختلطة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف ضرب و قسمة الأعداد الكسرية؛ - يوظف ضرب و قسمة الأعداد الكسرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛

<p>- يحسب جداء عددين صحيحين ، (في نطاق الأعداد المدروسة) باعتماد التقنية الاعتيادية؛</p> <p>- يوظف بعض خاصيات الضرب (التبادلية ، التوزيعية بالنسبة للجمع) في حساب الجداء .</p> <p>- يكتشف الأخطاء الواردة في عمليات ضرب منجزة ويفسرها ثم يصححها؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية؛</p>	<p>- الأعداد الصحيحة الطبيعية الجداء .</p> <p>(خاصيات الضرب (التبادلية ، التوزيعية)). التقنية الاعتيادية .</p>	
<p>- يتعرف القوى 2 و القوى 3 ويوظفها</p> <p>- يستعمل القوى 2 و القوى 3 لتمثيل جداءات؛</p> <p>- يفكك قوى 2 إلى جداءات؛</p> <p>- يستنتج أن أعدادا يمكن أن تكتب على شكل قوى 2؛ $9=3^2$؛ $16=4^2$؛ $64=8^2$</p> <p>- يستعمل القوى 3 لتمثيل جداءات؛</p> <p>- يفكك قوى 3 إلى جداءات؛</p> <p>- يستنتج أن أعدادا يمكن أن تكتب على شكل قوى 3؛ $8=2^3$؛ $125=5^3$؛ $27=3^3$</p>	<p>- القوى 2 و 3. (مربع و مكعب أعداد صحيحة طبيعية)</p>	
<p>- يحسب معامل التناسب في وضعيات تناسبية ويوظفه؛</p> <p>- يتعرف النسبة المئوية؛</p> <p>- يمثل وضعيات تناسب و يحولها إلى رسم بياني؛</p> <p>- يكتب النسبة المئوية على شكل عدد كسري أو عدد عشري؛</p> <p>- يوظف النسبة المئوية في وضعيات حسابية؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف النسبة المئوية،</p> <p>- يوظف معامل التناسب والنسبة المئوية في إنجاز نشاط من أنشطة المرتبطة بحياته اليومية .</p>	<p>التناسبية: معامل التناسب ، حساب النسبة المئوية . تحويل معطيات إلى رسم بياني والعكس .</p>	
<p>- يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع وفرق عددين عشريين؛</p> <p>- يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح في حساب مجموع وفرق عددين عشريين؛</p> <p>- يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم أثناء وضع وإنجاز عملية جمع أو طرح أعداد عشرية؛</p> <p>- يكتشف أخطاء واردة في عمليات جمع وطرح أعداد عشرية منجزة و يفسرها ثم يصححها؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع و طرح الأعداد العشرية؛</p>	<p>الأعداد العشرية (الجمع والطرح)</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<p>- يحدد عدد أرقام الخارج في القسمة الإقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛</p> <p>- يوظف الخارج في القسمة الإقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛</p> <p>- يقرب الخارج في القسمة الإقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛</p> <p>- يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب الخارج والباقي في القسمة الإقليدية لعددين صحيحين طبيعيين؛</p> <p>- ينجز القسمة الإقليدية لعددين صحيحين طبيعيين باستعمال التقنية الاعتيادية؛</p> <p>- يعبر عن خارج عددين صحيحين بعدد كسري؛</p> <p>- يقرب الخارج العشري لعددين صحيحين إلى واحد على عشرة أو على مئة أو على ألف بإفراط و بتفريط؛</p> <p>- يحسب الخارج العشري لعددين طبيعيين إذا أمكن ذلك .</p>	<p>الأعداد الصحيحة الطبيعية: القسمة الإقليدية</p>	
<p>- يوحد مقامات عدة أعداد كسرية؛</p> <p>- يحسب مجموع وفرق عدد كسري وعدد صحيح طبيعي؛</p> <p>- يحسب مجموع أعدادا كسرية ليس لها نفس المقام؛</p> <p>- يحسب فرق عدد كسري وعدد صحيح طبيعي؛</p> <p>- يحسب فرق أعداد كسرية ليس لها نفس المقام؛</p> <p>- يعبر عن عدد عشري كمجموع عدد صحيح طبيعي وأعداد كسرية عشرية؛</p> <p>- يعبر عن قسمة عدد كسري على عدد صحيح طبيعي، أو عدد كسري على عدد كسري بعدد كسري؛</p> <p>- يوظف خاصيات ضرب و قسمة الأعداد الكسرية (التبادلية ، توزيعية الضرب بالنسبة للجمع) في إيجاد ناتج كتابات مختلطة (تتضمن الجمع و الضرب أو الضرب والطرح)؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع وطرح و ضرب و قسمة الأعداد الكسرية؛</p> <p>- يوظف جمع وطرح و ضرب و قسمة الأعداد الكسرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛</p>	<p>الأعداد الكسرية: الجمع والطرح الضرب والقسمة</p>	

<p>- يحسب جداء عدد عشري و عدد صحيح طبيعي باعتماد التقنية الاعتيادية؛</p> <p>- يحسب جداء عدد عشري و عدد عشري باعتماد التقنية الاعتيادية؛</p> <p>- يحسب جداء عدد عشري مضروب في 10 و 100 و 1000؛</p> <p>- يؤطر جداء عددين عشريين بعددين صحيحين طبيعيين؛</p> <p>- يعبر عن عدد كسري (خارج عددين صحيحين طبيعيين) بعدد عشري في الحالات الممكنة وبالأخص: $1/2$ و $1/4$ و $1/5$ و $3/4$ و $1/10$ و $1/100$ و $1/1000$؛</p> <p>- يوظف بعض خاصيات الضرب في حساب الجداء (توزيعية الضرب بالنسبة للجمع).</p>	<p>الأعداد العشرية: الضرب</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<p>- يتعرف مفهوم سلم التصاميم والخرائط . (الكسر، الشريط المدرج) ؛</p> <p>- يوظف السرعة المتوسطة في وضعيات لحساب المسافة و المدة الزمنية؛</p> <p>- يجري حسابات على سلم التصاميم والخرائط؛</p> <p>- يحسب المسافة الحقيقية والمسافة على التصميم أو الخريطة في وضعيات طوبوغرافية و خرائطية؛</p> <p>- يوظف السرعة المتوسطة وسلم التصاميم والخرائط في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛</p>	<p>التناسبية: السرعة المتوسطة، سلم التصاميم والخرائط (تطبيقات)</p>	
<p>- يتعرف المنقلة كأداة لقياس الزوايا؛</p> <p>- يتعلم الطريقة الصحيحة لاستعمال المنقلة في قياس الزوايا ويتدرب عليها؛</p> <p>- يحدد قياسات زوايا بالدرجة باستعمال المنقلة؛</p> <p>- يقيس الزوايا الخاصة ويقارنها؛ (الزاوية القائمة، الزاوية الحادة، الزاوية المنفرجة، الزاوية المستقيمة)</p> <p>- يقيس الزوايا بالمنقلة؛</p> <p>- يتعرف زاويتين متقيستين،</p> <p>- ينشئ زوايا بمعرفة قياساتها؛</p>	<p>الزوايا (مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في الإنشاء)</p>	
<p>- يتعرف العناصر الأساسية للمربع والمستطيل والمعين والعلاقة بين زواياها؛</p> <p>- يكتشف قاعدة حساب محيط ومساحة المعين؛</p> <p>- ينشئ المربع والمستطيل والمعين بمعرفة بعض عناصرها .</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف محيط و مساحة كل من المربع و المستطيل والمعين .</p>	<p>المربع والمستطيل والمعين، خاصيات وإنشاءات.</p>	
<p>- يصنف المثلثات ويحدد خاصياتها وينشئها بمعرفة بعض عناصرها؛ (قياس زاويتين وضلع، قياس ضلعين و زاوية/ قياس ثلاث أضلاع)؛</p> <p>- يتعرف مجموع قياس زوايا مثلث؛ ويوظفها في تحديد قياس زاوية بمعرفة قياس زاويتين؛</p> <p>- يتعرف ارتفاعات مثلث و ينشئها .</p>	<p>المثلثات تصنيف وإنشاء</p>	
<p>- يكتشف العدد (π) من خلال ملء جدول تناسب قطر الدائرة ومحيطها؛</p> <p>- يستنتج العلاقة التي تربط شعاع الدائرة والعدد (π) ومحيط الدائرة (قاعدة حساب محيط الدائرة)؛</p> <p>- يحسب قياس محيط دوائر بمعرفة شعاعها؛</p> <p>- يقارب مساحة القرص من خلال شبكة تربيعية؛</p> <p>- يستنتج علاقة الشعاع والعدد (π) ومساحة القرص (قاعدة حساب مساحة القرص)؛</p> <p>- يحسب مساحة القرص انطلاقا من شعاعه؛</p> <p>- يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها متعلم أثناء حساب محيط الدائرة ومساحة القرص؛</p> <p>- يحل وضعية مسألة بتوظيف حساب محيط الدائرة و/أو مساحة القرص؛</p> <p>- يوظف محيط الدائرة ومساحة القرص في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛</p>	<p>- الدائرة والقرص: المحيط والمساحة</p>	<p>الهندسة</p>
<p>- يرسم مماثل شكل بالنسبة لمستقيم على شبكة تربيعية أو ورقة بيضاء؛</p> <p>- يتعرف محاور تماثل شكل ورسمها؛</p> <p>- يحدد الأشكال المتماثلة بالنسبة لمحور معين؛</p> <p>- يستعمل الأنسوخ لإزاحة شكل بمعرفة إزاحة نقطة من نقطة على ورقة بيضاء؛</p> <p>- يستعمل القن لإزاحة ورسم شكل؛</p> <p>- يتعرف خاصيات الإزاحة؛</p>	<p>- التماثل المحوري و الإزاحة (انزلاق الأشكال والأجسام)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف متوازي الأضلاع وشبه المنحرف؛ - يتعرف العناصر الأساسية لشبه المنحرف ومتوازي الأضلاع والعلاقات بين زواياها؛ - ينشئ شبه المنحرف ومتوازي الأضلاع؛ - يحدد محيط متوازي الأضلاع ومحيط شبه المنحرف؛ - يتعرف قاعدتي حساب مساحة كل من متوازي الأضلاع وشبه المنحرف؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف محيط ومساحة كل من متوازي الأضلاع وشبه المنحرف. 	<p>متوازي الأضلاع وشبه المنحرف. المحيط والمساحة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ينجز تكبيراً أو تصغيراً لشكل بمقدار معلوم؛ - يحدد نسبة تكبير أو تصغير أشكال معينة؛ - يحدد الشكل الذي يمثل تكبيراً أو تصغيراً لأشكال معطاة؛ 	<p>- تكبير وتصغير الأشكال الهندسية.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الأسطوانة القائمة ومختلف عناصرها؛ - ينشر ويركب الأسطوانة القائمة؛ - يتعرف مختلف الموشورات القائمة ينشرها ويركبها؛ - يربط كل موشور بنشره؛ 	<p>- الأسطوانة القائمة والموشور القائم (نشر وتركيب)</p>	<p>الهندسة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف من خلال النشر المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة ولمختلف الموشورات القائمة؛ - يحدد قاعدة حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية لكل من الأسطوانة والموشور القائم؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقاعدة حساب المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة والموشور القائم؛ - يوظف المساحة الجانبية والمساحة الكلية للأسطوانة القائمة وللموشور القائم في إنجاز نشاط مرتبط بحياته اليومية. 	<p>- الأسطوانة القائمة والموشور القائم. المساحة الجانبية والمساحة الكلية.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يحول الوحدات الأساسية لقياس الكتل والأطوال والمساحة؛ - يقارن ويرتب ويؤطر قياسات الكتل والطول والمساحة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الطول والكتلة والمساحة؛ 	<p>قياس الأطوال والكتل والمساحة. تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين المحيط والمساحة في المضلعات الاعتيادية؛ - يطبق قاعدة حساب مساحة كل من المثلث، متوازي الأضلاع، المعين، شبه منحرف؛ - يحسب قياس مساحة المضلعات الاعتيادية (المثلث، متوازي الأضلاع، المعين، شبه منحرف)؛ - يكتشف أخطاء في طريقة حساب مساحة مضلعات اعتيادية معطاة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف حساب مساحة المضلعات الاعتيادية؛ 	<p>حساب قياس مساحة المضلعات الاعتيادية (المثلث، متوازي الأضلاع، المعين، شبه منحرف)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يجري تحويلات على اللتر وأجزائه ومضاعفاته؛ - يقارن ويرتب ويؤطر قياسات سعة معبر عنها بوحدات مختلفة؛ - يقدر سعة أنية مختلفة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف قياس السعة؛ 	<p>قياس السعة. تحويل مقارنة ترتيب وتأطير.</p>	<p>أنشطة القياس</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يجري تحويلات على وحدات الزمان الاعتيادية ويوظف العلاقات بينها؛ - يجمع وي طرح مددا زمنية معبر عنها بالأيام والساعات والدقائق والثواني. - يحل وضعية مسألة بتوظيف الجمع والطرح والتحويل على وحدات قياس الزمن؛ 	<p>قياس الزمن، التحويلات وعمليات (الجمع والطرح) على الأعداد الستينية.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الوحدات الزراعية؛ - يجري تحويلات من الوحدات الزراعية إلى وحدات قياس المساحة؛ - يحسب قياس مساحات بعض المضلعات الاعتيادية بتوظيف الوحدات الزراعية ووحدات قياس المساحة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف الوحدات الزراعية والعمليات عليها.. 	<p>الوحدات الزراعية. تحويل، مقارنة وترتيب.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - يحسب محيط الدائرة بتوظيف القاعدة؛ - يحسب مساحة القرص بتوظيف القاعدة؛ - يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يرتكبها متعلم آخر أثناء حساب مساحة قرص ومحيط دائرة معطاة؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف حساب محيط الدائرة و حساب مساحة القرص؛ - يوظف حساب محيط الدائرة و مساحة القرص في نشاط من أنشطة الحياة اليومية؛ 	<p>- حساب قياس محيط الدائرة ومساحة القرص .</p>	<p>أنشطة القياس</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يحسب قياس المساحة الجانبية و الكلية لكل من الأسطوانة القائمة و الموشور القائم؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف حساب قياس المساحة الجانبية أو الكلية لكل من الأسطوانة القائمة و الموشور القائم . - يوظف حساب المساحة الجانبية أو الكلية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية . 	<p>حساب قياس المساحات الجانبية والكلية (الموشور القائم و الأسطوانة القائمة)</p>	
<p>- ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدرج أو مخطط بخط منكسر؛</p>	<p>تنظيم ومعالجة البيانات</p>	
<p>- يقرأ ويؤول البيانات في جدول مخطط بالأعمدة أو مدرج أو مخطط بخط منكسر؛</p>		
<p>- يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط بالأعمدة أو بخط منكسر .</p>		



10. التوزيع السنوي لبرامج للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي .

الأسدوس الأول					
المجالات		الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات
التقويم التشخيصي والدعم الوقائي الاستدراكي					
1	الوحدة 1	الأعداد من 0 إلى 999999 قراءة وكتابة ومقارنة وترتيباً .			
2			الزوايا (مفهوم الدرجة واستعمال المنقلة في الإنشاءات)		
3			قياس الأطوال والكتل والمساحة: تقدير ، تحويل ، مقارنة ، ترتيب وتأطير .		
4			الأعداد الصحيحة الطبيعية (الملايين والملايير : قراءة وكتابة وتمثيلاً ومقارنة وترتيباً)		
5	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (1)				
6	الوحدة 2	الأعداد الصحيحة الطبيعية: المجموع والفرق . (خاصيات الجمع والطرح) .			
7			المثلثات تصنيف وإنشاء . (الارتفاع ، العلاقة بين زوايا المثلث) .		
8			قياس الزمن ، التحويلات وعمليات (الجمع والطرح) على الأعداد الستينية		
9			المضاعفات والقواسم ، (قابلية القسمة على 2 و3 و4 و5 و 6 و9) . الأعداد الزوجية والأعداد الفردية .		
10	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (2)				
11	الوحدة 3	الأعداد الكسرية:(الضرب والقسمة)			
12					تنظيم ومعالجة البيانات (1)
13			متوازي الأضلاع وشبه منحرف . المحيط والمساحة .		
14			حساب قياس مساحة المضلعات الاعتيادية (المثلث ، متوازي الأضلاع ، المعين ، شبه المنحرف)		
15	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (3)				
16	أسبوع التقويم والدعم والتوليف . الأسدوس الأول				

الأسدوس الثاني					
			- الأعداد الصحيحة الطبيعية الجداء . (خاصيات الضرب (التبادلية، التوزيعية)). التقنية الاعتيادية .	الوحدة 4	18
		الدائرة والقرص : المحيط والمساحة			19
	حساب قياس محيط الدائرة ومساحة القرص				20
			القوى 2 و3 (مربع عدد ومكعب عدد)		21
أسبوع التقويم والدعم والتوليف (4)					22
		تكبير وتصغير الأشكال الهندسية .	التناسبية: معامل التناسب، حساب النسبة المئوية. تحويل معطيات إلى رسم بياني والعكس	الوحدة 5	23
تنظيم ومعالجة البيانات (2)		المربع والمستطيل والمعين، خاصيات وانشاءات. المحيط والمساحة			24
		التمائل المحوري والازاحة (انزلاق الأشكال والأجسام)	الأعداد العشرية: (الجمع والطرح).		25
	الوحدات الزراعية. تحويل، مقارنة وترتيب		الأعداد العشرية:(الضرب)		26
أسبوع التقويم والدعم والتوليف (5)					27
	قياس السعة. تقدير، تحويل، مقارنة، ترتيب وتأطير .		الأعداد الصحيحة الطبيعية: القسمة الإقليدية	الوحدة 6	28
تنظيم ومعالجة البيانات (3)		الموشور القائم والأسطوانة (نشر وتركيب)			29
		الأسطوانة و الموشور القائم . المساحة الجانبية والمساحة الكلية.	الأعداد الكسرية: الجمع والطرح، الضرب والقسمة		30
	حساب قياس المساحة الجانبية والكلية (الموشور القائم والأسطوانة القائمة)		التناسبية: السرعة المتوسطة، سلم التصاميم والخرائط (تطبيقات)		31
أسبوع التقويم والدعم والتوليف (6)					32
أسبوع التقويم والدعم والتوليف . الأسدوس الثاني					33
إجراءات آخر السنة الدراسية					34

11. البرنامج الدراسي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي .

المحاور	المواضيع	أهداف التعلم
الأعداد والحساب	- الملايين والملايير . قراءة ، كتابة ، تفكيكا ، مقارنة ، ترتيا وتأطيرا .	- يسمي ويكتب الأعداد الكبيرة بالأرقام وبالحروف ؛ - يفكك الأعداد الكبيرة في نظمة العد العشري و يعبر عنها بكتابة اعتيادية؛ - يميز بين الوحدات والعشرات والمئات والآلاف والملايين والملايير في عدد معلوم؛ - يحدد قيمة الأرقام في الأعداد الكبيرة ، و يميز بين الوحدات البسيطة و فصل الآلاف وفصل الملايين و فصل الملايير؛ - يقارن الأعداد الكبيرة: الملايين والملايير؛ - يرتب الأعداد الكبيرة: الملايين والملايير؛ - يؤطر أعدادا كبيرة (الملايين والملايير)؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف تفكيك ومقارنة وترتيب الأعداد الكبيرة ؛ - يوظف الأعداد الكبيرة في نشاط من أنشطة الحياة اليومية .
	- الأعداد الصحيحة . العمليات الحسابية ، (الجمع الطرح والضرب)	- يحسب مجموع و فرق الأعداد الصحيحة الطبيعية في نطاق الأعداد المدروسة باعتماد التقنية الاعتيادية؛ - يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح في حساب المجموع والفرق؛ - يحسب جداء الأعداد الصحيحة الطبيعية في نطاق الأعداد المدروسة باعتماد التقنية الاعتيادية؛ - يوظف بعض خاصيات الضرب في حساب الجداء؛ - يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها المتعلم(ة) خلال حساب جمع ، فرق ، جداء أعداد صحيحة؛ - يكتشف أخطاء واردة في عمليات جمع وطرح و ضرب منجزة ويفسرها ثم يصححها؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بجمع وطرح و ضرب الأعداد الصحيحة الطبيعية .
	المضاعفات والقواسم ، (قابلية القسمة على 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 9) . الأعداد الزوجية والأعداد الفردية . الأعداد الأولية .	- يحدد مضاعفات وقواسم عدد صحيح طبيعي ؛ - يحدد المضاعف المشترك الأصغر لعددتين صحيحين طبيعيين؛ - يحسب القاسم المشترك الأكبر لعددتين صحيحين طبيعيين؛ - يحدد الأعداد الفردية والأعداد الزوجية ارتباطا بقابلية القسمة على 2؛ - يوظف تقنيات البحث عن مضاعفات وقواسم عدد واستعمالها؛ - يتعرف الأعداد الأولية الأصغر من 100؛ - يتعرف قابلية القسمة على الأعداد 4 و 6 ، و يوظفها؛ - يحدد أعدادا تقبل القسمة في آن واحد على أكثر من عدد من بين الأعداد 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 9؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف قابلية القسمة على الأعداد 2 و 3 و 5 و 6 و 9؛ - يوظف قابلية القسمة على الأعداد 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 9 في نشاط من أنشطة الحياة اليومية .
	الأعداد الكسرية: . العمليات الحسابية . (الجمع ، الطرح ، الضرب والقسمة) .	- يحسب مجموع أعدادا كسرية؛ - يحسب مجموع أعدادا كسرية وأعدادا صحيحة طبيعية أو أعدادا عشرية؛ - يحسب فرق عددين كسريين؛ - يحسب فرق عدد كسري وعدد صحيح طبيعي أو عدد عشري؛ - يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح باستعمال الأقواس في إيجاد نتيجة كتابات جمع وطرح مختلطة لأعداد كسرية ؛ - يحسب جداء عددين كسريين ، أو جداء عدد كسري و عدد صحيح أو عشري ؛ - يوظف بعض خاصيات الضرب (التوزيعية) باستعمال الأقواس في إيجاد نتيجة كتابة ضرب و جمع أو ضرب و طرح مختلطة؛ - يستعمل الأقواس بكيفية صحيحة؛ - يحسب خارج قسمة عدد كسري على عدد كسري أو عدد صحيح أو عدد عشري بتوظيف قاعدة الضرب في المقلوب؛ - يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها المتعلم(ة) خلال حساب مجموع ، فرق ، جداء أو خارج أعدادا كسرية؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع أو طرح أو ضرب أو قسمة الأعداد الكسرية؛ - يوظف جمع ، طرح ، ضرب ، قسمة الأعداد الكسرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية .

<p>- يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع وفرق و جداء عدددين عشريين؛</p> <p>- يوظف بعض خاصيات الجمع والطرح و الضرب في حساب مجموع وفرق وجداء عدددين عشريين؛</p> <p>- يتوقع الأخطاء التي يمكن أن يرتكبها متعلم في إنجاز عمليات جمع وطرح وضرب أعداد عشرية؛</p> <p>- يكتشف أخطاء واردة في عمليات جمع وطرح و ضرب منجزة ويفسرها ثم يصححها؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف جمع و طرح و ضرب الأعداد العشرية؛</p> <p>- يوظف جمع ، طرح ، ضرب وقسمة الأعداد العشرية في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.</p>	<p>الأعداد العشرية العمليات الحسابية (الجمع، الطرح، الضرب)</p>	
<p>- يتعرف الرأسمال والسعر والفائدة؛</p> <p>- يحسب الفائدة والسعر والرأسمال؛</p> <p>- يوظف حساب الفائدة والسعر والرأسمال في وضعيات تناسبية؛</p> <p>- يوظف حساب الرأسمال والفائدة والسعر في نشاط من أنشطة الحياة اليومية.</p>	<p>التناسبية: الرأسمال وسعر الفائدة</p>	
<p>- يتعرف الكتلة الحجمية لمادة سائلة أو صلبة واستعمالها في وضعيات تناسبية؛</p> <p>- يمثل الكتلة الحجمية مبيانياً؛</p> <p>- يحسب الكتلة الحجمية لمادة سائلة أو صلبة باعتماد الكتلة والحجم والعكس؛</p> <p>- يحسب كتلة أو حجم مادة معينة انطلاقاً من كتلتها الحجمية؛</p> <p>- يجري حسابات على سلم التصاميم والخرائط؛</p> <p>- يحسب المسافة الحقيقية والمسافة على التصميم أو الخريطة في وضعيات طوبوغرافية وخرائطية؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف الكتلة الحجمية؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل بتوظيف سلم التصاميم والخرائط؛</p> <p>- يوظف الكتلة الحجمية وسلم التصاميم في أنشطة من أنشطة الحياة اليومية.</p>	<p>التناسبية : الكتلة الحجمية وسلم التصاميم والخرائط .</p>	<p>الأعداد والحساب</p>
<p>- يستخرج النسبة المئوية ويكتبها على شكل عدد كسري أو عدد عشري؛</p> <p>- يوظف النسبة المئوية في وضعيات حسابية؛</p> <p>- يجري حسابات باستعمال السرعة المتوسطة؛</p> <p>- يوظف حساب السرعة المتوسطة في وضعيات تناسبية.</p>	<p>التناسبية: النسبة المئوية، السرعة المتوسطة</p>	
<p>- يجري عمليات الجمع و الطرح على الأعداد الستينية؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل مرتبطة بجمع و طرح و تحويل الأعداد الستينية.</p>	<p>الأعداد الستينية: الجمع والطرح</p>	
<p>- يتعرف وضعيات القسمة الإقليدية والمتساوية الميزة لها؛</p> <p>- يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب خارج عدددين صحيحين طبيعيين؛</p> <p>- يحسب الخارج العشري لعدددين صحيحين طبيعيين؛</p> <p>- يوظف مراحل و خاصيات القسمة الإقليدية ؛</p> <p>- يتوقع الأخطاء الممكن أن يقع فيها متعلم(ة) آخر أثناء إنجاز عملية قسمة إقليدية معطاة و يناقشها؛</p> <p>- يكتشف أخطاء واردة في عملية قسمة إقليدية منجزة ويقوم بتفسيرها ثم يصححها.</p>	<p>الأعداد الصحيحة الطبيعية: القسمة الإقليدية . المقسوم عليه من رقمين أو ثلاثة أرقام .</p>	
<p>- يتعرف التقنيات الخاصة بقسمة عدد صحيح على عدد عشري وعدد عشري على عدد صحيح طبيعي وعدد عشري على عدد عشري؛</p> <p>- يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب خارج عدد صحيح على عدد عشري ، وعدد عشري على عدد عشري ؛</p> <p>- يوظف مراحل و خاصيات القسمة ؛</p> <p>- يتوقع الأخطاء الممكن أن يقع فيها متعلم(ة) آخر أثناء إنجاز عملية قسمة معطاة لعدد صحيح على عدد عشري ، ولعدد عشري على عدد عشري و يناقشها مع زملائه؛</p> <p>- يكتشف أخطاء واردة في عملية قسمة منجزة لعدد عشري على عدد عشري ويقوم بتفسيرها ثم يصححها .</p>	<p>القسمة: قسمة عدد عشري على عدد صحيح من رقمين أو ثلاثة أرقام . قسمة عدد عشري على عدد عشري (الجزء العشري في المقسوم عليه لا يتعدى ثلاثة أرقام) .</p>	

<p>- يتدرب على حساب الخارج العشري المضبوط لعدد عشري أو صحيح طبيعي على عدد عشري أو صحيح طبيعي؛</p> <p>- ينجز عملية قسمة خارجها العشري غير منته؛</p> <p>- يتعرف القيمة المقربة بتفريط أو إفراط كحل تقريبي لخارج غير منته؛</p> <p>- يحسب القيم المقربة إلى 1 و 0,1 و 0,01 و 0,001... للخارج بإفراط وبتفريط.</p> <p>- يتوقع الأخطاء الممكن أن يقع فيها المتعلم(ة) أثناء حساب الخارج المقرب بتفريط أو بإفراط من خلال عملية قسمة معطاة.</p>	<p>القسمة: الخارج العشري المضبوط والخارج المقرب إلى 1؛ 0,1؛ 0,01؛ 0,001 (القيمة المقربة بإفراط وبتفريط)</p>	
<p>- يستعمل القوى 2 لتمثيل جداءات، أو تحويل جداءات أو أجزاء من جداءات إلى قوى 2؛</p> <p>- يوظف قوى 2 في وضعيات حسابية؛</p> <p>- يستعمل القوى 3 لتمثيل جداءات، أو تحويل جداءات أو أجزاء من جداءات إلى قوى؛</p> <p>- يوظف القوى 2 و 3 في حل وضعيات حسابية.</p>	<p>القوى 2 و 3. (مربع ومكعب عدد طبيعي)</p>	
<p>- يتعرف ويرسم المستقيمات المتوازية والمتعامدة في وضعيات وإنشاءات هندسية؛</p> <p>- ينشئ مستقيما عموديا على مستقيم آخر مار من نقطة محددة؛</p> <p>- ينشئ مستقيما موازيا لمستقيم آخر مار من نقطة محددة؛</p> <p>- يحدد تعامد أو توازي مستقيمين في وضعيات وإنشاءات هندسية محددة؛</p> <p>- يستنتج علاقة التعامد أو التوازي لمستقيمات في وضعيات هندسية معينة؛</p> <p>- يتحقق من استقامية نقط أو توازي مستقيمين أو أكثر أو تعامد مستقيمين أو أكثر باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة.</p>	<p>التوازي والتعامد: إنشاءات هندسية</p>	
<p>- يتعرف الخاصيات الهندسية ل: متوازي الأضلاع، شبه المنحرف، المثلث والدائرة؛</p> <p>- ينجز إنشاءات هندسية مركبة انطلاقا من خاصيات الأشكال الهندسية؛</p> <p>- يتدرب على التوظيف والاستعمال الجيد للأدوات الهندسية في إنشاءات هندسية مركبة.</p>	<p>إنشاءات هندسية (1)</p>	
<p>- يتعرف منصف الزاوية وطرق إنشائه؛</p> <p>- ينشئ منصف زاوية بطرق مختلفة؛</p> <p>- يتعرف زاويتين متقايستين وزاويتين متتامتين، و زاويتين متكاملتين؛</p> <p>- يستعمل الوسائل الهندسية لإنشاء منصف زاوية.</p>	<p>الزوايا (منصف الزاوية)</p>	<p>الهندسة</p>
<p>- ينشئ مماثل شكل بالنسبة لمحور معلوم على شبكة تربيعية؛</p> <p>- يحدد محور أو محاور تماثل شكل هندسي محدد؛</p> <p>- يحدد الأشكال المتماثلة بالنسبة لمحور معلوم؛</p> <p>- يستنتج بعض خاصيات التماثل المحوري (الحفاظ على المسافة، الحفاظ على الزوايا).</p>	<p>التمائل المحوري (الانعكاس) إنشاء مماثل شكل، الحفاظ على المسافة والزوايا</p>	
<p>- يحدد العناصر الأساسية للمربع والمستطيل والمعين؛</p> <p>- يكتشف العلاقة بين زوايا الأشكال الهندسية (المثلث؛ المربع والمستطيل، المعين، متوازي الأضلاع. (التقايس، التتام، التكامل)؛</p> <p>- يكتشف مجموع قياس زوايا الرباعيات؛ و يوظف العلاقة بين قياسات زوايا مثلث،</p> <p>- يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقياس زوايا الأشكال الهندسية والعلاقة بينها.</p>	<p>- العلاقات بين الزوايا في الأشكال الهندسية الاعتيادية.</p>	
<p>- يوظف العناصر الأساسية لكل من المثلث والمربع والمستطيل ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف والدائرة والقرص في إنشاءات هندسية؛</p> <p>- يوظف خاصيات الأشكال الهندسية الاعتيادية في إنشاءات هندسية؛</p> <p>- يحل وضعيات مسائل مرتبطة بالإنشاءات الهندسية المتعلقة بالأشكال الهندسية الاعتيادية وبخاصياتها؛</p> <p>- يتمكن من استعمال الأدوات الهندسية في الانشاءات الهندسية المركبة.</p>	<p>- إنشاءات هندسية (2)</p>	

<p>يتعرف مفهوم الحجم باعتماد وحدات اعتباطية، (مكعبات)؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد حجم المكعب و متوازي المستطيلات باعتماد وحدة اعتباطية؛ - يستنتج قاعدة حساب حجم المكعب و متوازي المستطيلات؛ - يحسب حجم المكعب و متوازي المستطيلات؛ - يحل وضعية مسألة مرتبطة بحساب حجم المكعب و متوازي المستطيلات. 	<p>المكعب، متوازي المستطيلات: الحجم.</p>	
<p>- يتعرف قاعدة حساب حجم كل من الأسطوانة القائمة و المنشور القائم؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحسب حجم المنشور القائم و الأسطوانة القائمة؛ - يتوقع أخطاء يمكن أن يرتكبها المتعلم (ة) خلال تطبيق القاعدة لحساب حجم الأسطوانة القائمة و المنشور القائم؛ - يكتشف الأخطاء في طريقة معطاة لحساب حجم الأسطوانة أو المنشور القائم و يصححها. 	<p>حجم المنشور القائم و الأسطوانة القائمة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ينجز تكبير أو تصغير شكل بمقدار معلوم؛ - يحدد الأشكال التي تمثل تكبيرا أو تصغيرا لشكل معلوم؛ - يستنتج نسبة أو مقدار تكبير أو تصغير شكل معين؛ يوظف التماثل؛ - يرسم الأشكال الناتجة عن إزاحة أو انزلاق اشكال معينة. 	<p>التكبير والتصغير، الإزاحة والانزلاق.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يجري تحويلات على مختلف وحدات قياس الكتل و وحدات قياس الأطوال و وحدات قياس المساحة؛ - يقارن ويرتب ويؤطر قياسات كتل، و قياسات أطوال و قياسات مساحة؛ - يحول وحدات قياس مساحة إلى الوحدات الزراعية و العكس؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بقياس الأطوال و قياس الكتل و قياس المساحة. 	<p>قياس الأطوال و الكتل و المساحة (تطبيقات)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يحسب محيط ومساحة المضلعات الاعتيادية؛ (المثلث المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع وشبه المنحرف)؛ - يحسب مساحة ومحيط بعض الأشكال الهندسية المركبة من المضلعات الاعتيادية؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بحساب محيط ومساحة المثلث، المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع وشبه المنحرف. 	<p>حساب المحيط و المساحة: (المثلث المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع وشبه المنحرف).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف وحدات قياس الحجم (التر المكعب أجزاءه ومضاعفاته) و يقارنها ويرتبها؛ - يتعرف العلاقة بين وحدات قياس الحجم من خلال استعمال جدول التحويلات؛ - يتعرف العلاقة بين وحدات قياس السعة و وحدات قياس الحجم؛ - يجري تحويلات للتعبير عن وحدات الحجم بوحدة السعة أو العكس؛ - يحل وضعيات مسائل بتوظيف وحدات قياس الحجم و السعة. 	<p>وحدات قياس الحجم: المتر المكعب m^3 أجزاءه ومضاعفاته. وحدات قياس السعة</p>	<p>القياس والتحويل</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يطبق قاعدة حساب محيط الدائرة و يستعملها لإيجاد محيط دائرة أو قوس (ربع أو نصف دائرة)؛ - يوظف قاعدة حساب مساحة القرص و يستعملها لإيجاد مساحة قرص أو أجزاء منه؛ - يتوقع الأخطاء الممكن ارتكابها من طرف المتعلمين عند حساب مساحة قرص محدد أو محيط دائرة معينة؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بحساب محيط الدائرة و مساحة القرص. 	<p>قياس محيط الدائرة ومساحة القرص</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم طرقاً عملية بسيطة لتحديد المساحة الجانبية والكلية لكل من المكعب و متوازي المستطيلات و المنشور القائم و الأسطوانة بوحدة قياس مختلفة؛ - يتعرف قاعدة حساب المساحات الجانبية والكلية للمكعب و متوازي المستطيلات و المنشور القائم و الأسطوانة؛ - يحل وضعية مسألة باستعمال قاعدة حساب المساحات الجانبية والكلية للمكعب و متوازي المستطيلات و المنشور القائم و الأسطوانة. 	<p>حساب قياس المساحة الجانبية و المساحة الكلية. (المكعب، متوازي المستطيلات المنشور القائم و الأسطوانة)</p>	

القياس والتحويل	حساب قياس السعة والحجم، الموشور القائم والأسطوانة.	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف قاعدة حساب حجم المكعب و متوازي المستطيلات و الأسطوانة القائمة؛ - يحسب حجم المكعب و متوازي المستطيلات و الأسطوانة؛ - يحل وضعيات مسائل مرتبطة بحجم المكعب أو متوازي المستطيلات أو الأسطوانة.
تنظيم المعلومات	تنظيم المعلومات (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ينظم ويعرض بيانات في جدول أو مخطط بالأعمدة أو مدراج أو مخطط بخط منكسر أو في قطاعات دائرية.
	تنظيم المعلومات (2)	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ ويؤول البيانات في جدول مخطط بالأعمدة أو مدراج أو مخطط بخط منكسر أو قطاعات دائرية.
	تنظيم المعلومات (3)	<ul style="list-style-type: none"> - يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط بالأعمدة أو بخط منكسر؛
	تنظيم المعلومات (4)	<ul style="list-style-type: none"> - يحل مسائل عن طريق قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول أو مخطط عصوي أو مخطط بالقضبان أو قطاعات دائرية.



12. التوزيع السنوي لبرامج السنة السادسة من التعليم الابتدائي .

الأسدوس الأول						
المجالات		الأعداد والحساب	الهندسة	القياس	معالجة وتنظيم البيانات	
						الأسابيع
التقويم التشخيصي والدعم الوقائي الاستدراكي						
1	الوحدة 1	- الملايين والملايير . قراءة ، كتابة ، تفكيكا، مقارنة، ترتيبا وتأطيرا.				
2			التوازي والتعامد: إنشاءات هندسية			
3				قياس الأطوال والكتل والمساحة (تطبيقات)		
4			الأعداد الصحيحة . العمليات الحسابية، (الجمع، الطرح والضرب)			
5	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (1)					
6	الوحدة 2	المضاعفات والقواسم ، (قابلية القسمة على 2 و3 و4 و5 و6 و9).				
7			إنشاءات هندسية (1)			
8			حساب المحيط والمساحة:(المثلث المربع، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع وشبه المنحرف).			
9			الأعداد الكسرية: . العمليات الحسابية. (الجمع، الطرح، الجداء والقسمة).			
10	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (2)					
11	الوحدة 3	الأعداد العشرية العمليات الحسابية (الجمع، الطرح، الجداء)				
12			الزوايا (منصف الزاوية)			
13			وحدات قياس الحجم m³ أجزاءه ومضاعفاته وحدات قياس الحجم			
14			التناسبية: الرأسمال وسعر الفائدة			
15	أسبوع التقويم والدعم والتوليف (3)					
16	أسبوع التقويم والدعم والتوليف . الأسدوس الأول					

الأسدوس الثاني				
		التناسبية : الكتلة الحجمية و سلم التصميمات والخرائط ، .	الوحدة 4	18
تنظيم ومعالجة البيانات (1)				19
	المكعب ، متوازي المستطيلات : الحجم .			20
		الأعداد الصحيحة الطبيعية . القسمة الاقليدية . المقسوم عليه من رقمين أو ثلاثة أرقام		21
أسبوع التقويم والدعم والتوليف (4)				22
	إنشاءات هندسية (2)	الأعداد الستينية : الجمع والطرح		23
قياس محيط الدائرة ومساحة القرص	التمائل المحوري (الانعكاس) (إنشاء مماثل شكل ، الحفاظ على المسافة والزوايا)			24
حساب قياس المساحة الجانبية والمساحة الكلية . (المكعب ، متوازي المستطيلات المؤشور القائم والأسطوانة)		التناسبية : النسبة المئوية ، السرعة المتوسطة	الوحدة 5	25
تنظيم ومعالجة البيانات (2)	حجم المؤشور القائم والأسطوانة .			26
أسبوع التقويم والدعم والتوليف (5)				27
حساب قياس السعة والحجم ، المؤشور القائم والأسطوانة .		القسمة : قسمة عدد عشري على عدد صحيح طبيعي من رقمين أو ثلاثة أرقام . قسمة عدد عشري على عدد عشري (جزؤه الصحيح مكون من رقم أو رقمين ، وجزؤه العشري مكون من رقم أو رقمين . على ألا يتعدى عدد أرقامه (3) .		28
تنظيم ومعالجة البيانات (3)	العلاقات بين زوايا الاشكال الهندسية الاعتيادية .		الوحدة 6	29
	التكبير والتصغير ، الازاحة والانزلاق .	القسمة : الخارج العشري المضبوط والخارج المقرب إلى 1 ؛ 0,1 ؛ 0,01 ؛ 0,001 (القيمة المقربة بإفراط وبتقريب) مربع عدد		30
تنظيم ومعالجة البيانات (4)		القوى 2 والقوى 3 . (مكعب عدد ومربع عدد) .		31
أسبوع التقويم والدعم والتوليف (6)				32
أسبوع التقويم والدعم والتوليف . الأسدوس الثاني				33
إجراءات آخر السنة الدراسية				34

أولاً: التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالنشاط العلمي

تقديم

يتأسس تدريس العلوم منذ السنوات الأولى بالمدرسة الابتدائية على اعتبارات أهمها أن الفضول العلمي والتساؤل يبدأ عند الطفل مبكراً، ويعبر عنه منذ السنوات الأولى من عمره؛ إذ يطرح على الراشدين العديد من الأسئلة باستمرار، ويستفسر عن العالم من حوله وعن طبيعة الأشياء، كما تثيره الحيوانات وتصرفاتها، ويراقب بفضول كل ما يوجد بمحيطه من منتجات ومصنوعات ويتفاعل معها باستمرار. هذا فضلاً عن أنه يبدأ في اكتساب عدد من المهارات منذ شهوره الأولى؛ بحيث يستطيع تمييز الأصوات، وحرارة الأجسام والأضواء، والأجسام التي تتحرك من تلقاء نفسها أو التي تحتاج إلى قوة للحركة...، ومن المعلوم أيضاً أن الأطفال يميلون إلى المناولات اليدوية؛ إذ يعمدون باستمرار إلى تفكيك لعبهم وتجميعها، وتجريب واكتشاف عدة تركيبات عن طريق المحاولة والخطأ. ومن خلال ممارسات الأطفال مع الأشياء والظواهر، فإنهم يبنون لأنفسهم تصورات ومهارات تُعتبر أرضية لمواصلة التعلم والتطور، في الغالب، هذه التصورات تشكل أرضية ملائمة لاكتساب المفاهيم العلمية بشكل سليم، تجعل المتعلم قادراً على التمييز بين الحقيقة العلمية والخيال العلمي، وعلى فهم الأساس العلمي للتحديات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الهامة، واتخاذ القرارات الملائمة بشأنها وتكوين الشخص المثقف علمياً. من هنا تكمن الحاجة إلى ضرورة تكوين وتأهيل الموارد البشرية في التخصصات العلمية والتكنولوجية التي تدعم الابتكار والتنافسية، من علوم وتكنولوجيا وهندسة ورياضيات (STEM)؛ ذلك أنها هي الأساس لكل تطور ونجاح في مجالات الحياة المتنوعة من زراعة وصناعة و طاقة وصحة وجودة البيئة وغيرها من المجالات.

في هذا الإطار، يأتي تنقيح البرامج الدراسية لمادة النشاط العلمي والتوجيهات التربوية الخاصة بها، في سياق تجديد مهام المدرسة الوطنية المعفمة بالحياة والمفتحة على محيطها وعلى مستجدات البحث العلمي والتكنولوجي؛ وذلك من خلال تطوير النموذج البيداغوجي، باعتماد التنوع والانفتاح والنجاعة والابتكار. وقد تم الاستناد في عملية التحيين والمراجعة والتدقيق والتنقيح إلى حصيلة تتبع تنفيذ البرامج الجاري بها العمل، وإلى المستجدات العلمية والتكنولوجية، وإلى التطور الذي عرفته المقاربات البيداغوجية والنماذج الديداكتيكية في مجال التدريس بشكل عام وتدريس العلوم بشكل خاص، وعلى التجارب الرائدة في مجال تعزيز تربية المتعلمات والمتعلمين على العلم والتكنولوجيا. وفي هذا الاتجاه، تم إعداد تصور جديد يجمع بين ثلاثة عناصر أساسية، هي: (1) المضامين المعرفية الأساسية، (2) الممارسات والمهارات العلمية، (3) القيم والمواقف. وهذه العناصر مجتمعة ضرورية لممارسة العلم.

ويستند منهاج النشاط العلمي على جملة اختيارات تربوية أساسية منها:

- اعتماد الاختيارات الوطنية العامة في مجال التربية والتكوين والبحث العلمي الواردة في الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، وفي القانون الإطار 51-17، واستحضار مداخل المنهاج، وفي مقدمتها مدخل الكفايات، منطلقاً رئيسياً لصياغة باقي عناصر المنهاج، بما فيها المضامين والمهارات العلمية والمنهجية والقيم؛
- الانطلاق من التوجهات الاستراتيجية الوطنية في مجال تشجيع تعلم العلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي؛

- ترصيد التجارب والخبرات التربوية والعلمية والديداكتيكية الوطنية وكذا الدولية في مجال تدريس العلوم وتعلمها؛
- تفعيل مبادئ المقاربة بالكفايات في أجرأة عناصر البرنامج الدراسي، وتنويع أساليب التمكين منها، مع اعتماد كفاية مركبة شاملة لكل مكونات المادة الدراسية، وأنشطة التعلم وذلك بالنسبة لسنة دراسية كاملة؛
- عدم تقييد أجرأة الكفاية بنموذج تطبيقي محدد ونمطي، وترك المجال أمام المدرس(ة) للاجتهاد والابتكار بالاستعانة بالكتاب المدرسي وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والثقافة الرقمية، وكذا الواقع العيني المباشر والقريب من محيط المتعلم(ة).

1. مرتكزات منهاج مادة النشاط العلمي

1.1. مهارات القرن الواحد والعشرين: 21st century Skills



يعرف العالم تغيرات متسارعة في كافة مناحي الحياة، وتؤكد الدراسات المستقبلية أن العالم سيواجه تغيرات كبرى على مستوى المعرفة والمنافسة الاقتصادية وتحديات بيئية خطيرة، مما يستلزم تزويد طفل اليوم بالمهارات اللازمة بغية الوصول إلى فرد قادر على التعامل مع متطلبات المراحل اللاحقة لتخرجه من المدرسة؛ سواء أكانت متعلقة بمتابعة تعليمه العالي أو الانخراط في سوق الشغل والمقاولة. وعليه

فإن مراجعة المهام المنوطة بالمدرسة تركز على تطوير المخرجات التعليمية، من خلال الاستناد إلى مهارات القرن الواحد والعشرين، والتي تعد من مرتكزات تنقيح منهاج النشاط العلمي، بحيث تساهم في تمكين المتعلمين من المهارات الأكاديمية والحياتية الداعمة والتأهيلات الملائمة، وجعلهم قادرين على التأقلم والمنافسة ومواجهة التحديات والاستجابة لمتطلبات وظائف المستقبل.

وتهدف تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين إلى:

- **التمكن من المحتوى المعرفي:** مهارات القرن 21 تستلزم أولا تملك المتعلمين للمادة الأكاديمية؛ ذلك أن تمكنهم من التفكير بشكل ناقد والتواصل بشكل فعال، لا بد أن يبنى على المعرفة الأكاديمية، لهذا السبب فإن المضامين المعرفية عنصر أساسي في تنمية تلك المهارات التي يمكن اكتسابها من خلالها؛
- **التمكن من مهارات التعلم الذاتي والتفكير النقدي:** فبقدر ما يحتاج المتعلمون إلى تعلم المحتوى المعرفي، فهم في حاجة أيضا إلى تملك الممارسات العلمية والمهارات التي تساعدهم على الاستمرار في التعلم، واستثمار ما راكموه من تجارب ومعارف. وتتألف مهارات التعلم الذاتي والتفكير النقدي من مهارات: حل المشكلات والتفكير الناقد، والتواصل والتعاون، والابداع والابتكار؛
- **التمكن من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:** بحيث تصبح للمتعلمين القدرة على استخدام التكنولوجيات الحديثة لتعلم المحتوى والمهارات؛ والتمكن من الثقافة الرقمية (Littératie numérique)؛ وذلك من أجل تعرف كيفية التعلم والتفكير النقدي وحل المشكلات واستخدام المعلومات والتواصل والابتكار والتعاون؛

- **التمكن من المهارات الحياتية:** تعتبر المهارات الحياتية من الأمور الهامة التي ينبغي إكسابها بشكل ضمني أو صريح للمتعلّمت والمتعلّمين، ذلك أنها تمكنهم من التعامل مع الحياة اليومية والتقدم والنجاح في المدرسة والعمل والحياة المجتمعية على حد سواء، كما تمكنهم من التكيف مع تعقيدات البيئة العالمية والرقمية التي غالبا ما تشكل تحديا. وتضم المهارات الحياتية القيم والمواقف التي يمكن تعلّمها على مدار الحياة. تتقاطع كليا أو جزئيا مع المهارات السابقة (حل المشكلات، التفكير النقدي، الإبداع، المشاركة، التعاطف، احترام التنوع، التواصل، الصمود، إدارة الذات، اتخاذ القرارات، التفاوض، التعاون).

2.1. الثقافة العلمية: Scientific Literacy

تُعرّف الثقافة العلمية على أنها القدرة على استخدام المعرفة العلمية، وتحديد التساؤلات واستخلاص الاستنتاجات التي تستند على الأدلة من أجل الفهم والمساعدة في اتخاذ القرارات بشأن العالم الطبيعي والتغييرات التي أدخلت عليها من خلال النشاط البشري.

على هذا النحو، فإن منهاج النشاط العلمي يهدف إلى تمكين المتعلم من الأبعاد الأساسية للثقافة العلمية وهي المعارف والمفاهيم، والعمليات والمهارات العلمية، ثم المواقف والقيم، التي يحتاجها المتعلّمت والمتعلّمون لفهم العالم من حولهم، وكيف ينبغي تدبير النشاط البشري حتى لا يكون له أثر سلبي على البيئة.

وتستلزم المعرفة العلمية تطوير مهارات التفكير والتحليل، ومهارات اتخاذ القرارات وحل المشكلات، والمرونة في الاستجابة لمختلف السياقات الواقعية المرتبطة بالصحة والحياة والمجتمع، وامتلاك عقل منفتح ومستفسر، مستعد لاستكشاف مناطق جديدة وتعلم أشياء جديدة، وهذه المهارات تتوافق كليا مع مهارات القرن الحادي والعشرين.



3.1. أهداف التنمية المستدامة (SDGs)

رسمت خطة التنمية المستدامة 2030، والتي نالت إجماعا أمميا في شتبر 2015، خارطة طريق ذات رؤية استراتيجية للدول والمنظمات الحكومية وغيرها من الأطراف الفاعلة، من أجل تكريس الجهود لخلق عالم ينعم فيه الجميع بالمساواة والازدهار المستدام، مع الحفاظ على موارد كوكبنا من الاستنزاف غير الكفء وغير المنصف بالنسبة للأجيال القادمة، والمساهمة في

تقديم الحلول لتدارك المخاطر والتصدي للتحديات المتمثلة في التدهور البيئي والانحسار السريع للتنوع البيولوجي وتغير المناخ، والتي ساهمت فيها البشرية مساهمة واضحة.

وبمقدور التعليم أن يقوم بدور رئيس في التحول المطلوب إلى مجتمعات أكثر استدامة؛ ذلك أنه الأداة المثالية التي يمكن أن تساهم في إحداث التغيير والوصول إلى تنمية مستدامة في هذا العالم، بحيث أن المسار الدراسي هو الذي سيقوم بإكساب الجيل القادم المعارف والمهارات الضرورية لمواجهة التغيرات، كما أنه سيساهم في توعية المجتمع وتحسيسه -بشكل غير مباشر- بالمخاطر والتحديات التي تواجهه وجوده على سطح الأرض.

ويمكن لمادة النشاط العلمي-في إطار تنزيل الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة-أن تساهم بدورها في إحداث التغيير المنشود وفق مقارنة مدمجة ومنهجية، تتمثل في إدماج عدد من الموضوعات والمهارات والقيم المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة في البرنامج الدراسي، وفق المستويات التالية:

- **معرفيا:** المعرفة والفهم العلمي لعدد من الموضوعات المرتبطة بصحة الإنسان، والطاقة ومصادرها والتنوع البيولوجي في الأنظمة البيئية، والاحتباس الحراري، والتلوث البيئي، وثقافة إعادة التدوير...

- **مهاريا:** ويتجلى في إكساب المتعلمات والمتعلمين المهارات العلمية اللازمة للانخراط الإيجابي في إحداث التغيير المنشود، وهذه المهارات تتقاطع مع مهارات القرن الواحد والعشرين ومع مهارات التفكير العلمي؛

- **قيميا:** وتتجلى في إكساب المتعلمات والمتعلمين القيم والاتجاهات الإيجابية عبر التوعية والتحسيس بمخاطر عدد من الممارسات السلبية، وتحسيسهم أيضا بإيجابيات عدد من السلوكات والمواقف المساهمة في استدامة الحياة على سطح الأرض.

4.1. التهيئة اللغوية:

يسعى منهاج مادة النشاط العلمي إلى تهيئة المتعلمات والمتعلمين إلى التناوب اللغوي، من أجل تحقيق الغايات التالية:

- تمكين المتعلمات والمتعلمين من إتقان اللغات الأجنبية في سن مبكرة، وتأهيلهم قصد التملك الوظيفي لها، باستحضار مبدأ التكامل بين المواد اللغوية وغير اللغوية؛
- اعتماد مقارنة بيداغوجية وخيار تربوي متدرج يستثمر التعليم المتعدد اللغات، تسمح للمتعلّقات والمتعلمين بالاستئناس المبكر باللغات الأجنبية؛
- خلق الانسجام الداخلي بين جميع الأسلاك التعليمية، عبر تمكين المتعلمات والمتعلمين من الكفايات اللازمة لتحقيق الأمن اللغوي La sécurité linguistique لديهم خلال انتقالهم للأسلاك الموالية، ولترسيخ مبدأي الإنصاف وتكافؤ الفرص؛
- اعتماد هندسة لغوية منسجمة في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومكوناتها، وذلك بهدف تنمية قدرات المتعلم على التواصل، وانفتاحه على مختلف الثقافات، وتحقيق النجاح الدراسي المطلوب؛

وفي هذا الإطار ينبغي على الأساتذات والأساتذة الحرص على ما يلي:

- المزاوجة بين اللغة العربية (الأولى) واللغة الأجنبية (الثانية) خلال مختلف محطات الحصص الدراسية سواء تعلق الأمر بالأنشطة الكتابية أو الشفهية؛ (المزاوجة بين اللغتين في تقديم العنوان وأهداف الحصة والمصطلحات العلمية الأساس، وأنشطة التقصي؛
- المزاوجة بين اللغتين الأولى والثانية خلال إنجاز وتصحيح الأنشطة التطبيقية والتقويمية الخاصة بكل حصة؛
- المزاوجة بين اللغتين في فروض المراقبة المستمرة لكافة المستويات، وخلال الامتحان الكتابي الموحد على صعيد المؤسسة بالنسبة للمستوى السادس ابتدائي؛
- كما ينبغي أن تتم هذه المزاوجة اللغوية بشكل متدرج؛ تأخذ بعين الاعتبار مكتسبات المتعلمين وتراعي إمكاناتهم اللغوية حسب المستويات الدراسية.

2. الأهداف العامة لتدريس مادة النشاط العلمي

- يهدف تعليم وتعلم مادة النشاط العلمي إلى تشجيع المتعلمين وتمكينهم من:
- تطوير التفكير النقدي والفضول العلمي وتنمية الخبرات لاستكشاف الذات والمحيط الطبيعي؛
- اكتساب المعرفة والمفاهيم العلمية والمهارات لحل المشكلات واتخاذ قرارات مستنيرة في السياقات العلمية وغيرها؛
- تطوير مهارات البحث العلمي لتصميم وتنفيذ خطوات البحث والتقصي، واستخراج المعطيات وتسجيل البيانات، والحكم على الأدلة العلمية لاستخلاص النتائج؛
- التفكير بشكل تحليلي ونقدي وإبداعي في حل المشكلات والحكم على البراهين واتخاذ القرارات؛
- التعبير عن الأفكار والبراهين والمناولات والتجارب العلمية بدقة وبطرق وأشكال متنوعة؛
- تقدير مزايا العلم وحدوده وأهميته في التطورات التكنولوجية؛
- فهم طبيعة العلم والعلاقات المتبادلة بينه وبين التكنولوجيا والمجتمع، بما في ذلك المزايا والآثار الناجمة عن التطورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والبيئية والثقافية والأخلاقية؛
- تبني مواقف إيجابية وتطوير قيم الصدق والأمانة العلمية واحترام الذات والآخر والبيئة المشتركة، والانخراط في مسار تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

3. مكونات مادة النشاط العلمي

يتكون برنامج مادة النشاط العلمي من ثلاثة مكونات أساسية، وهي:

- المضامين الأساسية؛
- الممارسات العلمية؛
- القيم والمواقف.



يهدف النموذج الجديد لتدريس العلوم في المدرسة الابتدائية إلى تكوين أطفال اليوم، الذين سيشكلون اليد العاملة في المستقبل، فهو يتميز بكونه غني بالمحتوى المعرفي وبالممارسات العلمية وبالمواقف والاتجاهات. وقد رتب بشكل متماسك ومتربط لتمكين المتعلمين والمتعلمين من الدراسة بشكل فعال للممارسات العلمية وتطبيق المفاهيم الشاملة لتعميق فهمهم للمضامين الأساسية، حتى يصبحوا قادرين على مواجهة المشكلات العلمية والتكنولوجية في حياتهم اليومية، وتصبح لديهم القدرة على الاستمرار في التعلم وطلب العلم خارج المدرسة، بالإضافة إلى امتلاكهم المهارات اللازمة لدخول المهن التي يختارونها ذات الصلة بمجالات العلوم والتكنولوجيا، وأيضاً تقدير العلم وفهم أن العلم والمعرفة العلمية الحالية هي نتيجة عدة مئات من السنين من الجهد البشري الخلاق، واتخاذ مواقف إيجابية اتجاه ما تواجهه الأرض من تحديات نتيجة النشاط البشري.

1.3. المضامين الأساسية

تضم المضامين الأساسية موضوعات ذات طبيعة فيزيائية أو بيولوجية، وموضوعات في علم الأرض والفضاء. وهذا الاختيار ينسجم مع الكفايات المراد تحقيقها من خلال برنامج منفتح على مواضيع مرتبطة بصحة الإنسان، وبمختلف الكائنات الحية وبالوسط البيئي الذي تعيش فيه، ومواضيع تتعلق بالطاقة والمادة، والميكانيك والفلك وغير ذلك...، كما تتناول المواضيع المدرجة في البرنامج مفاهيم أساسية كمفهوم المادة، والحياة، والزمان، والمكان، والسببية...؛ وتيسيرا لاستيعابها من قبل المتعلم(ة) يتم تناولها عبر المستويات الدراسية جميعها، وذلك وفق تدرج لولبي محكم يراعي قدرات المتعلم(ة) الفكرية والتسلسل المنطقي للمادة العلمية من حيث ترابط مواضيعها وتكاملها معرفيا ومنهجيا.

وتهدف المضامين الأساسية إلى تزويد المتعلمين والمتعلمين بالمعرفة الأساسية الكافية - وليس لتعليم كل الحقائق - بحيث يمكنهم الحصول على معلومات إضافية في وقت لاحق من تلقاء أنفسهم، وتركز على مجموعة محددة من الأفكار في مجال العلوم والتكنولوجيا. وقد تم تصنيف المضامين الأساسية وفق خمسة مجالات؛ هي علوم الحياة، العلوم الفيزيائية، علوم الأرض والفضاء والتكنولوجيا، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

1.1.3. مجال علوم الحياة

يهدف مجال علوم الحياة إلى مساعدة المتعلمين والمتعلمين على الفهم العميق للعالم الحي من حولهم، وإشباع فضولهم العلمي والمعرفي، بحيث يبدأ المتعلمون باكتساب معارف ترتبط بمظاهر الحياة عند الكائنات الحية، وكيف تتعايش مع مخلوقات حية أخرى، وكيف تتكيف مع وسطها البيئي، كما يتم التطرق لعدد من المفاهيم والوظائف الأساسية كالربط والاقنيات والتكاثر...، كل ذلك بهدف المساهمة في تنمية وتطوير المعارف والمهارات والمواقف المرتبطة بالتربية الصحية والحفاظ على التربة من التلوث وحماية البيئة وأوساط عيش الكائنات وضمان التوازن البيئي. ويتم التطرق لعلوم الحياة من خلال ثلاث محاور:

- صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة؛
- خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية وتفاعلاتها مع البيئة؛
- دورة حياة الكائنات الحية، التكاثر، الوراثة والأنظمة البيئية.

2.1.3. مجال العلوم الفيزيائية:

تهدف العلوم الفيزيائية إلى فهم الحالات الفيزيائية للمادة وتصنيفها، وأهم التغيرات التي تطرأ عليها إما فيزيائيا أو كيميائيا، كما يهدف هذا المجال إلى التعريف ببعض الظواهر الفيزيائية المتصلة بإنتاج الطاقة ومصادرها وتحولاتها واستعمالاتها المختلفة، واستيعاب المفاهيم الأساسية الخاصة بالضوء، الصوت، الكهرباء، والمغناطيسية، بالإضافة إلى فهم القوى وعلاقتها بالحركة. وتتم دراسة هذا المجال من خلال ثلاثة محاور رئيسية:

- حالات المادة وخصائصها والتحويلات التي تطرأ عليها؛
- تصنيف الطاقة واستعمالاتها وطرق وأشكال تحويلها؛
- حركة الأجسام والقوى.

3.1.3. مجال علوم الأرض والفضاء:

مجال علوم الأرض والفضاء يجمع بين مواضيع مرتبطة بعلم الأرض ومواضيع متعلقة بموقعها في النظام الشمسي، يتم التطرق لهذا المحور في المدرسة الابتدائية بشكل تدريجي حلزوني ابتداء من السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، ويركز هذا المحور على دراسة الظواهر والعمليات التي يمكن أن يلاحظها المتعلمون في حياتهم اليومية المرتبطة بالخصائص الطبيعية لسطح الأرض وتركيبها، وتعرف موارد الأرض ومجالات استخدامها، كما يتم تناول أسباب حدوث النهار والليل وتعاقب الفصول وتعرف أطوار القمر والنظام الشمسي. ويتم التطرق لهذا المجال من خلال ثلاثة محاور رئيسية:

• تاريخ الأرض ومواردها وخصائصها والنشاط البشري؛

• موقع كوكب الأرض ضمن النظام الشمسي؛

• كوكب الأرض طقسه ومناخه.

4.1.3. مجال التكنولوجيا

التكنولوجيا محور مندمج مع المحاور السابقة، والهدف من إدراجه في المنهاج الدراسي الحالي، هو الأهمية التي أصبح يحظى بها في مختلف المناهج الدراسية المتقدمة، نظرا لما تواجهه العالم من تحديات جديدة، يلزم معه تنشئة الأطفال مبكرا على الاهتمام بالتكنولوجيا وممارستها بشكل تدريجي في المؤسسات التعليمية؛ ذلك أنها تساهم في تنمية إدراك المتعلمين للمفاهيم، وتطوير قدراتهم من أجل حل المشاكل، ولإعطاء معنى للتعلمات. وتشكل التكنولوجيا مجالا تطبيقيا حقيقيا للعلوم؛ بحيث أنها توفر فرصا حقيقية للأطفال لممارسة مهاراتهم، والمبادرة والتخطيط لمشاريع بسيطة وانتقاء واختيار وابتكار حلولهم الخاصة في التصميم وتنفيذ العمليات، كما تساعدهم على تطوير مهارات وتقنيات مثل القص والربط والتركيب، وغير ذلك، وإعمال المهارات العقلية العليا من مقارنة وتحليل وتركيب وتقييم. ويمكن تحديد عناصر التكنولوجيا فيما يلي:

• المدخلات، وتشمل جميع الموارد اللازمة لتطوير المنتج؛ سواء كانت مادية أو بشرية أو فكرية، من

مثل: تصاميم هندسية، تقنيات، آلات، مواد أولية، مواد مصنعة، إمكانات مادية...؛

• العمليات: وتشمل الطرق والخطوات المنهجية المنظمة التي بواسطتها تعالج المدخلات لبلورة المنتج؛

• المخرجات: ويشمل المنتج في صيغته النهائية في شكل نظام كامل وجاهز للاستعمال كحل لمشكلات.

ويتم من خلال الأنشطة التكنولوجية المدرجة في فقرات البرنامج، التركيب بين المعارف والمهارات والمواقف المكتسبة، بحيث تمثل فرصة حقيقية لجعل المواضيع أكثر متعة وقابلية للاستثمار والتحويل في الحياة اليومية للمتعلم(ة). وينبغي عند إنجاز الأنشطة التكنولوجية استثمار المحيط القريب لهذا المتعلم(ة) وما يوفره من وسائل وموارد (ذوات الأشياء، ورق مقوى، أسلاك كهربائية، فلين، خيوط، مهملات، متلاشيات...).



3.1.5. L'informatique :

L'introduction de l'informatique dans le curriculum du primaire est une réponse aux exigences du nouvel écosystème de l'éducation et de la formation et aux exigences impulsées par l'avancée de la technologie, surtout dans sa dernière version tactile et mobile. En effet, les technologies numériques participent au développement des compétences du 21ème siècle (agir au quotidien, aborder la complexité du monde et s'adapter au monde). Ainsi le développement de l'esprit critique, de la créativité, de la communication, de la collaboration, du partage et de l'autonomie trouve sa place aussi dans l'enseignement de l'informatique que dans d'autres disciplines.

Comme dans les autres disciplines fondamentales, la sensibilisation précoce aux grands concepts de la science et technique informatique est essentielle. Elle donne des clés aux élèves pour comprendre le monde qui les entoure, elle évite que se forment des idées fausses et représentations inadéquates, elle fabrique un socle sur lequel les connaissances futures pourront se construire au Collège et au Lycée. À l'École, il est important de montrer les liens qui unissent les concepts de l'informatique et ceux enseignés dans les autres disciplines, ainsi que ceux qui les unissent aux objets familiers que les élèves utilisent tous les jours.

L'informatique comme une discipline scientifique clé, la nécessité de comprendre le monde, l'illettrisme informatique actuel, la demande au niveau marché de de l'emploi, sont des arguments en faveur d'un enseignement d'informatique en primaire, conformément au projet TICE 2030 élaboré à partir des recommandations de la vision stratégique 2015-2030 et des dispositions de la loi cadre 51.17.

Le Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique a introduit le coding dans les établissements scolaires durant une phase expérimentale. Le retour positif des ateliers de Coding à l'aide du langage SCRATCH ou SCRATCH JR, l'engagement des enseignants, la motivation des élèves, en plus des arguments cités plus haut, montrent qu'il est temps d'introduire un programme d'informatique basé sur le Coding dans le curriculum. L'initiation au coding à l'aide de Scratch au primaire permet notamment de développer les compétences suivantes :

- Se repérer, s'orienter en utilisant des repères ;
- Adopter une démarche scientifique : utilisation d'un langage spécifique, contrôle, essais-erreurs ;
- Développer l'abstraction : apprendre à anticiper l'effet de telle ou telle séquence d'instructions avant même de la faire exécuter par une machine ou un programme.

2.3. الممارسات العلمية:

هي تلك الممارسات التي يستخدمها العلماء والمهندسون في طرح التساؤلات وتصميم النماذج أو التحقق من الفرضيات عن العالم. وانخراط المتعلمين في مثل هذه الممارسات يساعدهم على فهم تطور المعرفة العلمية. وقد تم اختيار مصطلح «الممارسات» بدل «المهارات» للتأكيد على أن الانخراط في البحث العلمي لا يتطلب مهارة فحسب، بل أيضا المعرفة التي هي محددة لكل ممارسة.

وتتطلب الممارسات العلمية تملك المتعلم لخطوات نهج التقصي ومهارات التفكير العلمي بشكل متكامل ومتناغم في تعلم العلوم؛ وتملك الخطوات المنهجية للمشروع وحل المشكلات في تعلم مواضيع التكنولوجيا، ويمكن تفصيلها فيما يلي:

1.2.3. نهج التقصي:

ينطلق تدريس العلوم من قاعدة تعتبر أن تعلم العلوم يجب أن يتم بالطريقة التي يتكون بها، بمعنى أن العلوم تكون بالبحث والتقصي، ومن ضمن النهج التدريسية التي تتماشى وهذا المبدأ والتي أثبتت نجاعتها في مجال تدريس العلوم نهج التقصي؛ ذلك أنه ينتقل بالعملية التدريسية من تعلم مرتكز على المدرس وكفاءته ومن متعلم سلبي، يستقبل فقط ما يقدمه له المدرس (ة) من معلومات جاهزة عن طريق الشرح والكتاب المدرسي، إلى تعلم يتمركز حول المتعلم، الذي يقوم بدور فعال في عملية تعلمه ويكون مسؤولاً عنها؛ بحيث يتحول المتعلمون إلى الانغماس في المعرفة العلمية، والمهارات، والعادات العقلية، ليقوموا بممارسة العلوم والبحث والتقصي، وحل المشكلات الإبداعية، والتفكير العلمي. إن اعتماد نهج التقصي يسمح بخلق المواقف التي يأخذ فيها المتعلمون دور العلماء، فيبادرون إلى ملاحظة الظواهر، وطرح الأسئلة حولها، وتقديم تفسيرات ممكنة لها، وتصميم وإجراء اختبارات وتحقيقات لدعم أو نقض نظرياتهم، وتحليل البيانات، وتكوين الاستنتاجات، وتصميم وبناء النماذج. إن انخراط المتعلم (ة) في تعلم علمي يعتمد نهج التقصي سيمكنه، بالتدريج، من استيعاب المفاهيم واكتساب المعارف وتطوير الكفايات، الشيء الذي يتطلب وضع برنامج دراسي ييسر تعلم واستيعاب جوانب هامة من العلوم والتكنولوجيا، ويقدمها في شكل مواجهة بين المتعلم (ة) وأنشطة تحفز التحدي العلمي لديه، وتدعوه لممارسة التجريب وإنجاز مشاريع علمية وتكنولوجية في مستواه ومتلائمة مع متطلبات الطفولة، وذلك حتى يتضح للمتعلم (ة) أن تعلم العلوم يقوم، أساساً، على تعلم «الكيفية» و«الطريقة» المناسبة لاكتساب المعرفة العلمية.

1.1.2.3. الخطوات المنهجية المقترحة لبناء مواضيع النشاط العلمي

❖ أنشطة بناء المفهوم:

- **وضعية الانطلاق:** يختار الأستاذ (ة) وضعية يسعى من خلالها وضع المتعلمات والمتعلمين في سياق الموضوع الجديد؛ ورصد تمثلاتهم ومواجهتها بهدف إحداث خلعة معرفية فيها. وترتكز هذه الخطوة على وضعية مشكلة مثيرة للتعلم (Situation déclenchante)، لها صلة بمحيط المتعلم (ة) وحياته اليومية، مع مراعاة علاقتها بالكفاية المستهدفة والأهداف التعليمية المرتبطة بالموضوع. ويمكن الاعتماد على تجربة مباشرة أو وثيقة مكتوبة أو صور أو شريط فيديو ينتج عنه صراع ذهني لدى المتعلمات والمتعلمين ويولد لديهم مجموعة من التساؤلات؛
- **تملك الوضعية وصياغة سؤال التقصي:** يشتغل التلاميذ على الوضعية لفهمها بمساعدة المدرس (ة)، الذي يتأكد من استيعابهم لها وتملكها، ويساعدهم على الإحساس بالمشكلة، وعلى طرح الأسئلة وتحديد سؤال التقصي وصياغته بشكل دقيق؛
- **مرحلة تقديم الفرضيات:** يقترح المتعلمون مجموعة من الحلول المفترضة أو تفسيرات أولية شفها أو كتابيا، دون الحاجة إلى إثباتها، تشكل جواباً مؤقتاً لسؤال التقصي. وينبغي تعويد المتعلمين على افتتاح كلامهم بعبارات من مثل: في رأيي...، أعتقد أن...، من وجهة نظري....
- **اقتراح وتحديد ميثاق العمل:** يتفق المتعلمون على ميثاق العمل الذي سيساعدهم على التأكد من صحة فرضياتهم، ويحددون الحاجيات، ويحرص الأستاذ على التأكد من مدى إمكانية تنفيذ هذا ميثاق، كما يوفر لهم ظروف الإنجاز؛
- **مرحلة التقصي لاختبار الفرضيات:** يقوم المتعلمون باختبار الفرضيات من خلال عزل المتغيرات واعتماد وسيلة التقصي المناسبة: مناولات أو تجارب و/أو نمذجة و/أو ملاحظة و/أو بحث توثيقي

و/أو زيارات استطلاعية...، حسب طبيعة المشكل. ويسهر الأستاذ(ة) على السلامة من الأخطار أثناء التقصي. ويقوم المتعلمون بتحرير النتائج المتوصل إليها إما باعتماد الرسوم والأشكال أو التعابير الكتابية، بشكل فردي أو جماعي، على دفتر التقصي؛

- **مرحلة تقديم وتقاسم إنتاجات مجموعات العمل:** يعرض ممثلو المجموعات نتائج عمليات التقصي المنجزة، وتتم مناقشتها ومقارنتها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو نفيها. ويقوم الأستاذ(ة) بالتنشيط والاهتمام أكثر بالتمثيلات أو الأخطاء التي يمكن أن تظهر خلال هذه المرحلة من أجل تصحيحها؛

- **مرحلة التعميم:** يعتمد هذا النشاط على تدخل الأستاذ بناء على مرحلة التقاسم على تشكيل وبناء التعلمات المستهدفة، وتمكين المتعلمين من توثيقها إما في شكل استنتاجات أو أشكال أو جداول أو خطاطات بهدف التعميم.

❖ أنشطة التطبيق والتقويم والدعم:

تهدف هذه الأنشطة إلى التحقق من مدى اكتساب المتعلمين للمعارف والمهارات موضوع التقصي، وللتحقق من مدى تملكهم لنهج التقصي العلمي، ومدى إرساء المكتسبات (قوانين، مفاهيم، معلومات، مهارات، مواقف...)، وقدرتهم على تعبئتها لحل وضعية أو نشاط تطبيقي، بهدف تثبيتها ووضع خطة لدعم وتجاوز التعثرات، وتعديل سيورة التعليم والتعلم في مجال العلوم والتكنولوجيا لضمان النجاح للجميع.

وحتى تحقق هذه المحطة النتائج المتوخاة منها، ينبغي تنويع وضعيات الاختبار باستحضار المهارات والمجالات العقلية العليا من تطبيق وتعليل عوض الاكتفاء بالاختبارات التي تروم المعرفة. وفي هذا الإطار يمكن الاعتماد على المجالات العقلية المحددة في الباب الثالث من منهاج مادة العلوم هذا.

❖ أنشطة الاستثمار والامتداد:

إن تعليم العلوم وفق رؤية تستشرف احتياجات سوق العمل المستقبلية، يقتضي إدراج أنشطة تسعى لتحقيق فهم أعمق للمحتوى والمنهجية العلمية، وذلك من خلال ربط العلم بالممارسة العملية اليومية للمتعلم، باستثمار المفاهيم العلمية المكتسبة في إنجاز مشاريع بيداغوجية تطبيقية، بشكل ثنائي أو في إطار مجموعات صغرى، خارج الفصل، بإشراف من الأستاذ(ة) وتتبع وتقويم وتشجيع لها. وتبقى هذه المحطة أساسية في اكتساب وترسيخ المضمون والمنهجية العلمية، وفي إعطاء معنى للتعلمات.

وسعى إلى ربط الحصص مع بعضها البعض، يستحسن مطالبة المتعلمين في نهاية الحصص بطرح أسئلة أو استفسارات يرغبون في إيجاد إجابات لها، أو اقتراح تجارب أخرى يسعون إلى التحقق من نتائجها خلال الحصص القادمة، من أجل تشويقهم، وتعويدهم على التفكير العلمي من خلال طرح التساؤلات، كما يمكن أن يستغل الأستاذ(ة) هذه المقترحات كنقطة انطلاق في الحصص القادمة، في حالة ما إن كانت مناسبة لذلك.

2.1.2.3. الخطوات المنهجية لإنجاز المشاريع

يتطرق المنهاج لمجموعة من المشاريع ذات طبيعة تكنولوجية منسجمة مع مجالات علوم الحياة والعلوم الفيزيائية وعلوم الأرض والفضاء؛ بحيث يمكن إنجاز هذه المشاريع داخل فضاء الفصل أو خارجه. والهدف من تسطير هذه المشاريع هو استثمار قدرات المتعلمين الأولية وحهم للأنشطة التطبيقية العملية، وكذا لتنمية القدرة على حل مشكلات في الحياة اليومية، واستثمار مكتسبات المتعلمين من معارف ومهارات في التصميم والتصنيع، وتنمية مواقف إيجابية، وإعطائهم الفرصة للاشتغال كمهندسين صغار. ولعل من المفيد هنا أن يتم مؤسسة المشاريع التكنولوجية، بإحداث أندية التكنولوجيا داخل المؤسسات التعليمية، تسهر على تنظيم وتتبع مختلف المشاريع المنجزة وتقويمها.

وتختلف الخطوات المتبعة من مشروع إلى آخر ، حسب طبيعة المشروع نفسه ، وحسب المستوى الدراسي . ولعل أبرز هذه الخطوات ما يلي:

- **اختيار المشروع:** تعتبر هذه المرحلة أهم خطوة في المشروع ، لأنها تحكم الخطوات اللاحقة؛ بحيث من المفروض أن يتم اختيار موضوع يتحمس له المتعلمون ، ويراعي الظروف والإمكانات ، وينطلق ، إذا أمكن ، من محيط المتعلم ، وأن يلبي حاجة أو يجيب عن سؤال حتى يولد دافعية داخلية لديه وشعور بأهميته . كما أنه من الأفيد أن يتم التفكير في إمكانية إنجاز المشروع ، وفي كل ما يتعلق به من مدخلات (وسائل مادية أو مهارات وتقنيات...) ، وعمليات (منهجيات ومدة زمنية وإجراءات...) ، بما يشكل تعاقدًا بين أعضاء الفريق؛
- **تصميم المشروع:** يتم تصميم المشروع ووضع بطاقة تقنية له ، تسمح بتوثيق مختلف مراحل الإنجاز والوسائل والحاجيات ، وجميع الإجراءات والمسؤول عن كل عملية ، ومدة ومكان إنجاز كل عملية ، كما تتضمن تصميمًا خطيًا للمنتج ومواصفاته التقنية النهائية . وهذه المرحلة مهمة؛ إذ يتوقف نجاح المراحل القادمة عليها ، ومن بين ما يمكن تصميمه (تصميم مجلة ، تصميم تجربة ، تصميم نموذج...)؛
- **إنجاز المشروع:** الشروع فعليًا في إنجاز العمليات التي تم تخطيطها سابقًا ، بتوظيف القدرات والمهارات حسب ما تم تسطيره في البطاقة التقنية . كما يتم التقييم المرحلي لكل خطوة خطوة للتأكد من مدى صلاحية العمليات المنجزة ومن مدى مطابقتها لما تم تسطيره؛
- **تقاسم وتقويم المشروع:** وهي محطة أساسية وهامة بالنسبة للمتعلّمت والمتعلمين؛ بحيث يتقاسمون أعمالهم فيما بينهم ، كما تتم في هذه المحطة تقويم المشاريع والحكم عليها ، وعلى مدى احترام الخطوات المحددة ، وحول مدى احترام كل عضو من أعضاء الفريق للمهام المنوطة به . كما يتم استثمار المنتج/المنتوج فيما هو مصمم من أجله.

2.2.3. مهارات التفكير العلمي:

إن تطوير الكفايات لدى المتعلمين وإنماءها بالشكل المطلوب ، والتناغم مع متطلبات تعليم العلوم للجيل القادم ، يتطلب تنمية تفكيرهم علميًا خلال الممارسة الصفية ، وذلك من أجل مساعدتهم على التمكن من تلك المتطلبات المعرفية منها والمهارية لمواجهة تحديات العصر وظروف الحياة . فمن الضروري تزويدهم بمهارات التفكير اللازمة لاكتشاف المعرفة العلمية وتطويرها ، لتمكينهم من دراسة مختلف المواضيع وتحليلها وتقييمها للوصول إلى قرار علمي لحل المشكلات أو المواقف المرتبطة بحياته الشخصية أو المجتمع الذي يعيش فيه ، الأمر الذي يقتضي الحرص على تمكين هؤلاء المتعلّمت والمتعلمين من المهارات العلمية اللازمة ومن القدرات المعرفية العليا من تحليل وتركيب وتقويم بشكل تدريجي ، وفيما يلي مهارات التفكير العلمي:

- **الملاحظة:** هي مهارة عقلية تتضمن استخدام أحد أو بعض الحواس الخمس ، أو بمساعدة بعض الأجهزة للحصول على معلومات أو خصائص عن الشيء أو الظاهرة التي يتم دراستها دون القيام بإصدار أحكام . وتعتبر إحدى مهارات جمع المعلومات وتنظيمها . وتضمن الملاحظة والمراقبة والإدراك ، وتقترن عادة بوجود سبب قوي أو هدف يستدعي تركيز الانتباه ودقة الملاحظة؛
- **الوصف:** تتبع مهارة الوصف مهارة الملاحظة . والوصف كأى مهارة ، تكون متدرجة مع التلاميذ منذ الصغر ، وتكون بسيطة ثم تنمو معهم ، لذا فمن الضروري مساعدة المتعلمين وتوجيههم أو طرح أسئلة عليهم تقودهم إلى وصف ما يرونه ، وذلك حتى تنمو لديهم هذه المهارة؛
- **التصنيف:** مهارة عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين مجموعة من الأشياء أو الأحداث وفق خصائصها المشتركة ، ووضع كل منها في مجموعة مستقلة؛
- **المقارنة:** هي القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها . وهناك أنواع من هذه المقارنات؛ فهي إما أن تكون مفتوحة أو مغلقة؛
- **التفسير:** هي مهارة عقلية تتضمن قراءة وتحليل المعلومات بشكل يظهر العلاقات بينها ، وعرضها في شكل جداول أو رموز أو مخططات أو رسوم بيانية...؛

- **الاستنتاج:** يعرف بأنه عملية تفسير أو استخلاص نتيجة ما نلاحظه. وتزداد دقة الاستنتاجات بزيادة الملاحظة والوصف. ذلك أن العلاقة بين الاستنتاج والملاحظة والقياس علاقة وطيدة، ومن خلالها يتم استنباط تفسير يتلاءم ويتناغم مع هذه البيانات؛
- **التنبؤ والتخمين:** مهارة عقلية تتضمن استخدام المعلومات والخبرات الماضية في تقدير وتوقع واقتراض حدوث ظواهر مستقبلية معينة بناء على معطيات وأسس علمية؛

3.3. القيم والمواقف:

تعرف القيم العلمية بأنها مجموع تصورات عقلية ووجدانية تحدد موقف الإنسان إزاء موضوع علمي أو موقف متصل بالعلم، من خلال أبعاد ثلاثية متماسكة العناصر؛ البعد المعرفي: المسؤول عن تزويد الفرد بالمعلومات عن طبيعة القيم العلمية، والبعد الوجداني: المسؤول عن تشكيل الميول والاتجاهات لديه، والبعد الأدائي: المعني بسلوكياته تجاه حياته الشخصية أو مجتمعه أو محيطه البيئي. وتعتبر القيم التي يكتسبها الإنسان في صغره أكثر استقراراً، من تلك التي يكتسبها في الكبر. لهذا فمن بين أدوار المدرسة هو تغيير بعض العادات أو التقاليد أو الاتجاهات التي تضر بالمجتمع أكثر مما تنفعه، واستبدالها بقيم إيجابية نحو العلم والتعلم. من هنا فإن تضمين القيم العلمية في الوقت الزاهر ضرورة ملحة، فهي تشكل الأساس الأخلاقي للمهنة؛ فتتضح في ضوئها أمانة التجريب العلمي، والتعامل مع البيانات، والاحتفاظ بالسجلات، وتبليغ النتائج، وأدب الحوار، والاختلاف العلمي.

وترتبط القيم العلمية بعلاقة وثيقة مع التفكير العلمي؛ فهي ملازمة له، ووظيفتها توجيه التفكير إلى الابتكار، وهو التفكير المنظم الذي يمكن أن نستخدمه في شؤون الحياة اليومية، وهذا يشترط أن تكون القيم إيجابية؛ مثل: حب الاستطلاع، الإبداع، الموضوعية، والأمانة العلمية، وتحمل المسؤولية، الانفتاح، والمثابرة، والمرونة العلمية، والتعليل العلمي، والبحث عن الأسباب، والمبادرة والتعاون...

ومكونات النشاط العلمي السالف ذكرها، لا تقدم كمواضيع مستقلة عن حياة المتعلم، بل باستحضار السياق الشخصي، والسياق الاجتماعي والبيئي للمتعلم.

4. التقويم

التقويم جزء مندمج ضمن سيرورة عملية التعليم والتعلم؛ حيث يتم جمع المعطيات من خلال أساليب التقويم المختلفة من أجل اتخاذ القرارات الدقيقة. والتقويم يوفر للمدرس(ة) معلومات عن تحصيل المتعلمات والمتعلمين في علاقة بأهداف التعلم. وباستخدام هذه المعلومات، يتخذ المدرس(ة) القرارات الملائمة بشأن مسارين أساسيين: مسار تحسين النتائج؛ ومسار تحسين طرق وأساليب التدريس.

1.4. أهمية التقويم:

يساعد التقويم في قياس مدى تحقق المعارف والمهارات والمواقف المطلوبة لدى المتعلمات والمتعلمين، وبالإضافة إلى أنه يكمل عملية التعليم والتعلم، فإنه يوفر تغذية راجعة تكوينية وجزائية لكافة شركاء العملية التعليمية التعليمية: للمتعلّمت والمتعلّم، لهيئة التدريس، للمسؤولين التربويين للأهات والآباء؛ وذلك وفق ما يلي:

- يوفر التقويم تغذية راجعة للمتعلّمت والمتعلّم، ويسمح لهم بفهم نقاط القوة والضعف لديهم؛ بحيث أنه يمكنهم من مراقبة أدائهم وتقديمهم، كما يوجههم الوجهة الصحيحة لتحسين نتائجهم.
- يوفر التقويم لهيئة التدريس ملاحظات أساسية، تمكنهم من فهم مواطن القوة والضعف لدى جماعة الفصل، كما يساعدهم من جهة على تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تعديل في أداءات المتعلمين من أجل تحسين نتائجهم، ومن جهة ثانية تكشف عن مدى نجاعة الأساليب والاختيارات البيداغوجية.
- يوفر التقويم معطيات ومعلومات حول تدريس العلوم بصفة عامة، فيساعد على تحديد نقاط القوة، والبحث عن جوانب القصور، من أجل الاشتغال على تحسينها وتطويرها؛ سواء تعلق الأمر بالتكوين

الأساس أو المستمر لهيئة التدريس ، أو توفير الوسائل والمعينات الديداكتيكية الملائمة ، أو غير ذلك من الأمور التي قد تساهم في تحسين تدريس مادة النشاط العلمي؛

- يعطي التقويم تغذية راجعة أيضا للأهات والآباء؛ بحيث يسمح لهم بتتبع نتائج أبنائهم وبناتهم، ومدى تطور تحصيلهم الدراسي.

2.4. أهداف التقويم:

يسعى المنهاج إلى إكساب المتعلم القدرة على معرفة وفهم وتطبيق المفاهيم العلمية الأساسية والقدرة على الاستدلال عليها، والقدرة على استخدام الممارسات العلمية من خطوات ومهارات علمية، وتطوير المواقف الأساسية لممارسة العلوم.

وتتوافق أهداف التقويم مع المكونات الأساسية لمنهاج مادة النشاط العلمي:

- أ. تقويم المعرفة وفهم وتطبيق المفاهيم العلمية والاستدلال عليها؛
- ب. تقويم الممارسات العلمية؛ (خطوات نهج التقصي ومهارات التفكير العلمي)
- ت. تقويم القيم والمواقف المرتبطة بالعلوم.

3.4. أساليب التقويم:

يقيس التقويم مدى اكتساب المتعلمات والمتعلمين للمعرفة والمهارات والمواقف المطلوبة. وحيث أنه يستهدف التحقق من عدة غايات، فمن المفيد التوفيق بين نوع التقويم والغاية المتوخاة منه. فقبل إجراء تقويم لجانب معين من أداء المتعلمات والمتعلمين، يجب على المدرس التأكد من أن الأداة المستخدمة أداة صادقة، ستعكس بدقة الجانب المراد تقيمه.

في الممارسة الصفية القائمة على نهج التقصي، يمكن أن يتخذ التقويم أشكالاً متعددة. بالإضافة إلى الاختبارات المكتوبة، يمكن للمدرسين أيضاً إجراء تقويمات قائمة على الأداء باستخدام النماذج التالية:

- الممارسات العملية؛
- دفاتر التقصي؛
- المشاريع؛
- الملاحظات المباشرة؛
- المراقبة المستمرة؛
- العروض والبحوث والمجلات الحائطية؛
- تصميم النماذج؛
- الملصقات والصور والرسوم؛
- المناقشات.

ويمكن للمدرسين والمدرسات أيضاً اعتماد الحقيبة التربوية Portfolio؛ وهي مجموعة منهجية من عمل المتعلمات والمتعلمين، توفر صورة شاملة لإنجازاتهم. وتكون بمثابة سجل مستمر لمدى تطور وتقدم اكتساب الباحث الصغير للمعرفة العلمية، ومدى قدرته على تطبيق الممارسات العلمية، وتنمية المواقف والسلوكيات. كما يمكن أن يكون أداة ملائمة للتقويم الذاتي لديهم، بالرجوع إليه في كل وقت وحين.

وأساليب التقويم المذكورة أعلاه ليست بأي حال شاملة. فاعتماد أساليب متنوعة من أدوات التقويم تساهم في تقويم شمولي لمختلف الممارسات الصفية. كما يجب التأكيد على أن التقويم من المفروض أن يتم ضمن سياقات محددة؛ إما لها علاقة بالسياق الشخصي للمتعلات والمتعلمين أو بالسياق المحلي أو الوطني أو الدولي.

وإذا كان التقويم سيرورة ترافق العملية التعليمية التعلمية، فيبقى أسبوع التقويم والدعم محطة أساسية للوقوف على مواطن القوة والضعف بإجراء رائز كتابي يستهدف تقويم مدى تمكن المتعلم من الموارد المقدمة خلال الوحدة (معارف، مهارات، مواقف)، من أجل استثمارها في الدعم والمعالجة.

وإذا كان التقويم سيرورة ترافق العملية التعليمية التعلمية، فيبقى أسبوع التقويم والدعم محطة أساسية للوقوف على مواطن القوة والضعف بإجراء رائز كتابي يستهدف تقويم مدى تمكن المتعلم من الموارد المقدمة خلال الوحدة (معارف، مهارات، مواقف)، من أجل استثمارها في الدعم والمعالجة.

4.4. استثمار نتائج التقويم:

لا يعتبر التقويم غاية في حد ذاته، بل هو وسيلة للكشف عن مواطن القوة من أجل تثمينها، ومواطن الضعف من أجل تحسينها، وفي هذا الإطار، ينبغي أن يعمد الأستاذ(ة) إلى توثيق نتائج التقويم في شبكات محددة، تتضمن المضامين العلمية، وخطوات نهج التقصي والمهارات العلمية، والقيم والمواقف، حتى يتسنى تفييء المتعلمين حسب نوع التعثرات المرصودة، بهدف دعم التعلّيمات ومعالجة التعثرات، وتتم هذه العملية بشكل مندمج خلال كافة الحصص، وبشكل دقيق خلال أسبوع التقويم والدعم.

ويتم استثمار نتائج التقويم عبر اعتماد آليتين:

1.4.4. آلية الدعم والمعالجة:

يحتل الدعم والمعالجة مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ تعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمين من جهة، ومحطة لتصحيح الأخطاء ومعالجتها حتى لا تشكل عائقاً أمام التعلّيمات اللاحقة من جهة أخرى. وتشمل منهجية استثمار نتائج التقويم من أجل تحسين التعلم الخطوات التالية:

- الكشف عن مواطن القوة أو الخلل في إنجازات المتعلمين من خلال رصد منهجي للأخطاء والصعوبات اعتماداً على شبكات خاصة بذلك خلال فترات إرساء الموارد، تشمل المضمون المعرفي وخطوات نهج التقصي والمواقف والقيم، بحيث لا ينبغي الوقوف فقط عند التعثرات المرتبطة بالمحتوى المعرفي؛
- تحليل التعثرات عن طريق تحديد مصادرها وأسبابها وكذا أنواعها وكيفية علاجها؛
- تكوين مجموعات حسب درجة التحكم: فئة المتحكمين، فئة المتوسطين ثم فئة المتعثرين؛
- اقتراح أنشطة داعمة مناسبة لكل فئة، ومناسبة لنوع التعثرات المرصودة، إما بشكل فوري خلال الحصص الاعتيادية، أو خلال أسبوع التقويم والدعم، أو خلال الأنشطة الموازية؛
- تقويم أثر أنشطة الدعم والمعالجة من أجل التطوير والتحسين المستمر لنوعية التدخلات.

2.4.4. آلية تحسين طرق التدريس

ينبغي أن تحظى الصعوبات التي يواجهها المتعلمون بأهمية بالغة خلال تخطيط وإنجاز الحصص الدراسية، وأن يرتبط ارتباطاً عضوياً بها، سواء فيما يتعلق بالممارسات العلمية العملية أو بالأنشطة الشفهية أو الإنجازات الكتابية. ويستثمر هذه الصعوبات في إعادة تنظيم وتطوير أنشطة التعلم، مع الحرص على إعطاء الفرصة للمتعلّيمات والمتعلمين للتعبير عن آرائهم وتمثيلاتهم، والتركيز على مناقشة الاستراتيجيات الفردية التي اعتمدت خلال مسار التعلم، وذلك بهدف تحديد الصعوبات وتعرف أنواعها وتصنيفها، واقتراح الاستراتيجيات البديلة لتجاوزها.

5.4. المجالات المعرفية للتقويم

ترتبط عمليات التفكير بثلاثة مجالات رئيسة كبرى، وهي المعرفة والتطبيق والاستدلال، الأمر الذي ينبغي أن ينعكس على مختلف الأنشطة التطبيقية والتقويمية؛ بحيث من المفروض ألا تركز على المستوى المعرف فقط، بل ينبغي أن تتجاوزته إلى المجالات المعرفية العليا، وفيما يلي تفصيل لذلك.

1.5.4. مجال المعرفة:

وتُقيّم مفردات هذا المجال معارف المتعلمين عن الحقائق، العلاقات، العمليات، المفاهيم، والمعدات. وتمكن المعرفة الحقيقة الواسعة والدقيقة المتعلمين من الانخراط والتفاعل بنجاح في أنشطة معرفية أكثر تعقيدا وهي ضرورية لمشروع علمي، وفيما يلي تفصيل للقدرات المرتبطة بهذا المجال:

القدرات	تفصيلها
تذكر وتعرف	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على المفردات والمصطلحات العلمية والرموز والاختصارات والمقاييس؛ - تحديد أو توضيح الحقائق والعلاقات والمفاهيم؛ - تحديد مميزات أو خصائص كائنات معينة، ومواد، وعمليات؛ - تحديد الاستخدامات المناسبة للمعدات والإجراءات العلمية.
وصف	<ul style="list-style-type: none"> - وصف أو تحديد أوصاف خصائص وبنية ووظائف الكائنات الحية والمواد؛ - وصف أو تحديد العلاقات بين الكائنات الحية والمواد والعمليات والظواهر.
تقديم أمثلة	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم أو تحديد أمثلة عن الكائنات الحية، والمواد، والعمليات التي تمتلك خصائص معينة؛ - توضيح وصياغة لحقائق أو لمفاهيم مع الأمثلة المناسبة؛

2.5.4. مجال التطبيق:

وتتطلب مفردات هذا المجال اشتراك المتعلم(ة) في تطبيق معارفه عن الحقائق، العلاقات، العمليات، المفاهيم، الأدوات، والطرق المألوفة في تعليم وتعلم العلوم. وفيما يلي تفصيل للقدرات المرتبطة بهذا المجال:

القدرات	تفصيلها
مقارنة/ تصنيف	يعرّف أو يصف التشابه والاختلافات بين مجموعة من الكائنات، المواد، أو العمليات، ويميز، يصنف، يفرز الأشياء الفردية، المواد، الكائنات، والعمليات معتمداً على صفات وخصائص معطاة؛
الربط	يربط معرفة مفهوم ضمني محدد في العلوم مع مفهوم تمت ملاحظته أو خاصية مستنتجة، أو يستخدم أشياء، مخلوقات، أو مواد.
استخدام النماذج	يستخدم شكلاً أو نموذجاً آخر ليظهر معرفته لمفهوم في العلوم، يوضح علاقة دورة عملية، أو نظام، لإيجاد حلول لمشكلات علمية.
تفسير المعلومات	يستخدم المعرفة في مفاهيم العلوم ليفسر نصوصاً باعتماد جداول، مصورات ومعلومات ورسومات بيانية.
الشرح	يوضح أو يشرح ملاحظات أو ظاهرة طبيعية باستخدام مبادئ ومفاهيم علمية.

3.5.4. مجال الاستدلال:

تتطلب من المتعلم مفردات هذا المجال أن يشارك في الاستدلال لتحليل البيانات والمعلومات الأخرى، واستخلاص النتائج، وتوسيع نطاق الفهم لديه إلى مواقف جديدة. وعلى النقيض من التطبيقات المباشرة للحقائق والمفاهيم العلمية التي يتجسد في مجال التطبيق، فإن مفردات في مجال الاستدلال تتضمن سياقات

غير مألوفة أو أكثر تعقيداً. قد تتضمن الإجابة على هذا النوع من المفردات أكثر من طريقة أو استراتيجية واحدة. يشمل التعليل العلمي أيضاً تطوير الفرضيات وتصميم تحقيقات/تجارب علمية.

القدرات	تفصيلها
تحليل	التعرف على عناصر مسألة علمية واستخدام المعلومات ذات الصلة، المفاهيم، العلاقات، أنماط البيانات للإجابة على الأسئلة وحل المشكلات.
تركيب	الإجابة على المفردات التي تتطلب النظر في عدد من العوامل المختلفة أو المفاهيم ذات العلاقة.
صياغة أسئلة/فرضية/تنبؤ	صياغة أسئلة من الممكن الإجابة عليها باستخدام نتائج التحقق والتنبؤ للتحقق من معلومات معينة؛ صياغة فرضيات قابلة للقياس اعتماداً على الملاحظة أو غير ذلك؛ إعطاء الدليل واقتراح تنبؤات عن تأثير التغيرات في ظروف بيولوجية أو فيزيائية.
تصميم تحقيقات	رسم خطة تحقيقات أو إجراءات مناسبة للإجابة على أسئلة علمية أو اختبار فرضيات؛ يصف أو يتعرف على خصائص تحقيقات مصممة تصميماً جيداً بدلالة متغير يقاس أو يتم التحكم به أو علاقة السبب والنتيجة.
تقييم	تقييم التفسيرات البديلة، تقدير المزايا والعيوب لاتخاذ قرارات حول العمليات البديلة؛ تقييم نتائج التحقيقات فيما يتعلق بكفاية البيانات لدعم الاستنتاجات.
الاستنتاج	استنباط استقرارات صحيحة على أساس الملاحظات والأدلة و/أو فهم المصطلحات العلمية؛ واستخلاص استنتاجات مناسبة متعلقة بالسؤال أو الفرضية، وإظهار فهم عن السبب والنتيجة.
التعميم	تقديم استنتاجات عامة تتجاوز الشروط التجريبية أو المحددة؛ تطبيق الاستنتاجات على حالات جديدة.
التبرير	استخدم الأدلة لدعم معقولة التفسيرات، وحلول المشكلات، والاستنتاجات من التحقيقات المنجزة.

5. التنظيم الزمني لمواضيع النشاط العلمي

روعي في تنظيم الزمن المخصص لدراسة محاور ومواضيع النشاط العلمي بالتعليم الابتدائي مبدأ التنوع والتوازن بين الأنشطة، وذلك على امتداد السنة الدراسية التي تتكون من ست وحدات، موزعة على أسدوسين متساويين من حيث عدد الأسابيع المخصصة للتعليم والتكوين والدعم، ومن حيث محتوى البرنامج الدراسي. كل وحدة تمتد على خمسة أسابيع؛ تخصص الأسابيع الأربع الأولى لإرساء التعلّيمات وللأنشطة التطبيقية والتقويمية المرتبطة بها، في حين يخصص الأسبوع الأخير من الوحدة لتقويم ودعم تعلّيمات الوحدة وتوليّفها، وتنظم الدراسة وفق ما يلي:

1.5. الغلاف الزمني:

يتوزع الغلاف الزمني لمادة النشاط العلمي خلال السنوات الأربع الأولى وفق ما يلي:

الزمن السنوي	الزمن الأسبوعي	عدد الحصص	مدة كل حصة
68 ساعة	ساعتان	2	60 دقيقة

ملحوظة: مدة كل حصة ساعة واحدة (55 دقيقة + 5د. لإنجاز نشاط ترفيهي)، كما يمكن توزيع الغلاف الزمني الأسبوعي على 3 حصص.

2.5. التنظيم المنهجي للوحدات الدراسية:

نوع العمليات	الأسبوع
تقويم تشخيصي للمكتسبات ودعم استداركي (ما عدا السنة الأولى)	الأسبوع الأول من السنة
تقديم الحصص الدراسية	الأسابيع الأربعة من كل وحدة
يخصص لتقويم ودعم وتوليف تعلمات بالوحدة	الأسبوع الخامس من كل وحدة
يخصص لتقويم ودعم وتوليف التعلم السابقة	الأسبوع الأخير من كل أسدوس

3.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقويم للسنوات الأربع الأولى:

الحصة	موضوعها	مدتها
الأولى	تقويم، وتقيي للمتعلمين حسب نوع التعثرات	60 دقيقة
الثانية	دعم ومعالجة حسب نوع التعثرات	60 دقيقة

4.5. التنظيم المنهجي لأسابيع التقويم للسنتين الخامسة والسادسة:

خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة، يدرج مكون المعلومات L'informatique، ويخصص له حصة خلال كل وحدة، مدتها 60 دقيقة، وذلك وفق مايلي:

الحصة	موضوعها	مدتها
الأولى	تقويم ودعم التعلم	60 دقيقة
الثانية	L'informatique	60 دقيقة

6. شروط وظروف الإنجاز

1.6. الكتاب المدرسي:

الكتاب المدرسي ليس سوى فرضية لتصريف المنهاج الرسمي، بحيث لا ينبغي التعامل معه على أنه المنهاج نفسه؛ بل أداة مساعدة تستعمل عندما يتبين أن بعض مكوناته تستجيب لخصوصيات وحاجات المتعلمين والمتعلمين. إذن ليس الكتاب المدرسي، خصوصا كتاب المتعلم (ة) منطلقا ومنتهى؛ يتحول بمقتضاه الدرس إلى إنجاز متسلسل لمختلف الأنشطة والتمارين المتضمنة في الكتاب دون تصرف أو اجتهاد. كما لا ينبغي أن يتحول إلى بديل عن وضعيات حقيقية ووسائل وطرائق أكثر ملاءمة. إن استعمال الكتاب المدرسي بهذه الصورة يعوق التعلم أكثر مما يخدمه. كما ينبغي على المدرس (ة) الاطلاع والاستفادة من مختلف الكتب المدرسية المصادق عليها، واستثمار أفضل ما فيها، بصورة تجعلها متكاملة.

2.6. الوسائل التعليمية:

يقتضي تدريس العلوم تحويل حجرة الدرس إلى مختبر علمي صغير، بحيث يصبح الأطفال علماء صغار يمارسون نفس المهام والأدوار التي يمارسها العلماء في مختبرات البحث العلمي؛ ويمكن في هذا الإطار اعتماد وسائل تعليمية مختلفة ومتنوعة حسب المواضيع المتطرق إليها لمساعدة المتعلمين والمتعلمين على فهم واستيعاب الظواهر والمواضيع، ولتيسير اكتسابهم للتعلم؛ ذلك أن جودة الفعل البيداغوجي مرتبطة بتوافر الوسائل المعتمدة في بناء وإنماء التعلم.

إن الاكتفاء بمراسة المتعلم كمصدر وحيد للمعرفة لا يضمن تحقق الأهداف التعليمية وإنماء الكفايات المستهدفة، ولا يتيح فرص فهم واستيعاب عدد من الظواهر والمواضيع؛ سيما الغريبة عن محيط المتعلم، وبذلك أصبح من الضروري الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة لتحسين جودة التعلم، من قبيل:

• الأشياء والعينات والنماذج والمجسمات؛

- الصور والمشاهد الملونة والرسومات؛
- الموسوعات والقواميس والمجلات العلمية؛
- الرسوم البيانية والخرائط واللوحات التوضيحية؛
- السبورات والملصقات والمجلات الحائطية.

3.6. نماذج من الوسائل التعليمية

- ✓ **موضوع الكهرباء:** ماسك بطارية، مصباح كهربائي، قاطع كهربائي، جرس كهربائي، أسلاك كهربائية معزولة، محرك كهربائي صغير، شرائح زجاجية، شرائح بلاستيكية، شرائح معدنية، دبابيس، مسامير كبيرة، مسامير صغيرة، مولد كهربائي صغير، بطاريات من مختلف الأشكال...
- ✓ **موضوع الضوء:** مرايا مستوية، مرايا محدبة، مرايا مقعرة، موشور ثلاثي، مجموعة عدسات طبية، أجسام شفافة أجسام معتمة، أجسام نصف شفافة، كشاف كهربائي صغير، شمعة، حامل عدسات خشبي، صندوق خشبي ثوب لبيدي أسود، عدسات محدبة، عدسات مقعرة، شرائح زجاجية...
- ✓ **موضوع الحرارة:** محرار كحولي، محرار طبي، محرار جداري، أنابيب اختبار؛
- ✓ **موضوع الكائنات الحية:** بذور نباتية، عينات، محنطات، نباتات، مجسمات، صور، شفافات، شرائح، أشرطة سمعية بصرية.

4.6. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

أظهرت العديد من الدراسات أهمية تكنولوجيا الإعلام والاتصال في تحسين العملية التعليمية، وخصوصاً في تدريس المواد العلمية، ومن ثمة ينبغي استثمار ما يتيح المضامين والموارد البيداغوجية الرقمية في الممارسة الصفية، إما باستعمال الحواسيب أو مختلف الوسائط الرقمية؛ ذلك أن لها دور بارز في مساعدة المتعلم على الإدراك الحسي وتقريب الواقع لديه، خاصة عند تدريس بعض المفاهيم العلمية المجردة أو التي لا يسمح الكتاب المدرسي والصور الجامدة بإبراز ما تتضمنه من تفاعلات، مما يسمح بالفهم الصحيح للمفاهيم والظواهر العلمية وتملكها، كما أنها كفيلة بإرساء ثقافة رقمية سليمة داخل الفضاء المدرسي وخارجه، الشيء الذي يمكن المتعلمين من استثمار تكنولوجيا الإعلام والاتصال بشكل سليم وصحي. ومن بين الوسائل الحديثة التي يمكن اعتمادها في هذا المجال:

- ✓ الأشرطة الوثائقية العلمية التي توفرها شبكة الأنترنت؛
- ✓ البرمجيات التربوية الالكترونية ومختلف الموارد التربوية الرقمية التفاعلية؛
- ✓ المواقع الالكترونية العلمية الأكاديمية؛
- ✓ الواقع المعزز Augmented reality وتطبيقاته الرقمية؛



- ✓ ما يتيح موقع <http://www.taalimtice.ma> من موارد رقمية، ومن سيناريوهات بيداغوجية، وما توفره منصة تلميد تيس [TelmidTice](http://www.taalimtice.ma) من دروس وفيديوهات رقمية للتعليم عن بعد، والمنشورة عبر الموقع الالكتروني التالي: <https://soutiensco.men.gov.ma>.



وينبغي في هذا الإطار اعتماد المواقع العلمية ذات مصداقية، والموارد التربوية الرقمية المصادق عليها أو التي تم إنتاجها من طرف فريق من المختصين، ويمكن في هذا الإطار اعتماد رمز الاستجابة السريعة RQ، لتيسير وتسهيل زيارة المواقع الالكترونية واستثمار مضامينها. غير أنه ينبغي التأكيد هنا أن على الوسائل التكنولوجية الحديثة، شأنها شأن الكتاب المدرسي لا ينبغي أن تستبعد الممارسة الصفية وتحكمها معوضة وضعيات تعلم حقيقية، باعتماد المشاريع والأعمال التطبيقية والخبرات الاستطلاعية، أو من خلال إحضار عينات ووسائل ملائمة لنوع الموضوع.

5.6. دفتر التقصي

إن تدريس العلوم وفق نهج التقصي يقتضي تخصيص دفتر شخصي لكل متعلم(ة) لمادة النشاط العلمي، (دفتر PT يضم ورقة بها أسطر وورقة بدون ذلك). يدون فيه المتعلم(ة) «مغامراته» العلمية؛ بحيث يعمد فيه إلى توثيق مختلف إنتاجاته الكتابية المتعلقة بملاحظاته ووصفه للظواهر، ولتسجيل التساؤلات والفرضيات والتوضيحات والتعليقات والاستنتاجات والمفاهيم والمصطلحات، كما يسمح له(ا) بتخطيط الرسومات ومختلف التصاميم والخطاطات والجداول والبيانات أو لإلصاق الصور أو الرسوم أو الملصقات. بالإضافة إلى ذلك، تكمن أهمية هذا الدفتر، فيما يلي:

- يسمح للمتعلم(ة) بتملك خطوات نهج التقصي، ويدربه(ا) على مختلف أنشطته (الوصف، التساؤل، الفرضيات، تخطيط الرسومات، توثيق الاستنتاجات...).
- يساعد المتعلم(ة) على اكتشاف أخطائه وتصويراته حول موضوع ما، سيما عند مناقشة النتائج؛
- يعكس صورة عن التطور الحاصل في أداء المتعلم «العلمي» خلال الموسم الدراسي؛
- يمكن المدرس(ة) من الحصول على المؤشرات الدالة على تطور مكتسبات المتعلمات والمتعلمين المنهجية (المرتبطة بنهج التقصي) والمضمونية (المرتبطة بالمضامين والمفاهيم العلمية)، والوقوف على ما يعترض كل متعلم(ة).

ولحسن ضمان استثمار هذا الدفتر من طرف الأستاذ والمتعلم(ة)، يستحسن أن يخضع استعماله لتصميم واضح ومحدد، وفق ما يلي:

<p>يخصص لإنجاز التقصي: رسم توضيحي أو تخطيط لتجربة أو غير ذلك من العمليات المذكورة أعلاه</p>	عنوان الحصة: التاريخ:
	سؤال التقصي:

	الفرضيات

	الاستنتاجات

	ملاحظات/ مفاهيم/ إضافات...

	ما أود معرفته أو تجريبه خلال الحصة القادمة

6.6. البيئة الآمنة:

تساهم البيئة الآمنة بشكل وافر في نجاح العملية التدريسية؛ بحيث تكفل تحقيق نتائج إيجابية على شخصية المتعلم وعلى نتائجه الدراسية؛ فهي ترفع من جاذبية المؤسسة، وتزيد في ثقة المتعلم بنفسه وبأدائه، وتشجعه على بذل المزيد من الجهود والعطاء، فيطلق العنان لإبداعاته وطاقاته، في حين أن غياب هذه البيئة، ليس بسبب العنف اللفظي والبدني لأنه أصلاً مرفوض، ولكن بسبب الاستفزات وغياب التحفيز والتشجيع، ورفض آراء المتعلمين وعدم تقبل أخطائهم، فهذه الممارسات تؤدي إلى الإحباط وإضعاف قابلية للتعلم لديهم وضعف ثقتهم بأنفسهم، وغياب الشعور بالأمان، ويحد من روح المبادرة لديهم. وكل

هذه الأمور تسبب في تدني النتائج والنفور من التعلم والمدرسة عموماً، لذا على الأستاذ(ة) أن يحرص على الاهتمام بالجوانب الوجدانية لتحقيق التفاعل الإيجابي المطلوب داخل الفضاء المدرسي.

7.6. التكوين الذاتي

- تبين من خلال عدد من الدراسات أن علاقة الأستاذ(ة) بنجاح متعلميه في المواد العلمية علاقة دالة، وهذا يتطلب من مدرسي بنات وأبناء وطننا ما يلي:
- التمكن من المعرفة العلمية المدرسة والقدرة على توظيفها في الممارسة التعليمية؛ ذلك أن لها أثر جوهري في تحصيل المتعلمات والمتعلمين؛
- الوعي بتطور مفاهيم مادة النشاط العلمي من المستوى الأول إلى المستويات العليا، مما ييسر إمكانية الربط بين التعلّات السابقة والحالية والإعداد للاحقة منها؛
- التعاون مع الزملاء والاستفادة من ذوي الخبرة في تدريس العلوم والتكنولوجيا والانفتاح على المستجدات؛
- الإلمام بمنهجيات واستراتيجيات تدريس المواد العلمية وما تقتضيه من قدرة على الملاحظة والتحليل والتفاعل مع إجابات المتعلمين وتمثلاتهم أو ملاحظاتهم؛
- تملك القدرة على تقويم المتعلمات والمتعلمين وإعداد الفروض واستثمار نتائجها بما يسمح بتصحيح مسار العملية التعليمية التعلمية في اتجاهين؛ اتجاه تحسين تقديم الحصص الدراسية، واتجاه تصحيح تعثرات المتعلمين المنهجية والمضمونية؛
- الاستفادة مما تتيحه تكنولوجيا الإعلام والاتصال من إمكانات كبيرة للتكوين الذاتي في كل ما يخص تعليم المواد العلمية والتكنولوجيا.

7.6. المسابقات العلمية:

- تُعرف المسابقات العلمية على أنها تلك الأنشطة اللاصفية، التي يتنافس خلالها المتعلمات والمتعلمون، بشكل فردي أو جماعي، على ابتكار واختراع نماذج أو تصاميم أو آلات. وتكمن أهمية هذه المسابقات أنها تساهم في تحبيب المواد العلمية والتكنولوجية للمتعلّات والمتعلمين ولأساتذتهم وكذا لأبائهم وأمهاتهم، وتحفيزهم على تطوير أدائهم. ومن بين أهم إيجابيات المسابقات العلمية والتكنولوجية، أنها تساهم في:
- تحفيز المتعلمات والمتعلمين على التعلم والإبداع والابتكار، وإكسابهم قدرات ومهارات البحث العلمي؛
- تشجيع المتعلمات والمتعلمين على استغلال ما يتعلمون من معارف ومهارات واتجاهات للمبادرة في الإسهام في الإبداع وحل المشكلات وإنتاج المعرفة؛
- تعزيز المتعلمات والمتعلمين مهارات التقديم والتواصل أثناء تقديمهم لإنتاجاتهم؛
- توجيه المتعلمات والمتعلمين نحو الاختصاصات العلمية في المراحل المتقدمة من التحصيل العلمي؛
- تنمية القدرات وبناء الثقة بالنفس؛ إذ تعطي للمشاركين الفرصة لاختيار ما يوافق قدراته ويشبع ميوله ويواكب مداركه واستعداده الشخصي فتبرز مواهبه ومهاراته العقلية والعلمية؛
- نشر الوعي والثقافة العلمية في أوساط المجتمع، من خلال تتبع ومشاركة أمهات وآباء التلاميذ في إنجاز مختلف المشاريع.

ثانياً: الكفايات الخاصة بمادة النشاط العلمي في التعليم الابتدائي

السنة	الكفاية
الأولى	<p>يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الأولى، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادراً على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته المتصلة بتعرف جسم الإنسان وحواسه وتنقله وحركته وتنفسه وتغذيته ونموه، وما يتصل بتغذية الحيوان، وما يتعلق بالماء والطبيعة وحركة الأجسام؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفها وكتابيا بكلمات وجمل وتخطيطات ورسوم بسيطة، ومن خلال الملاحظة والافتراض والمناولة والتعريف والمقارنة والمقابلة والتصنيف والاستنتاج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي.</p>
الثانية	<p>يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثانية، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر والمحلي، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادراً على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته السابقة وتلك المتصلة بجسم الإنسان وحركته وتغذيته، ومظاهر الحياة لدى الحيوانات والنباتات وأوساط عيش الكائنات الحية وحمايتها، وما يتصل بالصوت وانتشاره وحالات المادة وحركة الأجسام والكهرباء؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفها وكتابيا بكلمات وجمل وتخطيطات ورسوم بسيطة، ومن خلال الملاحظة والافتراض والمناولة والتعريف والمقارنة والمقابلة والتصنيف والاستنتاج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي.</p>
الثالثة	<p>يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثالثة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر والمحلي والجهوي، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادراً على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته السابقة وتلك المتصلة بالوظائف الحيوية لجسم الإنسان ووقايته وبمظاهر الحياة لدى الحيوانات والنبات، وما يتصل بالمادة وحركة الأجسام والحرارة، وما يتصل بمكونات الأرض والفضاء، وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفها وكتابيا بتخطيطات ورسوم، من خلال المهارات المكتسبة مع استخدام الأدوات والإجراءات وبناء الفرضيات والتنبؤ والربط والتركيب والتكامل واستخلاص النتائج والتمثيل وبناء نموذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي، والتفاعل معه بإيجابية.</p>
الرابعة	<p>يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الرابعة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر والمحلي والجهوي، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التقصي العلمي، قادراً على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته السابقة وتلك المتصلة بوقاية جسم الإنسان من الأمراض، وما يتصل بمظاهر الحياة لدى الحيوانات والنباتات، وبالمادة وخصائصها، وما يرتبط بالضوء والكهرباء وحركة الأجسام، وما يتصل بمكونات الأرض والفضاء؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفها وكتابيا بتخطيطات ورسوم، من خلال المهارات المكتسبة مع استخدام الأدوات والإجراءات وبناء الفرضيات والتنبؤ والربط والتركيب والتكامل واستخلاص النتائج والتمثيل وبناء نموذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محيطه(ا) البيئي، والتفاعل معه بإيجابية.</p>

<p>(ت) يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة السادسة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه(ا) المباشر والمحلي والجهوي والدولي، وباعتماد خطوات نهج التقصي، قادرا(ة) على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته(ا) السابقة، وتلك المتصلة بالمفاهيم العلمية كالتنوع والأجهزة والدورات والطاقة والتفاعلات المرتبطة بعلوم الحياة والعلوم الفيزيائية والأرض والفضاء، وتلك المتصلة بالإعلاميات والتكنولوجيا، وأهمية كل ذلك في استدامة صحته وسلامة المجتمع الذي (ت) يعيش فيه واستدامة الحياة على سطح الأرض، وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفويا وكتابيا بتخطيطات ورسومات، ومن خلال المهارات العلمية والقيم والمواقف المكتسبة مع استخدام الأدوات واتباع الخطوات الملائمة، من طرح تساؤلات وبناء فرضيات وتنوؤ وربط وتركيب واستخلاص للنتائج وتمثيل للبيانات وتصميم للنماذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) والحفاظ على صحته(ا) وعلى محيطه(ا) الاجتماعي والبيئي، والتفاعل معه بإيجابية.</p>	<p>الخامسة</p>
<p>(ت) يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة السادسة، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه(ا) المباشر والمحلي والجهوي والدولي، وباعتماد خطوات نهج التقصي، قادرا(ة) على حل وضعية مشكلة، بتوظيف مكتسباته(ا) السابقة، وتلك المتصلة بالمفاهيم العلمية كالتنوع والأجهزة والدورات والطاقة والتفاعلات المرتبطة بعلوم الحياة والعلوم الفيزيائية والأرض والفضاء، وتلك المتصلة بالإعلاميات والتكنولوجيا، وأهمية كل ذلك في استدامة صحته وسلامة المجتمع الذي (ت) يعيش فيه واستدامة الحياة على سطح الأرض، وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفويا وكتابيا بتخطيطات ورسومات، ومن خلال المهارات العلمية والقيم والمواقف المكتسبة مع استخدام الأدوات واتباع الخطوات الملائمة، من طرح تساؤلات وبناء فرضيات وتنوؤ وربط وتركيب واستخلاص للنتائج وتمثيل للبيانات وتصميم للنماذج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) والحفاظ على صحته(ا) وعلى محيطه(ا) الاجتماعي والبيئي، والتفاعل معه بإيجابية.</p>	<p>السادسة</p>



ثالثا: البرامج الدراسية

1. البرنامج الدراسي للسنة الأولى

المجال	المحاور	المواضيع	المضامين الأساسية	الممارسات العملية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	الحواس الخمس	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل حواسه ليكتشف ويتعرف الأشياء المحيطة به؛ - يربط الحاسة بعضوها؛ - اللمس: الجلد / الناعم، لخشن اللين؛ - البصر: العين / الألوان والأشكال؛ - الذوق: اللسان / الطعم: مالح، حلو، حامض، مر...؛ - السمع: الأذن / الأصوات: قوي، ضعيف، غليظ...؛ - الشم: الأنف / الروائح: طيبة أو زكية كريهة.... 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول الحواس؛ - يجري مناوبات بسيطة حول الحواس؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية المحافظة على الحواس؛ - ينشر الوعي بأهمية الحواس والعادات السليمة للمحافظة عليها؛
			<ul style="list-style-type: none"> - يصف الحركات التي يقوم بها؛ - يحدد مختلف أحماط وأعضاء التنقل الحركة؛ - يستنتج أن أطرافه مكونة من أجزاء صلبة؛ - يحدد أهم مفاصل جسم الإنسان؛ - يستنتج أهمية وقاية جهازه الحركي. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناوبات بسيطة حول الحواس؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية وقاية جهازه الحركي، وينشر الوعي بذلك.
			<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج أنه في حاجة للتنفس للهواء ليحيى وأن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم؛ - يربط العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري؛ - يربط العلاقة بين التنفس وسرعة نبض القلب؛ - يفسر كيف تؤثر التمارين الرياضية على نبض القلب. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول التنفس؛ - يجري مناوبات بسيطة حول العلاقة بين المجهود المبذول ونبضات القلب والتنفس؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التنفس للإنسان؛ - يعي أهمية ممارسة التمارين الرياضية على صحة الإنسان.

علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	التغذية والنمو	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنه في حاجة إلى الغذاء والماء ليحيى؛ - يصنف الأغذية حسب مصدرها؛ - يوضح أهمية الأغذية المتوازنة على صحته؛ - يستنتج أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل؛ - يشرح مراحل النمو عند الإنسان. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول علاقة التغذية الجيدة بالنمو. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي أهمية التغذية السليمة والجيدة على صحة الإنسان.
		أحافظ على صحي	<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج أنه ليكون بصحة جيدة عليه أن يتغذى ويحافظ على نظافة جسمه (ينظف أسنانه بعد الأكل)؛ - يجب أن يأكل ويشرب ثلاث مرات كل يوم وأن يغسل يديه جيدا بانتظام خلال اليوم وخاصة قبل الأكل؛ - يميز بين الحالة التي يكون فيها صحيحا والحالة التي يكون فيها مريضا؛ - يستنتج أنه يجب أن ينام بشكل كاف ليستريح من التعب. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول التغذية والنظافة والنوم الكافي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر أهمية النظافة والتغذية والنوم الكافي؛ - ينشر الوعي بأهمية العادات السليمة على صحة الإنسان (النوم الكافي، التغذية السليمة، النظافة، ممارسة الرياضة).
		الماء والطبيعة	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مختلف استعمالات الماء؛ - يتعرف بعض مصادر الماء؛ - يستنتج ضرورة الماء للحياة؛ - يحدد انعكاسات ندرة الماء على الحياة؛ - يحدد سبل المحافظة على الماء؛ - يميز بين الماء النقي والماء العكر. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات حول أهمية الماء بالنسبة للكائنات الحية؛ - يبحث عن صور ورسوم حول: مصادر المياه، أو الحيوانات العاشبة، أو الحيوانات اللاحمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية المحافظة على الماء.

العلوم الفيزيائية	القوى والحركة	حركة الأجسام	التغذية عند الحيوانات	علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية و تفاعلاتها مع البيئة
					السلوك الغذائي
					يكتشف أن الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء للحياة وأن بعضها يتغذى على النبات (عاشب) وبعضها يتغذى على الحيوان (لاحم)؛ - يكتشف أن بعض الحيوانات لها أسنان وبعضها له منقار.
العلوم الفيزيائية	القوى والحركة	حركة الأجسام	التغذية عند الحيوانات	علوم الحياة	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف أن الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء للحياة وأن بعضها يتغذى على النبات (عاشب) وبعضها يتغذى على الحيوان (لاحم)؛ - يكتشف أن بعض الحيوانات لها أسنان وبعضها له منقار.
					<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج أن الحيوانات في بحثها عن غذائها تستخدم حواسها؛ - يحدد أنواع السلوك الحيواني في البحث عن الغذاء (الحركات السلوكية، تأثير بعض المواد الكيميائية على السلوك).
					<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج.
العلوم الفيزيائية	القوى والحركة	حركة الأجسام	التغذية عند الحيوانات	علوم الحياة	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية.
					<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج.
					<ul style="list-style-type: none"> - يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية الحواس بالنسبة للحيوانات أيضا.
العلوم الفيزيائية	القوى والحركة	حركة الأجسام	التغذية عند الحيوانات	علوم الحياة	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز بعض المناولات البسيطة لملاحظة تأثير الهواء والماء على حركة الأجسام.
					<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الأجسام الساكنة والأجسام المتحركة؛ - يحدد بعض القوى ويعين ما كان منها دفعا أو جذبا؛ - يبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب قوة؛ - يستنتج حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط؛ - يصنع شيئا يمكن أن يتحرك بفعل الهواء أو على سطح الماء ويختبر حركته؛ - يكتشف أن الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا عليه.
					<ul style="list-style-type: none"> - يقدر التكنولوجيا وأهميتها في تسهيل حياة الإنسان؛ - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات؛ - يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار.



2. البرنامج الدراسي للسنة الثانية

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعليمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة	الحواس	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف دور وظيفة حاسة اللمس في جسمه؛ - يقارن بين البارد والساخن بواسطة حاسة اللمس؛ - يستخدم أكثر من حاسة لمعرفة شيء؛ - يستنتج أن الحواس تتكامل فيما بينها. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة حول الحواس؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الحواس والعادات السليمة للمحافظة عليها؛
		الحركة	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أهم مفاصل جسم الإنسان؛ - يستنتج أهمية المفاصل في حدوث مختلف الحركات؛ - يحدد دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناولات بسيطة حول الحركة؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية الحركة؛
		التغذية والصحة	<ul style="list-style-type: none"> - ينظم أوقات الأكل؛ - يحدد الأعضاء المتدخلة في المضغ؛ - يكتشف تنوع أسنان الإنسان تبعاً لوظائفها؛ - يعرف أن الأسنان هامة لمضغ الطعام وأن عليه تنظيفها بانتظام؛ - يحدد بعض أساليب وقاية الأسنان؛ - يوضح أهمية نظافة الأغذية بالنسبة للصحة؛ - يحترم أوقات الأكل؛ - يستنتج دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - ينجز رسومات وملصقات حول الحفاظ على الأسنان والتغذية السليمة بسيطة حول الحواس؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية المحافظة على الأسنان؛ - ينشر الوعي بأهمية الرياضة في الحفاظ على الصحة؛
		الحيوانات البرية والمائية والبرمائية	<ul style="list-style-type: none"> - يصنف الحيوانات حسب أوساط عيشها؛ - يرتب مراحل النمو عند بعض الحيوانات؛ - يحترم أوساط عيش الحيوانات. - يتعرف أن للحيوانات أنظمة غذائية متنوعة؛ - يصنف الحيوانات حسب نظامها الغذائي (لاحم، عاشب)؛ - يحدد سلسلة غذائية بسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يربي أو يشارك في تربية حيوان ويرعاه؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية أوساط عيش الحيوانات؛

علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية و تفاعلاتها مع البيئة	النباتات: الأجزاء والتنوع	<ul style="list-style-type: none">- يحدد الأجزاء الرئيسية للنباتات؛- يتعرف تنوع النباتات من خلال اختلاف جذورها وسيقانها؛- يرتب مراحل النمو عند بعض النباتات؛- يحدد الأعضاء النباتية التي تؤكل من طرف الإنسان؛- يستنتج ضرورة الحفاظ على النباتات	<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- يزرع نبتة ويرعاها؛- الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛- ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على النباتات؛
		الحركة عند الحيوان	<ul style="list-style-type: none">- يحدد الأعضاء المساعدة على العوم (الزعانف وأدوارها)؛- يحدد الأعضاء المساعدة على الطيران؛- يصف التنقل عند الحيوانات الزاحفة؛- يتعرف الأوضاع التي تتخذها أطراف الحيوانات التي تقفز؛- يستنتج أهمية العناية بالحيوانات الأليفة.	<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛- يبحث عن صور ورسوم حول الأعضاء التي تساعد الحيوانات على التنقل.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛- يقدر أهمية العناية بالحيوانات الأليفة.
		التنفس عند الحيوان	<ul style="list-style-type: none">- يلاحظ عملية التنفس عند الحيوانات؛- يميز أعضاء التنفس عند الحيوانات البرية والمائية والبرمائية؛- يستنتج أخطار تلوث الهواء على الحيوان.	<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛- يبحث عن صور ورسوم حول الأعضاء التي تساعد الحيوانات على التنقل.	<ul style="list-style-type: none">- يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛- ينشر الوعي بخطورة تلوث الهواء على الكائنات الحية.
	القوى والحركة	مفعول القوة	<ul style="list-style-type: none">- يبين أنّ تحريك الأجسام أو إيقافها أو تغيير حركتها أو تغيير شكلها يكون بمفعول قوة؛- يستكشف تغيير حركة جسم صعودا وسقوطا؛- يذكر بعض أنواع القوى.	<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛- يجري مناولات بسيطة؛	<ul style="list-style-type: none">- يقدر أهمية العناية بالحيوانات الأليفة.- يقدر أهمية العناية بالحيوانات الأليفة.

العلوم الفيزيائية					
تصنيف المادة وخصائصها	حالات المادة	يحدد بعض خاصيات الحالة الصلبة والحالة السائلة للمادة؛ - يتعرف الحالة الغازية للمادة؛ - يصنف مواد صلبة حسب درجة صلابتها؛ - يوضح كيف يعطي للمادة أشكالاً مختلفة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة؛	- يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التكنولوجيا في تلبية حاجات الإنسان؛	
أشكال وطرق نقل الطاقة	الكهرباء	- يتعرف المصباح الكهربائي؛ (مكوناته، إضاءته بعمود) - يستنتج عناصر دائرة كهربائية بسيطة؛ - يميز بين الأجسام العازلة والموصلة للتيار الكهربائي؛ - يصنع دائرة كهربائية بسيطة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويستخرج المعطيات ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة والقياس والمقارنة والاستنتاج؛ - يجري مناولات بسيطة؛	- يمتلك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التكنولوجيا في تلبية حاجات الإنسان؛ - يقدر أهمية المحافظة الطاقة؛	



3. البرنامج الدراسي للسنة الثالثة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعليمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	التنفس	1. يتعرف أعضاء الجهاز التنفسي عند الإنسان؛ 2. يربط عملية التنفس بحركة وحجم القفص الصدري؛ 3. يفسر تأثير التلوث على الجهاز التنفسي؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - يلاحظ الوثائق ويقرأها ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتغذية وبالجهاز التنفسي؛ - يصمم ويبنى النماذج وأشكال للجهاز التنفسي؛ - يجمع بيانات ومعلومات من مصادر متعددة حول احتياجات الإنسان (اتباع نظام غذائي متوازن، التمارين الرياضية المنتظمة، تنظيف الأسنان، النوم الكافي...).	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية التكنولوجيا في تلبية حاجات الإنسان؛ - يقدر أهمية المحافظة على الصحة، وعلى أهمية الغذاء في توفير الطاقة اللازمة للنشاط؛ - ينشر الوعي بأهمية التغذية الجيدة والعادات السليمة؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الجهاز التنفسي.
		التغذية	1. يُحدد مصادر الغذاء الشائعة المتضمنة في النظام الغذائي المتوازن (الفواكه، الخضر، القطاني،...) 2. يتعرف على أن جسم الإنسان يحتاج إلى الغذاء لتوفير الطاقة اللازمة للنشاط؛ 3. يحدد بعض الأغذية الضرورية بالصحة.	- يجمع بيانات ومعلومات من مصادر متعددة حول احتياجات الإنسان (اتباع نظام غذائي متوازن، التمارين الرياضية المنتظمة، تنظيف الأسنان، النوم الكافي...).	- ينشر الوعي بأهمية التغذية الجيدة والعادات السليمة؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الجهاز التنفسي.
		الصحة	1. يحدد بعض السلوكات التي تعزز الصحة الجيدة. (اتباع نظام غذائي متوازن، التمارين الرياضية المنتظمة، تنظيف الأسنان، تجنب الأماكن الملوثة، النوم الكافي...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقارن ويصنف ويستنتج؛ - ينجز تقريراً مرفوقاً بالصور يميز فيه بين الكائنات الحية والأجسام غير الحية؛ - ينجز تقريراً مرفوقاً بالصور يميز فيه بين الكائنات الحية والأجسام غير الحية، أو يصنف الكائنات الحية حسب خصائصها المشتركة، أو يميز بين الحيوانات الفقرية واللافقرية.	- يتملك قيم التعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛
	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	خصائص الكائنات الحية	1. يميز بين الكائنات الحية والأجسام غير الحية؛ (الكائنات الحية تنمو، تتكاثر، تتغذى، تموت...، والأجسام غير الحية لا يمكنها القيام بذلك) 2. يبرز الخصائص المشتركة التي تميز المجموعات الرئيسة للكائنات الحية؛ (الطيور، الزواحف، الأسماك، الثدييات، النباتات...) 3. يميز بين الحيوانات الفقرية واللافقرية؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقارن ويصنف ويستنتج؛ - ينجز تقريراً مرفوقاً بالصور يميز فيه بين الكائنات الحية والأجسام غير الحية، أو يصنف الكائنات الحية حسب خصائصها المشتركة، أو يميز بين الحيوانات الفقرية واللافقرية.	- يتملك قيم التعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛

علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة	1.يستنتج بعض الخصائص المشتركة لحيوانات عاشبة (نوع الطعام، نظام الأسنان ووظيفته)؛ 2.يستنتج بعض الخصائص المشتركة لحيوانات لاحمة (نوع الطعام، نظام الأسنان ووظيفته)؛ 3.يربط الأعضاء الأساسية للحيوانات بوظائفها؛ (الأسنان تقطع/تمضغ الطعام، الرئتان تمتصان الهواء، القلب يوزع الدم، المعدة تهضم الطعام، العضلات تحرك الجسم...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يعد ملفا حول الحيوانات ويصنفها حسب نظامها الغذائي، ووظيفة الأسنان لدى كل فئة من الحيوانات؛ - ينجز نموذجا لفك أسنان لحيوان لاحم و/أو لحيوان عاشب	- يمتلك قيم التعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي أهمية الأسنان لدى الحيوانات العاشبة واللاحمة.
		خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	1.يتعرف أهمية التغذية والتنفس والضوء والماء بالنسبة للنبات.	- يجري تجارب بسيطة لإثبات أهمية الماء والهواء والضوء بالنسبة للنبات.	- يعي أهمية التغذية والتنفس والضوء والماء بالنسبة لكافة الكائنات الحية.
	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد عند الحيوانات	1.يميز بين ذكور وإناث بعض الحيوانات؛ 2.يميز بين الحيوانات الولودة والحيوانات البيوضة؛ 3.يرتب مراحل دورة حياة حيوان شائع. (فراشة، ضفدع...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز تقريرا مرفوقا بالصور عن مراحل نمو حيوان ولود و/أو حيوان بيوض؛	- يقدر أهمية التوالد في الحفاظ على استمرارية الحيوانات؛ - يمتلك حب الاستطلاع والمثابرة والتعاون؛
		التكاثر عند النباتات	1.يرتب مراحل دورة حياة النباتات؛ (فاصوليا، شجرة...) 2.يتعرف أن النباتات تتكاثر لإنتاج ذرية ذات الصفات التي تشبه البذور.	- ينجز تقريرا مرفوقا بالصور حول مراحل دورة حياة فاصوليا؛ - يتتبع نمو حيوان (دودة القز...) أو نبتة (فاصوليا...).	- يمتلك قيم التعاون والمثابرة؛ - يساهم في نشر الوعي بأهمية الحفاظ على النباتات؛

العلوم الفيزيائية				
تصنيف المادة و خصائصها	تصنيف وخاصيات المادة	1. يكتشف خاصيات الهواء؛ 2. يصف تفاعل بعض المواد مع الهواء (احتراق الفحم، احتراق شمعة، احتراق البوتان)؛ 3. يحدد خصائص الفلزات. (موصلة للكهرباء، موصلة للحرارة...).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة لاكتشاف خاصيات الهواء؛ - يجري تجارب بسيطة لتحديد خصائص الفلزات.	- ينشر الوعي بالمخاطر المرتبطة بالاحتراق في بيئة مغلقة (الاختناق)؛ - يقدر أهمية الفلزات في الحياة اليومية.
	الخلائط والذوبان	1. يميز بين الخليط المتجانس والخليط غير المتجانس؛ 2. يفصل مكونات خليط غير متجانس بالتصفيق والترشيح؛ 3. يبين أن الماء غير مذيب لجميع المواد (أمثلة للمواد التي تذوب في الماء والتي لا تذوب فيه).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - الملاحظة، والمقارنة، والقياس، والتصنيف والتحليل والاستنتاج؛ - يجري مناولات لفصل مكونات خليط باعتماد التقنية المناسبة.	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛
	الحرارة	1. يصف ما يحدث عندما يلامس جسم ساخن آخر بارداً؛ 2. يتعرف المحرار وكيفية استعماله وقراءته؛ 3. يستخدم المحرار لقياس درجة حرارة جسم ما.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يقيس درجة حرارة جسم ما باعتماد المحرار؛	- يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية البوصلة في معرفة الاتجاهات؛ - يعي أهمية الأدوات في الحياة اليومية (المحرار وأهميته في قياس درجات حرارة الأجسام)؛ - يقدر أهمية الضوء في الحياة اليومية؛

العلوم الفيزيائية					
العلوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها	الخصائص الأرض	القوى والحركة	المغناطيس	الضوء
	1. يعرف أن سطح الأرض يتكون من اليابسة والماء ولكن بنسب مختلفة حيث أن نسبة الماء أعلى من اليابسة؛ 2. يستنتج أن الماء الجاري في الأنهار والجداول المائية يأتي من الجبال ويصب في البحيرات أو المحيطات؛ 3. يعرف أن الرياح والماء يغيران من تضاريس وخصائص سطح الأرض.	1. يجري مناوبات بسيطة لاستنتاج تأثير النابض المطاطي (Ressort) المطاطي (-Bracelet élastique en caoutchouc)، في تحريك الأجسام؛ - يلاحظ، يقيس، يقارن ويستنتج؛	1. يصنف القوى حسب نوعها (الميكانيكية، الكهربائية، المغناطيسية)؛ 2. يستنتج أن تأثير القوى يعتمد على اتجاهها وشدتها؛ 3. يحدد الحالات التي يؤثر فيها بقوة النابض والشريط المطاطي؛	1. يتعرف أن المغناطيس له قطبان شمالي وجنوبي، ويستنتج أن القطبين المتشابهين يتنافران؛ 2. يصنف الأجسام التي يجذبها المغناطيس والتي لا يجذبها.	1. يتعرف على مصادر الضوء المألوفة؛ (مصادر طبيعية: الشمس، القمر...، ومصادر اصطناعية: المصباح، الشمعة...) 2. يستنتج أن الضوء يمر عبر الأجسام الشفافة ولا يمر عبر الأجسام المعتمة؛ 3. يستنتج أن المسافة بين مصدر الضوء والحاجز تتحكم في طول ظله.
	1. يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الأرض وخصائصها؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الماء والهواء من التلوث؛	1. يقدر أهمية التكنولوجيا وأهميتها في تسهيل حياة الإنسان؛ - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات.	1. يقدر أهمية التكنولوجيا وأهميتها في تسهيل حياة الإنسان؛ - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات.	1. يتعرف أن المغناطيس له قطبان شمالي وجنوبي، ويستنتج أن القطبين المتشابهين يتنافران؛ 2. يصنف الأجسام التي يجذبها المغناطيس والتي لا يجذبها.	1. يقدر أهمية البوصلة في معرفة الاتجاهات؛ - يعي أهمية الأدوات في الحياة اليومية (المحرار وأهميته في قياس درجات حرارة الأجسام)؛ - يقدر أهمية الضوء في الحياة اليومية؛

علوم الأرض والفضاء					
كوكب الأرض في النظام الشمسي	الشمس من حولنا	1. يصف المجموعة الشمسية بصفاتها مجموعة من الكواكب بما فيها الأرض؛ 2. يتعرف على أن الكواكب تدور حول الشمس، ويستنتج أن الأرض تدور حول الشمس خلال سنة؛ 3. يتعرف على أن الشمس مصدر الحرارة والضوء للمجموعة الشمسية.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - يصمم نموذجاً للشمس وللأرض.	- يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الشمس؛ - يعي أهمية حماية جسمه بعدم تعريضه للشمس.	
		1. يتعرف مفهوم الطقس وعناصره (درجة الحرارة، سرعة الرياح، التساقطات المطرية والثلجية...) 2. يحدد عناصر الطقس الواردة في النشرة الجوية؛ 3. يستنتج أهمية النشرة الجوية في حياة الإنسان.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - ينجز ملصقا حول النشرة الجوية؛	- يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الشمس؛ - يعي أهمية النشرة الجوية في حمايته من تقلبات الطقس.	
طقس ومناخ كوكب الأرض	الطقس				



4. البرنامج الدراسي للسنة الرابعة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعليمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	انتقال عدوى فيروس كورونا المستجد وطرق الوقاية منه	1.يتعرف على الأعراض والعلامات الشائعة التي تدل على مرض كوفيد 19؛ (ارتفاع درجة الحرارة، السعال الجاف، الإرهاق...) 2.يحدد طرق انتقال فيروس كورونا المستجد (عن طريق اللمس، العطس، السعال...) 3.يحدد طرق الوقاية من فيروس كورونا (غسل اليدين، تجنب الأشخاص المرضى، تجنب لمس الفم والأنف...) 4.يصف السلوكات اليومية التي تعزز الصحة الجيدة؛ (الغذاء المتوازن، الرياضة المنتظمة، تجنب الأغذية الضارة، تنظيف الأسنان، النوم الكافي...).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بفيروس كورونا؛ - ينجز ملصقا حول كيفية غسل اليدين؛ - ينجز ملصقا حول الاحتياطات اللازمة للوقاية من فيروس كورونا؛ - يصنع كمادة لحماية الجهاز التنفسي؛ - ينجز تقريرا حول الحجر الصحي وأهميته في الحد من انتشار الفيروس؛	- يمتلك قيم حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بأهمية الوقاية من الأمراض المعدية؛ - يقدر أهمية العلم في الكشف عن الأمراض؛ - يعي أهمية الحجر الصحي في الحفاظ الحد من انتشار فيروس كورونا؛ - يعي أهمية النظافة والغذاء المتوازن والرياضة في الحفاظ على الصحة الجيدة.
			1.يوضح تأثير سلوك الإنسان على البيئة إيجابيا وسلبيا؛ (لها آثار على تلوث الماء والهواء...، أهمية التقليل من تلوث الماء والهواء)؛ 2.يشرح تأثير التلوث على الإنسان والبيئة والكائنات الحية؛ (أثر التلوث على صحة الإنسان والحيوان والنبات والبيئة المحيطة)؛ 3.يستنتج طرقا لمنع أو التقليل من التلوث.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز تقريرا حول نماذج للسلوكات السلبية و/أو الإيجابية وتأثيرها على البيئة؛ - ينجز ملصقا يوضح كيفية منع أو التقليل من التلوث؛	- يقدر أهمية الحفاظ على البيئة من التلوث؛ - ينشر الوعي بالانعكاسات السلبية للتلوث على صحة الإنسان والكائنات الحية؛ - يمتلك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار.
	الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	خصائص الكائنات الحية	1.يحدد احتياجات الكائنات الحية التي تبقئها على قيد الحياة؛ (الهواء، الغذاء، الماء...) 2.يعطي أمثلة على كائنات حية تنتمي إلى مجموعات رئيسة من ممالك النبات والحيوان.	- يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتفاعلات البيئية؛ - ينجز تقريرا مرفوقا بالصور حول احتياجات الكائنات التي تبقئها على قيد الحياة.	- يمتلك قيم المثابرة والاجتهاد والإبداع؛ - يمتلك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار؛

علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة	1. يربط بين سلوكيات الحيوانات والبيئات التي تعيش فيها قصد البقاء على قيد الحياة؛ (الهجرة والانتقال من مكان إلى آخر، السبات)؛ 2. يُكمل نموذج لسلسلة غذائية بسيطة باستخدام الكائنات الشائعة، ويصف يصف دور كل واحد حسب صلته في السلسلة الغذائية البسيطة؛ (مفترس، فريسة)؛ 3. يُحدد ويصف الحيوانات المفترسة الشائعة وفرائسها.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويكتشف ويحلل ويستنتج دواعي الهجرة والسبات... عند الكائنات الحية؛ - ينجز سلاسل غذائية باعتماد صور الحيوانات؛ - يلاحظ ويصف ويقارن ويحلل ويستنتج...؛	- يمتلك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على الحيوانات؛ - يعي أهمية الافتراض في الحفاظ على التوازن البيئي.
	تفاعلاتها مع البيئة	خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	1. يربط البنيات الأساسية للنباتات بوظائفها؛ (الجذور تمتص الماء، الجذع ينقل الماء والغذاء، الأزهار تنتج البذور...) 2. يربط الصفات الفيزيائية للنباتات مع البيئات التي تعيش فيها، ويصف كيف تساعد هذه الصفات على البقاء؛ (الساق السميك، الجذور العميقة تساعد على البقاء في بيئة قليلة الماء).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يستنتج وظيفة كل بنية أساسية من بنيات النباتات؛ - يلاحظ ويقارن بين البنيات الأساسية للنباتات حسب الوسط الذي تعيش فيه.	- يمتلك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية كل بنية من بنيات النباتات في الحفاظ عليها داخل الوسط البيئي؛
	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد والوراثة عند الحيوانات	1. يتعرف أن الحيوانات تتوالد مع مثيلاتها لتلد نسلا بمميزات تشبه مميزات الآباء (العوامل الوراثية)؛ 2. يُحدد خصائص الحيوانات الموروثة من آبائها؛ (لون الشعر...) 3. يصف الاستراتيجيات المختلفة التي تزيد من عدد الذرية للبقاء على قيد الحياة. (رعاية الثدييات لصغارها...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالوراثة؛ - ينجز تقريراً حول الأساليب المعتمدة من طرف الحيوانات للحفاظ على النسل؛	- يمتلك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية الاستراتيجيات المعتمدة من طرف الحيوانات للحفاظ على نسلها؛

علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد والوراثة عند النباتات	1. يحدد خصائص النباتات الموروثة من البذور؛ (عدد البتلات، لون البتلات...) 2. يحدد خصائص النباتات غير الموروثة؛ (أغصان مكسرة، أوراق محروقة...) 3. يصف الاستراتيجيات المختلفة التي تزيد من عدد الذرية للبقاء على قيد الحياة. (النبات ينتج الكثير من البذور).	ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتكاثر عند النباتات؛ يميز بين الخصائص الموروثة والخصائص غير الموروثة.	يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ يعي أهمية الاستراتيجيات التي تعتمد عليها النباتات للزيادة في عدد الذرية.
العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	تصنيف وخصائص المادة	1. يحدد ويصف الحالات الثلاث للمادة (المادة الصلبة شكل وحجم محددين، المادة السائلة شكل غير محدد، المادة الغازية الحجم والشكل غير محددين)؛ 2. يقارن ويصنف المواد على أساس الخصائص الفيزيائية (الطفو، التوصيل الحراري والكهربائي، الحجم، الكتلة، الانجذاب للمغناطيس).	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة ليميز بين التغيرات الفيزيائية؛ - يجري مناولات لتحديد الطرق التي تزيد من ذوبان قطعة سكر في الماء؛	- يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا؛ - يعي أهمية التمييز حالات المادة؛ - يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة.
	تصنيف المادة وخصائصها وتغيراتها	تغيرات المادة	1. يتعرف أن المادة تتغير من حالة إلى أخرى، ويصف تغيرات حالتها (الانصهار، الذوبان، التجمد، التبخر، التكاثف)؛ 2. يحدد الطرق التي تزيد من كيفية ذوبان المادة الصلبة في كمية من الماء؛ (زيادة درجة الحرارة، التحريك، تكسير الجسم إلى قطع صغيرة...) 3. يحدد التغيرات الكيميائية الملحوظة في الحياة اليومية. (الصدأ، التحلل، فساد الأطعمة، الاحتراق...)	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة ليميز بين التغيرات الكيميائية؛ - يلاحظ ويصف التغيرات الكيميائية الملحوظة في الحياة اليومية.	- يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا؛ - يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية المادة في حياة الإنسان.

العلوم الفيزيائية	الضوء والألوان	1.يتعرف أن الضوء الأبيض مكون من ألوان؛ 2.يربط بين لون الجسم ولون الضوء الذي يضيئه؛ 3.يربط الظواهر الفيزيائية المألوفة (الظلال، الانعكاسات، ألوان قوس قزح) بسلوك الضوء.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناوبات ويلاحظ ويصف ويستنتج.	- يمتلك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية الضوء والألوان في الطبيعة وفي حياة الإنسان.	
	الطاقة الانتشار الحراري	1.يحدد مصادر الطاقة (الشمس، الكهرباء، الماء، الرياح)؛ 2.يميز أن الأجسام الساخنة لها درجة أعلى من حرارة الأجسام الباردة؛ 3.يقارن بين بعض المواد من حيث توصيلها للحرارة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناوبات ويلاحظ ويصف ويستنتج.	- يمتلك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية مصادر الطاقة في حياة الإنسان.	
	أشكال وطرق نقل الطاقة	الكهرباء	1.يحدد مكونات دائرة كهربائية بسيطة؛ 2.يفسر حاجة الأجهزة الكهربائية البسيطة إلى دائرة كهربائية مغلقة لكي تعمل (حاجة المصباح إلى دائرة كهربائية مغلقة)؛ 3.يكتشف عطبا في دائرة كهربائية بسيطة؛ 4.يصنف المواد من حيث توصيلها للكهرباء إلى موصلة وعازلة.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناوبات ويلاحظ ويصف ويستنتج. - يصنع دائرة كهربائية.	- يمتلك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية مصادر الطاقة في حياة الإنسان.
	القوى والحركة	القوى والآلات	1.يتعرف القوى التي تجعل الأشياء تتحرك (تأثير الجاذبية على الأشياء المتساقطة، الدفع والجذب)؛ 2.يفسر تغير مكان الجسم يرجع إلى القوى المؤثرة فيه؛ 3.يعرف أن الآلات البسيطة تجعل حركة الأجسام أسهل.	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري مناوبات ويلاحظ ويصف ويستنتج؛ - يصنع نماذج وأشكال لبعض الآلات البسيطة.	- يمتلك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يعي أهمية الآلات في حياة الإنسان.

علوم الأرض والفضاء		الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها	موارد الأرض تغيرات الأرض	1. يحدد بعض موارد الأرض والتي تُستخدم في حياتنا اليومية (الماء، الرياح، التربة، الغابات، البترول، الغاز الطبيعي، والفلات)، ويستنتج أهمية استخدام هذه موارد الأرض غير المتجددة بمسؤولية (الماء، الغابات، الوقود...);
	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة; - ينجز ملصقا حول ضرورة الحفاظ على موارد الرض غير المتجددة; - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بموارد الأرض أو بتاريخها; - ينجز تقريرا حول بعض الأحافير التي عثر عليها بالمغرب مؤخرا (بقايا إنسان إيغود، بقايا الديناصورات بجهة درعة تافيلالت). 	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة; - يعي أهمية نشر ثقافة الحفاظ على موارد الأرض المتجددة; - يعي أهمية الحفريات في الكشف عن تاريخ الأرض والكائنات التي كانت تعيش فيها قبل وجود الإنسان; - يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة; - ينجز ملصقا حول ضرورة الحفاظ على موارد الرض غير المتجددة; - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بموارد الأرض أو بتاريخها; - ينجز تقريرا حول بعض الأحافير التي عثر عليها بالمغرب مؤخرا (بقايا إنسان إيغود، بقايا الديناصورات بجهة درعة تافيلالت). 	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة; - يعي أهمية نشر ثقافة الحفاظ على موارد الأرض المتجددة; - يعي أهمية الحفريات في الكشف عن تاريخ الأرض والكائنات التي كانت تعيش فيها قبل وجود الإنسان; - يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا.
	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة; - يصمم نموذجا لدوران القمر حول الأرض; - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالاحتباس الحراري; 	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم الموضوعية والابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة; - الوعي بأهمية دوران القمر حول الأرض. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة; - يصمم نموذجا لدوران القمر حول الأرض; - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالاحتباس الحراري; 	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم الموضوعية والابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة; - الوعي بأهمية دوران القمر حول الأرض.
	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة; - ينجز ملصقا حول تغيرات حالة الجو (تبخر المصطحات المائية، تشكل الغيوم والندى، تكاثف الغيوم، تساقط الثلوج والمطر...); - يصمم نموذج توضيحي للفصول خلال دوران الأرض حول الشمس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة; - الوعي بأهمية دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وفوائده بالنسبة للحياة على سطح الأرض. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة; - ينجز ملصقا حول تغيرات حالة الجو (تبخر المصطحات المائية، تشكل الغيوم والندى، تكاثف الغيوم، تساقط الثلوج والمطر...); - يصمم نموذج توضيحي للفصول خلال دوران الأرض حول الشمس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة; - الوعي بأهمية دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وفوائده بالنسبة للحياة على سطح الأرض.
		كوكب الأرض في النظام الشمسي	القمر من حولنا	1. يتعرف على أن القمر يدور حول الأرض خلال شهر؛ 2. يفسر ظهور القمر بأوجه ومراحل مختلفة خلال الشهر؛ 3. يشرح كيف أن دوران الأرض حول محورها يسبب النهار والليل؛ 4. يستنتج أن دوران الأرض حول محورها يسبب تغير طول الظلال ووضعها، وأن طول الظل يعتمد على موضع الشمس في السماء.
		طقس ومناخ كوكب الأرض	الطقس والمناخ	- يطبق المعرفة المتعلقة بتغيرات حالة الماء على تغيرات الحالة الجوية الشائعة (تشكل الغيوم، تشكل الندى، تبخر التجمعات المائية، الثلج، والمطر); - يصف كيف ترتبط الفصول في نصفي الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي بحركة الأرض السنوية حول الشمس.

5. البرنامج السنوي للسنة الخامسة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعليمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة	الجهاز الهضمي الجهاز البولي	- يذكر أسماء الأعضاء المكونة للجهاز الهضمي لدى الإنسان، ويحدد وظيفة كل عضو؛ - يذكر أعضاء الجهاز البولي لدى الرجل والمرأة، ووظيفة كل عضو؛ - يصف أعراض التهاب المسالك البولية؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - يلاحظ الوثائق ويقرأها ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالأجهزة عند الإنسان؛	- يتملك حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر جهود العلم والعلماء في تشخيص الأمراض وعلاجها؛ - يقدر أهمية المحافظة على مختلف الأجهزة من كل ما يمكن أن يؤثر سلباً على أدائها؛ - ينشر الوعي بأهمية التغذية الجيدة والعادات السليمة لكل من المرأة الحامل والرضيع، والأطفال والمراهقين وكبار السن.
	التنفس		- يذكر أعضاء الجهاز التنفسي لدى الإنسان، ويحدد وظيفة كل عضو؛ - يستنتج أضرار تلوث البيئة على الجهاز التنفسي.	- يصمم ويبني النماذج وأشكال الأجهزة الهضمية، البولي، التنفسي، والدوراني؛ - يجمع بيانات ومعلومات من مصادر متعددة حول احتياجات المرأة الحامل والأم والرضيع والأطفال والمراهقين وكبار السن؛	
	التغذية والصحة		- يحدد احتياجات المرأة الحامل والأم المرضع، والرضيع والطفل، والمراهق، وكبير السن.		
	القلب والدورة الدموية		- يذكر أعضاء الجهاز الدوراني لدى الإنسان، ويحدد وظيفة كل عضو؛ - يتعرف أسباب أمراض القلب والأوعية الدموية؛		
الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	التربة		- يكتشف مكونات التربة. - يقارن أنواع التربة من خلال نفاذية الماء؛ - يستنتج مميزات التربة الصالحة للزراعة؛ - يكشف عن التنوع البيولوجي في التربة ويحدد وظائفه؛ - يبين أهمية التربة في إنتاج الثروة النباتية والحيوانية؛ - يبين العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في تدهور التربة؛ - يميز بين الممارسات المفيدة للبيئة والممارسات الضارة بها؛ - يستنتج أهمية الزراعة المستدامة والتشجير في الحفاظ على التربة والتنوع البيولوجي؛	- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقارن ويصنف ويستنتج؛ - يبحث عن الحيوانات التي تعيش في التربة ويصنفها؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - ينجز مشروعاً شخصياً لزراعة نبتة ويرعاها؛ - يساهم في مشاريع التشجير بغرس نباتات من المحيط؛	- يتملك قيم التعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يعي بأهمية المحافظة على التربة؛ - يقدر أهمية التشجير في الحفاظ على التربة والتنوع البيولوجي؛

علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد عند الحيوانات	<ul style="list-style-type: none">- يحدد أعضاء الجهاز التناسلي عند بعض الحيوانات البيوضة الشائعة؛- يستنتج أن جنين الحيوانات البيوضة ينمو ويتطور داخل البيضة؛- يحدد أعضاء الجهاز التناسلي عند بعض الحيوانات الولودة الشائعة؛- يستنتج أن جنين الحيوانات الولودة ينمو ويتطور داخل بطن الأنثى؛	<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛- يقارن بين أعضاء الجهاز التناسلي عند الحيوانات البيوضة والولودة؛- ملاحظة وقراءة الوثائق وتحليلها واستخراج المعطيات؛- ينجز تقريراً عن مراحل نمو الجنين داخل البيضة أو داخل بطن الأنثى؛	<ul style="list-style-type: none">- يقدر أهمية التوالد في الحفاظ على التنوع البيولوجي؛- يتملك حب الاستطلاع والمثابرة والتعاون؛
		التكاثر عند النباتات	<ul style="list-style-type: none">- يتعرف ويصف الطرق التي تعتمد عليها النباتات في التكاثر اللاجنسي (الخضري)؛- يكتشف التكاثر الجنسي عند النباتات الزهرية.	<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- ينجز تقريراً عن مراحل التكاثر الجنسي عند النباتات الزهرية؛	<ul style="list-style-type: none">- يتملك قيم التعاون والمثابرة؛- يساهم في نشر الوعي بأهمية التكاثر الجنسي في الحفاظ على التنوع البيولوجي؛- يقدر أهمية الحفاظ على النباتات؛
		تصنيف وخصائص المادة	<ul style="list-style-type: none">- يكتشف مفهومي الكتلة والوزن؛- يبين أنه بغض النظر عن نوع التغيير الذي يحدث عند تسخين أو تبريد أو خلط المواد، فإنها تحتفظ بكتلتها؛	<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- يجري تجارب بسيطة لإثبات أن المادة تتكون من دقائق صغيرة؛- يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛- الملاحظة، والمقارنة، والقياس، والتصنيف والتحليل والاستنتاج.- يستخدم أدوات علمية لإجراء قياسات دقيقة؛	<ul style="list-style-type: none">- يتملك حب الاستطلاع والأمانة العلمية والمثابرة؛- يقدر أهمية التكنولوجيا في الحياة اليومية؛

العلوم الفيزيائية				
تصنيف المادة وخصائصها	الخلائط والذوبان	<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج أن المحلول خليط؛ - يذكر أمثلة لبعض أنواع المحاليل؛ - يوضح -بأمثلة- الفرق بين المحلول المخفف والمركز والمشبّع؛ - يبين العوامل التي تؤثر في قابلية وسرعة ذوبان المادة في الماء؛ - يوظف التقنية المناسبة لفصل خليط غير متجانس (التصفيق، الترشيح) والتقنية المناسبة لفصل خليط متجانس (التبخير والتكاثف)؛ 	الذوبان	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحس الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛
أشكال وطرق انتقال الطاقة	الكهرومغناطيسية	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين القطب الشمالي N والقطب الجنوبي S للمغناطيس؛ - يستنتج أن التيار الكهربائي عندما يمر ينشئ حول السلك مجالاً مغناطيسياً؛ - يستعمل أدوات بسيطة لإنجاز مغناطيس كهربائي؛ - يوضح كيف يشتغل المنوب. 	الكهرومغناطيسية	<ul style="list-style-type: none"> - يتملك قيم الإبداع والتعاون والمثابرة وحس الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - يقدر أهمية البوصلة في معرفة الاتجاهات؛
	الطاقة	<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج أشكال الطاقة في حياتنا اليومية؛ - يوضح أن الطاقة يمكن تحويلها من صورة إلى أخرى؛ - يصنف مصادر الطاقة إلى متجددة وغير متجددة؛ 	الطاقة	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر أهمية الطاقة في الحياة اليومية؛ - يساهم في نشر الوعي بأهمية المحافظة على الطاقة؛ - ينشر الوعي بأهمية اعتماد الطاقات المتجددة؛
	حركة الأجسام	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح معنى السكون والحركة، ويبين على أن حالي الحركة والسكون ترتبطان بوجود قوى مؤثرة على الجسم؛ - يستنتج أن مدة تأرجح النواس البسيط المعلق بخيط لا تتغير بتغيير كتلة الجسم؛ - يتأكد أن تغيير طول الخيط المعلق للنواس البسيط يؤثر على مدة تأرجح الجسم؛ 	حركة الأجسام	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر التكنولوجيا وأهميتها في تسهيل حياة الإنسان؛ - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات؛ - يتملك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار.

علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض و مواردها	الماء والهواء	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد مصادر المياه العذبة، ويذكر مجالات استعمالها؛ - يستنتج انعكاسات ندرة المياه وتلوثها على حياة الكائنات الحية؛ - يشرح أهمية الحفاظ على الماء موضحا كيف أن عمليات التنقية والتحلية تضمن توفر الماء العذب لممارسة الأنشطة البشرية. - يحدد بعض الغازات التي يتكون منها الغلاف الجوي؛ - يستنتج أهمية الغلاف الجوي بالنسبة للحياة على سطح الأرض؛ - يحدد العوامل الطبيعية والبشرية المساهمة في تلوث الهواء؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - ينجز ملصقا يقترح فيه خطوات لترشيد استعمال الماء في البيت والمدرسة؛ - ينجز تقريرا مرفقا بالصور حول كيفية تحلية ماء البحر؛ - ينجز تقريرا يبين فيه مكونات الغلاف الجوي، وأهميته للحياة على سطح الأرض. - يقارن ويصنف السلوكات حسب تأثيرها السلبي على تلوث الهواء؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر أهمية المياه العذبة للكائنات الحية؛ - يساهم في نشر الوعي بأهمية المحافظة على الماء؛ - يقدر أهمية الهواء النقي بالنسبة للكائنات الحية؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الهواء من التلوث؛
	كوكب الأرض في النظام الشمسي	الشمس من حولنا	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أن الشمس مكونة من غازات، وأنها أكبر بكثير من الأرض؛ - يوضح أن موقع الأرض على مسافة معينة من الشمس هو سر وجود الحياة على سطحها؛ - يبين أن الشمس هي المصدر الأول للطاقة على وجه الأرض. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات؛ - يصمم نموذجا للشمس وللارض. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر أهمية العلم والعلماء في معرفة مكونات الشمس؛ - المثابرة والأمانة العلمية والموضوعية والمسؤولية؛ - يحافظ على سلامة جسمه بعدم تعريضه للشمس.



6. البرنامج السنوي للسنة السادسة

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعليمية	الممارسات العلمية	القيم والمواقف
علوم الحياة	صحة الإنسان و التفاعل مع البيئة	الجهاز العصبي	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مكونات الجهاز العصبي؛ - يتعرف الأعضاء المسؤولة عن الحساسية الشعورية، ويبين وظيفة كل عضو؛ - يتعرف الأعضاء المسؤولة عن الحركة الإرادية، ويبين وظيفة كل عضو؛ - يتعرف الأعضاء المسؤولة عن الحركات الانعكاسية، ويبين وظيفة كل عضو، وأهميتها بالنسبة للوقاية من الأخطار؛ - يحدد العوامل المؤثرة في صحة الجهاز العصبي (التدخين، المخدرات، قلة النوم، استعمال الشاشات الالكترونية...)، وكيفية المحافظة عليه. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يتواصل مع الزملاء ليوضح نتائج البحث؛ - يصمم ويبنى النماذج وأشكال للجهاز العصبي؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالأجهزة عند الإنسان؛ - ينجز تقريراً مرفوقاً بالصور و/أو الفيديوهات حول تأثير المخدرات / الشاشات الالكترونية... على الجهاز العصبي؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيم حب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛ - ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الجهاز العصبي؛ - تقدير أهمية المحافظة على مختلف الأجهزة من كل ما يمكن أن يؤثر سلباً على أدائها؛
	التغذية والصحة		<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج أعراض الأمراض الناتجة عن سوء التغذية: السمنة، السكري، الأنيميا وأسبابها، ويقترح خطوات للحد منها؛ - يذكر أضرار إهدار الطعام، ويحدد إجراءات لحفظه ومنعه من التلف؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالأمراض؛ - يقوم بحسابات ويقدر كمية الطعام التي يتم إهدارها في العالم؛ - يقترح إجراءات للحد من إتلاف الطعام. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر أهمية العلم والعلماء في الكشف عن عدد من الأمراض؛ - يعي خطورة سوء التغذية؛ - ينهج أساليب غذائية صحية؛ - ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على الأغذية ومنعها من التلف.
	الكائنات الحية ووظائفها و تفاعلاتها مع البيئة	التوازن البيئي	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد مكونات الوسط البيئي؛ - يتعرف العلاقات بين مكونات الوسط البيئي؛ - يعطي أمثلة لعلاقات الافتراس والتطفل والتعاون والتنافس بين الكائنات الحية؛ - يحدد أثر الافتراس على التوازن البيئي؛ - يحدد أثر التطفل على التوازن البيئي؛ - يبين تأثير الأحداث الطبيعية والأنشطة البشرية على التوازن البيئي؛ (التصحّر، الرعي الجائر، قطع الأشجار...) - يقترح بعض السلوكيات الإيجابية للمحافظة على التوازن البيئي. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقارن ويصنف مكونات الوسط البيئي؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتفاعلات البيئية؛ - ينجز تقريراً مرفوقاً بالصور و/أو الفيديوهات حول بعض السلوكيات الإيجابية للحفاظ على التوازن البيئي؛ - ينجز مشروعاً يساهم في الحفاظ على الوسط البيئي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعي أهمية المثابرة والاجتهاد والإبداع في اكتشاف حلول للمشكلات البيئية؛ - يمتلك قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والابتكار؛ - ينشر الوعي بأهمية الحفاظ على التوازن البيئي؛

علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	التوالد عند الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف البلوغ عند الإنسان من خلال بعض العلامات التي تظهر على جسم الفتى والفتاة نتيجة التغيرات الفيزيولوجية للبلوغ؛ - يتعرف الأعضاء التناسلية عند الرجل والمرأة ويحدد دور كل من المبيض والخصية؛ - يتعرف أهمية النظافة والوقاية في حماية الجهاز التناسلي من التعفنات والأمراض التي تصيب أعضائه؛ - يتعرف الدورة الحوضية والاحتياجات اللازمة اتخاذها خلال فترة الحيض؛ - يتعرف الإخصاب عند الإنسان ومكان حدوثه؛ - يتعرف كل من المرحلة الجنينية والمرحلة الحميلية للحمل، ويحدد خصائص كل مرحلة؛ - يتعرف ارتباط الأم بالحميل خلال الحمل بواسطة المشيمة، ويصف الاحتياجات الواجب اتخاذها خلال الحمل؛ - يتعرف عملية الولادة والاحتياجات الواجب اتخاذها خلالها. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ البيانات ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالتوالد عند الإنسان؛ - ينجز تقريراً حول الإجراءات الوقائية للحفاظ على سلامة الجهاز التناسلي؛ - ينجز بحثاً حول أهمية تتبع مراحل الحمل والتدابير الغذائية والصحية والنفسية الواجب اتباعها من طرف المرأة الحامل؛ - ينجز تقريراً حول مكانة الإرضاع وأهمية الرضاعة الطبيعية في نمو وصحة الرضيع 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر أهمية الحفاظ على سلامة جسمه من خلال نظافة الملابس والجسد؛ - ينشر الوعي بأهمية النظافة في وقاية الجسم؛ - يتكيف مع مرحلة البلوغ ويتقبل التغيرات التي تطرأ على جسمه خلال هذه المرحلة؛ - يقدر أهمية الوقاية من أمراض الجهاز التناسلي؛ - يساهم في نشر ثقافة الوعي بأهمية اتخاذ الاحتياطات الوقائية واتباع السبل السليمة خلال مراحل الحمل والولادة والإرضاع.
العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها وتغيراتها	الهواء الاحتراق تغيرات المادة	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد مكونات الهواء؛ - يحدد الخصائص الفيزيائية للهواء؛ - يحدد شروط الاحتراق؛ - يستنتج بعض نواتج عملية الاحتراق؛ - يحدد المخاطر المرتبطة بالاحتراق في بيئة مغلقة؛ - يستنتج أن التغيرات الفيزيائية للمادة تغيرات انعكاسية؛ - يستنتج أن التغيرات الكيميائية غير انعكاسية؛ - يحدد التغيرات الفيزيائية والكيميائية التي تحدث في جسمه ومن حوله. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجري تجارب بسيطة ليميز بين التغيرات الفيزيائية والتغيرات الكيميائية؛ - يلاحظ ويصنف التغيرات التي تطرأ على المادة حسب نوعها؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يعي أهمية قيم الموضوعية والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يقدر أهمية العلم والتكنولوجيا

العلوم الفيزيائية					
أشكال وطرق نقل الطاقة	الكهرباء	<ul style="list-style-type: none">- يشرح طريقة إنتاج الطاقة الكهربائية بواسطة بخار الماء؛- يصف كيفية إنتاج الطاقة الكهربائية في (محطة كهرومائية، محطة حرارية، محطة ريحية؛- يصف أهم استعمالات الطاقة الكهربائية في المنزل (الإضاءة، الصوت، الحركة، التدفئة...؛- يوضح كيفية ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المنزل؛			
		<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- يقارن بين كمية استهلاك الطاقة باعتماد مصباحين مختلفين (مصباح كهربائي تقليدي ومصباح led)؛- يصنع جهازا لاقطاً شمسيا لتسخين الماء بواسطة الطاقة الشمسية؛- ينجز روبورتاجا، صورا فوتوغرافية، فيديوهات صحفية للتعريف بالطاقات النظيفة.			
		<ul style="list-style-type: none">- يمتلك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛- ينشر الوعي بأهمية المحافظة على الطاقة؛- يقدر أهمية الطاقات النظيفة.			
القوى والحركة	الرافعات	<ul style="list-style-type: none">- يوضح كيف أن المسافة بين نقطة القوة ونقطة الارتكاز، أو بين نقطة المقاومة ونقطة الارتكاز تؤثر على رفع الأجسام باعتماد الرافعة؛- يستنتج قانون الرافعة عند رفع جسم ما؛- يبحث عن أنواع الروافع المستعملة في حياتنا اليومية، ويحدد أهميتها.			
		<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- يصمم ويبنى نماذج لإنجاز التجارب؛ (ميزان، رافعة...)- ينجز مناولات باعتماد الرافعة للحصول على التوازن برفع جسم له نفس الكتلة.- يقوم بالحسابات الرياضية لاستنتاج قانون الرافعة؛			
		<ul style="list-style-type: none">- الإبداع والتعاون والمثابرة وحب الاستطلاع والموضوعية والأمانة العلمية في التعامل مع المعطيات العلمية؛- يقدر أهمية الآلات في تسهيل حياة الإنسان.			
علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض و مواردها	الخصائص البحار و المحيطات	<ul style="list-style-type: none">- يتعرف البحار والمحيطات والمستطحات المائية على سطح الأرض، ويستنتج أهميتها بالنسبة للحياة على سطح الأرض؛- يصف التنوع البيولوجي داخل البحار والمحيطات، ويحدد الأخطار التي تهدده.		
			<ul style="list-style-type: none">- ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛- ينجز تقريرا حول السلوكات الإيجابية المساهمة في حماية البيئة البحرية و/ أو الساحلية.		
			<ul style="list-style-type: none">- يمتلك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛- يعي أهمية نشر ثقافة الحفاظ على السواحل والمحيطات من التلوث.		

علوم الأرض والفضاء	طقس ومناخ كوكب الأرض	الاحتباس الحراري	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على بعض أنواع الصخور والمعادن؛ - يصنف عينات من الصخور حسب اللون والملمس؛ - يصنف عينات من المعادن حسب اللون والمغناطيسية؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يجمع عينات من الصخور والمعادن ويصنفها حسب خصائصها المشتركة؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك قيم الموضوعية والابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - الوعي بأهمية الصخور والمعادن في حياة الإنسان.
			<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الاحتباس الحراري؛ - يستنتج العوامل البشرية والطبيعية المساهمة في الاحتباس الحراري؛ - يشرح انعكاس الاحتباس الحراري على مستقبل الحياة على سطح الأرض، ويقترح حلولاً لحد من هذه الظاهرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ خطوات نهج التقصي ويسجل البيانات باستخدام الرسومات البسيطة؛ - يلاحظ ويقرأ الوثائق ويحللها ويستخرج المعطيات المتعلقة بالاحتباس الحراري؛ - ينجز ملصقا حول الاحتباس الحراري - يصمم نموذج توضيحي للاحتباس الحراري. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدر أهمية خفض مسببات الاحتباس الحراري؛ - يمتلك قيم الابتكار والأمانة العلمية والتعاون والمثابرة؛ - يساهم في التحسيس بخطورة الاحتباس الحراري.



7. البرنامج الدراسي للتكنولوجيا

المواضيع

- يقترح المنهاج عددا من المواضيع التي تتنوع بين تصميم وإعداد مجلة علمية، أو تصميم نماذج، أو إنتاج أدوات وألعاب أو تتبع نمو نباتات أو حيوانات أو المساهمة في مشاريع بيئية أو صحية أو توعوية...
- يدرج على الأقل موضوع واحد في كل وحدة يستهدف هدفا أو أهداف تعليمية من الأهداف المسطرة في كل وحدة.
- وفيما يلي نماذج لبعض المشاريع المقترحة، ولا تعتبر هذه المقترحات نهائية، بل يمكن استبدالها بمشاريع أخرى، شريطة ملاءمتها لأحد الأهداف التعليمية المروجة خلال الوحدة الدراسية ومناسبة لقدرات المتعلمات والمتعلمين، وقابلة للإنجاز داخل مؤسساتنا التعليمية:

المواضيع المقترحة:

- صناعة كامات لحماية الجهاز التنفسي؛
- زراعة نباتات وتتبع نموها ورعايتها؛
- الري بطريقة التنقيط؛
- غرس نباتات من المحيط بمحيط المؤسسة؛
- صناعة صاروخ مدفوع بالهواء المضغوط؛
- تربية حيوانات وحشرات من المحيط وتتبع نموها وتطورها؛
- تصميم دائرة كهربائية بسيطة؛
- صنع مغناطيس كهربائي؛
- صناعة ألعاب كهربائية؛
- تحضير وجبات غذائية متوازنة؛
- قراءة مكونات بعض المنتجات الاستهلاكية؛
- صناعة رافعات بسيطة باعتماد أدوات من المحيط؛
- صنع مجسم للشمس والكواكب؛
- صناعة مجسم لتعاقب الليل والنهار؛
- تصميم حوض لزراعة النباتات أو لتربية الحيوانات والأسماك؛
- تصميم مجلة علمية؛
- تصميم مطويات تحسيسية؛
- إعداد تقارير صحفية باعتماد الصور والفيديوهات؛
- صناعة بوصلة؛
- صناعة مجسم لأحد الأجهزة (الهضمي، التنفسي، الدوري...)
- إنجاز ملصقات توعوية؛
- تجميع عينات من المحيط من الصخور والمعادن وتصنيفها حسب خصوصياتها؛
- يصنع جهازا لاقطاً شمسيا لتسخين الماء بواسطة الطاقة الشمسية؛
-

8. Le programme de l'informatique :

5^{ème} année

Semaines	Thèmes	Objectifs
6	Introduction au coding à l'aide de Scratch	Présentation de scratch comme logiciel de programmation et de création. présentation des différentes icônes composant l'interface du logiciel de coding Scratch.
11	L'interface du logiciel Scratch	Manipuler l'interface de Scratch. connaître la bibliothèque des lutins, importation à partir d'un fichier, concevoir un lutin ...
16	L'arrière-plan	Choisir et personnaliser l'arrière-plan de la scène (la bibliothèque des arrière-plans, importation à partir d'un fichier, concevoir un arrière-plan).
22	Manipulation de logiciels - 1	Manipuler le logiciel de dessin (dessin à main levée, dessin de quelques figures géométriques ...).
27	Manipulation de logiciels - 2	Manipuler un logiciel de traitement de texte (saisir un texte, enregistrement du fichier ...).
32	Manipulation de logiciels - 3	Manipuler un moteur de recherche, enregistrer des informations (textes, images, vidéos).

6^{ème} année

Semaines	Thèmes	Objectifs
6	Les personnages	Choisir et personnaliser les personnages (la bibliothèque des personnages, importation à partir d'un fichier, concevoir un personnage).
11	Les blocs d'instruction	Connaître quelques blocs d'instruction (Mouvement, Apparence, Evènement, Contrôle, Sons, Opérateurs, Stylo, Données, Capteurs, Ajouter blocs).
16	Les blocs d'instruction - 2	Connaître quelques blocs d'instruction (Sons, Opérateurs, Stylo, Données, Capteurs). Ajouter blocs
22	Contrôler les personnages	Faire parler le personnage.
27	Contrôler les personnages - 2	Faire bouger le personnage à droite. Faire bouger le personnage en haut.
32	Personnaliser le décor	Personnaliser le décor. Changer de décors selon l'action du personnage.



رابعاً: التوزيع السنوية

1. التوزيع السنوي للسنة الأولى من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع الأنشطة التهيئية				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان	- الحواس: اللمس - البصر - الذوق - السمع - الشم - وقاية الحواس	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	علوم الحياة	صحة الإنسان	- الحركة والتنقل لدى الانسان - التنفس لدى الإنسان - تغذية الإنسان	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	علوم الحياة	الوقاية من الأمراض	- مراحل نمو الإنسان - مظاهر الصحة والمرض لدى الإنسان - الحفاظ على صحة الجسم بالتغذية	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسبوس الأول			
الوحدة الرابعة	علوم الحياة	الماء والطبيعة	- الماء: مصادره واستعمالاته - النباتات في محيطي - فصول السنة	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	مظاهر الحياة عند الحيوانات	- حيوانات في محيطي - مظاهر نمو الحيوانات - تصنيف الحيوانات - تنوع أوساط عيش الحيوانات - تنقل الحيوانات وتغذيتها	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	العلوم الفيزيائية	حركة الأجسام	- الأجسام: الساكنة والمتحركة - قوى الدفع والجذب - الجاذبية - قوة الرياح والمياه	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

2. التوزيع السنوي للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> - وظيفة حاسة اللمس - وظيفة حاسة السمع - تكامل الحواس فيما بينها - طرق وقاية الحواس 	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	علوم الحياة	صحة الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> - مراحل النمو لدى الإنسان - الأسنان: تنوعها، وظائفها ووقايتها - صنع مجسم لسن وخرس - أهم المفاصل في جسم الإنسان - المفصل والحركة 	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	العلوم الفيزيائية	الصوت الحركة	<ul style="list-style-type: none"> - الصوت وأوساط انتشاره - الأصوات وخصائصها - علاقة الصوت بحاسة السمع - مفعول القوة - تغير حركة جسم - أنواع القوى 	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة (صنع هاتف بسيط)
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسبوس الأول			
الوحدة الرابعة	علوم الحياة	مظاهر الحياة عند النباتات	<ul style="list-style-type: none"> - أنواع النباتات - الأجزاء الرئيسية للنباتات ومراحل نموها - تنوع جذور وسيقان النباتات - تنوع أوراق وثمار النباتات 	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	مظاهر الحياة عند الحيوانات	<ul style="list-style-type: none"> - أصناف الحيوانات حسب وسط عيشها - التغذية لدى الحيوانات - النمو لدى الحيوانات - أعضاء التنقل لدى الحيوان - أعضاء التنفس لدى الحيوانات 	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	العلوم الفيزيائية	حالات المادة انتقال الطاقة: الزمن	<ul style="list-style-type: none"> - الحالة الصلبة والسائلة للمادة وخواصها - الحالة الغازية للمادة - المواد الصلبة وأشكالها - انتظام أيام الأسبوع - انتظام شهور السنة - السنة: الميلادية - الهجرية - الأمازيغية 	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة (صنع يومية)
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

3. التوزيع السنوي للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة	- التغذية - التنفس - الصحة	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- تصنيف وخصائص المادة - المغناطيس - الخلائط والذوبان	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية وتفاعلاتها مع البيئة	- خصائص الكائنات الحية - خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة - خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسبوس الأول			
الوحدة الرابعة	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوى والحركات	- الحرارة - الضوء - القوى	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- دورة الحياة عند الحيوانات - دورة الحياة عند النباتات	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي طقس ومناخ كوكب الأرض	- خصائص الأرض وتغيراتها - الشمس من حولنا - الطقس والمناخ	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

4. التوزيع. 4. التوزيع السنوي للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	مواضيع العلوم	مواضيع التكنولوجيا
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي				
الوحدة الأولى	علوم الحياة	صحة الإنسان والتفاعل مع البيئة	- انتقال عدوى فيروس كورونا - المستجد وطرق الوقاية منه - تأثير الإنسان على البيئة	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثانية	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- تصنيف وخصائص المادة - تغيرات المادة - الضوء والألوان	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الثالثة	علوم الحياة	خصائص الكائنات الحية ووظائفها الحيوية وتفاعلاتها مع البيئة	- خصائص الكائنات الحية - خصائص الحيوانات وتفاعلها مع البيئة - خصائص النباتات وتفاعلها مع الوسط البيئي	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 16	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 17	تقويم ودعم نهاية الأسبوس الأول			
الوحدة الرابعة	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوي والحركات	- الطاقة الانتشار الحراري - الكهرباء - القوي والآلات	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة الخامسة	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- التوالد والوراثة عند الحيوانات - التوالد والوراثة عند النباتات	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة السادسة	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي طقس ومناخ كوكب الأرض	- موارد الأرض - تغيرات الأرض - القمر من حولنا - الطقس والمناخ	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة
الأسبوع 32	تقويم ودعم الوحدة			
الأسبوع 33	تقويم ودعم سنوي			
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة			

5. التوزيع السنوي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	العلوم	التكنولوجيا	L'informatique
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي					
1	علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	- الجهاز الهضمي - الجهاز البولي - الجهاز التنفسي - التغذية والصحة - القلب والدورة الدموية	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				
2	علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	التربة	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	Introduction au coding à l'aide de Scratch
	تقويم ودعم الوحدة				
3	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- تصنيف وخصائص المادة - الخلائط والذوبان	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	L'interface du logiciel Scratch
	تقويم ودعم الوحدة				
تقويم ودعم نهاية الأسبوس الأول					
4	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- التوالد عند الحيوانات - التكاثر عند النباتات	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
	تقويم ودعم الوحدة				
5	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوى والحركة	- الكهرومغناطيسية - الطاقة - حركة الأجسام	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	Manipulation de logiciels - 1
	تقويم ودعم الوحدة				
6	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي	- الماء والهواء - الشمس من حولنا	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	Manipulation de logiciels - 2
	تقويم ودعم الوحدة				
تقويم ودعم سنوي					
إجراءات نهاية السنة					

6. التوزيع السنوي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي

الوحدة	المجال	المحور	العلوم	التكنولوجيا	L'informatique
أسبوع التقويم التشخيصي والدعم الوقائي					
1	العلوم الفيزيائية	تصنيف المادة وخصائصها	- الهواء - الاحتراق - تغيرات المادة	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
					Les personnages
2	علوم الحياة	صحة الانسان والتفاعل مع البيئة	- الجهاز العصبي - التغذية والصحة	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
					Les blocs d'instruction - 1
3	علوم الحياة	الكائنات الحية ووظائفها وتفاعلاتها مع البيئة	- التوازن البيئي	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
					Les blocs d'instruction - 2
تقويم ودعم نهاية الأسبوس الأول					
4	العلوم الفيزيائية	أشكال وطرق نقل الطاقة القوى والحركة	- الكهرباء والرافعات	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
					Contrôler les personnages - 1
5	علوم الحياة	دورات الحياة والتوالد والوراثة عند الكائنات الحية	- التوالد عند الإنسان	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
					Contrôler les personnages - 2
6	علوم الأرض والفضاء	الخصائص الطبيعية للأرض ومواردها كوكب الأرض في النظام الشمسي	- خصائص البحار والمحيطات - الصخور والمعادن - الاحتباس الحراري	مشروع له علاقة بالأهداف التعليمية الخاصة بالوحدة	
					Personnaliser le décor
تقويم ودعم سنوي					
إجراءات نهاية السنة					

مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح

تعد القيم المحور الرئيس في المنهاج الدراسي فهي مدار جميع المجالات والمواد الدراسية، ولا يخلو أي نشاط تعليمي منها، بل إن القيم والمواقف والاتجاهات تشكل ركنا ثابتا من أركان الكفاية وأداة مهيكلة، يتوقف عليها منطق بناء التعلم عبر السنوات الدراسية كلها.

يهدف مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف وسلوكات تعمق وعيه بالانتساب إلى وطنه، وتزيده اعتزازا بأبعاد هويته المغربية المتجذرة في التاريخ المتعددة الروافد، وتقوي أبعاد السلوك المدني في شخصيته المفتحة على قيم الانتماء إلى الحضارة الإنسانية. كما تهدف المكونات الدراسية المقررة في هذا المجال، إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز ثقته في النفس، وتساعد على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل مواهبه وتربية ذوقه الفني والجمالي في كل ما يقع عليه نظره من مشاهد ثابتة أو متحركة، وما يلتقطه سمعه من أصوات وترانيم وأناشيد، وما يصدر عن الجسد من حركات تعبيرية ميمية وإيقاعية. كما تتم تربيته على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وتبني السلوكات المدنية الكفيلة بتنمية ذاته والمساهمة في الحفاظ على الموروث الفني المحلي والوطني وتنمية قيم العيش المشترك، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار والتنافس بروح رياضية، وذلك في إطار الانفتاح على قيم الفن والرياضة في أبعادها الإنسانية والكونية.

يضم مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح خمس مكونات هي:

1. التربية الإسلامية: وتضم مداخل التنزيكية، والاقتداء، والاستجابة، والقسط، والحكمة؛
2. الاجتماعيات: وتتشكل من محتويات وأنشطة تتعلق بالتاريخ، والجغرافيا، والتربية المدنية؛
3. أنشطة تنمية الكفايات الاجتماعية والذاتية: وتضم (التربية الطرقية، استكشاف المهن، التربية المالية، التربية المقاولاتية، المشروع الشخصي، ...)
4. التربية الفنية: وتضم الرسم والموسيقى والأناشيد، والمسرح والتشكيل؛
5. التربية البدنية والرياضة: وتضم الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية.



التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية الإسلامية

1 - تعريف التربية الإسلامية

التربية الإسلامية مادة دراسية تروم تلبية حاجات المتعلم (ة) الدينية التي يطلبها منه الشارع ، حسب سيروراته النمائية والمعرفية والوجدانية والأخلاقية وسياقه الاجتماعي والثقافي . ويدل هذا المفهوم على تنشئة الفرد وبناء شخصيته بأبعادها المختلفة الروحية والبدنية ، وإعدادها إعدادا شاملا ومتكاملا ، وذلك استنادا إلى :

المبدأ: ضرورة الاستجابة للحاجات الدينية الحقيقية .

الغاية: اكتساب القيم الأساسية للدين المتمركزة حول قيمة «التوحيد» .

المدخل: «التزكية» و«الاقتداء» و«الاستجابة» و«القسط» و«الحكمة» .

فتزكية النفس بتعظيم الله ومحبته ودوام الاتصال به ، والاقتداء بالرسول الكريم نموذج الكمال البشري تعبدا وسلوكا ، من خلال الاستجابة لأوامر الله ورسوله وإخلاص العبودية لله وحده . وذلك كله يدفع بالفرد للتحقق بالمواطنة الصالحة ، من خلال تمثيل حقوق الله وحقوق النفس وحقوق المجتمع ، واتخاذ مواقف ومبادرات إيجابية تهدف لتحقيق النفع العام (حيثما تكون المصلحة العامة يكون شرع الله) ، على اعتبار أن المواطن الصالح حامل رسالة العمارة في الأرض وصلاحتها .

والغاية من التربية الإسلامية تحقيق التوازن في كيان الإنسان بين جوانب الشخصية كلها: فالمعرفة وتمثل القيم يقودان إلى التطبيق وتغيير السلوك؛ وهكذا تجمع التربية الإسلامية بين بناء المعرفة والتدريب على المهارة وبناء القيم ، للانتقال بالمتعلم (ة) من لحظة اتخاذ المواقف الإيجابية تجاه حق الله والنفس والغير والمحيط إلى المبادرة والفعل ، لتحقيق النفع العام والخاص .

وفي هذا الإطار ، يقول الإمام الغزالي رحمه الله: «إن جلب المنفعة ودفع المضرة مقاصد الحق وصالح الخلق في تحصين مقاصدهم ، لكننا نعني بالمصلحة على مقصود الشرع من الخلق خمسة: وهو أن يحفظ عليهم دينهم وأنفسهم وعقلهم ونسلهم ومالهم ، فكل ما يتضمن هذه الأصول الخمسة فهو مصلحة ، وكل ما يفوت هذه الأصول الخمسة فهو مفسدة ودفعها مصلحة» (المستصفى ص 139 - 140 ط 10) .

وعليه ، فالتربية الإسلامية تربية مستمرة لا تقف عند حد معين ، ومجالاتها متنوعة في البيت والمدرسة والمسجد والمجتمع ، وهي تربية أصيلة مفتوحة على الأساليب الحسنة كلها في التوجيه والتعديل: (الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق الناس بها) ، (رواه الترمذي وابن ماجة عن أبي هريرة مرفوعا) .

2 - مقاصد التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

إن الغاية الكبرى للتربية الإسلامية هي تحقيق كمال حرية الإنسان من خلال إخلاص العبودية لله وحده ، وبذلك يتحرر الإنسان من أي عبادة أخرى سواء عبادة المال أو الجاه أو السلطة أو هوى النفس ،

ولا تتحقق هذه الغاية الكبرى إلا من خلال تحقيق المقاصد الأربعة الآتية:

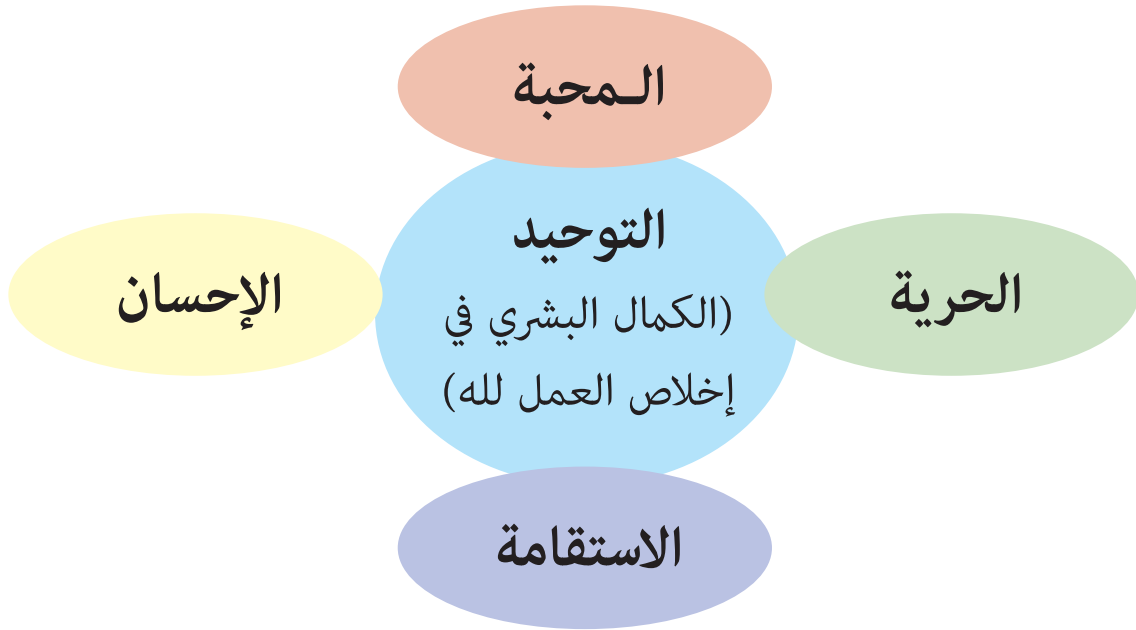
1.2 - المقصد الوجودي: ويتحقق هذا المقصد من خلال الإيمان بالوجود الحق لله تعالى وكمال المطلق عز سلطانه؛ والإيمان بأن غاية الوجود البشري تكمن في عبادة الله وتسبيحه.

2.2 - المقصد الكوني: ويعني الإيمان بوحدة البشرية من حيث المنطلق والمصير وبتكامل النبوات، باعتبارها نور الهداية وحبل الله إلى الخلق؛ وبهذا يكون الرسول المصطفى نبي الرحمة ونموذج الكمال الخلق والخلق خاتم الأنبياء ورسولا للعالمين.

3.2 - المقصد الحقوقي: ويرتكز هذا المقصد على أربعة قيم حقوقية كبرى وهي الحرية (التحرر من كل القيود والأغلال)، والقسط (حكم المؤمن بالعدل ولو على نفسه والأقربين)، والمساواة (لا تمييز بين البشر)، والكرامة (عزة الفرد لا ينتقص منها قوة أو سلطان أو جهل أو فقر أو عرف...).

4.2 - المقصد الجودي: يتحدد هذا المقصد باتخاذ المبادرة لتحقيق النفع للفرد والمجتمع، فالإحسان والتضامن والتعاون وإصلاح المحيط دليل الإيمان التام.

3 - القيم المركزية - الناطمة لمنهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي



4 - الأهداف العامة للتربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

تهدف مادة التربية الإسلامية في سلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق ما يلي:

- ترسيخ عقيدة التوحيد وقيم الدين الإسلامي على أساس الإيمان النابع من التفكير والتدبر والإقناع، وتثبيتها في نفس المتعلم(ة)، انطلاقاً من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة؛
- تعرف المتعلم(ة) على سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومحبه والاقتداء به؛
- بناء الشخصية الإسلامية المتوازنة والمتفتحة؛
- اكتساب المعارف والمهارات والقيم للتصرف وفق تعاليم الدين الإسلامي؛

- التنشئة على قيم التعايش والتكافل والتضامن والتسامح والانفتاح واحترام الآخر؛
- التثبث بالهوية الدينية والثقافية والحضارية للمغرب؛
- تطبيق قواعد السلامة وحفظ الصحة واحترام البيئة؛
- التربية على قيم المواطنة والسلوك المدني؛

5 - المداخل الرئيسية لبناء منهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

بُنِيَ المنهاج الدراسي لجميع المستويات الدراسية من السلك الابتدائي إلى نهاية السلك الثانوي التأهيلي، وفق المداخل الرئيسية الآتية: «التزكية»، و«الافتداء»، و«الاستجابة»، و«القسط»، و«الحكمة».

- التزكية: يقصد بها تزكية النفس وتطهيرها بتوحيد الله تعالى وتعظيمه ومحبته، وذلك بدوام مناجاته من خلال تلاوة القرآن الكريم والاتصال به وتعرف قدرة الله وعظمته، قصد ترسيخ قيمة التواصل لدى المتعلم(ة)، لقوله تعالى: «هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين»: (سورة الجمعة / الآية 2).

- الافتداء: يقصد به معرفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، من خلال وقائع السيرة وشمائله وصفاته الخلقية والخلقية، باعتباره النموذج البشري الكامل، قصد محبته واتباعه والتأسي به وتعظيمه وتوقيره ونصرته، لقوله تعالى: «لقد كان لكم في رسول الله إسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا»: (سورة الأحزاب / الآية 21).

- الاستجابة: ويقصد بها تطهير الجسم والقلب لتأهيل المؤمن لعبادة الله وشكره بالذكر والدعاء، بهدف تزكية الروح لتحقيق الفلاح في الدنيا والآخرة، لقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم، واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون»: (سورة الأنفال / الآية 24).

- القسط: ويقصد به تعرف المتعلم (ة) مختلف الحقوق: حق الله في التعظيم والتتزيه، وحق النفس في التربية والتهديب، وحق المخلوقات في الإصلاح والرعاية، وحق الخلق في الرحمة والنفعة والنصح؛ وغاية هذه الحقوق والواجبات الوصول بالفرد إلى التعامل الإيجابي مع كل ما خلق الله من الكائنات، وذلك برعاية حقوقها والعناية بها قصد إصلاح أحوالها وفق منظور الرحمة والرعاية، لقوله تعالى: «لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط»: (سورة الحديد / الآية 24).

- الحكمة: وتعني إصلاح النفس وتهذيبها والسمو بها وتطهيرها وفق توجيهات الشرع، بما يرفع الفرد إلى مستوى الإيجابية والمبادرة بالأعمال الصالحة، للتقرب إلى ربه عز وجل وتعميم النفع وإتقان الأعمال وفق قيم الرحمة والتضامن والمبادرة، لقوله تعالى: «يوتي الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الأبواب»: (سورة البقرة / الآية 269)، وقوله تعالى: «ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها»: (الأعراف / الآية 55) وقوله تعالى: «وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين»: (القصص / الآية 77).

6 - المبادئ الموجهة لبرنامج مادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

يقوم برنامج مادة التربية الإسلامية في التعليم الابتدائي على مجموعة من المبادئ الموجهة، نلخصها في الآتي:

- اعتبار مداخل مادة التربية الإسلامية (التزكية، الاقتداء، الاستجابة، القسط، الحكمة) وحدة متكاملة ومتراصة يلتزم فيها الفكر بالسلوك والعلم بالعمل، بهدف تكوين شخصية منسجمة ومتكاملة لدى المتعلم(ة)؛
- التدرج في اكتساب المفاهيم والمهارات والمواقف التي تشكل محتويات المادة، وفق تصور متكامل ومنسجم يراعي الخصائص النمائية للمتعلم(ة) والضروري من الدين؛
- التكامل الأفقي بين المداخل الخمسة والانسجام العمودي بين مفردات كل مدخل؛
- توزيع مداخل التربية الإسلامية وفق تصور بيداغوجي موحد، بحيث خصص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية تعليمية مرتبطة بالتقويم التشخيصي الخاص بكل مدخل، تتضمن الموضوعات التي درست في السنة الماضية؛ ويخصص الأسبوع الأخير من السنة لكل مدخل، لمعالجة وضعية تعليمية دامية للمفاهيم والموضوعات التي درست طيلة السنة؛
- محورية دور المتعلم(ة) ومشاركته في بناء تعلماته، انطلاقاً من سياقات ووضعية مشكلة مرتبطة بالواقع؛
- تنويع صيغ العمل (فردية، ثنائية، مجموعات، جماعية) خلال تدبير وضعيات التعليم والتعلم؛
- تنويع فضاءات التعلم (فصل، مكتبة، ساحة، مسجد القرية والحي، ...)؛
- الأخذ بعين الاعتبار مبدأ تكامل مادة التربية الإسلامية مع برامج المواد الأخرى؛
- الانطلاق من وضعيات تعليمية تعليمية (حقيقية كلما كان ذلك ممكناً) لبناء التعلمات ودراسة موضوعات التربية الإسلامية،
- اعتماد مختلف طرق التدريس التي تقوم على الحفظ وحل المشكلات والاستقراء والبحث والتقصي ...؛
- اعتماد مختلف تقنيات التنشيط (العصف الذهني لتعرف تمثيلات المتعلم(ة) حول الموضوع، التشخيص لتناول ظاهرة معينة، دراسة حالة، ...)
- ربط دروس برنامج التربية الإسلامية بالحياة، لإضفاء المعنى على المعارف المقدمة؛
- تحري الضبط والدقة والوظيفية في اختيار النصوص القرآنية والحديثية؛
- الاجتهاد في توظيف نصوص لعلماء وفقهاء من الغرب الإسلامي؛
- الالتزام بالثوابت المغربية المتمثلة في إماراة المؤمنين والمذهب المالكي والعقيدة الأشعرية والتصوف السني؛
- اعتبار وظيفة التعلم التي تركز على تنمية الكفايات، وليس على المضامين والمحتويات فقط.



7 - التنظيم البيداغوجي العام لمادة التربية الإسلامية

1.7 - مداخل المادة:

- التزكية: تستهدف التزكية بناء الإنسان من الداخل، وتنمية قيمه الروحية وترسيخ إيمانه من خلال القرآن الكريم والعقيدة الإسلامية الصحيحة؛
- الاقتداء: ويقصد به تمثّل نموذج الكمال البشري المجد في رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتأسي به في سيرته العطرة وشمائله وأخلاقه صلى الله عليه وسلم؛
- الاستجابة: ممارسة ما أوجبه الله على عباده من الطاعات (الطهارة، الصلاة، الصوم، الزكاة والحج) مع التركيز في السلك الابتدائي على الطهارة والوضوء والصلاة والصوم، نظرا لخصوصية المرحلة العمرية للمتعلم(ة) وما تتطلبه من الدين من معارف وأحكام وكيفيات (الضروري من الدين)؛
- القسط: ويقصد به معرفة المتعلم(ة) لما له من حقوق وما عليه من واجبات تجاه الله والنفس والغير وتجاه المحيط والبيئة، وفق ما جاء به الدين الإسلامي.
- الحكمة: وهي أجراء عملية لمقصد المنفعة بما يخدم المحيط العام والخاص، اعتمادا على المبادرة والإيجابية لتعميم النفع وخدمة الآخر، انطلاقا من قيم الرحمة والتضامن والإحسان والصدق والوفاء؛ لتكتمل صفة الإيمان.

2.7 - توزيع الحصص:

- تغطي الوحدة الدراسية (أربعة أسابيع كما هو وارد في المنهاج المنقح) جميع مداخل التربية الإسلامية؛
- تقدم التربية الإسلامية في أربعة حصص أسبوعيا؛
- تقدم كل حصة في 45 دقيقة؛
- يقدم كل موضوع من مواضيع التربية الإسلامية في حصتين باستثناء القرآن الكريم؛
- تقدم سور القرآن الكريم في حصتين أو ثلاث أو 4 أو 6 حصص حسب طول السور أو قصرها؛
- تتوزع حصص مادة التربية الإسلامية خلال الوحدة الدراسية (4 أسابيع) عبر السنوات الدراسية كالآتي:

الوحدة	الحصّة 1	الحصّة 2	الحصّة 3	الحصّة 4
الأسبوع 1	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)	التزكية (عقيدة 45 د)
الأسبوع 2	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	اقتداء (45 د)	اقتداء (45 د)
الأسبوع 3	التزكية (قرآن 45 د)	التزكية (قرآن 45 د)	استجابة (45 د)	استجابة (45 د)
الأسبوع 4	قسط (45 د)	قسط (45 د)	حكمة (45 د)	حكمة (45 د)

3.7 - الوسائل التعليمية والمعينات اليداكتيكية

تتنوع حسب طبيعتها ووظيفتها وارتباطها بمداخل المادة، فمنها:

- الاقتداء بسلوك الأستاذ (ة)؛
- المحيط المباشر للمتعلم (ة): المدرسة، الأسرة، الحي؛
- المواقف الحياتية (نقل مواقف من الحياة مثلا تلوث البيئة)؛
- التجربة الشخصية للمتعلم (ة) (التعبير عن وضعيات مرتبطة بالحياة والتجربة: طاعة والديه مثلا)؛
- الوسائل اللفظية كالمثال، والقصة، والأساليب البيانية، والحوار وغيرها؛
- الوسائل السمعية كالتسجيلات الصوتية التي توظف في قراءة النص القرآني باعتماد قارئ يقرأ برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق؛
- الوسائل السمعية البصرية كأشرطة الفيديو، وأقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية،
- الشفافات التعليمية في كتابة نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف؛
- الوسائل والتكنولوجيات الرقمية: الحاسوب، العاكس الضوئي، جهاز الفيديو...؛
- الصور الثابتة الواردة في الكتب المدرسية والدلائل البيداغوجية المصادق عليها...؛
- الكتاب المدرسي وما يتضمنه من أنشطة مناسبة لوضعية الانطلاق ولمرحلي البناء والتقييم؛

4.7 - التقويم والدعم

1.4.7 - التقويم

يتم تقويم مكتسبات المتعلم (ة) في نهاية كل سنة انطلاقا من وضعية دامجة لمختلف المعارف والمهارات والقيم لجميع مداخل التربية الإسلامية كلما كان ذلك ممكنا، أما بالنسبة للتقويم التكويني والتقويمات الجزئية (الفروض)، فيمكن اعتماد التوجيهات الآتية:

أ - التزكية

- يُقَوَّم حفظ القرآن شفها في جميع المستويات؛
- يُقَوَّم حفظ القرآن كتابيا ابتداء من السنة الرابعة؛
- يُقَوَّم أداء المتعلم (ة) في ترتيل القرآن الكريم وفهمه ابتداء من السنة الثانية؛
- يُقَوَّم الفهم العام للآيات والسور القرآنية انطلاقا من نصوص قرآنية مقترحة؛
- يُقَوَّم أداء المتعلم (ة) في قواعد التجويد ابتداء من السنة الرابعة انطلاقا من آيات قرآنية مقترحة؛
- تُراعى الفروق الفردية وطول السور القرآنية وصعوبات بعض السور أثناء التقويم؛
- تُقَوَّم قدرة المتعلم (ة) على توظيف سور وآيات قرآنية للتعبير عن إيمانه بوحدانية الله؛
- تُقَوَّم قدرة المتعلم (ة) على معرفة أسماء الله تعالى وعظمته وقدرته، انطلاقا من سور وآيات قرآنية؛
- تُقَوَّم قدرة المتعلم (ة) على تعرف أركان الإيمان حسب كل مستوى دراسي.

ب - الاقتداء (السيرة النبوية)

- يتم تقويم معارف المتعلم(ة) وقدرته على تمثيل أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم باستثمار وقائع وأحداث السيرة النبوية من الميلاد إلى الدعوة الجهرية، ولتحقيق هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعليمية الآتية:

- تقويم معرفته لحياة الرسول صلى الله عليه وسلم وشمائله؛
- تقويم قدرته على استخلاص هدي الرسول صلى الله عليه وسلم من السيرة النبوية المشرفة؛
- تقويم قدرته على بناء مواقف منسجمة مع الهدي النبوي الشريف.

ج - الاستجابة (العبادات)

- تقوم معارف المتعلم(ة) ودرجة إتقانه لعبادات الطهارة والصلاة والصوم، ولتحقيق هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعليمية الآتية:

- تعرف أحكام مختلف العبادات؛
- التمييز بين مختلف الأحكام وبين الممارسات الصحيحة والخاطئة؛
- الأداء المتقن للعبادات.

د - القسط (الحقوق والواجبات)

- تقوم معارف المتعلم(ة) وقدرته على التمييز بين الحقوق (حق الله، حق النفس، حق الغير، وحق المحيط) وحمايتها؛ ولتحقيق هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعليمية الآتية:

- تعرف حقوق كل مجال من المجالات؛
- التمييز بين هذه الحقوق؛
- تكوين تمثيل بخصوص كل حق من الحقوق؛
- بناء مواقف تجاه أي تجاوز يمس هذه الحقوق.

هـ - الحكمة (النفعة)

- تقوم قدرة المتعلم(ة) على تعرف القيم واتخاذ المبادرة الإيجابية لتحقيق النفع العام والخاص، ولبلوغ هذه الأهداف لا بد من التدرج عبر المستويات التعليمية الآتية:

- تعرف القيم المرتبطة بالحكمة؛
- ترجمتها إلى مواقف؛
- اتخاذ مبادرات إيجابية.

2.4.7 - الدعم:

دون الرجوع بتفصيل إلى موضوع الدعم التربوي، على الأستاذ(ة) اتخاذ هذه الإجراءات باعتبارها حدا أدنى:

- تفييء المتعلمات والمتعلمين بناء على نتائج التقويم؛
- تحديد طبيعة الثغرات وأسبابها؛



- إعداد أنشطة علاجية خاصة بالفئة التي وجدت صعوبات خلال حصص بناء التعلم؛
- إعداد أنشطة داعمة لتثبيت التعلم وتركيزها لدى الفئات الأخرى؛
- اعتماد مقاربات بيداغوجية فارقية وطرق تنشيط متركزة حول المتعلم في حصص الدعم؛
- اعتماد التفاعل البيداغوجي البين فردي لدعم المتعثرين (الدعم بالقرين والتربية بالنظير).

8 - مداخل البرنامج الدراسي للتربية الإسلامية: الأهداف والتوجيهات

1.8 - مدخل التزكية

1.1.8 - أهداف التزكية

- تنمية حب القرآن الكريم في نفس المتعلم(ة) وتعظيمه والتمسك به والإقبال على حفظه وتدبر أحكامه ومعانيه؛
- تنمية قدرة المتعلم على الاستماع والإنصات؛
- تعرف قواعد التجويد وتطبيقها بما يمكنه من تلاوة القرآن الكريم تلاوة صحيحة؛
- تنمية قدرة المتعلم(ة) على حفظ واستظهار آيات وسور القرآن الكريم وفق أحكام التلاوة؛
- تزويد المتعلم(ة) بثروة لغوية ومعرفية تساعد على الفهم العام للآيات والسور، والتعبير عن مضامينها؛
- إكسابه مهارات التعبير بلغة سليمة عما فهمه من الآيات القرآنية الكريمة؛
- تنمية قدرته على فهم المعاني العامة التي ترشد إليها الآيات الكريمة؛
- توظيف الآيات القرآنية في باقي مداخل التربية الإسلامية؛
- استثمار الآيات القرآنية والثروة اللغوية والمعرفية المكتسبة من القرآن الكريم في المكونات الدراسية الأخرى؛
- إكسابه القدرة على تعرف القيم والقواعد والأحكام الشرعية المتضمنة في السور والآيات القرآنية؛
- تعرف أركان الإيمان وتثبيت الاعتقاد بها في فكر المتعلم(ة) ووجدانه؛
- تعزيز الإيمان من خلال تعرف مظاهر قدرة الله وعظمته في الكون؛
- ترسيخ عظمة الله ومحبته في وجدان المتعلم(ة)؛
- تقوية إيمان المتعلم(ة) بالمنظومة العقدية في الإسلام (تعرف بعض أسماء الله الحسنى والتحقق بمعانيها، والإيمان بالله والأنبياء والرسل ومعجزاتهم، والكتب السماوية والملائكة واليوم الآخر والقضاء والقدر)؛

2.1.8 - توجيهات منهجية لتدريس مدخل التزكية

- تقدم دروس القرآن الكريم بمراعاة الاعتبارات المنهجية الآتية:
- يقدم القرآن الكريم في السنتين الأولى والثانية بالرسم المطبعي الذي تقدم به نصوص القراءة في اللغة العربية لضمان عدم الخلط بين الحروف الهجائية لاختلافها في كلا الرسمين (مثلا: الفاء والقاف،)؛

- يقدم القرآن الكريم في المستويين الثالث والرابع بالرسمين العثماني والمطبعي باعتبارهما مرحلة انتقالية؛
- يقدم القرآن الكريم بالرسم العثماني فقط ابتداء من السنة الخامسة؛
- تخصص الوحدة الأولى من كل سنة للمراجعة (تلاوة - استظهار بعض الآيات -)
- تخصص الوحدة الأخيرة من كل سنة للدعم والتثبيت (تصحيح التلاوة - الفهم - استظهار - معالجة وضعيات مشكلة تتطلب توظيف القرآن الكريم - . . .)
- يراعى مستوى المتعلم(ة) وطول السور ووحدة الموضوع ما أمكن، عند تقسيم السور القرآنية الكريمة؛
- تدرس السور القرآن الكريم تسميعا وتلاوة وفهما وتدبرا؛
- تُوضح معاني الآيات والسور تبعا لتطور المستوى العمري والمعرفي للمتعلم(ة)؛
- يتم التركيز على المعاني العامة في السنتين الأولى والثانية مع مراعاة سن المتعلم ومستواه؛
- يتم إبراز القيم المتضمنة في السور والآيات القرآنية وربطها بمضامين باقي مداخل التربية الإسلامية والوحدات الدراسية الأخرى كلما كان ذلك ممكنا؛
- يستظهر القرآن الكريم شفها في جميع المستويات، وكتابيا ابتداء من السنة الرابعة؛
- يدرس القرآن الكريم وفق القواعد الصحيحة للتلاوة، وينبغي في هذا الصدد اعتماد القراءة برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق؛
- يتعرف المتعلم(ة) تبعا لتطور نموه المعرفي والعقلي، بعض قواعد القراءة وأحكام التجويد؛
- يكتسب المتعلم مهارات الترتيل والتجويد بقواعد ضمنية في السنوات 1 و2 و3، ثم بقواعد صريحة ابتداء من السنة الرابعة؛
- تراعى الفروق الفردية بين المتعلمات والمتعلمين عند التعامل مع ترتيل وحفظ النصوص القرآنية وفهمها وتدبرها؛
- تخصص حصص للتخفيف في الفصل في السنتين الأولى والثانية فقط، وابتداء من السنة الثالثة يتم الحفظ من طرف المتعلم(ة) خارج الفصل؛
- يتم التعرض إلى أسباب النزول ابتداء من السنة الرابعة الابتدائية؛
- يتم ربط المتعلم(ة) بكتاب الله اعتقادا وقولا وعملا والتزاما بما ينص عليه من أخلاق وآداب؛
- يراعى النمو العقلي - المعرفي والوجداني للمتعلم(ة) وصعوبة المضامين المتصلة بالعقيدة عند إعداد أنشطة التعليم والتعلم، والحرص على تقديمها بشكل مبسط وسهل؛
- اعتماد أسناد متنوعة لتقريب المضامين والمفاهيم المتعلقة بالعقيدة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، أفلام وثائقية . . .)؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) من مخلوقات ويسمعه عن مظاهر الخلق لتقريب مفاهيم العقيدة؛
- الاعتماد على الوسائل التعليمية المناسبة لتبليغ مضامين العقيدة؛

- عدم التفصيل في المفاهيم والمصطلحات العقدية في المستويات الدنيا (الأولى والثانية والثالثة)؛
- التركيز في الشرح على أسلوب الترغيب وإبراز رحمة الله ومغفرته؛
- استثمار الآيات القرآنية المناسبة للموضوع العقدي .

2.8 - مدخل الاقتداء

1.2.8 - الأهداف العامة لمدخل الاقتداء

- تعرف المتعلم(ة) على سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في أبرز مراحلها، وأهم الأحداث والعبر المستخلصة منها؛
- تلمس الأبعاد المختلفة لشخصية الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- تعرف بعض شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم وترسيخ محبته والاعتزاز به؛
- التأسي بما ورد في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من أحداث وعبر والاقتداء بسلوكه صلى الله عليه وسلم في الحياة اليومية .

2.1.8 - توجيهات منهجية لتقديم دروس الاقتداء

- إدراج السيرة النبوية في جميع سنوات السلك الابتدائي نظرا لأهمية التربية بالقُدوة وللمتعلم(ة) إلى الحكاية والقصة؛
- تقديم معلومات مناسبة عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، تراعي المستوى العمري للمتعلم(ة) في كل سنة دراسية؛
- تقديم دروس السيرة-وخصوصا في المستويات الدنيا-على شكل قصص قصيرة مشوقة وبأسلوب بسيط وجذاب؛
- توظيف الآيات القرآنية المناسبة للموضوع كلما كان ذلك ممكنا، لاستخلاص العبر والقيم والمواقف التي يجب غرسها في نفس المتعلم(ة)؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس موضوعات الاقتداء في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات الاقتداء المقدمة؛
- استثمار ما تتوفر عليه مكتبة المدرسة أو الفصل من قصص السيرة المكتوبة أو الصورة أو السموعة؛
- الاستعانة بأشرطة ومقاطع كرتونية (مُعْتَمَدَة من طرف الوزارة) حول السيرة النبوية؛
- استثمار أسناد متنوعة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، برامج وأفلام وثائقية،...) لتقريب دروس السيرة النبوية؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) ويسمعه ويعرفه من سلوك وممارسة اجتماعية، لمقارنتها والحكم عليها باستثمار ما درسه من معارف في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- الاعتماد على التشويق في أسلوب الحكيم لشد انتباه المتعلمين أثناء سرد قصص السيرة النبوية؛
- دراسة القصص المرتبطة بالسيرة النبوية تسميعا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا وتدبرا .

3.8 - مدخل الاستجابة

1.3.8 - أهداف الاستجابة (العبادات)

- تمكن المتعلم(ة) من أحكام العبادات المقررة في السلك الابتدائي والتدريب العملي على أدائها؛
- تعرف مفهوم الطهارة وأنواعها وأحكامها؛
- تطبيق معارفه حول الطهارة في حياته اليومية؛
- تعرف أحكام الوضوء وتطبيقها وإتقانها؛
- تعرف أحكام الصلوات الخمس المفروضة وأدائها عمليا؛
- تعرف بعض النوافل والصلوات المسنونة؛
- تعرف مفهوم الصوم وأحكامه وفوائده؛
- تطبيق معارفه حول الصوم في الحياة اليومية؛
- مساعدة المتعلم(ة) على تلمس الغاية من تشريع العبادات ومقاصدها؛
- تطبيق المتعلم(ة) لما تقتضيه دروس العبادات من قيم سلوكية في حياته وفي علاقته بأسرته ومحيطه.

2.3.8 - توجيهات منهجية لتدريس موضوعات الاستجابة

- التركيز على الطهارة والصلاة والصوم وما يتصل بها من أحكام ومقاصد؛
- التركيز على الجانب العملي في الاستجابة (الوضوء، التيمم، الصلاة)؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس موضوعات الاستجابة في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات الاستجابة المقدمة؛
- الانطلاق من وضعيات ديداكتيكية تجعل من النصوص الشرعية (قرآن - حديث) أو بعض الوضعيات المقترحة أسنادا تساعد على تقديم دروس الاستجابة؛
- ربط مضامين ومفاهيم دروس العبادات بالحياة اليومية للمتعلم(ة)؛
- اعتماد أسناد متنوعة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، برامج وأفلام وثائقية، ...) لتقريب مضامين ومفاهيم دروس الاستجابة؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) ويسمعه ويعرفه عن الممارسات التعبدية في محيطه؛
- الاعتماد على الوسائل التعليمية المناسبة لتبليغ مضامين ومفاهيم دروس الاستجابة؛
- اعتماد بيداغوجية الخطأ لبناء التعلمات، من خلال تقويم الممارسات الخاطئة في الوضوء والصلاة والتيمم؛
- اعتماد أساليب التعلم النشط (التشخيص، لعب الأدوار، ...) لتقديم موضوعات الاستجابة؛
- تنويع فضاءات التعلم لبناء موضوعات الاستجابة (الساحة، المكتبة، المسجد)؛
- تكليف المتعلم(ة) بإنجاز واجبات منزلية حول الممارسات التعبدية انطلاقا من محيطه (صلاة الجماعة والجمعة، صلاة العيد، وصف المسجد، وصف سلوك المصلين في المسجد، ...).

4.8 - مدخل القسط

1.4.8 - أهداف تدريس موضوعات القسط

- تعرف حق الله في التوحيد والعبادة والتعظيم والإجلال؛
- تعرف حق النفس في الحماية والرعاية والتربية والتهديب؛
- تعرف حق الآخر في الاحترام والنصح والرحمة والنفع؛
- تعرف حق البيئة في الحماية والرعاية والإصلاح؛
- تعرف حق المحيط في الإصلاح والعناية؛
- الوعي بالحقوق واحترامها واتخاذ مواقف إيجابية تجاهها.

2.4.8 - توجيهات منهجية لتدريس موضوعات القسط

- اعتماد القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف دعامة أساسية لدروس القسط؛
- تعزيز مقاصد دروس القسط ومضامينها بمكتسبات القرآن الكريم والسيرة النبوية؛
- معالجة الحديث النبوي موضوع القسط تسميعا وقراءة وفهما وحفظا، مع مراعاة مستوى النمو العقلي المعرفي للمتعلمين؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي تلامس موضوعات القسط في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات القسط المقدمة؛
- حفز المتعلم(ة) على سرد أحداث ووقائع من الحياة اليومية، تتعلق بالقيم موضوع دروس القسط بلغة عربية سليمة؛
- حفز المتعلم(ة) على إنجاز واجبات بسيطة من خلال جمع مقالات أو حوارات أو صور أو قصص أو شعر حول القيم موضوع دروس القسط، من أجل استثمارها في التعلم ونشرها في المجلة الحائطية؛
- الانطلاق في تناول موضوعات القسط من وقائع الحياة المدرسية للمتعلم(ة) من أجل ترسيخ القيم الإسلامية لديه وتقويم سلوكه؛
- اعتماد تقنيات التنشيط الحديثة لبناء موضوعات القسط؛
- اعتماد بطاقات لتتبع سلوك المتعلمات والمتعلمين في الفصل والمدرسة، لتعزيز السلوكات الجيدة وتقويم غير السليم منها؛
- استثمار القصة قراءة وفهما وتحليلا لاستخلاص القيم ودراستها؛
- تنويع أشكال العمل الصفّي (فردى، ثنائى، جماعى، مجموعات)؛
- اعتماد أساليب التعلم النشط لتقديم موضوعات القسط (الحوار، لعب الأدوار...).

5.8 - مدخل الحكمة

1.5.8 - أهداف تدريس موضوعات الحكمة

- تعرف المتعلم (ة) قيمة السلوك الإيجابي والمبادرة إلى العمل الصالح؛
- تمثل المتعلم (ة) للقيم والمبادرات الإيجابية في الحياة اليومية؛
- بناء المتعلم (ة) لمواقف إيجابية تجاه ذاته وأسرته ومدرسته وبيئته؛

- ترسيخ القيم الإيجابية في وجدان وسلوك المتعلم(ة)؛
- دفع المتعلم(ة) إلى اتخاذ مواقف إيجابية في الحياة اليومية (المدرسة، الأسرة، الحي)؛
- تعزيز المتعلم(ة) على الإخلاص في العمل وإتقانه؛
- دفع المتعلم(ة) إلى الصدق والوفاء في أقواله وأعماله؛
- ترسيخ قيم الرحمة والتضامن والمحبة في وجدان المتعلم(ة) وسلوكه.

2.5.8 - منهجيات تدريس موضوعات الحكمة

- الانطلاق في درس الحكمة من وضعية مشكلة مرتبطة بمواقف مستمدة من الواقع أو قصة دينية أو اجتماعية؛
- توظيف الآيات القرآنية المدروسة والأحاديث النبوية الشريفة منطلقا ودعامة أساسية لدروس الحكمة؛
- حفز المتعلم(ة) على سرد أحداث ووقائع من الحياة العامة، تتعلق بالقيم موضوع دروس الحكمة بلغة عربية سليمة؛
- حفز المتعلم(ة) على إنجاز واجبات بسيطة من خلال جمع مقالات أو صور أو قصص حول القيم موضوع دروس الحكمة، من أجل استثمارها في التعلم ونشرها في المجلة الحائطية؛
- الانطلاق في تناول موضوعات الحكمة من وقائع الحياة المدرسية للمتعم(ة) من أجل ترسيخ القيم الإسلامية لديه وتقويم سلوكه؛
- تخصيص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس موضوعات الحكمة في السنة الماضية؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات الحكمة المقدمة؛
- الانطلاق من الحياة المدرسية لتنمية قيم الحكمة وترسيخها؛
- استثمار القصص والموارد الرقمية والمواقف المعيشية والصور والرسوم لتنمية القيم؛
- اعتماد تقنيات التعلم النشط (لعاب الادوار، التشخيص، المحاكاة، ...) لتقديم مواضيع الحكمة؛
- اعتماد بطاقات لتتبع سلوك المتعلمات والمتعلمين في الفصل والمدرسة، لتعزيز المبادرات الإيجابية ولخلق المنافسة بينهم في هذا الاتجاه.

6.8 - القصة والتربية الإسلامية

- نظرا لحاجات الطفل إلى الحكيم والسرد، تم اعتماد قصص حاملة للمعارف الدينية والقيم المرتبطة بالقسط والحكمة في برنامج التربية الإسلامية ضمن صيغة برمجة متدرجة وموضوعاتية ابتداء من السنة الأولى؛ وذلك بهدف:
- بناء وترسيخ المعارف الدينية؛
- استخلاص وتشريب القيم من خلال أسناد محفزة على التناول والدراسة؛
- إضفاء التشويق والمتعة على الوضعيات التعليمية بشكل عام بما يخدم جودة الفعل التعليمي لموضوعات التربية الدينية؛
- تحفيز المتعلم(ة) على القراءة المستقلة؛
- ويتم التعامل منهجيا مع القصة كنص قرائي ينطلق من التسميع والقراءة إلى الفهم والتحليل والاستثمار.
- ولتقريب القصة من أذهان المتعلمين تجب الاستعانة بصور ورسومات وظيفية.

9 - الكفايات الخاصة بالتربية الإسلامية في التعليم الابتدائي

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الأولى، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة، ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله الحسنى والشهادتان) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وشمائله، وما تدرب عليه من عبادات (الوضوء والصلاة)، استجابة وذكر الله، مستمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط وسلوك إيجابي.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثانية، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله الحسنى وصفاته) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (مولده ونشأته وشمائله)، وما تدرب عليه من عبادات (الوضوء والصلاة)، استجابة وذكر الله، مستمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط وسلوك إيجابي.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثالثة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله الحسنى وصفاته) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (نشأته وشمائله وهديه)، وما تدرب عليه من عبادات (أحكام الوضوء والصلاة)، استيعابا واستجابة وذكر الله، مستمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط وسلوك إيجابي.

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله وصفاته والإيمان بكتبه وبأنبيائه ورسله) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (نشأته وبعثته وشمائله)، توقيرا ومحبة، وما تدرب عليه من عبادات (التييم وسنن الصلاة ومبطلاتها)، استيعابا واستجابة وذكر الله، مستمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط ومبادرات إيجابية.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الخامسة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (الإيمان بالملائكة والبعث والجزاء)، تعظيما ومحبة لله، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (بعثته ودعوته وإسلام عشيرته)، وما تدرب عليه من عبادات (الغسل والصلوات السنونة)، استيعابا واستجابة وذكر الله، مستمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من رعاية وانخراط ومبادرات إيجابية.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة السادسة، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (الإيمان بالغيب والقضاء والقدر ومراتب الدين)، تعظيما وإجلالا ومحبة لله، وبسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (بعثته ودعوته، وشمائله وهديه)، محبة واقتداء، وما تدرب عليه من عبادات (أحكام الصيام)، استيعابا واستجابة وذكر الله، مستمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من رعاية وانخراط ومبادرات إيجابية.

10 - مفردات البرنامج الدراسي

1.10 - مدخل الحكمة

1.1.10 - أهداف تدريس موضوعات الحكمة

الأهداف التعليمية	المدخل
<ul style="list-style-type: none"> - ينصت المتعلم(ة) لتلاوة السور القرآنية المقررة في السنة الأولى (الفاتحة، الضحى، التين، القدر، الفيل، قريش، الكافرون، الإخلاص، الفلق، الناس)؛ - يفهم المعاني العامة للآيات والسور القرآنية المقررة؛ - يعبر شفهيًا عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛ - يحفظ السور القرآنية المقررة؛ - يستظهر شفهيًا السور القرآنية المقررة؛ - يحاكي التلاوة الصحيحة في الحفظ والاستظهار (قواعد التجويد مضمرة)؛ - يوظف السور في الصلاة؛ - يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛ 	التزكية
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أن الله ربه هو الخالق المالك؛ - يتعرف أن الله خالقه وخالق كل شيء؛ - يتمثل عظمة الله من خلال المخلوقات؛ - يتعرف أن الله يحفظ خلقه؛ - يعبر عن الإيمان بالله تعالى؛ - يتعرف بعض أسماء الله الحسنى (الواحد، الصمد، الخالق، المالك، الحافظ)؛ - يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛ - يتعرف أن القرآن الكريم كلام الله؛ - يتعرف أن الله ينجي عباده من خلال القرآن الكريم؛ - يتعرف السور القرآنية المناسبة لموضوعات العقيدة؛ - يتعرف معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله؛ - يستخرج أسماء الله الحسنى من السور القرآنية المقررة؛ - يستخرج آيات عظمة الله وخلقته وقدرته تعالى من السور القرآنية المقررة؛ 	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أن محمداً صلى الله عليه وسلم نبي ورسول العالمين؛ - يتعرف والدي الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف مكان ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف فترة ولادته صلى الله عليه وسلم من خلال قصة الفيل؛ - يتعرف أحداث قصة الفيل؛ - يردد مقاطع سردية من قصة الفيل؛ - يتعرف مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف بعض البركات والمعجزات التي نزلت على مرضعته؛ - يتعرف ظروف الطفولة المبكرة للرسول صلى الله عليه وسلم (اليتم والكفالة)؛ - يفهم دور العائلة في التكافل؛ - يردد نشيداً معبراً عن حب الرسول صلى الله عليه وسلم وتوقيره؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية جامعة لما درسه: « أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوقره ». 	الاقتداء

<p>- يتعرف من خلال قصة قصيرة، كيف كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعبد الله؛</p> <p>- يعبر بجملة عن اقتدائه بالرسول صلى الله عليه وسلم في عبادته؛</p> <p>- يستعد للوضوء: يتعرف كيف يستنحي بعد قضاء الحاجة؛</p> <p>- يستعد للوضوء: يتعرف الماء الصالح للوضوء؛</p> <p>- يستعد للوضوء: يتعرف مكان الوضوء؛</p> <p>- يتعرف أعضاء الوضوء؛</p> <p>- يرتب غسل أعضاء الوضوء؛</p> <p>- يؤدي الوضوء عمليا؛</p> <p>- يصف ما يقوم به في الوضوء شفها؛</p> <p>- يكتشف أخطاء زملائه في الوضوء ويقومها؛</p> <p>- يتعرف مرتبة الصلاة ضمن أركان الإسلام؛</p> <p>- يتعرف أن الصلاة عبادة لله، تؤدي خمس مرات في اليوم؛</p> <p>- يتعرف أن الصلاة عماد الدين؛</p> <p>- يذكر الله: يتعرف عبارة الحمد لله؛</p> <p>يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية: «أحمد الله».</p>	<p>الاستجابة</p>
<p>- يوظف ما درسه في درسي التزكية للتعبير على أن المعبود هو الله تعالى؛</p> <p>- يتعرف معنى « لا إله إلا الله »؛</p> <p>- يردد كلمة التوحيد « لا إله إلا الله »؛</p> <p>- يحفظ نشيدا يتحدث عن حب الله والرسول صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يردد جملا يعبر فيها عن حبه لله والرسول صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يتعرف كيفية الاعتناء بطهارة الجسم (النظافة، إكرام الشعر، تقليم الأظافر، تنظيف الأسنان)</p> <p>- يتعرف كيفية الاعتناء بطهارة الثوب (النظافة، عدم التمزيق)؛</p> <p>- يعتني بطهارة جسمه وملابسه؛</p> <p>- يعبر بجملة بسيطة عن طهارة جسمه وثوبه؛</p> <p>- يعبر عن حبه لوالديه بعبارات وسلوك؛</p> <p>- يتعرف فضائل طاعة الوالدين؛</p> <p>- يتعرف كيف يطيع الوالدين؛</p> <p>- يصف شفها كيف يطيع والديه؛</p> <p>- يتعرف بعض المعاملات الحسنة لزملائه في الحي والمدرسة؛</p> <p>- يصف كيف يعامل زملاءه في المدرسة والحي؛</p> <p>- يميز بين المعاملة الحسنة والمعاملة السيئة؛</p> <p>- يعامل زملاءه معاملة حسنة في الحي والمدرسة؛</p> <p>- يستعمل عبارات لشكر الناس؛</p> <p>- يستعمل عبارات الشكر في الوقت المناسب؛</p> <p>- يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية دامية لما سبق تقديمه «أشكر».</p>	<p>القسط</p>

<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين ما هو نافع وما هو ضار (ممارسات معيشة)؛ - يصف سلوكا ضارا في البيت والمدرسة والحي والدوار؛ - يعبر بجملة عن موقفه من السلوك الضار والسلوك النافع؛ - يعبر بجملة عن سلوك يحقق النفع؛ - يتعرف بعض الأمكنة التي يرتادها (البيت، المدرسة، الطريق)؛ - يتعرف كيفية الاعتناء بنظافة هذه الأمكنة (التنظيف، عدم رمي الأزبال)؛ - يعتني بطهارة مكانه؛ - ينصح زملاءه بالحفاظ على طهارة المكان؛ - يتعرف بعض استعمالات الماء؛ - يتعرف كيف يقتصد في استعمال الماء؛ - يتعرف ما يلوث الماء؛ - ينصح زملاءه بعدم تلويث الماء؛ - يميز بين السلوك السليم والسلوك الخطأ تجاه الماء؛ - يحافظ على الماء في المدرسة والمنزل؛ - يتعرف قيمة التعاون؛ - يتعاون مع زملائه لتقديم خدمة ما؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية دامية لما سبق « أتحدث بنعم الله»؛ 	<h2>الحكمة</h2>
---	-----------------



1.1.10 - برنامج السنة الأولى

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي				
2	الفاتحة	الله ري			
3	الفاتحة	محمد نبيي			
4	الفاتحة		أعبد الله على هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم		
5				أوحد الله	انفع ولا أضر
6	تقويم ودعــــــــــــــــم				
7	التين	الله خلقتني وسواني			
8	التين-قريش	مولد الرسول صلى الله عليه وسلم			
9	قريش		أستعد للوضوء		
10				أحب الله ورسوله	أعتني بطهارة مكاني
11	تقويم ودعــــــــــــــــم				
12	الإخلاص	الله الواحد الصمد			
13	الفيل	مولد الرسول صلى الله عليه وسلم قصة الفيل			
14	الكافرون		أتوضأ عمليا		
15				أطهر جسمي وثيابي	أقتصد في استعمال الماء
16	تقويم ودعــــــــــــــــم				
17	تقويم ودعم ومعالجة				

18	الفلق	الله يحفظني ويرعاني			
19	الفلق- الناس	رضاة الرسول صلى الله عليه وسلم وإكرام الله له			
20	الناس	أتوضاً عملياً			
21		أطيع والدي	أحمي الماء من التلوث		
22	تقويــــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم				
23	القدر	الله ينجيني			
24	القدر. الضحى	يتم الرسول صلى الله عليه وسلم وكفالتة			
25	الضحى	الصلاة عماد الدين			
26			أحسن معاملة زملائي	أتعاون مع زملائي	
27	تقويــــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم				
28	دعم وتثبيت	معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله			
29		أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أوقره			
30		أذكر الله: أحمد الله			
31			أشكر الناس	أتحدث بنعم الله	
32	تقويم ودعم				
33	تقويم ودعم ومعالجة				
34	إجراءات آخر السنة				

2.10 - مفردات برنامج السنة الثانية

1.2.10 - الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية	المدخل
<p>يتلو المتعلم (ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الفاتحة، الفيل، قريش)؛</p> <p>- ينصت لتلاوة السور القرآنية المقررة في السنة الثانية (الانشقاق، الغاشية، البلد، الشرح، التكاثر، العصر، الهمزة، الماعون، النصر)؛</p> <p>- يفهم المعاني العامة للآيات والسور القرآنية المقررة؛</p> <p>- يعبر شفويا، بجملة بسيطة، عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛</p> <p>- يتلو السور القرآنية المقررة والمكتوبة بالرسم المطبوعي؛</p> <p>- يحفظ السور القرآنية المقررة؛</p> <p>- يستظهر السور القرآنية المقررة؛</p> <p>- يحاكي التلاوة السليمة في الحفظ والاستظهار (قواعد التجويد مضمرة)؛</p> <p>- يوظف السور القرآنية في الصلاة؛</p> <p>- يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛</p> <p>- يوظف السور والآيات القرآنية في محاور التربية الإسلامية الأخرى؛</p> <p>- يستخرج من السور القرآنية أسماء الله الحسنى؛</p> <p>- يدعم ويثبت مكتسباته من القرآن الكريم؛</p>	التزكية
<p>يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية للتقويم التشخيصي « الله رب العالمين الواحد الخالق الحافظ »؛</p> <p>- يتعرف أن الله يهدي إلى طريق الخير: الله الهادي؛</p> <p>- يتعرف أن الله يطعم ويسقي خلقه: الله الغني الرزاق؛</p> <p>- يتعرف مظاهر عظمة الله من خلال خلقه: الله العظيم الجليل؛</p> <p>- يتعرف أن الله يسمع ويرى: الله السميع البصير؛</p> <p>- يستخرج هذه الأسماء من السور القرآنية المقررة؛</p> <p>- يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛</p> <p>- يعبر عن الإيمان بالله بجمال بسيطة موظفا أسماء الله الحسنى؛</p> <p>- يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية جامعة لما سبق «الله المعطي المانع»؛</p>	
<p>يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية للتقويم التشخيصي « مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ونشأته »؛</p> <p>- يتعرف حادثة شق الصدر من خلال قصة «شق الصدر» وسورة الشرح؛</p> <p>- يستمع لقصة شق الصدر ويقرأها ويفهم معناها العام؛</p> <p>- يردد بعض المقاطع السردية للقصة؛</p> <p>- يستمع لقصة الراهب بحيرى ويقرأها ويفهم معناها العام؛</p> <p>- يردد بعض المقاطع السردية للقصة؛</p> <p>- يتعرف بعض علامات النبوة والبشارات بمحمد صلى الله عليه وسلم (بشارة عيسى عليه السلام، ...)؛</p> <p>- يردد نشيدا في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يثمن سلوك الرسول صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية جامعة لما درسه «أقتدي برسول الله صلى الله عليه وسلم»؛</p>	الاقتداء

<p>يوظف ما تعلمه حول الموضوع لحل وضعية للتقويم التشخيصي « أتوضاً عملياً؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف معنى الفرض؛ - يتعرف الصلوات المفروضة: عددها، أوقاتها، عدد ركعات كل صلاة؛ - يميز بين الصلاة النهارية والصلاة الليلية؛ - يتعرف معنى الركعة الواحدة؛ - يتدرب على أداء ركعة واحدة؛ - يستعد للصلاة: اختيار المكان، استقبال القبلة، ستر العورة؛ - يصلي الصبح؛ - يصلي الظهر والعصر؛ - يصلي المغرب والعشاء؛ - يصف ما يقوم به في كل صلاة؛ - يُقوم أخطاء زملائه في الصلاة؛ - يذكر الله في صلاته: يتعرف أقوال الركوع والسجود؛ - يميز بين أقوال الركوع وأقوال السجود؛ - يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية مرتبطة بالصلاة « أذكر الله: أصبح الله في صلاتي؛ 	<p>الاستجابة</p>
<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي مرتبطة بحقوق الله: « لا أشرك بربي أحداً قولا وعملاً»</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف معنى الكراهية بإعطاء أمثلة؛ - يتعرف معنى السخرية من الآخر بإعطاء أمثلة؛ - يبتعد عن الهمز واللمز والاستهزاء بزملائه في المدرسة؛ - ينصح زملاءه بالابتعاد عن الهمز واللمز والاستهزاء مسترشداً بالسورة المقررة؛ - يبدي موقفه تجاه وضعية مشخصة للكراهية؛ - يبدي موقفه تجاه وضعية مشخصة للسخرية؛ - يتعرف موقفه تجاه وضعية مشخصة للإسراف في الأكل؛ - يتعرف الغاية من عدم الإسراف في الأكل؛ - يبدي رأيه تجاه مواقف مشخصة للتبذير في الأكل؛ - يعتني بالغذاء (النظافة والحفظ وعدم التبذير)؛ - يتعرف بعض مكونات البيئة (النباتات والحيوانات)؛ - يعتني بالنباتات (سقيها، عدم تقطيعها)؛ - يرقق بالحيوانات (لا يؤذيها، يطعمها ويسقيها؛ يعالجها)؛ - يستخلص قيمة العمل من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يحدد أدواره باعتباره تلميذاً (ة): المواظبة، مراجعة الدروس، التركيز والانتباه، المشاركة...؛ - يجتهد في دروسه؛ - يتمكن من حل وضعية مشكلة « أحافظ على صحتي»، باستثمار التعلّيمات السابقة حول تطهير القلب والاعتناء بالبيئة وعدم الإسراف في الأكل والشرب؛ 	<p>القسط</p>

الحكمة

- يوظف مكتسباته في «الحكمة» لحل وضعية للتقويم التشخيصي: «الطهور شرط الإيمان»؛
- يصف بيته؛
 - يتعرف أن نظافة البيت مسؤولية جميع أفراد الأسرة؛
 - يحدد دوره في نظافة البيت؛
 - يردد نشيدا أو قولا أو حديثا حول النظافة؛
 - يتعرف آداب الأكل اعتمادا على حديث نبوي شريف؛
 - يطبق آداب الأكل في سلوكه؛
 - يميز بين السلوك الصحيح والسلوك الخطأ في الأكل والشرب؛
 - يتعرف مجالات العناية بالمحيط (الحي، الدوار، المدرسة)؛
 - يساهم في إصلاح محيطه (حملة نظافة، حملة تشجير، تزيين الفصل...)
 - يتعرف كيف يتقن عمله باعتباره متعلما (إنجاز الواجبات، قراءة القصص، المشاركة في أنشطة الفصل والمدرسة...)
 - يتوجه نحو إتقان العمل الدراسي؛
 - ينصح بإتقان العمل مستدلا بحديث نبوي شريف؛
 - يتمكن من حل وضعية مشكلة: «أصلح ولا أفسد»، باستثمار التعلمات السابقة حول التزام آداب الأكل وإتقان العمل والمساهمة في نظافة البيت وإصلاح المحيط.



2.2.10 - برنامج السنة الثانية

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي				
2	الفاتحة	الله رب العالمين الواحد الخالق الحافظ			
3	الفيل	مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ونشأته			
4	قريش		أتوضاً عملياً		
5				لا أشرك بري أحداً قولاً وعملاً	الطهور شطر الإيمان
6	تقويم ودعــــــــــــم				
7	الشرح	الله يهديني: الهادي			
8	الهمزة	الرسول صلى الله عليه وسلم المٌطَهَّر			
9	الماعون		أتعرف الصلوات المفروضة		
10				أطهر قلبي من الكراهية والسخرية	أسهم في نظافة بيتي
11	تقويم ودعــــــــــــم				
12	البلد	الله يطعمني ويسقيني: الغني الرزاق			
13	البلد	علامات النبوة: قصة الراهب بحيرى			
14	التكاثر		أصلي الصبح		
15				لا أسرف في أكلي وشربي	ألتمز آداب الأكل والشرب
16	تقويم ودعــــــــــــم				
17	تقويم ودعم ومعالجة				

18	الغاشية	ما أعظم ربي: العظيم الجليل			
19	الغاشية	الرسول صلى الله عليه وسلم المبشّر به			
20	النصر	أصلي الظهر والعصر			
21		أعنتني ببيئتي	أسهم في إصلاح محيطي		
22	تقويم — ودع — م				
23	الانشقاق	الله يسمعني ويراني: السميع البصير			
24	الانشقاق	كدح الرسول صلى الله عليه وسلم: الرعي			
25	العصر	أصلي المغرب والعشاء			
26		أعمل وأجتهد	أتقن عملي		
27	تقويم — ودع — م				
28	دعم وتثبيت	الله يعطيني: المعطي المانع			
29		أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أقتدي به			
30		أذكر الله: أسبح الله في صلاتي (أقوال الركوع (والسجود			
31		أحافظ على صحتي	أصلح ولا أفسد		
32	تقويم ودعم				
33	تقويم ودعم ومعالجة				
34	إجراءات آخر السنة				

3.10 - مفردات برنامج السنة الثالثة

1.3.10 - الأهداف التعليمية

المدخل	الأهداف التعليمية
التزكية	<p>يتلو المتعلم(ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الشرح، العصر، النصر)؛</p> <p>- يدعم مكتسباته حول المعنى الإجمالي لسور السنة الماضية؛</p> <p>- ينصت بخشوع لتلاوة السور القرآنية المقررة (الإنسان، الانفطار، البروج، الأعلى، الشمس، الزلزلة، العاديات، الكوثر)؛</p> <p>- يتلو السور القرآنية قراءة سليمة مراعيًا قواعد التجويد بالمحاكاة؛</p> <p>- يتعرف معاني الكلمات والعبارات الميسرة لفهم الآيات القرآنية وحفظها،</p> <p>- يعبر شفهيًا وبأسلوبه الخاص، بجملتين على الأقل، عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛</p> <p>- يحفظ السور القرآنية المقررة؛</p> <p>- يستظهر السور القرآنية المقررة؛</p> <p>- يكتشف أخطاء زملائه في الترتيل والاستظهار ويقومها؛</p> <p>- يوظف السور المقررة في الصلاة؛</p> <p>- يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛</p> <p>- يوظف القيم المستمدة من السور المقررة في مكوني القسط والحكمة وفي سلوكه اليومي.</p>
	<p>- يوظف مكتسباته في التزكية لحل وضعية للتقويم التشخيصي « الله العظيم الغني الرزاق »؛</p> <p>- يتعرف أن الله خلقه وأحسن صورته انطلاقًا من فهمه لمعنى : الله الخالق المصور؛</p> <p>- يتعرف أن الله يعلم كل شيء: الله العليم الخبير؛</p> <p>- يتعرف أن الله يراقب كل شيء: الله الرقيب الشهيد؛</p> <p>- يتعرف أن الله يعفو ويرحم: الله العفو الرحيم؛</p> <p>- يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛</p> <p>- يوظف السور القرآنية لاستخراج هذه الأسماء؛</p> <p>- يوظف ما اكتسبه خلال السنة في التزكية لحل وضعية تقويمية: « الله الجواد الكريم ».</p>
الاقتداء	<p>- يوظف مكتسباته في السنة الماضية لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « الرسول صلى الله عليه وسلم طفلاً »؛</p> <p>- يتعرف الأنشطة التي مارسها الرسول صلى الله عليه وسلم في سبيل تحصيل الرزق (الرعي والتجارة)؛</p> <p>- يتعرف الصفات التي ميزت أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم (الصدق، الأمانة)؛</p> <p>- يتعرف قصة وضع الحجر الأسود، ودور الرسول صلى الله عليه وسلم في التأليف بين قومه؛</p> <p>- يدرس قصة وضع الحجر الأسود تسميعاً وقراءة وفهما وتحليلاً واستثماراً؛</p> <p>- يحكي مقاطع سردية من القصة؛</p> <p>- يتمثل قيمتي الصدق والأمانة في سلوكه؛</p> <p>- يمدح بلغة سليمة أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يوظف ما اكتسبه خلال السنة في الاقتداء، لحل وضعية تقويمية: « أتخلق بأخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم »؛</p>

<p>يدعم مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « فرائض الوضوء»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف سنن الوضوء وبعض نواقضه؛ - يميز بين الفرائض والسنن؛ - يتوضأ ملتزماً ترتيب فرائض الوضوء وسننه؛ - يتعرف ألفاظ الأذان والإقامة؛ - يميز بين ألفاظ الأذان والإقامة؛ - يردد ألفاظ الأذان محاكياً المؤذن؛ - يتعرف شروط الصلاة؛ - يكتشف اختلال شروط الصلاة في وضعية معينة؛ - يتعرف فرائض الصلاة؛ - يؤدي الصلاة محترماً فرائضها؛ - يكتشف أخطاء زملائه في الصلاة؛ - يحفظ دعاء ويؤديه بعد الصلاة؛ - يوظف مكتسباته حول الصلاة لحل وضعية تقويمية: « أدعو الله في صلاتي»؛ 	<p>الاستجابة</p>
<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي « أحفظ نفسي وأرعى حقوق غيري»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الأخطار المهددة لسلامة جسمه (الحوادث، التسمم، اللعب بالأشياء المضرة)؛ - يتعرف القواعد لضمان سلامة الجسم؛ - يميز السلوك الخطأ والسلوك الصحيح تجاه قواعد السلامة؛ - يتعرف معنى الصدق في الكلام؛ - يتعرف عواقب الكذب؛ - يعبر بلغة فصيحة عن مواقف مرتبطة بالكذب؛ - ينصح بالصدق واجتناب الكذب مستدلاً بحديث نبوي شريف؛ - يتعرف معنى الظلم؛ - يتعرف الموقف المطلوب تجاه المظلوم؛ - يتخذ موقفاً لنصرة المظلوم؛ - يحكي عن مواقف من الواقع اليومي تجاه المظلوم سلباً أو إيجاباً ويبدى رأيه بصددتها؛ - يتعرف معنى التسامح؛ - يميز التسامح في مواقف معينة؛ - يحكي عن مواقف طبقت فيها قيمة التسامح؛ - يوظف ما اكتسبه خلال السنة لحل وضعية تقويمية: « المؤمن كله خير: المؤمن كالنخلة» 	<p>القسط</p>

<p>يوظف مكتسباته في الحكمة لحل وضعية للتقويم التشخيصي: «أميط الأذى عن الطريق»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف معنى الهدام؛ - يعتني بهندامه (نظافة، ذوق في اللباس)؛ - يميز الهدام المناسب للمتعلم(ة)؛ - يتعرف معنى حفظ اللسان؛ - يراقب ذاته أثناء التحدث؛ - يميز بين الكلام الطيب والكلام الخبيث؛ - يستشهد بنص شرعي على حفظ اللسان؛ - يدرس قصة أصحاب الأخدود تسميها وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستثمر قصة «الغلام المؤمن» في التعرف على الحق وفضيلة الثبات عليه؛ - يستخلص العبرة من قصة « الغلام المؤمن»؛ - يتعرف معنى العفو؛ - يميز بين العفو والضعف؛ - يحكي عن مواقف من الواقع مرتبطة بالعفو؛ - يستدل بنص شرعي أو أثر على قيمة العفو؛ - يوظف ما اكتسبه في «الحكمة» لحل وضعية تقويمية: « أرأف وأرحم» انطلاقا من عفو الرسول صلى الله عليه وسلم عن أهل مكة يوم الفتح؛ 	<p>الحكمة</p>
---	---------------



2.3.10 - برنامج السنة الثالثة

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي				
2	الشرح	الله العظيم الغني الرزاق			
3	العصر	الرسول صلى الله عليه وسلم طفلاً			
4	النصر		فرائض الوضوء		
5				أحفظ نفسي وأرعى حقوق غيري	أميط الأذى عن الطريق
6	تقويم ودعم				
7	الانفطار	الله خلقتني وأحسن صورتي: الخالق المصور			
8	الانفطار	كبح الرسول صلى الله عليه وسلم في سبيل الرزق			
9	الشمس		سنن الوضوء وبعض نواقضه		
10				أحافظ على سلامة جسمي	أعتني بهندامي
11	تقويم ودعم				
12	الأعلى	الله يعلم ما أسر وما أعلن: العليم الخير			
13	العاديات	الرسول صلى الله عليه وسلم الصادق			
14	الزلزلة		ألفاظ الأذان والإقامة		
15				أصدق في قولي	أحفظ لساني
16	تقويم ودعم				
17	تقويم ودعم ومعالجة				

18	البروج	الله رقيب في السر والعلن: الرقيب الشهيد			
19	البروج		الرسول صلى الله عليه وسلم الأمين		
20	الكوثر		شروط الصلاة		
21				أنصر المظلوم	أثبت على الحق: قصة الغلام المؤمن
22	تقويم ودعم				
23	الإنسان	الله يرحمني ويعفو عني: العفو الرحيم			
24	الإنسان		الرسول صلى الله عليه وسلم يؤلف بين قومه		
25	الإنسان		فرائض الصلاة		
26				أتسامح ولا أظلم	أعفو عمن ظلمني
27	تقويم ودعم				
28	دعم وتثبيت	الله الجواد الكريم			
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أتخلق بأخلاقه		
30			أذكر الله: أدعو الله في صلاتي		
31				المؤمن كله خير	أرأف وأرحم
32	تقويم ودعم				
33	تقويم ودعم ومعالجة				
34	إجراءات آخر السنة				

4.10 - مفردات برنامج السنة الرابعة

1.4.10 - الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية	المدخل
<p>يتلو المتعلم(ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الإنسان، الانفطار، الأعلى)؛</p> <p>- يدعم مكتسباته حول المعنى الإجمالي لسور السنة الماضية؛</p> <p>- ينصت بخشوع لتلاوة السور القرآنية المقررة (الجمعة، المزمّل، النبأ، عبس، الطارق، الليل، العلق، البينة)؛</p> <p>- يتعرف باختصار أسباب نزول بعض السور المقررة؛</p> <p>- يتعرف بعض قواعد التجويد (أحكام النون الساكنة والتنوين والوقف)؛</p> <p>- يطبق قواعد التجويد في الترتيل والاستظهار؛</p> <p>- يستخرج قواعد التجويد من آيات محددة؛</p> <p>- يتعرف معاني الكلمات والعبارات الميسرة لفهم الآيات القرآنية وحفظها،</p> <p>- يعبر شفها وبأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛</p> <p>- يستظهر شفها السور القرآنية المقررة محاكيا تلاوة نموذجية؛</p> <p>- يستظهر كتابيا آيات من السور المقررة؛</p> <p>- يكتشف أخطاء زملائه في الترتيل والاستظهار والفهم ويقومها؛</p> <p>- يوظف الآيات والسور القرآنية في الصلاة وباقي مداخل التربية الإسلامية وفي إنتاجاته الكتابية والشفوية؛</p> <p>- يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛</p> <p>- يوظف القيم المستمدة من السور المقررة سلوكه اليومي.</p>	التزكية
<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: «الله العليم الرقيب الرحيم الكريم»</p> <p>- يتعرف أن الله قادر على كل شيء: «الله القادر»؛</p> <p>- يتعرف أن الله ينعم على عباده بالخير: «الله المنعم»؛</p> <p>- يتعرف أن الله بديع السماوات والأرض: «الله البديع»؛</p> <p>- يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛</p> <p>- يوظف السور القرآنية لاستخراج هذه الأسماء؛</p> <p>- يتعرف بعض الرسل والأنبياء عليهم السلام (آدم، نوح، إبراهيم، يوسف، يونس، موسى، داود، سليمان، عيسى، محمد)؛</p> <p>- يتعرف مهام الرسل والأنبياء؛</p> <p>- يميز بين الرسول والنبى؛</p> <p>- يتعرف معنى المعجزة؛</p> <p>- يتعرف معجزة بعض الأنبياء والرسل عليهم السلام (محمد، موسى، وعيسى عليهم السلام)؛</p> <p>- يتعرف بعض الكتب السماوية (التوراة، الزبور، الإنجيل، القرآن الكريم)؛</p> <p>- يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية «إن الدين عند الله الإسلام».</p>	

<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « الرسول صلى الله عليه وسلم شابا»؛</p> <p>- يدعم مكتسباته حول فترة شباب الرسول صلى الله عليه وسلم (أخلاقه وعمله، وضع الحجر الأسود، زواجه)؛</p> <p>- يتعرف كيفية رعاية الله وحفظه لرسوله صلى الله عليه وسلم (قصة حفظه من لهو الجاهلية)؛</p> <p>- يتعرف تحنث الرسول صلى الله عليه وسلم وتعبده في غار حراء؛</p> <p>- يتعرف ظروف نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يتعرف نبذة عن خديجة بنت خويلد رضي الله عنها من خلال نبذة موجزة عنها؛</p> <p>- يتعرف ظروف إسلامها؛</p> <p>- يصلي على الرسول صلى الله عليه وسلم كلما سمع اسمه؛</p> <p>- يعبر بجمل بسيطة دالة على حب الرسول صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يردد نشيدا أو دعاء يعظم الرسول صلى الله عليه وسلم؛</p> <p>- يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية « أصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم »؛</p>	<p>الاقتداء</p>
<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: « أتوضأ وأصلي»؛</p> <p>- يتعرف معنى التيمم؛</p> <p>- يتعرف موجبات التيمم انطلاقا من نص شرعي؛</p> <p>- يتيمم عمليا؛</p> <p>- يكتشف أخطاء زملائه في التيمم ويقومها؛</p> <p>- يعرف سنن الصلاة؛</p> <p>- يطبق السنن في صلاته؛</p> <p>- يميز بين السنن والفرائض؛</p> <p>- يتعرف مبطلات الصلاة؛</p> <p>- يتجنب مبطلات الصلاة؛</p> <p>- يتعرف فضل صلاة الجماعة؛</p> <p>- يتعرف صلاة الجمعة (الخطبة، عدد الركعات، الدعاء)؛</p> <p>- يشخص صلاة الجمعة في الفصل؛</p> <p>- يصلي في المسجد صلاتي الجماعة والجمعة؛</p> <p>- يصف صلاة الجمعة في مسجد حيه أو قريته؛</p> <p>- يدرك معنى تعظيم الله في صلاته من خلال التعرف على آداب الصلاة؛</p> <p>- يوظف مكتسباته في الصلاة لحل وضعية تقويمية: « أعظم الله في صلاتي »؛</p>	<p>الاستجابة</p>

<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي «أحفظ نفسي ولا أؤذي غيري»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدرس قصة ابن أم مكتوم قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستخلص العبرة من القصة: «احترام ومساعدة شخص في وضعية إعاقة»؛ - يتعرف بعض حقوق شخص في وضعية إعاقة؛ - يعبر بلغة فصيحة عن مساعدته لشخص في وضعية إعاقة؛ - يتخذ موقفا من وضعية فيها مس بحق شخص في وضعية إعاقة؛ - يتعرف معنى الشخص الفقير والمحتاج؛ - يتعرف أنواع المساعدات التي يمكن تقديمها لكل شخص فقير ومحتاج؛ - يحدد حاجة المتعلم (ة) (حاجة إلى أدوات مدرسية، حاجة إلى فهم، حاجة إلى ملابس...) - يساعد زميله الفقير والمحتاج؛ - يقدر زملاءه رغم اختلافهم معه؛ - يتعرف معنى الرأي يحترم آراء زملائه المخالفة لرأيه؛ - يشارك في تشخيص وضعيات حوارية ويؤدي أدوارا في الفصل، يتدرب من خلالها على احترام الرأي الآخر؛ - يتعرف آداب المسجد؛ - يحترم آداب المسجد وينصح بذلك مستدلا بحديث نبوي شريف؛ - يجمع معلومات عن مسجد حيه أو قريته (موقعه، مرافقه، تجهيزاته)؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: «صلاحي تنظم حياتي»؛ 	<p>القسط</p>
<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية للتقويم التشخيصي: «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف معنى المساواة انطلاقا من نصوص شرعية؛ - يتخذ موقفا تجاه حالات التمييز في المعاملة؛ - يعامل الناس على قدم المساواة؛ - يتعرف معنى البذل؛ - يميز بين البذل لوجه الله والبذل من أجل هدف آخر؛ - يصف مواقف للبذل بهدف ابتغاء وجه الله؛ - يتعرف قيم وآداب التواصل؛ - يحسن التواصل مع الآخرين في المدرسة والحي؛ - يدرس قصة تميم بن أوس الداري «أول من أضاء المسجد» قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستخلص العبرة من القصة للعناية بالمسجد (النظافة، ترتيب الأحذية، تزويده بالمصاحف...) - يستخلص العبرة من القصة للعناية بمحيط المسجد (عدم رمي الأبال، عدم التبول...) - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: «أحفظ الله يحفظك»؛ 	<p>الحكمة</p>

2.4.10 - برنامج السنة الرابعة

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي				
2	الإنسان	الله العليم الرقيب الرحيم الكريم			
3	الانفطار	الرسول صلى الله عليه وسلم شابا			
4	الأعلى		أتوضأ واصلي		
5				أحفظ نفسي ولا أؤذي غيري	المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف
6	تقويم ودعــــــــــــــــم				
7	الطارق	الله القادر المنعم			
8	الطارق عبس	رعاية الله وحفظه لرسوله صلى الله عليه وسلم			
9	عبس		أتيــــــــم		
10				أحترم وأساعد الشخص في وضعية إعاقة	أساوي بين الناس في المعاملة
11	تقويم ودعــــــــــــــــم				
12	النبأ	الله بديع السموات والأرض			
13	النبأ	خلوة الرسول صلى الله عليه وسلم في غار حراء			
14	الليل		سنن الصلاة		
15				أساعد الفقير والمحتاج	أبذل لوجه الله
16	تقويم ودعــــــــــــــــم				
17	تقويم ودعــــــــــــــــم ومعالجة				

18	العلق	أومن بأنبياء الله ورسله ومعجزاتهم			
19	العلق المزمل	بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم			
20	المزمل		مبطلات الصلاة		
21				أقدر الآخر وأحترم رأيه	أحسن تواصل مع الآخر
22	تقويــــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم				
23	البيئة	أومن بكتب الله			
24	البيئة الجمعة		إسلام خديجة بنت خويلد رضي الله عنها		
25	الجمعة			صلاة الجماعة والجمعة	
26				ألتزم آداب المسجد	اعتني بالمسجد ومحيطه: قصة تميم بن أوس الداري
27	تقويــــــــــــــــم ودعــــــــــــــــم				
28	دعم وتثبيت	إن الدين عند الله الإسلام			
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أصلي عليه		
30				اذكر الله: أعظم الله في صلاتي ((آداب الصلاة	
31				صلاتي تنظم حياتي	احفظ الله يحفظك
32	تقويم ودعم				
33	تقويم ودعم ومعالجة				
34	إجراءات آخر السنة				

5.10 - مفردات برنامج السنة الخامسة

1.5.10 - الأهداف التعليمية

المدخل	الأهداف التعليمية
التزكية	<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية-تقويمية (التقويم التشخيصي): «أومن بالله وكتبه ورسله»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف بعض أسماء الملائكة (جبريل، إسماعيل، ميكائيل)؛ - يتعرف مهام الملائكة انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يعبر عن إيمانه بالملائكة؛ - يتعرف خصائص يوم البعث انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف أنواع الجزاء انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف أوصاف الجنة انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف بعض أوصاف النار انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يتعرف رحمة الله بخلقه؛ - يعبر بجمل بسيطة عن إيمانه بالبعث والجزاء مستشهدا بالقرآن الكريم؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية « الله الرحمان الغفار التواب»؛
الاقتداء	<p>يوظف مكتسبات السنة الماضية لحل وضعية تقويمية: «بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدرس قصة ورقة بن نوفل تسميعا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يستنتج فكرة عن التبشير بالرسول صلى الله عليه وسلم: «الرسول صلى الله عليه وسلم المصدق» انطلاقا من القصة؛ - يذكر نبذة عن حياة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها؛ - يتعرف مساندة خديجة رضي الله عنها للرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف على الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من خلال نبذة موجزة عنه؛ - يتعرف ظروف إسلام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه؛ - يتعرف بداية الدعوة انطلاقا من القرآن الكريم؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « أنصر رسول الله صلى الله عليه وسلم »؛
الاستجابة	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف معنى الغسل وفرائضه وبعض موجباته؛ - يتعرف كيفية الغسل؛ - يغتسل وفق النصوص الشرعية؛ - يتعرف صلاة الوتر (حكمها، توقيتها، عدد ركعاتها)؛ - يتعرف صلاة الفجر (حكمها، توقيتها، عدد ركعاتها)؛ - يصف صلاة الفجر في مسجد حيه أو قريته؛ - يتعرف صلاة تحية المسجد (حكمها، توقيتها، عدد ركعاتها...) - يؤدي تحية المسجد؛ - يتعرف صلاة العيدين (مكانها، حكمها، عدد ركعاتها، خطبتها...) - يتعرف الاختلاف بين صلاة الجمعة وصلاة العيدين؛ - يجمع معلومات عن صلاة العيدين في حيه أو قريته؛ - يناجي الله في صلاته، مستحضرا أن الله يسمعه ويجيبه وهو يقرأ سورة الفاتحة: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين...؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية-مشكلة: « أناجي الله في صلاتي »؛

<p>يوظف مكتسبات السنة الماضية لحل وضعية-مشكلة: « المساواة: كلكم لآدم »</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف معنى الغش وأضراره انطلاقاً من القرآن الكريم وقصة «صبرة اللبن»؛ - يبتعد عن الغش في الفروض والامتحانات؛ - ينصح زملاءه بعدم الغش مسترشداً بنص شرعي؛ - يدرس قصة موسى مع بنات شعيب قراءة وفهماً واستثماراً؛ - يتمثل قيمة مد يد العون والمساعدة انطلاقاً من قصة موسى عليه السلام مع بنات شعيب؛ - يدرس قصة يونس عليه السلام قراءة وفهماً واستثماراً؛ - يتمثل قيمة الاستغفار والتوبة انطلاقاً من قصة يونس؛ - يدرس قصة نوح قراءة وفهماً واستثماراً؛ - يتمثل قيم الصبر والمواظبة والإصرار انطلاقاً من قصة نوح؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « دعاء سيد الاستغفار »؛ 	<p>القسط</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يوظف مكتسباته السنة الماضية لحل وضعية تقويمية: « تواصل موسى عليه السلام مع فرعون »؛ - يتعرف معنى وطرق تهذيب الخلق؛ - يتعرف دور المرأة وأهم وظائفها في المجتمع؛ - يحدد كيفية تقدير المرأة انطلاقاً من قصة موسى مع بنات شعيب عليه السلام؛ ومن خلال مكتسباته السابقة في «الاقتداء»؛ - يتعرف بعض حقوق المرأة ومظاهر تكريم الإسلام لها؛ - يحدد الخطأ في حق الغير؛ - يتعرف من خلال سورة يونس مزايا فضيلة الاعتراف بالخطأ؛ - يتعرف أن الاعتراف بالخطأ في حق الغير يقتضي الاعتذار؛ - يعتذر لزملائه كلما أخطأ في حق أحدهم؛ - يتعرف معنى التفاؤل انطلاقاً من قصة نوح عليه السلام؛ - يتعرف أثر التفاؤل على سلوك الفرد (يتعامل بإيجابية، لا يغضب، يصبر،...) - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « ديني ينهاني عن التمادي في الخطأ »؛ 	<p>الحكمة</p>



2.5.10 - برنامج السنة الخامسة

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي				
2	الجمعة	أومن بالله وكتبه ورسله			
3	الطارق	بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم			
4	العلق		أخلص في صلاتي		
5				المساواة: كلكم لآدم	حسن التواصل
6	تقويم دعم				
7	النازعات	أومن بهلائكة الله			
8	النازعات- المطففين	الرسول صلى الله عليه وسلم المصدق			
9	المطففين		أغتسل		
10				لا أغش: قصة صبرة اللبن	أهذب خلقي
11	تقويم دعم				
12	القيامة	أومن بالبعث والجزاء			
13	القيامة	مساعدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها للرسول صلى الله عليه وسلم			
14	التكوير		صلاة الوتر والفجر		
15				أمد يد العون: قصة موسى مع بنات شعيب	أقدر المرأة
16	تقويم دعم				
17	تقويم ودعم ومعالجة				

18	الحاقة	ربي كريم يدخلني جنته			
19	الحاقة- المعارج	إسلام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه			
20	المعارج		تحية المسجد		
21			أستغفر وأتوب: قصة يونس	أعترف بالخطأ وأعتذر: قصة يونس	
22	تقويم ودعم				
23	المدثر	ربي رحيم يجنبني عذابه			
24	المدثر-نوح		إنذار الرسول صلى الله عليه وسلم لعشيرته		
25	نوح		صلاة العيدين		
26			أصبر وأواظب: قصة نوح	اتقاء ولا أيأس: قصة نوح	
27	تقويم ودعم				
28	دعم وتثبيت	الله الرحمان الغفار التواب			
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنصره		
30			اذكر الله: أناجي الله في صلاتي		
31				سيد الاستغفار	ديني ينهاني عن التماذي في الخطأ
32	تقويم ودعم				
33	تقويم ودعم ومعالجة				
34	إجراءات آخر السنة				

6.10 - مفردات برنامج السنة السادسة

1.6.10 - الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية	المدخل
<p>يتلو المتعلم(ة) ويستظهر سورا من برنامج السنة الماضية (الحاقة، المدثر، القيامة)؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعم مكتسباته حول المعنى الإجمالي لسور السنة الماضية؛ - ينصت بخشوع لتلاوة السور القرآنية المقررة (الملك، القلم، الجن، المرسلات)؛ - يتعرف بعض قواعد التجويد (التفخيم والترقيق والإمالة)؛ - يتعرف أسباب نزول بعض السور المقررة؛ - يطبق قواعد التجويد في الترتيل والاستظهار؛ - يستخرج القواعد التجويدية من آيات محددة؛ - يتعرف معاني الكلمات والعبارات الميسرة لفهم الآيات القرآنية وحفظها؛ - يعبر شفها وبأسلوبه الخاص عن المعنى الإجمالي للآيات والسورة القرآنية؛ - يستظهر شفها السور القرآنية المقررة محاكيا تلاوة نموذجية؛ - يستظهر كتابيا آيات من السور المقررة؛ - يكتشف أخطاء زملائه في الترتيل والاستظهار والفهم ويقومها؛ - يوظف الآيات والسور القرآنية في الصلاة وباقي مداخل التربية الإسلامية، وفي إنتاجاته الكتابية والشفوية؛ - يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم؛ - يوظف القيم المستمدة من السور المقررة في تكويني القسط والحكمة وفي سلوكه اليومي. 	التزكية
<p>يوظف مكتسباته السابقة لحل وضعية تقويمية « أومن بالغيب: الملائكة واليوم الآخر »؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخرج من الآيات والسور القرآنية ما يعرفه بالله تعالى ويحببه إليه؛ - يعبر بجمل عن معرفته وإيمانه بالله تعالى انطلاقا من التفكير في مظاهر خلقه وعظمته سبحانه؛ - يتعرف معنى القضاء والقدر؛ - يعبر عن إيمانه بالقضاء والقدر؛ - يتعرف حديث جبريل عليه السلام؛ - يتعرف أركان الإسلام من خلال حديث جبريل عليه السلام؛ - يتعرف أركان الإيمان من خلال حديث جبريل عليه السلام؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة تقويمية « مراتب الدين: الإحسان » 	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مرحلة الدعوة الجهرية؛ - يتعرف الصعوبات التي واجهها الرسول صلى الله عليه وسلم خلال الدعوة؛ - يدرس قصة عن إذابة قريش للرسول صلى الله عليه وسلم تسميها وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يدرس قصة ابتلاء آل ياسر؛ - يتعرف صبر الرسول صلى الله عليه وسلم وصبر المسلمين الأوائل على أذى قريش؛ - يتمثل قيمة الصبر في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ - يتعرف أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم (الحلم والرحمة)؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة: « ألتزم هدي النبي الخاتم » 	الاقتداء

<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية: « أصلي التراويح جماعة»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف معنى الصوم وشروطه؛ - يتعرف فوائد الصوم؛ - يتعرف فرائض الصوم؛ - يتعرف سنن الصوم؛ - يميز بين الفرائض والسنن؛ - يتعرف مبطلات الصوم؛ - يتجنب المبطلات في صيامه؛ - يتعرف الأعداء المبيحة للفطر في رمضان ويستشهد بنص شرعي؛ - يتذكر أن رمضان شهر أنزل فيه القرآن. 	<p>الاستجابة</p>
<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة « الإيمان والإيواء: قصة آسية زوج فرعون»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدرس قصة إبراهيم قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يتعرف المنهج الوارد في القصة للبحث عن الحقيقة؛ - يدرس قصة مريم عليها السلام قراءة وفهما وتحليلا واستثمارا؛ - يتمثل قيمة الكرامة من قصة مريم عليها السلام؛ - يدرس قصة أصحاب الجنة من سورة القلم قراءة وفهما وتحليلا؛ - يتعرف حق المسكين من خلال القصة ويرعاه؛ - يتعرف حقوق الغير من خلال حديث: « فأعط كل ذي حق حقه»؛ - يفي بحقوق الغير ويرعاها؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة: « أستقيم كما أمرت». 	<p>القسط</p>
<p>يوظف مكتسباته لحل وضعية مشكلة: « الرضا والتفاؤل: قصة امرأة عمران»؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف آداب الحوار؛ - يتعرف شروط تقديم النصيحة؛ - ينصح ويحاور بأدب انطلاقا من قصة إبراهيم عليه السلام مع أبيه «آزر»؛ - يتعرف معنى اتهام الآخر بالباطل وتبعاته انطلاقا من قصة مريم عليها السلام؛ - يتخذ موقفا تجاه اتهام الناس بالباطل؛ - يتعرف معنى الاعتبار انطلاقا من قصة أصحاب الجنة في سورة القلم؛ - يتمثل قيمة الوفاء في حياته اليومية؛ - يحكي عن تجربة شخصية أخذ منها العبرة؛ - يتعرف معنى الصحة الصالحة؛ - يميز معايير اختيار الصالح، انطلاقا من الحديث النبوي الشريف: «مثل الجليس الصالح وجليس السوء...»؛ - يصاحب الأخيار؛ - يوظف مكتسباته لحل وضعية تقويمية « أقرأ القرآن وأرتقي». 	<p>الحكمة</p>

2.6.10 - برنامج السنة السادسة

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي				
2	الحاقة	أومن بالغيب (الملائكة -اليوم الآخر)			
3	نوح	بعثة الرسول والدعوة السرية			
4	المدثر		أصلي صلاة التراويح جماعة	الإيمان والإيواء: قصة آسية زوج فرعون	الرضا والتفاؤل: قصة امرأة عمران
5					
6	تقويم ودعــــــــــــــــم				
7	الملك	أعرف الله من خلال خلقه			
8	الملك	الرسول صلى الله عليه وسلم مبلغا			
9	الملك		الصيام: معناه وشروطه وفوائده	أبحث عن الحقيقة: قصة إبراهيم	أنصح وأحاور بأدب: قصة إبراهيم
10					
11	تقويم ودعــــــــــــــــم				
12	المرسلات	أومن بالبعث والجزاء			
13	المرسلات	صبر الرسول صلى الله عليه وسلم على الأذى			
14	المرسلات		فرائض الصيام		
15	التكوير			أصون كرامتي: قصة مريم	أتفهم ولا اتهم: قصة مريم
16	تقويم ودعــــــــــــــــم				
17	تقويم ودعم ومعالجة				

18	القلم	مراتب الدين: الإسلام			
19	القلم		قصة ابتلاء آل ياسر		
20	القلم		سنن الصيام	أرعى حق المسكين: قصة أصحاب الجنة	أعتبر: قصة أصحاب الجنة
21					
22	تقويم ودعم				
23	الجن	مراتب الدين: الإيمان			
24	الجن		حلم الرسول صلى الله عليه وسلم ورحمته		
25	الجن		مفسدات الصيام والأعذار المبيحة للإفطار		
26				أفي بحقوق غيري: حديث "..فأعط كل ذي حق ..حقه "	أختار الصحبة الصالحة
27	تقويم ودعم				
28	مراجعة السور الأربعة	مراتب الدين: الإحسان			
29			أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألتزم هدي النبي الخاتم		
30			اذكر الله: أتلو كتاب الله		
31				أستقيم كما أمرت	أقرأ القرآن وأرتقي
32	تقويم ودعم				
33	تقويم ودعم ومعالجة				
34	إجراءات آخر السنة				

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة الاجتماعيات

تقديم:

تعد الاجتماعيات من المواد الدراسية الأساسية في التعليم الابتدائي؛ إذ يبدأ تعلم مفاهيمها وأدواتها الأولية، ضمنيا وبشكل مبسط، منذ السنة الأولى ويتواصل في السنتين الثانية والثالثة، من خلال دروس الرياضيات وحالات المادة... والأنشطة اللغوية (التعبير عن الذات ووصف المكان والتموقع فيه، وحكي الوقائع وتحديد الزمن...)، حيث يصبح المتعلم(ة)، في مستوى السنة الرابعة، مؤهلا للاستئناس بمفهوم الزمن التاريخي ومفهوم المكان الجغرافي وقواعد المواطنة والسلوك المدني.

ويوضح الجدول الآتي بعض المكتسبات المحصلة قبلها، خلال السنوات الثلاث الأولى في باقي المواد، والتي تمهد للتعلمات في مادة الاجتماعيات بداية من مستوى السنة الرابعة :

المادة	بعض المعارف والمفاهيم والمهارات ذات العلاقة بالاجتماعيات
التربية الإسلامية	مفاهيم الزمن والمكان والتربية على القيم...
الرياضيات	القياسات والخط الزمني (المستقيم العددي)، مفاهيم الطوبولوجيا...
العلوم	مفاهيم الحركة، والتغذية، والنباتات والزمن والحرارة...
اللغات	قراءة نصوص وفهمها، والتعبير الشفهي والكتابي، وأسماء بعض الأمكنة والفضاءات والأدوات والأجهزة...
التربية الفنية	الرسم، ودلالات الألوان، المسرح...
التربية البدنية	التموقع في المكان والزمن، الحركة، المسافة، الارتفاع...

وإذا كان مدخلا المقاربة بالكفايات والتربية على الاختيار تستوي فيهما مادة الاجتماعيات مع باقي المواد، فإن مدخل التربية على القيم يجد في مواد التربية الإسلامية والاجتماعيات والتربية الفنية والتربية البدنية المجال الأنسب. فبالنسبة للاجتماعيات مثلا: يحقق مُكوّن التاريخ تعرف الماضي وينمي الاعتزاز بالوطن والأمجاد، ويعمل مُكوّن الجغرافيا على زيادة وعي المتعلم(ة) بمحيطه الطبيعي والاجتماعي في إطار التفاعل معه، في حين يعمل مُكوّن التربية المدنية على ترسيخ قيم المواطنة والسلوك المدني وحقوق الإنسان واحترام الاختلاف لدى متعلم(ة) المدرسة الابتدائية.

1. الأهداف العامة

تهدف مادة الاجتماعيات إلى الإسهام في تكوين شخصية المتعلم(ة) بكل أبعادها المعرفية والمهارية والوجدانية لتجعل منه فردا متفاعلا مع محيطه بشكل إيجابي، من خلال:

- تعرفه مقومات محيطه من أجل تهيئته للاندماج فيه؛
- تعرفه تاريخ وطنه لاستخلاص مقوماته الحضارية ومميزاته الطبيعية والبشرية والاقتصادية وتجذيره في هويته المغربية متعددة الروافد؛
- جعله متشبعا بمبادئ المواطنة والسلوك المدني ، وقادرا على الإسهام في تنمية بلاده وتقدمها؛
- توعيته بحقوقه وواجباته نحو وطنه ونحو الآخر ليشترك في مسار التنمية مشاركة واعية؛
- إدراكه مفهومي الزمن والمكان ليتوقع فيهما، وليفهم الظواهر الطبيعية والبشرية والاقتصادية ويتفاعل معها؛
- تنمية قدراته العقلية والمهارية وتربيته على القيم ذات الصلة بمادة الاجتماعيات؛
- تدريبه على بعض أدوات المؤرخ والجغرافي .

2 - الكفايات الخاصة بمادة الاجتماعيات

- تسعى مادة الاجتماعيات وبشكل تكاملي إلى إكساب المتعلم(ة) مجموعة من الكفايات النوعية الخاصة أبرزها:
- التموضع في الزمن والتموقع في المكان والتحرك فيه بثقة؛
 - قراءة آثار وشهادات من الماضي واستعمال بعض أدوات الجغرافي؛
 - التمرن على الخطوات الأولى للملاحظة والوصف والتفسير؛
 - تقدير الذات والتدريب على قواعد العيش المشترك والسلوك المدني .
- وينتهي الاشتغال عليها بتحقيق الكفاية النهائية :

السنة	الكفاية النهائية
الرابعة	يكون المتعلم(ة) ، في نهاية السنة الرابعة ، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات- مشكلة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم متمفصلة فيما بينها ومرتبطة بمحيطه القريب على مستوى الزمن والمكان والسلوك المدني ، والتعبير عن ذلك شفويا وكتابيا وسلوكيا وفق الخطوات الأولى للنهجين التاريخي والجغرافي ودورة التعلم في التربية المدنية .
الخامسة	يكون المتعلم(ة) ، في نهاية السنة الخامسة ، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات- مشكلة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم متمفصلة فيما بينها ومرتبطة بحقب كبرى من تاريخ وحضارة وطنه منذ العصر القديم ، وبالمؤهلات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه ، وبالعلاقات الاجتماعية في وسطه المدرسي والمحلي والجهوي ، والتعبير عن ذلك شفويا و/أو كتابيا و/أو تخطيطيا و/أو خرائطيا وفق خطوات النهجين التاريخي والجغرافي ودورة التعلم في التربية المدنية والسلوك المدني .
السادسة	يكون المتعلم(ة) ، في نهاية السنة السادسة ، قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات- مشكلة بتعميق ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم متمفصلة فيما بينها ومرتبطة بحقب كبرى من تاريخ وحضارة وطنه منذ العصر القديم ، وبالمؤهلات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه ، وبالعلاقات الاجتماعية في وسطه المدرسي والمحلي والجهوي ، والتعبير عن ذلك شفويا و/أو كتابيا و/أو تخطيطيا و/أو خرائطيا وفق خطوات النهجين التاريخي والجغرافي ودورة التعلم في التربية المدنية والسلوك المدني .

3 - مكونات مادة الاجتماعيات ومفردات البرنامج

يتميز منهاج الاجتماعيات في التعليم الابتدائي بتكامل مكوناته الثلاثة (تاريخ - جغرافيا - تربية مدنية) وانسجامها الداخلي، وكذا انفتاحها على باقي مكونات مجال التربية على السلوك المدني، وامتدادها الأفقي في قطبي اللغات والرياضيات والعلوم، وفضلا عن ذلك، فإن مكونات مادة الاجتماعيات تتسم بالتدرج في موضوعاتها بشكل يساير النمو العمري والعقلي والاجتماعي للمتعلم(ة) حتى يتمكن من اكتساب الكفايات المستهدفة في هذا المستوى الدراسي.

1.3. مكونات مادة الاجتماعيات:

1.1.3. التاريخ

يتم الانطلاق في دروس التاريخ من إكساب المتعلم(ة) بعض المهارات الضرورية مثل استثمار الوثائق والشهادات وحساب الزمن التاريخي وتمثيله وقراءته، من خلال مواضيع تتخذ من المحيط الاجتماعي والطبيعي للمتعلم(ة) (الأسرة والمدرسة...) مجالا للتعليم، وهكذا يستمر إكسابه آليات أخرى كجمع الشهادات والوثائق وتكوين ملفات واحتساب الزمن التاريخي... في أفق دراسة الأحداث والمعالم التاريخية، كما يستأنس المتعلم(ة) بعمل المؤرخ من خلال استثماره للشهادات الشفهية حول أحداث الزمن من الحاضر نحو الماضي، وقراءة وجمع بعض الوثائق والمعلومات.

ويعد برنامج السنة الرابعة مرحلة استئناس ضرورية للخوض في مكون التاريخ الذي تفرض طبيعته الانطلاق من المتعلم(ة) نفسه باعتبار المدرسة والمحيط والذات مجالا لتعلم المبادئ الأولية للتاريخ.

ويواصل المتعلم(ة)، في المستوى الخامس، تموقعه في الزمن من خلال ترتيب أحداث حسب تواريخها، لكن في هذا المستوى سيتطرق للمواضيع التاريخية انطلاقا من الماضي نحو الحاضر بعدما تطرق إليها في المستوى الرابع من الحاضر نحو الماضي، وسيواصل معالجة شواهد من الماضي ويستثمر الوثائق والصور والخرائط والخطوط الزمنية، باعتبارها دعائم ميسرة للتموقع في الزمن. وفي ذلك تدرج نحو إدراك مفهوم التاريخ من خلال اكتساب المعاني الأولى للتغير والاستمرارية.

يتجه إقدار المتعلم(ة) على هذه المهارات نحو تعلمات بينها من خلال أحداث وطنية تنمي فيه حب الوطن والاعتزاز بالأجداد، بدراسة مواضيع من تاريخ المغرب وحضارته، وذلك بمقاربة كرونولوجية/موضوعاتية تمتد من المغرب القديم والحضارة الأمازيغية إلى الدولة العلوية، مروراً بالدول الإدريسية والمرابطية والموحدية والمرينية والسعدية. وتركز على جوانب دالة من تاريخ وحضارة المغاربة عبر الزمن.

ويلاحظ وجود قاسم مشترك مهم بين برنامجي المستوى الخامس والسادس، وهو ليس بطبيعة الحال تكرارا، وإنما هو امتداد وتوسع يواكب النمو العقلي للمتعلم(ة) وطبيعة الأحداث التاريخية؛ ففي المستوى السادس، وبعد أن يدرس المتعلم إنسان مغرب ما قبل التاريخ ونمط عيشه ينتقل لتعميق مكتسباته المعرفية والمهارية والوجدانية بالاشتغال على نفس المجال: تاريخ المغرب وحضارته. لكن بعمق أكبر من المستوى السابق، وبتبسيط الأضواء على الجوانب المشرقة من تاريخ الوطن والتوقف عند أهم الأحداث التي من

شأنها أن تجعله متعلقا بوطنه معتزا بأجداده، كما يزداد في هذا المستوى استثمار الدعامات الديدانكتيكية لتنمية المهارات التاريخية من فهم وتفسير وربط العلاقات بين الأحداث وبناء خطوط الزمن ودراسة الخرائط التاريخية والمعالم الأثرية...، خصوصا بعد أن تملك المتعلم(ة) رصيدا من المهارات وتنمى رصيده اللغوي وتوسعت معارفه.

2.1.3- الجغرافيا

يتخذ هذا المكون من وسط المتعلم(ة)، بالمستوى الرابع، مجالا لإقذاره على التمتع في المكان من خلال الانطلاق من الحي و/أو الدوار والمدرسة لأجل الوعي بأهمية محيطه والتفاعل مع عناصره وبناء مفهوم المكان وتربيته؛ إذ يلفت البرنامج نظر المتعلم(ة) إلى محيطه القريب ليكتشفه من جديد اكتشافا واعيا انطلاقا من مدرسته ثم محيطها، فالحي والدوار أو القرية والمدينة، بحيث يتموقع فيه ويرسمه في خطواته الأولى نحو بناء المفاهيم المختلفة، ويواصل تعرف أبجديات علم الجغرافيا بتطرقه للمبادئ الأولية في ملاحظة الوسط الطبيعي ووصفه وتمثيله دون إغفال الجانب القيمي الذي ينبغي أن يواكب اكتساب المهارات والمعارف وبناء المفاهيم. ولذلك تدرج البرنامج من حجرة الدرس إلى معالم وسط عيش المتعلم (ة) مستهدفا إكسابه آليات الملاحظة والوصف والمقارنة والتحليل والتعليل.

ويتم التطرق، بالمستوى الخامس، إلى المفاهيم الجغرافيا في وضعيات ممثلة قصد جعل المتعلم(ة) يتموضع في محيطه من خلال استثمار الخرائط وتعرف المعطيات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه والوعي بالمشاكل التي يعاني منها محيطه قصد اقتراح حلول لها. فلقد اكتسب المتعلم(ة) في المستوى السابق مبادئ أولية في بناء مفهوم المكان بعدما تموقع في محيطه القريب، وصار بإمكانه استثمار هذا المكتسب في بناء مفاهيم جغرافية جديدة.

وهكذا تدرج البرنامج من تعرف خريطة الوطن- التي كانت هدفا لتصير أداة فيما بعد- إلى المعطيات الطبيعية والبشرية وبعض المشاكل التي تعترض الوطن، لكن تناول هذه المواضيع لن يكون سوى بطريقة سطحية تقرب المتعلم(ة) من المفاهيم الجغرافيا ليلامسها عن قرب.

وفي المستوى السادس يعمق المتعلم (ة) ما اكتسبه، في المستوى الخامس، عبر استعادته بطريقة لولبية (شكل حلزوني) تسمح له بتعرف موقع بلاده في العالم ومميزات هذا الموقع والربط بين مختلف المعطيات الطبيعية والاقتصادية والبشرية لوطنه قصد التفاعل الإيجابي مع محيطه من خلال فهم أكثر دقة للمؤهلات والمشاكل واقتراح الحلول.

3.1.3- التربية المدنية

إذا كانت دروس التربية المدنية تتناول - بالمستوى الرابع - الهوية الفردية والجماعية من خلال رموز السيادة المغربية وتنظيم العيش داخل جماعة القسم، ثم تلمس المفاهيم الأولى للحقوق والواجبات من خلال تفاعل الذات مع الآخر في تدرج يستهدف الجانب الوجداني للمتعم(ة) ويراعي نموه العقلي كما يراعي تطور المفاهيم المستهدفة هي الأخرى، فإن موضوعات التربية المدنية، بالمستوى الخامس، تهدف، من خلال

إدراك مفهوم الحق والواجب وممارسة المواطنة عبر أنشطة منزلية ومدرسية بسيطة تشكل مجالا للتطبيق ، إلى جعل سلوكات المتعلم(ة) صادرة عن وعيه بمفهوم الحق والواجب وليست ناتجة عن عادة أو تقليد ، كما يتعلم بعض قواعد السلوك المدني ، بالإضافة إلى اقتناعه بأن الواجب عمل لا ينتظر من ورائه الجزاء . ويتم اعتماد مرجعية القيم الكونية كخلفية ناظمة لكل الأنشطة المقترحة في برنامج التربية المدنية مع التركيز على وجه الخصوص على قيم الحرية ، والكرامة ، والعدل ، والمساواة ، والتسامح والتضامن .

يستمر تعميق اكتساب مفهوم المواطنة والسلوك المدني بالمستوى السادس من خلال مواصلة تنظيم الحياة الجماعية داخل القسم والمدرسة وتنمية السلوك المدني والاهتمام بالشأن الجماعي .

وتنظم مواضيع الاجتماعيات في المدرسة الابتدائية على الشكل الآتي :

تاريخ المغرب			
المستوى الرابع	الماضي القريب.	→	حاضر
المستوى الخامس	المغرب في العصر القديم.	←	الحاضر
المستوى السادس	المغرب في عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية.	←	الحاضر

جغرافيا المغرب	
المستوى الرابع	تعرف المحيط القريب.
المستوى الخامس	تعرف الوطن ومؤهلاته الطبيعية.
المستوى السادس	تعرف الوطن وموقعه في العالم وأهمية مؤهلاته المختلفة.

التربية المدنية	
المستوى الرابع	الهوية والانتماء الجماعي ومبادئ حقوقية.
المستوى الخامس	تنظيم العمل، الواجبات والحقوق، والسلوك المدني.
المستوى السادس	احترام القوانين وقواعد والسلوك المدني ومبادئ العيش في الجماعة والتحسيس بالديمقراطية المحلية.



2.3 - مفردات برنامج مادة الاجتماعيات:

1.2.3 مفردات برنامج مكون التاريخ

1.1.2.3 المستوى الرابع

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	- تاريخ أسرتي: الوثائق والشهادات	- جمع الوثائق والشهادات؛ - التمييز بين الشهادات والوثائق؛ - استثمار الوثائق والشهادات؛
2	- تاريخ أسرتي: الخط الزمني	- ترتيب أحداث على خط زمني؛ - قراءة خط زمني؛ - الاستئناس برسم خط زمني.
3	- تاريخ عائلتي: شجرة العائلة	- جمع الوثائق والشهادات العائلة؛ - تعرف مفهوم شجرة العائلة؛ - قراءة شجرة العائلة؛ - إنجاز شجرة العائلة.
4	- تاريخي المدرسي: الخط الزمني	- جمع الوثائق والشهادات المكتوبة والشفوية؛ - استثمار وثائق وشهادات؛ - رسم خط زمني.
5	- تاريخ مدرستي: صور ووثائق وشهادات	- جمع الوثائق والشهادات المكتوبة والشفوية؛ - استثمار وثائق لوصف تطور المدرسة؛ - الاستئناس برسم خط زمني يمثل التطور.
6	- تاريخ مدينتي / قريتي: تعرف معالم من خلال شهادات شفوية وصور ووثائق	- تحديد معالم المدينة / القرية و تواريخ إنشائها؛ - وصف معالم المدينة / القرية ووظائفها؛ - تفسير التحول في معالم المدينة / القرية ووظائفها.
7	- تاريخ مدينتي / قريتي: تعرف أحداث من شهادات شفوية وصور ووثائق	- تعرف أحداث من تاريخ القرية / المدينة؛ - ترتيب أحداث على خط زمني؛ - استنتاج قيمة الشهادات والوثائق .
8	- تاريخ مدينتي / قريتي من خلال نص تاريخي	- قراءة نص تاريخي وفهم مضمونه؛ - استخراج أهم المعطيات؛ - استنتاج قيمة النصوص التاريخية.
9	- حساب الزمن التاريخي: السنة والعقد والجيل والقرن والألفية.	- التمييز بين مفاهيم حساب الزمن؛ - التمرن على بناء مفاهيم حساب الزمن التاريخي؛ - التمييز بين أحداث حسب مدتها الزمنية.
10	- التطور في حياتنا: الملابس والسكن	- وصف الملابس والسكن في الماضي والحاضر؛ - تفسير التطور في الملابس والسكن؛ - استنتاج التحول في الملابس والسكن .
11	- التطور في حياتنا: وسائل المواصلات والتعليم	- وصف وسائل المواصلات والتعليم في الماضي والحاضر؛ - تفسير تطور وسائل المواصلات والتعليم؛ - استنتاج التحول في وسائل المواصلات والتعليم.
12	- تعرف أحداث تاريخية وترتيبها زمنيا.	- تعرف أحداث تاريخية وطنية بارزة؛ - تمثيل الأحداث على خط زمني.

2.1.2.3- المستوى الخامس

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	التاريخ والمؤرخ	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى التاريخ؛ - تحديد عمل المؤرخ وأدواته؛ - إدراك أهمية شواهد الماضي.
2	عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز عصور ما قبل التاريخ عن عصور التاريخ انطلاقا من خط زمني؛ - تعرف خصائص كل من عصور ما قبل التاريخ وعصور التاريخ؛ - استعمال مفاهيم: التطور، التزامن والتعاقب.
3	المغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف بقايا إنسان مغرب ما قبل التاريخ؛ - وصف نمط عيش إنسان مغرب ما قبل التاريخ؛ - دراسة نماذج من الفن الصخري (رسوم، نقوش) لإنسان مغرب ما قبل التاريخ.
4	المغرب القديم: التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة خريطة التواجد الفينيقي والقرطاجي بالمغرب؛ - وصف أساليب التعامل التجاري مع الفينيقيين؛ - دراسة مركز تجاري فينيقي بالمغرب من خلال صورة وتصميم (ليكسوس نموذجاً).
5	المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة خريطة الاحتلال الروماني للمغرب؛ - وصف مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب؛ - تعرف رد فعل الأمازيغ ضد الاحتلال الروماني للمغرب: (ثورة «إيديمون» نموذجاً).
6	المغرب القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	<ul style="list-style-type: none"> - وصف نظام الحكم الأمازيغي من خلال نص وخطاطة؛ - دراسة مظاهر نمط العيش والحياة اليومية (السكن، اللباس، الغذاء)؛ - تعرف الكتابة الأمازيغية.
7	المغرب: قيام الدولة الإدريسية وانتشار الإسلام في المغرب	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف ظروف تأسيس الدولة الإدريسية وامتدادها الجغرافي؛ - وصف مدينة مغربية في عهد الأدارسة: مدينة فاس؛ - دراسة معلمة إدريسية: جامع القرويين.
8	المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف ظروف نشأة الدولة المرابطية ومراحل تطورها؛ - توسع دولة المرابطين؛ - دراسة معلمة تاريخية: القبة المرابطية بمراكش.
9	الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف ظروف نشأة الدولة الموحدية ومراحل تطورها؛ - تفسير تكوين إمبراطورية موحدية بالغرب الإسلامي؛ - دراسة خصائص الفن المعماري الموحد من خلال أمثلة.
10	الدولة المرينية: إبداع حضاري	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف ظروف نشأة الدولة المرينية ومراحل تطورها؛ - دراسة بعض مظاهر الإبداع المريني: العمارة المدرسية نموذجاً؛
11	الدولة السعيدية: ازدهار اقتصادي	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف ظروف نشأة الدولة السعيدية ومراحل تطورها؛ - دراسة مشروع اقتصادي طموح: صناعة السكر (معامل شيشاوة)؛ - دراسة معلمة عمرانية: قصر البديع.
12	الدولة العلوية: توحيد البلاد وبناء الدولة	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف ظروف نشأة الدولة العلوية ومراحل تطورها؛ - تعرف جهود المولى رشيد في توحيد البلاد من خلال خريطة؛ - دراسة العمارة العسكرية في عهد المولى إسماعيل: القصبات نموذجاً.

3.1.2.3- المستوى السادس

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	منهجية عمل المؤرخ	- تعريف الوقائع التاريخية؛ - تفسير الوقائع التاريخية؛ - تركيب السرد التاريخي.
2	المغرب: مهد الإنسان العاقل: إنسان «جبل إغود»	- قراءة خريطة مواقع إنسان ما قبل التاريخ في المغرب؛ - وصف الإنسان العاقل وغط عيشه؛ - استخلاص أهمية اكتشاف إنسان «جبل إغود» بالمغرب.
3	المغرب في العصر القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	- وصف أنشطة اقتصادية أمازيغية (زراعة، صيد...) - تعرف معتقدات دينية أمازيغية؛ - دراسة قطعة أثرية أمازيغية.
4	المغرب: مظاهر من حضارة الأدارسة	- تحليل نص تاريخي: تأسيس مدينة فاس؛ - دراسة مدينة فاس: مركز إشعاع تجاري؛ - تعرف مسكوكات إدريسية (الدرهم الفضي).
5	المغرب في عهد المرابطين: علاقات الجوار	- تحليل خريطة الطرق التجارية في عهد المرابطين؛ - تفسير علاقات المرابطين بجيرانهم (إفريقيا جنوب الصحراء والأندلس)؛ - دراسة شخصية نسائية مرابطية.
6	المغرب في عهد الموحدين: تميز في الهندسة المعمارية	- تعرف تطور المعمار في العهد الموحد (صوامع الكتبيين، حسان، الخيراندا)؛ - تعرف مهن ازدهرت في العهد الموحد؛ - دراسة شخصية فكرية برزت في العهد الموحد.
7	المغرب في عهد المرينيين: ازدهار المهن والعلوم	- تعرف مجالات علمية ازدهرت في العهد المريني (المدرسة البوعنانية)؛ - وصف مظهر حضاري مريني: هندسة المساجد؛ - دراسة شخصية ملك شجع على تملك العلوم وإتقان المهن (الصنائع): أبو عنان المريني.
8	المغرب في عهد السعديين: مكانة دولية	- تعرف دور السعديين في مواجهة الاحتلال الإسباني؛ - تفسير العلاقات بين المغرب وأوروبا بعد معركة واد المخازن؛ - دراسة معلمة تاريخية: قصر البديع فضاء دبلوماسي.
9	المغرب في عهد العلويين: تدعيم أسس الدولة	- تعرف سياسة المولى إسماعيل في تهدئة الوضع الداخلي؛ - وصف الجيش النظامي في عهد المولى إسماعيل؛ - تعرف الدبلوماسية المغربية في عهد المولى إسماعيل.
10	المغرب في عهد العلويين: السلطان سيدي محمد بن عبد الله وانفتاح المغرب على المحيط وعلى التعدد	- دراسة مدينة الصويرة عاصمة المغرب المنفتح في عهد سيدي محمد بن عبد الله (مجتمع مصغر متعدد: أمازيغ، يهود، أفارقة، عرب...) - ربط الماضي البعيد بالواقع الحالي (زيارة جلالة الملك محمد السادس لبيت الذاكرة بمدينة الصويرة خلال شهر يناير 2020)؛ - تحليل نص مقتطف من معاهدة تجارية مع أوروبا.
11	المغرب في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين: مبادرات إصلاحية ومواجهة الاستعمار	- دراسة ضغوط استعمارية تعرض لها المغرب (حرب إيسلي - مؤتمر مدريد)؛ - تعرف إصلاحات قام بها المولى الحسن الأول؛ - دراسة خريطة المغرب تحت الاحتلال الأجنبي؛ - رصد مراحل الكفاح الوطني من أجل الاستقلال.
12	المغرب: تحقيق الاستقلال واستكمال الوحدة الترابية	- تحقيق الاستقلال ومراحل استكمال الوحدة الترابية؛ - محطات مضيئة في التاريخ الحديث للمغرب (تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال 1944، ثورة الملك والشعب 1953، حصول المغرب على الاستقلال 1956، استرجاع سيدي إفني 1969، المسيرة الخضراء 1975...)؛ - بناء خريطة تلخص استكمال الوحدة الترابية للمغرب.

2.2.3- مفردات برنامج مكون الجغرافيا

1.2.2.3- المستوى الرابع

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	- حجرة درسنا: وصفها ورسمها	- وصف حجرة الدرس؛ (الشكل والمكونات)؛ - إنجاز رسم توضيحي لحجرة الدرس؛ - الاستئناس بمهارة التوطين .
2	- مدرستنا: وصفها ورسمها	- وصف مرافق المدرسة؛ - إنجاز تصميم للمدرسة باستعمال مقياس مناسب؛ - وضع مفتاح للتصميم .
3	- حيننا/ قريتنا/ مدينتنا: ألاحظ وأصف وأرسم أهم معالمه (ها)	- جرد معالم الحي/ الدوار، القرية/المدينة؛ - وصف المعالم الكبرى للحي/ الدوار، القرية/المدينة؛ - إنجاز تصميم للحي/ الدوار، القرية/المدينة، باستعمال مفتاح ومقياس مناسبين.
4	- أصف مشهدا ريفيا من قريتنا (أو من قرية زرتها)/ دوارنا (دوار زرتة) وأرسمه وأتموقع فيه	- وصف المكونات الطبيعية والبشرية لمشهد ريفي؛ - إنجاز تصميم لهذا المشهد؛ - التموقع في الوسط الريفي باستعمال رموز الجهات الأربع ووردة الرياح.
5	- أصف مشهدا حضريا من مدينتنا وأتموقع فيه.	- وصف مكونات مشهد حضري؛ - إنجاز تصميم لهذا المشهد؛ - التموقع في الوسط الحضري باستعمال رموز الجهات الأربع ووردة الرياح.
6	- التجهيزات العمومية الأساسية في بيئتنا المحلية .	- تعرف أنواع التجهيزات العمومية الأساسية - وصف التجهيزات العمومية الأساسية. - استنتاج دورها في التنمية المحلية.
7	- أنشطة السكان في قريتنا/ باديتنا؛	- تعرف معنى النشاط السكاني وأنواعه؛ - وصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم؛ - تفسير توزيع أنشطة السكان وبعض منتجاتهم .
8	- أنشطة السكان في مدينتنا.	- وصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم ؛ - تفسير توزيع أنشطة السكان وبعض منتجاتهم .
9	- المقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي ومشهد فلاحي عصري في بيئتنا المحلية.	- وصف مشهد فلاحي تقليدي ؛ - وصف مشهد فلاحي عصري؛ - المقارنة بين المشهدين .
10	- المقارنة بين مشهد صناعي تقليدي ومشهد صناعي عصري في بيئتنا المحلية.	- وصف مشهد صناعي تقليدي ؛ - وصف مشهد صناعي عصري؛ - المقارنة بين المشهدين .
11	- التجارة والخدمات في بيئتنا المحلية.	- وصف أنشطة التجارة - وصف أنشطة الخدمات؛ - استنتاج دورها في التنمية المحلية.
12	- جهتنا: أتعرفها وأصفها وأرسمها	- تحديد الموقع على خريطة المغرب؛ - رسم حدود الجهة؛ - وصف مشاهد جغرافية فيها؛ - استنتاج دور الجهة في التنمية .

2.2.2.3- المستوى الخامس

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	مميزات وطني: الخريطة، الحدود والمدن	<ul style="list-style-type: none"> - رسم إطار خريطة المغرب؛ - توطين الحدود والمدن الكبرى على الخريطة؛ - تحديد مواقع المدن بالنسبة لبعضها البعض باستعمال وردة الرياح.
2	مميزات وطني: الجبال والهضاب والسهول	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى: السهل، الهضبة، الجبل؛ - رصد أهم الوحدات التضاريسية على خريطة المغرب؛ - تعرف تأثير تنوع التضاريس على الثروة المائية.
3	مميزات تضاريس وطني: رسم خريطة	<ul style="list-style-type: none"> - رسم إطار خريطة المغرب؛ - اختيار رموز لتمثيل التضاريس؛ - وضع عنوان ومفتاح للخريطة.
4	مميزات مناخ وطني: الحرارة والتساقطات وتمثيلها	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى المناخ وما يميزه عن الطقس؛ - وصف طقس اليوم من حيث الحرارة والتساقطات والرياح انطلاقا من نشرة جوية؛ - تمثيل الحرارة والتساقطات.
5	مميزات وطني: الأنهار والسدود	<ul style="list-style-type: none"> - التمييز بين النهر والوادي وتوطين أهم الأنهار؛ - تعرف معنى السد وأهميته ووظائفه المختلفة /المتعددة؛ - رصد مجالات استعمال الماء واستخلاص أهمية ترشيده.
6	مميزات وطني: الفلاحة والثروة النباتية والحيوانية	<ul style="list-style-type: none"> - وصف مؤهلات الفلاحة في وطني؛ - الإنتاج الزراعي والحيواني بوطني، - الغطاء النباتي بوطني والحفاظ عليه؛
7	مميزات وطني: الواجهتان البحريتان	<ul style="list-style-type: none"> - وصف ساحلي المغرب وتوطن أهم الموانئ عليهما؛ - تفسير دور الساحلين في تنمية وطني؛ - نماذج من موانئ وطني: ميناء طنجة المتوسط.
8	السكان في وطني: التوزيع والبنية	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى توزيع السكان وربطه بالكثافة السكانية؛ - وصف توزيع الكثافة السكانية من خلال خريطة وطني وتفسير توزيع السكان في وطني؛ - رسم مبيان يمثل تطور السكان في المغرب.
9	السياحة: رافعة لتنمية وطني	<ul style="list-style-type: none"> - وصف المؤهلات السياحية لوطني؛ - تفسير تنوع الأنشطة السياحية بوطني؛ - إبراز دور السياحة في تنمية اقتصاد وطني (مجالات توسيع الأنشطة وعلاقتها بالتنمية المستدامة).
10	مميزات وطني: المعادن والصناعة المعدنية (قطاع الفوسفات نموذجاً)	<ul style="list-style-type: none"> - وصف أنواع المعادن وتوزيعها؛ - ربط علاقة المعادن بالصناعة المعدنية؛ - دراسة حالة: معدن الفوسفات وتحويله بالمغرب
11	مميزات وطني: المواصلات	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى المواصلات، أنواعها وأدوارها؛ - توطين أهم الموانئ والمطارات والسكك الحديدية والطرق السيارة بالمغرب ووصف توزيعها؛ - التدرب على ترشيد استعمال المواصلات في الحياة اليومية.
12	مشاكل بيئية بوطني: التصحر والتلوث ومشكل الماء	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى مشكل بيئي عبر أمثلة: التلوث، التصحر، نقص الماء؛ - استنتاج آثار المشاكل البيئية ومناقشتها؛ - مناقشة حلول وتبني سلوكيات إيجابية تجاه المشاكل البيئية (استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030 نموذجاً)

3.2.2.3- المستوى السادس

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	خريطة العالم المسطحة	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف خريطة العالم: رصد القارات والمحيطات وتحديد موقعها بالنسبة لبعضها البعض؛ - تحديد موقع وطنه: بالنسبة لقارة إفريقيا وبحوض البحر المتوسط ولأوروبا؛ - رسم إطار خريطة المغرب وتوطين الكيانات التي تحده من مختلف الجهات.
2	خريطة العالم: الكرة الأرضية	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف القارات والمحيطات وموقع المغرب على الكرة الأرضية؛ - مقارنة التمثيلين (الكروي والمسطح) لخريطة العالم واستنتاج خاصية كل منهما؛ - تعرف أبعاد الكرة الأرضية، موقع القطبين، خط الاستواء، خط «كرينتش».
3	موقع وطني من النطاقات المناخية العالمية الكبرى	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف النطاقات المناخية الكبرى بالاستعانة بخطوط العرض؛ - تحديد موقع المغرب بالنسبة للمناطق المناخية الكبرى واستخلاص تأثير ذلك على مناخه؛ - رصد التنوع المناخي بالمغرب وتفسيره عبر خريطة.
4	موقع وطني ضمن النطاقات الزمنية	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى النطاق الزمني؛ - تمييز مختلف النطاقات الزمنية؛ - تحديد موقع وطني ضمن النطاقات الزمنية.
5	المميزات الطبيعية لوطني: السهول والأحواض المائية	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى المؤهلات الطبيعية؛ - وصف توزيع أهم الأحواض المائية؛ - استنتاج دور الأحواض المائية في التنمية.
6	مميزات وطني: الموانئ والثروة السمكية	<ul style="list-style-type: none"> - توطين أهم الموانئ على خريطة المغرب وإبراز تنوع أنشطتها؛ - رصد الموانئ الأكثر نشاطا في الصيد البحري وإبراز أهم منتجاتها السمكية؛ - إنجاز ملف حول استهلاك الأسماك في البيئة المحلية.
7	مميزات وطني: الغطاء النباتي والثروة الحيوانية	<ul style="list-style-type: none"> - وصف أنواع الغطاء النباتي والثروة الحيوانية؛ - تعرف فوائد الغطاء النباتي والثروة الحيوانية وطرق استغلالهما؛ - رصد مظاهر سوء استغلال الغطاء النباتي والثروة الحيوانية واقتراح حلول.
8	مميزات وطني: الثروات المعدنية والصناعات	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف أهم المعادن المتواجدة بالمجال المغربي، وتحديد علاقتها بالتنمية الصناعية؛ - تعرف أهم أنواع الصناعات بالمغرب؛ - إبراز إنجازات المغرب وتوجهاته في مجال الصناعات العالية التكنولوجية.
9	مميزات وطني: تنوع السكان	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى النمو السكاني ووضعه في المغرب؛ - دراسة بنية سكان المغرب عبر هرم الأعمار؛ - تعرف معنى الهجرة الداخلية واتجاهاتها بالمغرب.
10	مميزات وطني: التوزيع السكاني	<ul style="list-style-type: none"> - وصف توزيع السكان بالمغرب؛ - تفسير تباين توزيع السكان بالمغرب؛ - دراسة توزيع السكان بالجهة (وصف وتفسير).
11	مميزات وطني: أنشطة السكان	<ul style="list-style-type: none"> - وصف أنواع أنشطة السكان بالمدن والبوادي؛ - تفسير اختلاف أنشطة السكان بين المدن والبوادي؛ - رصد مظاهر تكامل أنشطة السكان بين المدن والبوادي.
12	مميزات وطني: التقسيم الجهوي	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف معنى التقسيم الجهوي وأهدافه وقراءة خريطته؛ - إنجاز رسم خريطة للجهة (الحدود، العاصمة، أهم المدن، أهم المعالم، أهم الأنشطة الاقتصادية)؛ - إنجاز ملف حول موارد الجهة ومشاكلها وجهود تنميتها.

3.2.3- مفردات برنامج مكون التربية المدنية

1.3.2.3- المستوى الرابع

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	- هويتي: أنا مغربي(ة): مكونات هويتنا	- تعرف هويتي المغربية؛ - تعرف روافد الهوية المغربية من خلال الدستور؛ - استنتاج دور التنوع في تعزيز الوحدة الوطنية المغربية.
2	- علم بلادي ونشيدنا الوطني وشعار المملكة المغربية	- تعرف رموز علم بلادي ودلالاتها؛ - فهم معاني النشيد الوطني؛ - تعرف العناصر الثلاثة للشعار الوطني ودلالاتها - حفظ النشيد الوطني وتحية العلم الوطني. - رسم العلم الوطني.
3	- نضع ميثاقا لقسمنا	- تعرف معنى ميثاق القسم؛ - المشاركة في وضع ميثاق القسم؛ - توقيع ميثاق القسم وإشهاره في فضاء القسم.
4	- نؤسس تعاونية قسمنا	- تعرف معنى مكتب تعاونية القسم ومهامه؛ - المشاركة في انتخاب أعضاء المكتب وتوزيع المهام فيما بينهم؛ - المشاركة في اللجن المساعدة؛ - المشاركة في وضع برنامج عمل تعاونية القسم.
5	- حاجاتي ورغباتي	- تعرف معنى الحاجة والرغبة والتمييز بينهما؛ - استكشاف بعض حاجاتي ورغباتي وترتيبها.
6	- حقوقنا نحن الأطفال: (من خلال اتفاقية حقوق الطفل)	- تعرف حقوق البقاء؛ - تعرف حقوق النماء؛ - تعرف حقوق الحماية؛ - تعرف حقوق المشاركة
7	- حقوقنا في محيطنا	- تعرف معنى الحق والحاجة إليه؛ - اكتشاف حقوقي في الأسرة؛ - اكتشاف حقوقي في المدرسة؛ - اكتشاف حقوقي في الطريق.
8	- واجباتنا في محيطنا	- تعرف معنى الواجب والالتزام به؛ - اكتشاف واجباتي في الأسرة؛ - اكتشاف واجباتي في المدرسة؛ - اكتشاف واجباتي في الطريق.
9	- من حقوقنا نحن الأطفال: دراسة حالات من محيطنا	- دراسة حالة ترتبط بخرق حقوق الطفل الآتية: - الحق في الهوية؛ - الحق في الصحة؛ - الحق في التعليم؛ - الحق في الحماية.
10	- من واجباتنا نحن الأطفال: دراسة حالات من محيطنا	- دراسة حالة ترتبط بواجبات الطفل: - اتجاه الذات؛ - اتجاه الآخر (الجنس - اللون - العرق - الإعاقة) - اتجاه الممتلكات العمومية وممتلكات الآخر؛ - اتجاه البيئة.

11	- نحترم القانون في محيطنا	- اكتشاف معنى القانون ودوره في العيش المشترك؛ - دراسة حالة متعلقة بقانون السير؛ - دراسة حالة متعلقة بالقانون الداخلي للمؤسسة؛ - دراسة حالة متعلقة بقانون الغش في الامتحان.
12	- نعبر عن مواطنتنا في محيطنا	- المشاركة في نشاط مسرحي يعبر عن تعدد روافد الهوية؛ - المشاركة في إنجاز ملصق يعبر عن الاعتزاز بالانتماء للوطن؛ - المشاركة في نشاط تطوعي يجسد سلوكا مدنيا .

2.3.2.3- المستوى الخامس

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	أنظم عملي وأقيم أدائي	- أكتشف أهمية تنظيمي لعملي وأتعلم قواعده الأساسية؛ - أطبق تلك القواعد على عملي في البيت والمدرسة؛ - أتعلم كيف أقيم مدى تنظيمي لعملي.
2	أشارك في وضع ميثاق القسم بناء على تجربتي	- أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ - نستفيد من نتائج تقييم التجربة لنضع ميثاق قسمنا برؤية متجددة؛ - نتفق على نموذج لإخراج الميثاق، ثم نوقعه ونشره.
3	أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها	- أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ - أشارك في انتخاب مكتب تعاونية قسمنا ووضع برنامجها، - أقدم مقترحات لتنشيط تعاونية قسمنا بفعالية.
4	أهني قدرتي على التعلم باستقلالية	- أتدرب على التفكير المنظم؛ - أتعلم قواعد التفاعل مع الآخرين؛ - أستعمل التقنيات الحديثة.
5	أستفيد من الخدمات العمومية في محيطي وأحافظ عليها	- أرصد مرافق المدرسة وأوطنها على تصميم؛ - أشارك في حلقة نقاش حول الخدمات العمومية والحفاظ عليها وتنميتها؛ - أهني ملفا حول استعمال الخدمات العمومية في المدرسة والحي/الدوار.
6	أحافظ على صحتي وسلامتي	- أعني قدراتي وحدودها؛ - أدرس وضعيات فيها خطر على صحتي وسلامتي؛ - أقترح سلوكات لحماية نفسي من تلك الأخطار وأبرهن.
7	أحمي نفسي من أخطار التدخين	- أهني أسئلة لمناقشة مشكلة التدخين في مجموعتي، وأنجز خلاصة للنقاش - أرصد في محيطي القريب آثار التدخين، خاصة على الأطفال؛ - أنجز ملصقا تحسيسيا بأخطار التدخين على الأطفال.
8	أعني مزايا وأخطار «الانترنت»	- أكتشف الانترنت واستعمالاتها من طرف الأطفال؛ - أميز بأمثلة بين مزايا وأخطار استعمال «الانترنت»؛ - أقترح حوارا بين طفلين حول الحماية من أخطار «الانترنت».
9	أحقي في عدم التعرض لاعتداء ودوري في حماية نفسي	- أعني بذاتي وبأحاسيسي وأعبر عنها؛ - أتعرف وضعيات خطرة من خلال دراسة حالة اعتداء جنسي؛ - أضع قائمة بسلوكات تساهم في حمايتنا من الاعتداء وأبرهن.

10	أحترم القانون في استعمال الطريق	<ul style="list-style-type: none"> - أتعرف قانون السير وأنا أستعمل الطريق؛ - أدرس حالات توضح استعمال الطريق في محيطي وأعبر عن رأيي؛ - أعد بطاقة توجه الاستعمال الآمن للطريق رفقة أطفال في وضعية إعاقة.
11	الإحساس بالآخر ضمانا للاحترام المتبادل	<ul style="list-style-type: none"> - أكتشف معنى الإحساس بالآخر؛ - أستنتج من خلال أمثلة ملموسة معنى الصور النمطية؛ - أربط العلاقة بين الصور النمطية والتمييز حسب الجنس واللون والمعتقد...
12	التسامح سلوك يعزز العيش المشترك	<ul style="list-style-type: none"> - أكتشف معاني التسامح من خلال أمثلة؛ - أشارك في نشاط معبر عن التسامح من خلال لعب أدوار؛ - أرسم وضعية تعبر عن التسامح، وأساهم به في معرض جماعي.

3.3.2.3- المستوى السادس

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	أحترم القوانين: الحرية والمسؤولية	<ul style="list-style-type: none"> - أتعرف الحرية والمسؤولية مقارنة بالحق والواجب من خلال أمثلة؛ - أدرس حالة تعبر عن العلاقة بين الحرية والمسؤولية (المدرسة واستعمال الطريق، احترام الوقت...); - أستنتج خلاصات أوظفها لاحقا في ميثاق قسمنا واستعمالنا للمرافق العمومية.
2	أشارك في وضع ميثاق قسمنا وانتخاب مكتب التعاونية	<ul style="list-style-type: none"> - أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ - أشارك في وضع قانون قسمنا وانتخاب مكتب تعاونيته؛ - نحدد في إطار جماعي شروط تنفيذ التزاماتنا تجاه الميثاق وبرنامج التعاونية (احترام الآخر والانضباط للقوانين والقرارات الجماعية،...).
3	أساهم في حماية حياتي الخاصة	<ul style="list-style-type: none"> - أتعرف معنى الحياة الخاصة ومكوناتها (أحترم حرية الآخرين وحقوقهم في حماية حياتهم الخاصة)؛ - أرصد في فضاء «الانترنت» ما يمكن أن يهدد حياتي الخاصة؛ - أقترح سلوكات تحمي حياتي الخاصة وأتقاسمها مع الأقران.
4	أعبر عن رأيي وأحترم الرأي الآخر	<ul style="list-style-type: none"> - أتعرف معنى أن يكون لي رأي وأحترم الرأي الآخر؛ - نطبق تلك القواعد في مناقشة موضوع من اختيارنا؛ - نستنتج قواعد الاحترام المتبادل للرأي -الموقف السائد في الموضوع.
5	تدبير الاختلاف وحل النزاعات سلميا ونبد العنف	<ul style="list-style-type: none"> - أميز بين معنى الاختلاف والنزاع؛ - أتعرف قواعد تساهم في تدبير الاختلاف وحل النزاعات سلميا؛ - أدرس وضعية ملموسة في محيطنا القريب حول السلوكات المشينة ونبد العنف بشتى أشكاله (العنف ضد الأطفال، العنف ضد النساء، الشغب بالملاعب الرياضية...).

6	أحلل منتجا إعلاميا (مثال موضوع البيئة)	<ul style="list-style-type: none"> - أتعرف شبكة لتحليل منتج إعلامي؛ - أطبق الشبكة في تحليل منتجين إعلاميين مختلفين حول الموضوع؛ - أشارك في التخطيط لبرنامج إعلامي حول موضوع من اختياري.
7	المساواة بين الرجال والنساء: حق دستوري	<ul style="list-style-type: none"> - أدرس صورا نمطية عن صفات وأدوار النساء والرجال في محيطي؛ - أقارن بين تلك الصور وما تنص عليه القوانين وواقع الحياة اليومية؛ - أشارك في إعداد مسرحية تحسيسية بالمساواة بين الجنسين.
8	الديمقراطية المحلية (مجلس الجماعة القروية/ الحضرية)	<ul style="list-style-type: none"> - أكتشف معنى الديمقراطية المحلية - أتعرف الفاعلين الأساسيين في جماعتنا واختصاصاتهم؛ - أشارك في محاكاة عملية انتخاب مكتب المجلس الجماعي.
9	نزور مقر جماعتنا	<ul style="list-style-type: none"> - أساهم في التخطيط لزيارة المجلس الجماعي؛ - أشارك في تنفيذ المهام المنتظرة من الزيارة - أنجز تغطية إعلامية بالنص والصورة.
10	محاكاة اجتماع المجلس الجماعي	<ul style="list-style-type: none"> - نختار موضوعا مستوحى من حاجات الأطفال في جماعتنا؛ - نوزع الأدوار وننجز عملية المحاكاة مع تصويرها بتقنية الفيديو؛ - نعرض عملية المحاكاة ونقيم التجربة.
11	نساهم في تنمية جماعتنا	<ul style="list-style-type: none"> - نخطط لمشروع يتعلق بالنهوض بحق من حقوق الأطفال في جماعتنا؛ - نهئى وثيقة مكتوبة لمشروعنا في وثيقة باسم قسمنا؛ - نعرض المشروع على الجماعة ونقترح المشاركة في تنفيذ بعض مكوناته.
12	ننظم حملة تضامن مع الأشخاص في وضعية صعبة	<ul style="list-style-type: none"> - نرصد حالات لأشخاص في وضعية صعبة بجماعتنا؛ - نقترح عملا تضامنيا لمعالجة حالة تم رصدها؛ - نترافع لدى مجلس الجماعة لتنفيذ مقترحنا.



4 - الغلاف الزمني:

تخصص لكل مكون من مكونات مادة الاجتماعيات حصة أسبوعية مدتها ساعتان بالمستوى الرابع من التعليم الابتدائي وساعتان ونصف بالمستويين الخامس والسادس موزعة على الشكل الآتي:

مكون التاريخ (45 دقيقة) - مكون الجغرافيا (45 دقيقة) - مكون التربية المدنية (60 دقيقة)، إضافة إلى 60 دقيقة خلال الأسبوع الأخير من كل وحدة تخصص لمناقشة موضوع مشروع الأسدوس وخطوات تدبيره وتتبع محطات إنجازه وتقويمه.

5 - التوزيع السنوي

1.5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة الرابعة

الأسدوس الأول				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
1	تقويم تشخيصي ودعم استداري			
	الوحدة 1	- تاريخ أسرتي: الوثائق والشهادات؛ - تاريخ أسرتي: الخط الزمني.	- حجرة درسنا: وصفها ورسمها؛ - مدرستنا: وصفها ورسمها.	- هويتي: أنا مغربي(ة): مكونات هويتنا - علم بلادي ونشيدنا الوطني وشعار المملكة المغربية.
6	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 2	- تاريخ عائلتي: شجرة العائلة؛ - تاريخي المدرسي: الخط الزمني.	- حيننا/ قريتنا/ مدينتنا: ألاحظ وأصف وأرسم أهم معالمه (ها) - أصف مشهدا ريفيا من قريتنا (أو من قرية زرتها)/ دوارنا (دوار زرتة) وأرسمه وأتموقع فيه	- نضع ميثاقا لقسمنا؛ - نؤسس تعاونية لقسمنا.
11	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 3	- تاريخ مدرستي من خلال صور ووثائق وشهادات؛ - تاريخ مدينتي/ قريتي تعرف معالم من خلال شهادات شفوية وصور ووثائق.	- أصف مشهدا حضريا من مدينتنا وأتموقع فيه؛ - التجهيزات العمومية الأساسية في بيئتنا المحلية.	- حاجاتي ورغباتي؛ - حقوقنا نحن الأطفال: (من خلال اتفاقية حقوق الطفل)
16	تقويم ودعم الوحدة			
17	تقويم ودعم الأسدوس الأول			

الأسدوس الثاني				
المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية	
الوحدة 4	- تاريخ مدينتي/ قريتي: تعرف أحداث من شهادات شفوية وصور ووثائق؛ - تاريخ مدينتي/قريتي : من خلال نص تاريخي.	- أنشطة السكان في قريتنا/ باديتنا. - أنشطة السكان في مدينتنا؛	- حقوقنا في محيطنا. -واجباتنا في محيطنا.	
	تقويم ودعم الوحدة			22
الوحدة 5	- حساب الزمن التاريخي: السنة والعقد والجيل والقرن والألفية. - التطور في حياتنا: الملابس والسكن.	- المقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي ومشهد فلاحي عصري في بيئتنا المحلية. - المقارنة بين مشهد صناعي تقليدي ومشهد صناعي عصري في بيئتنا المحلية.	- من حقوقنا نحن الأطفال: دراسة حالات من محيطنا؛ - من واجباتنا نحن الأطفال: دراسة حالات من محيطنا؛	
	تقويم ودعم الوحدة			27
الوحدة 6	- التطور في حياتنا: وسائل المواصلات والتعليم؛ - تعرف أحداث تاريخية وترتيبها زمنيا.	- التجارة والخدمات في بيئتنا؛ - جهتنا: أتعرفها وأصفها وأرسمها.	- نحترم القانون في محيطنا. - نعبر عن مواطنتنا في محيطنا.	
	تقويم ودعم الوحدة			32
تقويم ودعم الأسدوس الثاني				33
إجراءات نهاية السنة الدراسية				34



2.5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة

الأسدوس الأول				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
	الوحدة 1	- التاريخ والمؤرخ - عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية	- مميزات وطني: الخريطة، الحدود والمدن - مميزات وطني: التضاريس: الجبال والهضاب والسهول	- أنظم عملي وأقيم أدائي - أشارك في وضع ميثاق القسم بناء على تجربتي
6	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 2	- المغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه - المغرب القديم: التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ	- مميزات تضاريس وطني: رسم خريطة - مميزات مناخ وطني: الحرارة والتساقطات وتمثيلها	- أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها - أمني قدرتي على التعلم باستقلالية
11	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 3	- المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية - المغرب القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	- مميزات وطني: الأنهار والسدود - مميزات وطني: الفلاحة والثروة النباتية والحيوانية	- أستفيد من الخدمات العمومية في محيطي وأحافظ عليها - أحافظ على صحتي وسلامتي
16	تقويم ودعم الوحدة			
17	تقويم ودعم الأسدوس الأول			



الأسدوس الثاني				
المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية	
الوحدة 4	- المغرب: قيام الدولة الإدريسية وانتشار الإسلام في المغرب - المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة	- مميزات وطني: الواجهتان البحريتان - السكان في وطني: التوزع والبنية	- أحمي نفسي من أخطار التدخين - أعي مزايا وأخطار «الانترنت»	
	تقويم ودعم الوحدة			22
الوحدة 5	- الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي - الدولة المرينية: إبداع حضاري	- السياحة: رافعة لتنمية وطني - مميزات وطني: المعادن والصناعة المعدنية (قطاع الفوسفات نموذجا)	- حقي في عدم التعرض لاعتداء ودوري في حماية نفسي - أحترم القانون في استعمال الطريق	
	تقويم ودعم الوحدة			27
الوحدة 6	- الدولة السعدية: ازدهار اقتصادي - الدولة العلوية: توحيد البلاد وبناء الدولة	- مميزات وطني : المواصلات - مشاكل بيئية بوطني: - التصحر والتلوث ونقص الماء	- الإحساس بالآخر ضمانة لاحترام المتبادل - التسامح سلوك يعزز العيش المشترك	
	تقويم ودعم الوحدة			32
تقويم ودعم الأسدوس الثاني				33
إجراءات نهاية السنة الدراسية				34



3.5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة السادسة

الأسدوس الأول				
	المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية
1	تقويم تشخيصي ودعم استدراكي			
	الوحدة 1	- منهجية عمل المؤرخ - المغرب: مهد الإنسان العاقل: إنسان «جبل إيغود»	- خريطة العالم المسطحة - خريطة العالم: الكرة الأرضية	- أحترم القوانين: الحرية والمسؤولية - أشارك في وضع ميثاق قسمنا وانتخاب مكتب التعاونية
6	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 2	- المغرب في العصر القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية - المغرب: مظاهر من حضارة الأدارسة	- موقع وطني من المناطق المناخية العالمية الكبرى - موقع وطني ضمن المناطق الزمنية	- أساهم في حماية حياتي الخاصة - أعبر عن رأيي وأحترم الرأي الآخر
11	تقويم ودعم الوحدة			
	الوحدة 3	- المغرب في عهد المرابطين: علاقات الجوار - المغرب في عهد الموحدين: تميز في الهندسة المعمارية	- المميزات الطبيعية لوطني: السهول والأحواض المائية - مميزات وطني: الموانئ والثروة السمكية	- تدبير الاختلاف وحل النزاعات سلميا ونبذ العنف . - أحلل منتجا إعلاميا (مثال موضوع البيئة)
16	تقويم ودعم الوحدة			
17	تقويم ودعم الأسدوس الأول			



الأسدوس الثاني				
المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية	
الوحدة 4	-المغرب في عهد المرينيين: ازدهار المهن والعلوم المغرب في عهد السعديين: مكانة دولية	- مميزات وطني: الغطاء النباتي والثروة الحيوانية - مميزات وطني: الثروات المعدنية والصناعات	- المساواة بين الرجال والنساء: حق دستوري - الديمقراطية المحلية (مجلس الجماعة القروية / الحضرية)	
	تقويم ودعم الوحدة			22
الوحدة 5	- المغرب في عهد العلويين: تدعيم أسس الدولة - المغرب في عهد العلويين: السلطان سيدي محمد بن عبد الله وانفتاح المغرب على المحيط وعلى التعدد	- مميزات وطني: تنوع السكان - مميزات وطني: التوزيع السكاني	- نزور مقر جماعتنا - محاكاة اجتماع المجلس الجماعي	
	تقويم ودعم الوحدة			27
الوحدة 6	- المغرب في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين: مبادرات إصلاحية ومواجهة الاستعمار - المغرب: تحقيق الاستقلال واستكمال الوحدة الترابية.	- مميزات وطني: أنشطة السكان - مميزات وطني: التقسيم الجهوي	-نساهم في تنمية جماعتنا -ننظم حملة تضامن مع الأشخاص في وضعية صعبة	
	تقويم ودعم الوحدة			32
تقويم ودعم الأسدوس الثاني				33
إجراءات نهاية السنة الدراسية				34

6 - المشاريع التربوية

يعتبر المشروع التربوي إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلمات والمتعلمين معرفيا ووجدانيا ومهاريا، حيث يقوم المتعلمون والمتعلمات من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات المدروسة. ويساعد المشروع على انخراط المتعلمات والمتعلمين في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة، والتوصل إلى مُنتَج عام وعرضه داخل المؤسسة أو حتى خارجها. وهكذا يساهم المشروع في تعميق الجانب المعرفي والمهاري من خلال البحث والتفكير النقدي والتواصل بكل أشكاله (الكتابي والشفهي والرقمي). ويبرمج مشروعان في كل سنة دراسية بمعدل مشروع في كل أسدوس.

1.6 - أهداف المشروع:

- تحفيز المتعلم(ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة؛
- تنمية القدرة على الاختيار والتخطيط والتنفيذ والتتبع؛
- تعميق فهم الموضوعات المدروسة بفتحها على المحيط بأبعاده المختلفة؛
- تنمية مهارات التفكير النقدي والابتكار والتواصل؛
- إذكاء الحس التعاوني وروح الانتماء لفريق والمبادرة والمسؤولية.

2.6 - موجهات تدبير المشروع:

- تخصيص مشروع واحد في كل أسدوس يكون مرتبطا بمكوناتها (تاريخ وجغرافيا وتربية مدنية)؛
- التذكير في بداية الأسدوس بالمجال وبالأهداف المستهدفة من إنجاز المشروع وتوجيه المتعلمات والمتعلمين إلى اختيار مسالك التعاطي مع المشروع واقتراح أشكال الإنتاجات النهائية؛
- اعتماد المشروع على التنشيط بالفرق والمزوجة بين العمل داخل القسم وخارجه؛
- تدبير المشروع وفق منهجية من ثلاث خطوات: التخطيط، والتنفيذ، والعرض والتقييم؛
- تدبير مرن لزم مشروع الأسدوس بعدم الانحصار في الحصص المخصصة له؛
- تقييم مشروع الأسدوس باعتماد معايير ومؤشرات فردية وجماعية باستخدام شبكات تقييم مناسبة.

3.6 - توزيع المشاريع:

في المستوى الخامس:

الموضوع الأول /الأسدوس الأول: التراث الثقافي المغربي (الفنيقي، القرطاجي، اليهودي، الأمازيغي، العربي، الحساني، الزنجي...)

- تعرف المحطات التاريخية؛
- تعرف متاحف المغرب وتوزعها الجغرافي؛ ودورها في السياحة الثقافية؛
- تنظيم معرض بالمكونات التراثية المحلية؛
- ...

الموضوع الثاني/ الأسدوس الثاني: الثورة الرقمية (الصناعات الالكترونية، التكنولوجيا «الذكية»، الاتصال والتواصل، التجارة الرقمية، ...)

- مراحل تطور الصناعة؛

- دور التكنولوجيا «الذكية» في تنظيم المواصلات؛

- استعمال وسائل الاتصالات والتواصل بذكاء؛

...

في المستوى السادس:

الموضوع الأول/ الأسدوس الأول: التنمية المستدامة (العلاقة بين الإنسان والوسط الطبيعي، استعمالات الطاقة، الاقتصاد ووسائل الإنتاج، العادات الاستهلاكية، ...)

- تطور مفهوم النمو، التنمية، التنمية المستدامة؛

- خريطة المحميات الطبيعية بالمغرب؛

- العلاقة بين حقوق الطفل والتنمية المستدامة؛

- الطاقات البديلة ودورها في التنمية المستدامة؛

- استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030.

الموضوع الثاني/ الأسدوس الثاني: النساء المغربيات بين الأمس واليوم

- تطور حقوق النساء في اتجاه المساواة خلال العقدين الأخيرين؛

- علاقة تنظيم المجال بالمدن والبلديات بحاجيات يومية للفتيات والنساء؛

- «الهيئة الاستشارية لتفعيل مبادئ المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع» المشكلة قانونا لدى المجلس الجماعي؛

- مشاركة الفتيات والنساء في الحياة العامة؛

...



7 - توزيع الدروس وتتبع المشروع والتقويم خلال كل أسدوس

الأسبوع	المادة	مدة الحصة	الدروس
الأسبوع 1	تقويم تشخيصي		
الأسبوع 2	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
الأسبوع 3	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
الأسبوع 4	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
الأسبوع 5	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 2 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 2 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 2 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		مناقشة موضوع المشروع وخطوات تدبيره
الأسبوع 6	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 1		
الأسبوع 7	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
الأسبوع 8	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)



الدرس 4	45 دقيقة (حصة كاملة)	التاريخ	الأسبوع 9
الدرس 4	45 دقيقة (حصة كاملة)	الجغرافيا	
الدرس 4	60 دقيقة (حصة كاملة)	التربية المدنية	
الدرس 4(تتمة)	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	التاريخ	الأسبوع 10
الدرس 4 (تتمة)	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الجغرافيا	
الدرس 4 (تتمة)	30 دقيقة (نصف الحصة)	التربية المدنية	
تتبع محطات إنجاز المشروع		الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة	
ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 2			الأسبوع 11
الدرس 5	45 دقيقة (حصة كاملة)	التاريخ	الأسبوع 12
الدرس 5	45 دقيقة (حصة كاملة)	الجغرافيا	
الدرس 5	60 دقيقة (حصة كاملة)	التربية المدنية	
الدرس 5 (تتمة)	45 دقيقة (حصة كاملة)	التاريخ	الأسبوع 13
الدرس 5 (تتمة)	45 دقيقة (حصة كاملة)	الجغرافيا	
الدرس 5 (تتمة)	60 دقيقة (حصة كاملة)	التربية المدنية	
الدرس 6	45 دقيقة (حصة كاملة)	التاريخ	الأسبوع 14
الدرس 6	45 دقيقة (حصة كاملة)	الجغرافيا	
الدرس 6	60 دقيقة (حصة كاملة)	التربية المدنية	
الدرس 6 (تتمة)	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	التاريخ	الأسبوع 15
الدرس 6 (تتمة)	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الجغرافيا	
الدرس 6 (تتمة)	30 دقيقة (نصف الحصة)	التربية المدنية	
تقويم المشروع الأول		الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة	
ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 3 (في المواد الثلاث)			الأسبوع 16
ساعتان ونصف = تقويم ودعم الأسدوس الأول (في المواد الثلاث)			الأسبوع 17

الأسبوع	المادة	مدة الحصة	الدروس
الأسبوع 18	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
الأسبوع 19	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
الأسبوع 20	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
الأسبوع 21	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تتبع محطات إنجاز المشروع
الأسبوع 22	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 4		
الأسبوع 23	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
الأسبوع 24	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
الأسبوع 25	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10



التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 10 (تتمة)	الأسبوع 26
الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 10 (تتمة)	
التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 10 (تتمة)	
الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تتبع محطات إنجاز المشروع	
ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 5			الأسبوع 27
التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11	الأسبوع 28
الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11	
التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11	
التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)	الأسبوع 29
الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)	
التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)	
التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12	الأسبوع 30
الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12	
التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12	
التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 12 (تتمة)	الأسبوع 31
الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 12 (تتمة)	
التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 12 (تتمة)	
الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة		تقويم المشروع الثاني	
ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 6 (في المواد الثلاث)			الأسبوع 32
ساعتان ونصف = تقويم ودعم الأسدوس الثاني (في المواد الثلاث)			الأسبوع 33
إجراءات نهاية السنة			الأسبوع 34



التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية

تم تحيين البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية، وفق التوجيهات العامة لمنظومة التربية والتكوين ببلادنا، وكذا المستجدات التي عرفها مجال علوم التربية بشكل عام وعلوم الأنشطة الحركية والرياضية بشكل خاص. كما أن هذه البرامج والتوجيهات تستحضر خصائص وحاجات المتعلمين والمتعلمين حسب المرحلة العمرية لكل فئة، وكذلك خصوصيات التدريس بالتعليم الابتدائي ومتطلبات تنفيذ منهاجه الدراسي.

وتكتسي مادة التربية البدنية والرياضية أهمية قصوى في بناء شخصية المتعلم(ة) من الناحية المعرفية والحسية الحركية والسوسيو عاطفية، حيث تعتبر ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية حاجة بيولوجية وحقا إلزاميا في حياة المتعلم(ة). ويرتكز بناء التعلّات المرتبطة بمادة التربية البدنية والرياضية في التعليم الابتدائي على اللعب كمدخل أساسي لإنماء الكفاية لدى المتعلمين على المستوى البدني والنفسي والفكري والاجتماعي. ومن أجل تأهيل المتعلمين والمتعلمين في سن التمدرس لممارسة الأنشطة الرياضية، يتعين الاهتمام بالأنشطة التمهيدية للألعاب الجماعية والفردية، لتمكينهم من اكتساب مهارات حركية وإنماء قدراتهم البدنية.

إن عدم توفر المؤسسة على التجهيزات الرياضية ليس سببا وجيها لعدم تنظيم أنشطة بدنية ورياضية يتم فيها استغلال الفضاء والتجهيزات المتوفرة، مهما تكن بسيطة، وذلك لإتاحة الفرصة للمتعم(ة) لكي يعيش تجربة حركية هو في أمس الحاجة إليها بالنظر لما لها من فوائد متنوعة له ولزملائه وزميلاته.

1 - تعريف التربية البدنية والرياضية

التربية البدنية والرياضية مادة دراسية تساهم من خلال مزاولة الأنشطة البدنية والرياضية في تنمية مؤهلات المتعلم(ة)، كما تتوخى إكسابه مهارات بدنية مصحوبة بالمعارف المرتبطة بها قصد تعويده على الاهتمام بصحته وجعله قادرا على التكيف مع بيئات مختلفة طوال حياته.

2 - تعريف الرياضة المدرسية

الرياضة المدرسية هي مجموع الأنشطة الرياضية المزاولة داخل المؤسسات التعليمية في إطار الجمعية الرياضية المدرسية والتي تتوج ببطولات محلية وإقليمية ووطنية ودولية بيدع فيها المتعلمين والمتعلمون ويبرزون خلالها كفاءاتهم ومواهبهم.

وتعتبر مجالا لتطوير الكفايات الرياضية والتربية على المواطن من أجل بناء ثقافة رياضية حقيقية مما يستدعي الإشارك الفعلي للتلاميذ وتحميلهم المسؤولية تدريجيا في التنظيم والإشراف على أنشطة الجمعية الرياضية بالمؤسسة التعليمية (تنظيم-تحكيم-تأطير-تدريب).

إن قوة أنشطة الجمعية الرياضية تكمن في الحيوية التي تخلق داخل المؤسسة، والتي تساهم في:

- تحسين وإغناء جودة ونوعية الحياة داخل المؤسسة.
- الإشعاع من خلال الاستعداد والمشاركة في مختلف مراحل البرنامج الوطني للنشاط الرياضي والنتائج المحصل عليها.

كما تساهم في تطوير وتنمية النشاط الرياضي بإتاحة الفرص أمام التلاميذ ذوي المؤهلات الرياضية للخلق والإبداع، وبالتالي تجعل المدرسة رافدا أساسيا كما كانت دائما لتطعيم الرياضة الوطنية ومدتها باستمرار بالكفاءات والمواهب الرياضية.

3 - أهداف التربية البدنية والرياضية

تهدف التربية البدنية والرياضية إلى:

- اكتساب المهارات وتنمية القدرات الإدراكية والحركية الأساسية؛
- اكتساب المعارف المتعلقة بمجالات الصحة ونوعية الحياة والبيئة؛
- اكتساب المواقف والسلوكات المرتبطة بأخلاقيات الرياضة والتنافس الشريف والقدرة على الاستقلالية وتحمل المسؤولية.
- تنمية القدرات الجسمية (تنشيط الأجهزة الكبرى للجسم، الوقاية من التشوهات، تقوية العضلات ومرونة المفاصل...)
- تنمية الملكات العقلية؛ حيث تساعد على التركيز والتحليل والمعالجة...؛
- تنمية الروح الاجتماعية.

4 - أهم خصائص المتعلم(ة) بالتعليم الابتدائي

المجال	المستوى الدراسي	السنتان الأولى والثانية	السنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة
الحس حركي		نشط وعفوي في حركاته؛ يحب التعبير من خلال اللعب؛ بطء الاستجابة للمؤثرات الخارجية؛ يتوقف عن اللعب عند إحساسه بالعياء.	تباطؤ وتيرة النمو الجسدي؛ إمكانية إتقان المهارات الحركية (مرحلة عمرية مهمة لإتقان المهارات الحركية)؛ تحسن إمكانات المتعلم (ة) في إدراك الذات في الزمان والمكان؛ القدرة على التقويم الذاتي أثناء الحركة؛ بداية ظهور الفوارق الجسدية بين الإناث والذكور.
المعرفي		إدراك وتنظيم الذات في الزمان والمكان محدودان؛ تقدير المسافات والأحجام محدودة.	الميل إلى العمل الواقعي؛ إمكانية الاستفادة من التكرار؛ سهولة استيعاب القواعد والقوانين؛ حب الاستطلاع؛ القدرة على التفاعل مع الوضعيات المختلفة؛ تزايد مدة التركيز وحدة الانتباه؛ النضج التدريجي للقدرة على الابتكار.
الوجداني الاجتماعي		التمركز حول الذات؛ سلوكات مزاجية؛ حساسية إزاء نقد الآخرين؛ عدم تقبل الهزيمة؛ إلقاء اللوم على الغير.	الميل إلى الانتماء لمجموعات منتظمة؛ الميل إلى الزعامة؛ القدرة على تحمل المسؤولية؛ حب المواجهة وإبراز المهارات؛ تزايد التفاعل الاجتماعي مع الأقران.

5 - حصص التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الابتدائي

يحدد منهاج السلك الابتدائي الحصص الإلزامية للتربية البدنية في ساعة أسبوعية، يمكن أن تنجز في حصة واحدة إذا توفرت ملاعب وتجهيزات رياضية بالمؤسسة أو بمركز رياضي مجاور، وتصرّف على شكل ألعاب. تضاف لهذه الحصص حصص الرياضة المدرسية والتي تنجز خارج الوقت الرسمي للدراسة في إطار الأنشطة الموازية للمؤسسة، ويتم التنصيص على ذلك وجوبا في مشروع المؤسسة مع تحديد المدرسين/ المدرسات المسؤولين على أنشطة الرياضة المدرسية ونوعية الرياضات المستهدفة.

هيكل وبناء درس في مادة التربية البدنية والرياضية:

المراحل	الهدف من المرحلة	نوع الأنشطة	كيفية تدبير المرحلة
مرحلة التسخين (من 5 إلى 10 دقائق)	تهيئ المتعلم (ة) على المستوى البدني والسيكولوجي (النفسي).	- أنشطة تركز على الجري الخفيف وإنجاز حركات سهلة الأداء لكل أطراف الجسم.	- تنظيم المتعلمين في صفوف أو مجموعات؛ - مراعاة المراحل العمرية عند تقديم الحركات التسخينية؛ - تفادي الحركات ذات الانعكاس السلبي على الجسم.
المرحلة الرئيسية (من 30 إلى 40 د)	- تمكين المتعلم من اكتساب مهارات ومعارف ومواقف.	- أنشطة فردية أو جماعية على شكل وضعيات أو تمارين أو ورشات. - أنشطة محفزة وتنافسية وفي متناول المتعلم على شكل ألعاب.	- شرح النشاط المستهدف في بنية منظمة (صف، دائرة...) - تقديم الأداء الحركي من طرف الأستاذ(ة) أو من طرف المتعلم(ة)؛ - إنجازات أولية من طرف جميع المتعلمات والمتعلمين وتقييم الأخطاء؛ - القيام بالمهمة المطلوبة في النشاط (فردية أو ثنائية أو جماعية)؛ - اقتراح أنشطة تنافسية.
المرحلة الختامية (مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د)	- استراحة المتعلمين واستعادة الجهد البدني - تقديم حصيلة الدرس - إعداد المتعلمين للدرس الموالي.	أنشطة على شكل جري خفيف أو مشي أو استرخاء...	- دورة على الساحة بالجري الخفيف (سرعته أقل من مرحلة التسخين)؛ - مشي مع التنفس العميق (حركة التنفس مصحوبة بحركة الدراعين)؛ - عودة إلى الصف وإعلان النتائج؛ - أداء نشيد جماعي كلما أمكن ذلك.

6 - حصص التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الابتدائي

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنتين الأولى والثانية، وفي إطار أنشطة بدنية ترفيهية، قادراً على تنظيم حركاته الأساسية في وضعيات فردية أو جماعية في فضاء مهياً.

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنتين الثالثة والرابعة، وفي إطار أنشطة بدنية ترفيهية و/أو تنافسية، قادراً على تكييف حركاته وتنقلاته مع المحيط المادي والاجتماعي في وضعيات مختلفة فردية أو جماعية.

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنتين الخامسة والسادسة، وفي إطار أنشطة بدنية ترفيهية و/أو تنافسية، قادراً على التمييز واختيار الأداء الحركي المناسب وفق متطلبات المحيط المادي والاجتماعي في وضعيات مختلفة فردية أو جماعية.

7 - بنية البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية بالسلك التعليم الابتدائي

السنتان الأولى والثانية			
مواضيع التدخل	القدرات المستهدفة	الأهداف التعليمية أن يكون المتعلم(ة) قادراً على أن	فئات الألعاب والوضعيات
التنقل بإيقاعات مختلفة	- تعرف واكتشاف إيقاعات الجري؛ - تنظيم الإيقاعات في وضعيات مختلفة.	- ينظم إيقاعه أثناء الجري في مضمار مستقيم أو منعرج أو دائري؛ - ينظم إيقاعه في الجري عند وجود حواجز؛ - ينظم إيقاعه حسب متطلبات الوضعية.	- ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.
رمي وتصويب أداة	- اكتشاف وتنظيم حركات التصويب المناسب لإصابة هدف؛ - اكتشاف وتنظيم حركات الرمي في وضعيات مختلفة.	- يصوب نحو هدف ثابت أو متحرك؛ - يرمي أدوات مختلفة داخل إطارات متباينة؛ - يحترم سلامة الرمي.	- ألعاب التصويب - ألعاب الرمي - ألعاب جماعية
القفز وتخطي الحواجز	- اكتشاف أساليب مختلفة للارتقاء إلى الأعلى - إلى الأعلى والأمام. - اكتشاف دور الأطراف.	- يجتاز الحاجز دون لمسه بالارتكاز على رجل واحدة؛ - يقفز إلى أبعد مسافة ممكنة؛ - يتنقل برجلين ملتصقتين مع الحفاظ على التوازن.	- ألعاب القفز - ألعاب تعبيرية - ألعاب جماعية
التعبير الجسدي والتوازن الحركي	- اكتشاف وتعرف حركات غير مألوقة؛ - استئناس بإنجاز حركات تعبيرية أو جيمية.	- يقلد حركات وفق نموذج؛ - تعرف الحالة الوجدانية عن طريق المحاكاة؛ - يتنقل باستعمال أداة محافظاً على توازنه.	- ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جيمية؛ - ألعاب ميمية.

<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف ويستجيب لمختلف المثيرات السمعية والبصرية والحسية. - الاستجابة لمثير معين بوجود خصم 	<ul style="list-style-type: none"> - اكتشاف مختلف المثيرات؛ - الاستجابة لمثيرات مختلفة في وضعيات قارة ودينامية. 	التركيز وسرعة رد الفعل
<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعاون مع أقرانه. - ينسق مع أفراد مجموعته لتحقيق هدف جماعي: تجسيد أشكال تعبيرية معينة - تحقيق تمريرات متتالية في الألعاب الجماعية- تسليم وتسلم أداة؛ - يواجه الخصم في وضعيات مختلفة محترما القوانين والتعليمات. 	<ul style="list-style-type: none"> - اكتشاف القرين والخصم. - التعاون مع القرين لتحقيق هدف في مختلف الوضعيات. - احترام الآخر وقوانين اللعبة. 	التعاون والمواجهة

السنتان الثالثة والرابعة			
مواضيع التدخل	القدرات المستهدفة	الأهداف التعليمية أن يكون المتعلم (ة) قادرا على أن	فئات الألعاب والوضعيات
التنقل بإيقاعات مختلفة	<ul style="list-style-type: none"> - تكييف وتيرة الإيقاع حسب نوع الجري أو الحركة؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - ينظم إيقاعه أثناء الجري في مضمار مستقيم أو منعرج أو دائري؛ - ينظم إيقاعه في الجري عند وجود حواجز؛ - ينظم إيقاعه حسب متطلبات الوضعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.
رمي وتصويب أداة	<ul style="list-style-type: none"> - تكييف وضعية الأداء والمناولة حسب طبيعة التصويب؛ - تكييف أسلوب الرمي حسب نوع وشكل الأداة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يصب بأدوات مختلفة لإصابة الهدف؛ - يرمي أدوات خفيفة ومختلفة الأشكال الى أبعد نقطة ممكنة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب التصويب؛ - ألعاب الرمي؛ - ألعاب جماعية.
القفز وتخطي الحواجز	<ul style="list-style-type: none"> - تكييف سرعة التنقل حسب طبيعة الوضعية؛ - التنسيق بين الأطراف السفلى والعليا في وضعية قفز. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقفز انطلاقا من جري استعداد تدريجي؛ - يجري بسرعة بوجود حاجز في مسار دائري؛ - يتنقل ويقفز في وضعية ثابتة ومتحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب القفز؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.
التعبير الجسدي والتوازن الحركي	<ul style="list-style-type: none"> - تنويع الصور الحركية. - انجاز حركات سليمة. - تكييف التوازن في وضعيات قارة ودينامية. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز أربع حركات جيمية أو تعبيرية منفصلة؛ - يتنقل محافظا على التوازن على خط منعرج؛ - يضبط توازنه أثناء التنقل بعينين مغمضتين على خط مستقيم. 	<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جيمية؛ - ألعاب ميمية.

التركيز وسرعة رد الفعل	- تكييف الاستجابة لطبيعة المثير.	- يستجيب بحركة مناسبة لمثير معين؛ - ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.
التعاون والمواجهة	- الانخراط في مشروع جماعي؛ - احترام الآخر وقوانين اللعبة. - يجري بالتناوب بسرعة والوصول قبل الخصم. - يتبادل الكرة مع زميله والتصويب نحو الخصم؛ - يجر الحبل بقوة للفوز على الخصم؛ - يضبط التوازن بالتنقل جماعة.	- ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.

السنتان الخامسة والسادسة

مواضيع التدخل	القدرات المستهدفة	الأهداف التعليمية أن يكون المتعلم (ة) قادرا على أن	فئات الألعاب والوضعيات
التنقل بإيقاعات مختلفة	- التمييز بين مختلف الإيقاعات. - اختيار الإيقاع المناسب حسب متطلبات الوضعية.	يقارن سرعته بسرعة زملائه؛ - يحافظ على سرعته أثناء الجري؛ - يحافظ على سرعته في ممر به حواجز غير منتظمة؛ - يحافظ على إيقاعه أثناء انجاز حركات تعبيرية.	- ألعاب الجري؛ - ألعاب التعبيرية؛ - ألعاب جماعية ك
رمي وتصويب أداة	- اختيار الطريقة المناسبة أثناء الرمي أو التصويب لتحقيق الهدف. - التمييز بين طريقة التصويب والرمي.	يرمي أداة إلى أبعد نقطة؛ - يصوب بدقة نحو هدف متحرك وثابت؛ - يتموضع حسب طبيعة الرمي أو التصويب.	- ألعاب التصويب؛ - ألعاب الرمي؛ - ألعاب جماعية.
القفز وتخطي الحواجز	التمييز بين مسافات الاقتراب عند القفز؛ - التمييز بين مختلف القفزات (طولي - عمودي - ثلاثي - رباعي - خماسي...) - ضبط الإيقاع حسب نوعية القفز.	ينسق بين الجري والقفز على الحواجز؛ - يحافظ على إيقاع منظم عند الارتقاء لاجتياز حاجز.	- ألعاب القفز؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية.
التعبير الجسدي والتوازن الحركي	- إنجاز تسلسل حركي. - التمييز بين مختلف الحركات الجيمية والتعبيرية والميمية. - تقديم صور تعبيرية أمام زملاء.	- ينجز سلسلة من أربع حركات تعبيرية أو جيمية من اختياره؛ - يحافظ على التوازن أثناء إنجاز حركات في وضعيات مختلفة؛ - يساعد زميله أثناء انجاز حركات في وضعيات مختلفة.	- ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جيمية؛ - ألعاب ميمية.

<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب الجري؛ - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يلائم استجابته الحركية للمهمة المطلوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - انتقاء الاستجابة المناسبة للمهمة المطلوبة 	التركيز وسرعة رد الفعل
<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب تعبيرية؛ - ألعاب جماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستقبل ويمرر الكرة في وضعية متحركة؛ - يضبط التوازن بالتنقل جماعة؛ - ينتقل متفاديا للخصم؛ - يطبق التقنيات المكتسبة في مباراة؛ - يشارك في بناء استراتيجيات جماعية للهجوم. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار حلول ملائمة لإنجاح مشروع جماعي؛ - التصدي الجماعي للخصم؛ - احترام الآخر وقوانين اللعبة. 	التعاون والمواجهة

8 - توزيع موضوعات البرنامج على السنة الدراسية

1.8 - توزيع أسابيع الدراسة - السنتان الأولى والثانية

الأسدوس الثاني		الأسدوس الأول	
		1	تقويم تشخيصي ودعم استداركي
الوحدة 4:	22-18	6-2	الوحدة 1: التنقل بإيقاعات مختلفة
القفز وتخطي الحواجز		11-7	الوحدة 2: رمي وتصويب أداة
الوحدة 5:	27-23	16-12	الوحدة 3: التعاون والمواجهة
التركيز وسرعة رد الفعل		17	تقويم ودعم في نهاية الأسدوس الأول
الوحدة 6:	32-28		
التعبير الجسدي والتوازن الحركي			
تقويم ودعم سنوي	33		
إجراءات نهاية السنة الدراسية	34		

ملحوظة: يعتبر التوزيع أعلاه مقترحاً يمكن تعديله وتكييفه من طرف الفريق التربوي حسب خصوصيات المؤسسة.

2.8 - توزيع أسابيع الدراسة - السنتان الثالثة والرابعة

الأسدوس الثاني		الأسدوس الأول	
		1	تقويم تشخيصي ودعم استداركي
الوحدة 4:	22-18	6-2	الوحدة 1: رمي وتصويب أداة
التركيز وسرعة رد الفعل		11-7	الوحدة 2: التعاون والمواجهة
الوحدة 5:	27-23	16-12	الوحدة 3: التنقل بإيقاعات مختلفة
التعبير الجسدي والتوازن الحركي		17	تقويم ودعم في نهاية الأسدوس الأول
الوحدة 6:	32-28		
القفز وتخطي الحواجز			
تقويم ودعم سنوي	33		
إجراءات نهاية السنة الدراسية	34		

ملحوظة: يعتبر التوزيع أعلاه مقترحاً يمكن تعديله وتكييفه من طرف الفريق التربوي حسب خصوصيات المؤسسة.

3.8 - توزيع أسابيع الدراسة - السنتان الثالثة والرابعة

الأسدوس الأول		الأسدوس الثاني	
1	تقويم تشخيصي ودعم استداركي		
6-2	الوحدة 1: التعاون والمواجهة	22-18	الوحدة 4: التعبير الجسدي والتوازن الحركي
11-7	الوحدة 2: التنقل بإيقاعات مختلفة	27-23	الوحدة 5: القفز وتخطي الحواجز
16-12	الوحدة 3: التركيز وسرعة رد الفعل	32-28	الوحدة 6: رمي وتصويب أداة
17	تقويم ودعم في نهاية الأسدوس الأول	33	تقويم ودعم سنوي
		34	إجراءات نهاية السنة الدراسية

ملحوظة: يعتبر التوزيع أعلاه مقترحاً يمكن تعديله وتكييفه من طرف الفريق التربوي حسب خصوصيات المؤسسة.

9 - تقويم التعلم

1.9 - التقويم

التقويم ممارسة تواكب العملية التعليمية التعلمية لتمكن كلا من المدرس(ة) والمتعلم(ة) من تشخيص وتصحيح وضبط حصيلة سيرورة التعليم والتعلم، في كل عناصر ومكونات الوحدة لضمان المردودية المتوخاة، وهو ليس هدفاً في حد ذاته بل وسيلة إضافية للتربية والتكوين.

2.9 - التنقيط

يتم تنقيط المتعلم (ة) أو مجموعة المتعلمات والمتعلمين اعتماداً على نسبة تحقق الأهداف المرسومة لكل مستوى على حدة حسب الشكل التالي:

- الانتباه واحترام التعليم: من 0 إلى 2
- المشاركة والانضباط: من 0 إلى 2.
- تحقق الهدف التعليمي: من 0 إلى 6.

