



DIFFICULTÉS ET REMÉDIATIONS

- les difficultés de C.A.L

Au niveau de la compréhension	Au niveau de la production
<ul style="list-style-type: none">❖ Mal comprendre la consigne (confondre les actes).❖ Mauvaise lecture de l'image présentée.	<ul style="list-style-type: none">❖ Manque de lexique.❖ Mauvaise prestation.❖ Difficulté d'exploiter les expressions et les structures dans d'autres situations.

- ❖ Manque de motivation.
- ❖ L'hésitation.
- ❖ La peur.
- ❖ La timidité.

- les remédiations

- ❖ L'initiation à l'écoute active.
- ❖ Répéter, reformuler et bien expliquer la consigne.
- ❖ Activité de création, expression de langage.

- les difficultés et les remédiations (C.A.L)

<u>Difficulté</u>	<u>Remédiation</u>
❖ La timidité	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à parler en public, les *Encourager. • Interpréter des rôles dans une saynète théâtrale.
❖ L'interférence linguistique	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter de petites histoires. • Habituer les élèves à parler en français.
❖ Difficultés phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répéter les mots difficiles.
❖ Manque de bagages linguistiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le lexique véhiculé dans d'autres phrases. • Lecture autonome. • Mémorisation des dialogues.
❖ Difficultés morphosyntaxiques	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des phrases simples.

- les difficultés (Lecture diction)

- ❖ Ne respecte pas la prosodie d'un texte.
- ❖ N'arrive pas à découvrir la musicalité d'un poème.
- ❖ N'arrive pas à construire une anthologie.
- ❖ La compréhension du sens.
- ❖ Difficulté pour mémoriser le poème.
- ❖ Difficulté liée à l'intonation et au rythme.

- les remédiations

- ❖ Prendre son temps pour former l'énoncé ou le sens.
- ❖ Participer l'expression du visage et l'expression extérieur.
- ❖ Articuler à pleine bouche et pas au bout des lèvres.

3- les difficultés et les remédiations (production écrite)

<u>Difficulté</u>	<u>Remédiation</u>
❖ Insuffisance lexicale	<ul style="list-style-type: none">• Lecture des histoires• Utilisation du lexique de lecture/ orale Dans des phrases.
❖ Construction des phrases	<ul style="list-style-type: none">• Exercices de lecture (répondre par écrit aux questions de compréhension)

❖ Travailler des projets quotidiens.

❖ Adopter la pédagogie de contrat.

❖ Demander toujours des résumés.

❖ Exercices à trou.

❖ Organisation des paragraphes

❖ Utilisation du dictionnaire.

les difficultés et les remédiations (Lecture)

<u>Difficulté</u>	<u>Remédiation</u>
❖ Compréhension du sens	<ul style="list-style-type: none"> • Remettre un texte ou un paragraphe en ordre.
❖ Reconnaissance des mots	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de lexique : trouver l'autonome/le synonyme/ par dérivation
<ul style="list-style-type: none"> • L'interférences 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver les relations entre les phrases <u>Sans</u> liaison apparente.

les difficultés et les remédiations (Projet de classe)

<u>Difficulté</u>	<u>Remédiation</u>
❖ Incapable de rédiger des phrases pour commenter une image	<ul style="list-style-type: none"> • Relier l'image à la phrase correspondante.
❖ Gestion de l'horaire (temps)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice par chrono.
❖ L'élève n'arrive pas à traduire ses idées.	<ul style="list-style-type: none"> • Construction des petites phrases.
❖ Objectif du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Reformuler les consignes
❖ Non maîtrise de la nouvelle technologie	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves aux premières notions de la technologie.

➤ TRAVAIL EFFECTUÉ PAR PROFESSEUR FOUZIA

➤ RÉDIGÉ PAR PROFESSEUR GLADIATEUR