



**DIFFICULTÉS**

**ET**

**REMÉDIATIONS**

## - les difficultés de C.A.L

Au niveau de la compréhension	Au niveau de la production
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Mal comprendre la consigne (confondre les actes).</li><li>❖ Mauvaise lecture de l'image présentée.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Manque de lexique.</li><li>❖ Mauvaise prestation.</li><li>❖ Difficulté d'exploiter les expressions et les structures dans d'autres situations.</li></ul>

- ❖ Manque de motivation.
- ❖ L'hésitation.
- ❖ La peur.
- ❖ La timidité.

## - les remédiations

- ❖ L'initiation à l'écoute active.
- ❖ Répéter, reformuler et bien expliquer la consigne.
- ❖ Activité de création, expression de langage.

## - les difficultés et les remédiations (C.A.L)

<u><b>Difficulté</b></u>	<u><b>Remédiation</b></u>
❖ La timidité	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inviter les élèves à parler en public, les *Encourager.</li> <li>● Interpréter des rôles dans une saynète théâtrale.</li> </ul>
❖ L'interférence linguistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raconter de petites histoires.</li> <li>● Habituer les élèves à parler en français.</li> </ul>
❖ Difficultés phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire répéter les mots difficiles.</li> </ul>
❖ Manque de bagages linguistiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliser le lexique véhiculé dans d'autres phrases.</li> <li>● Lecture autonome.</li> <li>● Mémorisation des dialogues.</li> </ul>
❖ Difficultés morphosyntaxiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construire des phrases simples.</li> </ul>

## **- les difficultés (Lecture diction)**

- ❖ Ne respecte pas la prosodie d'un texte.
- ❖ N'arrive pas à découvrir la musicalité d'un poème.
- ❖ N'arrive pas à construire une anthologie.
- ❖ La compréhension du sens.
- ❖ Difficulté pour mémoriser le poème.
- ❖ Difficulté liée à l'intonation et au rythme.

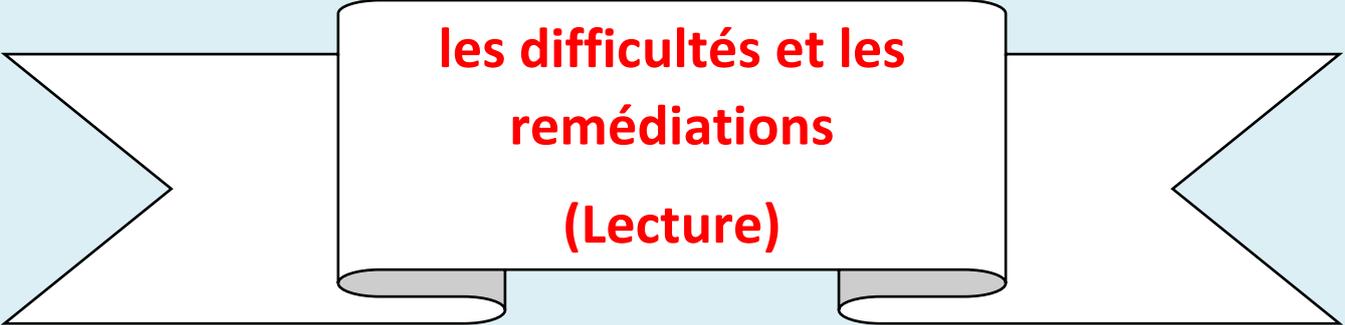
## **- les remédiations**

- ❖ Prendre son temps pour former l'énoncé ou le sens.
- ❖ Participer l'expression du visage et l'expression extérieur.
- ❖ Articuler à pleine bouche et pas au bout des lèvres.

### 3- les difficultés et les remédiations (production écrite)

<u>Difficulté</u>	<u>Remédiation</u>
❖ Insuffisance lexicale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture des histoires</li><li>• Utilisation du lexique de lecture/ orale Dans des phrases.</li></ul>
❖ Construction des phrases	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercices de lecture (répondre par écrit aux questions de compréhension)</li></ul>

- ❖ Travailler des projets quotidiens.
- ❖ Adopter la pédagogie de contrat.
- ❖ Demander toujours des résumés.
- ❖ Exercices à trou.
- ❖ Organisation des paragraphes
- ❖ Utilisation du dictionnaire.



**les difficultés et les  
remédiations  
(Lecture)**

<u><b>Difficulté</b></u>	<u><b>Remédiation</b></u>
❖ Compréhension du sens	<ul style="list-style-type: none"><li>• Remettre un texte ou un paragraphe en ordre.</li></ul>
❖ Reconnaissance des mots	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activités de lexique : trouver l'autonome/le synonyme/ par dérivation</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'interférences</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trouver les relations entre les phrases <u>Sans liaison</u> apparente.</li></ul>

# les difficultés et les remédiations (Projet de classe )

<u>Difficulté</u>	<u>Remédiation</u>
❖ Incapable de rédiger des phrases pour commenter une image	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relier l'image à la phrase correspondante.</li></ul>
❖ Gestion de l'horaire (temps)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercice par chrono.</li></ul>
❖ L'élève n'arrive pas à traduire ses idées.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construction des petites phrases.</li></ul>
❖ Objectif du projet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reformuler les consignes</li></ul>
❖ Non maîtrise de la nouvelle technologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inviter les élèves aux premières notions de la technologie.</li></ul>

➤ TRAVAIL EFFECTUÉ PAR PROFESSEUR FOUZIA

➤ RÉDIGÉ PAR PROFESSEUR GLADIATEUR