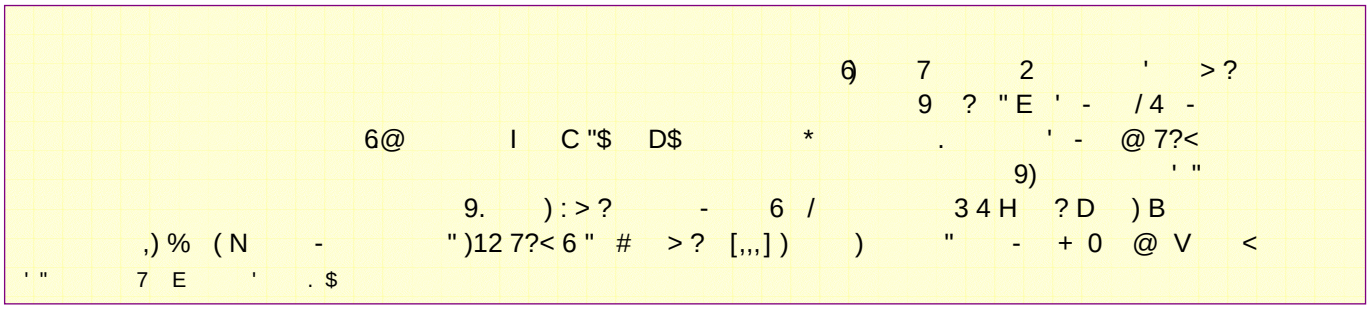
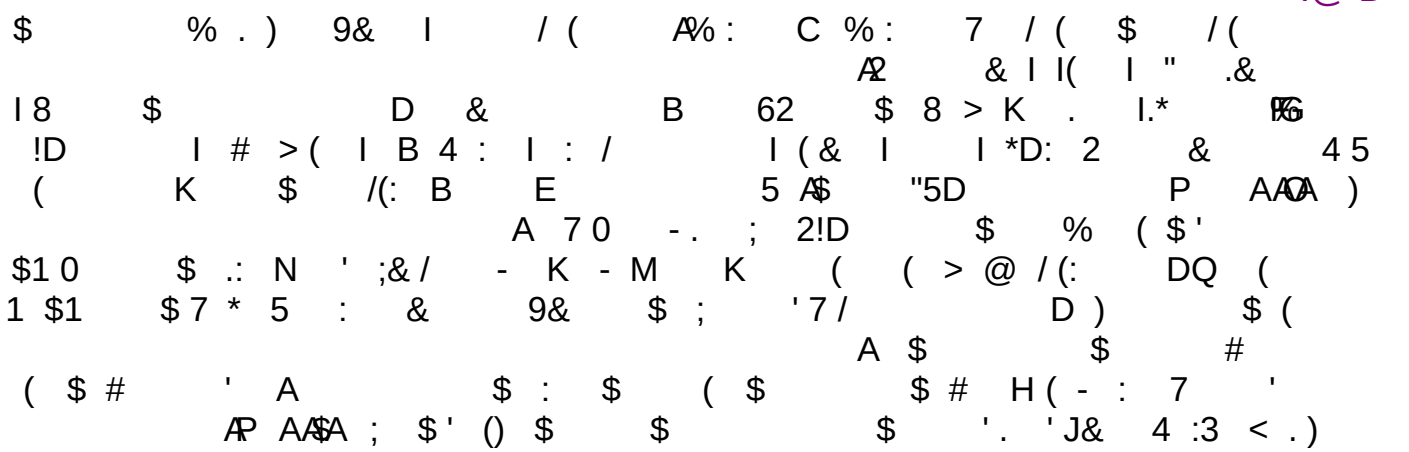




6) 7 2 ' > ?
9 ? " E ' - / 4 -
6@ I C "$ D$ * . ' - @ 7?<
9) ' "
9.) : > ? - 6 / 3 4 H ? D) B
,) % (N - ")12 7?< 6 " # > ? [,,,])) " - + 0 @ V <
' " 7 E ' . $

.@ D<

$ % .) 9& I / (A% : C % : 7 / ($ / (
A2 & I I(I " .&
I 8 $ D & B 62 $ 8 > K . I.* %G
!D I # > (I B 4 : I : / I (& I I *D: 2 & 4 5
(K $ /(: B E 5 A$ "5D P AAOA)
A 7 0 - . ; 2!D $ % ($ '
$1 0 $.: N ' ;& / - K - M K ((> @ / (: DQ (
1 $1 $ 7 * 5 : & 9& $; ' 7 / D) $ (
A $ $ #
($ # ' A $: $ ($ $ # H (- : 7 '
AP AA$A ; $ ' () $ $ $ ' . ' J& 4 :3 < .)

. ! / 0 * -

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يختلف المقرر الدراسي ا لبرنامج الد اسي) عن المناج لدرا ي [illegible] ال دراسي يتكون من [illegible] قد تكون متنافرة متاقطة ومت عدة من يث المحتويات وهو [illegible] للدروس حسب داول واستع الات زمن سوية أو غيرها ويخظع في غا ب الأحيان لمنطق المود والتجزيء مما قد يجعل ال عر ة المدر ية لا تت [illegible] ف بالمعنى وتكون م ز لة [illegible] محيطا. بين يعني [illegible] ال ر اسي [illegible] وما [illegible]:

- لبناء المنطقي للمحتويات في علاقاتها بالمخرجات المو صفات
- دمة الغايات والك يات ل راد تحقيقها في نهية مستوى دراس أو سلك دراس أو مسار راسي محدد
- اس حضار التقويم والتخطيط [illegible] ... [illegible].

7. ا[illegible]ت :

[illegible]

11

□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ينتقل ا طفل في مرحلة التعل م ا ولي عالم الأسرة إلى عالم المدرسة . يعتبر ذا الانتقال النسبة له انتقالا عضويا ونفسيا. وتتجلى حاجاته عموما في هذه ا مرحلة فيم يلي :

الانقال من مجال التمرك حول الذ ت إلى مجال إدراك لذات
اكتشاف قدرته وتغيراته ا جسمية
تحديد علا ته بالنسب للآخرين وبالن بة للأشياء المحيطة به
تأ يد شخطيته
تنمية مؤهلاته الشخصية
تنمية ثقته بنفسه وب الآخرين
تنمية مهار ته الجسدي الحركية والم نية والرمزية الزم ني والتعبيرية
الأ ن ول مأنينة.

[illegible]

روعي في ضع برام التعليم الأولي تم ين متعلم ة) هذ المرحلة من م موعة من الكفـيات الأساسية والنوعية بحيث ينبغي ها أن :

تغطي مخت ف المجالات الوجدانية والاجتماعية والحسحركية والمعر ية لشخطية ا طفل.
ت بدأ ب م توى التلمس والتحسيس على اعتبار أن ا سنوات الموالية للتعليم بتدائي ستنت بـل تعلم إلى مستو ت الاكتساب والترس خ والتعميق
تراع التكام الحاصل بين مختلف الأسلاك لتعليمية
تكتسب في فض اءات ت بوية متنوعة اخل الفصل والمؤسسة لتعل مية وخارجها وفي وضعي ت مرتبط بالحياة الاجتماعية عامة و لمد سي خاصة.

[illegible]

[illegible] :

- قادرا لى الحديث و صغاء والفهم وت اصل مع [illegible]
- [illegible]
- م تسبا سلوكات متعلقة بالآداب اعامة والحياة لاجتماعية مما عليه عملية الا دما واتواصل
- قادرا على تعرف جزاء جس ه والاكتشاف ولتحكم في د اته الحر ية وتعبيراته ا جسدية المتنوعة. مما يك به الثقة بالنفس وال عي باستق اليتها
- قادرا عل م ارفه وتعديل سل كاته يؤهله تبل الحياة لمدرسي والاستمرار فيها
- قاد ا لى الملاحظ ولبحث وا مناولة والاكتشاف في حدود العمري الشيء ال ي يساهم في تنمية قدرته الحسية ولحركية والمنطقية
- قادرا ع ى المشاركة الفعية في الأنشطة الجماعية وت مل المسؤولي داخلها. الشيء الذي يساعد على إرساء أسس الان ماج الاجتماعي لديه
- مت ابعا بقيم وسلوكات واتج هات ير ى عنها مج معه وتحد ها ثقافته ا مغر ية سلامية تحقق توا ق مع الحيا المعاصرة الإن انية
- قادرا ع ى ملاحظة ب ض ا ظواه ا جتماعية وا علاقات السائدة بين أفراد مجتمعه
- متلمسا أهمية التكنولوجيات في حياته طريق استعم بعض الآلات لتكنولوجية لبسيطة و لقيام بأ شطة وألعاب التفكيك ولتر يب لآلات و دوات بسيطة
- مكتسبا فاهيم ريا ية أولية تعلق بالخواص و ل لات والأ كال و لقياسات والأعداد ولزما والمكان
- قادرا على ستدلال والاستق اء و لقياس في ح ود يتناسب وقدرته العقلية
- تنمية هارات الحسة الحركية والمكا ية والزمان ة والرمزية وال خيلية ال عبيرية
- تعلم القي ا دينية والخلقية ول طن ة الأساسية
- التمر على الأنشطة الع لية والفـية كالرسم والتل ين والتشكيل ولعب الأدوار والإنشاد والموسيقى)
- الأن طة لتحضيرية للقراءة والكتابة باللغة [illegible] خاصة خلال إتقان التعبير هي مع الاستئناس باللغة الأم لتيسير ا شروع في لقراءة والكتابة باللغة العربية.

14

□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

) تنطلق م تضيات الوطني لـ تر ية والتكوين ولاسما قسمه الأول الم ع ق بالمبادئ الأ اسية للم ظومة الجديدة للتربية الـ كوين سوء في ا تبا ها بالمرتكزات الثابتة الغايات الكبرى أو حقوق ووا اباث [illegible]

- اهتاء التربية والتكو ن بمبادئ قيم الع يدة الإسلا ية وقيم المواطنة وحقو الإنسان تت خى تكوين ل واطن ة) المتطف با ستقامة المتس بالاعتـال والت امح الشغوف بطلب العلم والمعرفة في أر ب فاقهما المتعطش للاطلاع الإبـاع المط وع بروح المبادرة الإيجابية الإنتاج النافع المت ابع بالرغبة في المشاركة الإيجابي في الشأن العام والخا والوعي با واجبات وا حقوق
- لتفاعل مع هـ ايته المغربية في تعدديتها وتنوع ا في ا سجم وتكامل وانفتاح عل معطيات الح ارة الإنسانية وما تزخر من ثقاف تكرس حقو الإنسان
- وق ف المربين الم بيات ا م تمع برمته تجاه المتعلمات والمتعلمين عامة والأط ال خاصة مو فا قو مه التفهم و الإرشا والمساع ة على ال ق اية لتدريجية لسيرورتهم الفكرية الع لي وتنشئتهم على الا دماج الاجتماعي واستيعاب القي الدينية وا و ني والمجتمعية
- سعي المدرسة المغربية الوطنية ا جديدة والم جددة إلى أن تكون فعم بالحياة ب ضل نهج ترب ي نشيط يقطع مـع التلقي السلبي يع مد التعلم ال اتي والحوار المشار ة في الا تهاد الجماعي .
- ا ت ام المبادئ والح و المطرح بها للطفل والم أة والإن ان ب جه كما تنطلـ لى ذلك المعاهدات والاتفـق ت ولمواثيق الدولية التي صادق عليها المغرب . وتخص ص برامج وحصص ت بوي م ئمة للتعريف والتمرن على مارستها وتطبيقه واحترامها .
- تحقيق المساواة بين المواطات و ل واطنين وتكافؤ الفرص أمامهم و ما التعليم ل جمي إناث ا وذكـورا ف ي البوا ي والحواظر بقا لما يكفـه الدستور .

أولى ا لكتاب الأبيض لمدخل التربية عل القيم ا ظر ا وثيقة الإطا) أهم ة بالغة جاعلا من ه اختيـارا اسـتراتيجيا ل طير ا منظومة التربوية ساعي ا في ذلك إل جعل اناشئ تنمو فق توجهات وقيم تستهدف دماجهم مح ط اجتماعي تسوده روح ل سؤولية والوعي بالحقوق والواجب ت طار التسامح واحترام الآخر ...

التوجهات العامة ل ز رة الت بية الوطنية :

تجسد هذه التوجهات مجموعة من الم كرات الوز ري واتفاقيات الشراكة نذكر من بينها :

16

[illegible]

- المذكرة رقم الصادر في أكتوبر [illegible] :
دعم نشر وترسيخ ثقافة الإنسان عبر المناه التعليمية
تجيع التلام ذ على اتخاذ م اقف وسلكات تعبر عن عيهم بحقوقهم لدفاع عن حقوق الغير
تعز ز لمارسات لتربوية الديمقراطية التي ين غي أن نكس بشكل أثر إيجابية عل طائق التدريس
وعلى العلاقات التربوية ين مختلف مكونات الوسط التربوي
مساعدة التعلمات و لتعلمين على تجاوز العوائق الذاتي إزاء ثقافة حقوق ا انسان والانفتاح العقلي
والوج اني على مبادئها وقيم ا
مراعاة خصو يات من ج التربية لى حقوق الإنسان بو فه منهاجا مندمجا لى أساس منطق
الكفايات تنمية القدرات .
- المذكرات : رقم الصادر ة في أبايل الم علق بتفعيل الأندية التربوية ورقم ا صادرة تاريخ دجنبر ول ذكرة يوم أ توبر
- ا مذكرة رقم الصادر ة في فبراير المتعلقة بم اربة الرشوة والمذكرة لصادرة بتاريخ دجنبر في ا م ضوع نفسه
- ا وثائق الصادرة عن لوزارة ا متعلقة بتفعيل الياة المد سية
- المذ رات ا متعلقة بالاحتفال بالأيام العالمية لتعلق ب: حقوق الإ سان المرأة الطفل البيئة .. إلخ .

ما تدعو الوزارة إل تفعيل الا ختيارات والتوجهات التربوية في التربية على القيم داخل الم ظ مة ا تر وية من خلال تأسيس مراصد ليم و انيا وجهويا ومحليا تأ يل فضاء ا م سسات التعليمية لتكون مجالا خصبا لتكريس المظاه السلوكية الإ جابية و تدعيم تعزيز الق م البرامج و لتب المدرسية ر د الظواه والسلوكات المرتبطة ب ها وتتبعها وتقويمها ومعالجة كل أشكال السلوكات غير ل دنية ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

17

□□□.@□D‹

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□

[illegible].@D<

[illegible] **(**[illegible]**)** [illegible] **(**[illegible]**)** [illegible] **(**[illegible]**)** [illegible] **:**

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]**.**

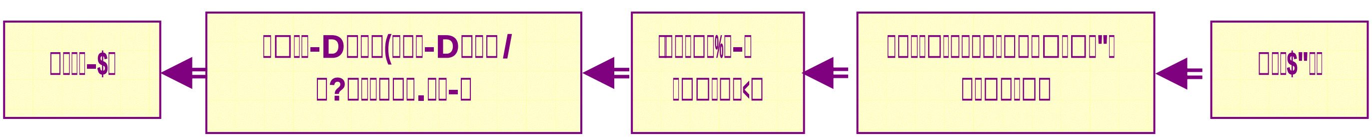
[illegible] **:**

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]**.**

[illegible] **:** [illegible] **(**[illegible]**) : [**[illegible]**:** [illegible] **[...]** [illegible] **[...]** [illegible] **[...]**[illegible]**.** [illegible] **(**[illegible]**)**.

□□□

□□□



[illegible]

[illegible]

لقد فضل هذا الد يل الترك ز ع ى التقاطعات التي تجمع تعاريف متد و ة للكفايات دون ا خوض في ا تعارض اختلافا ها الجابية تفاديا لإبعاد المدرس ة) عن تجليتها الإجرائية في المدرسي .

ومن قراءة الأدبيات ال ربوية ن ف على دلالات للك اية نعرض بع ها فيما يلي :

- الكفاية هي على الفع نجاعة زاء فئة من ل ضعات ا تي يتمكن الم علم التح م فيها ب دما يت فر الوقت نفسه على ل عارف ا ضرور ة وع ى اق رة على تعبئ ها بفعالية الوقت الم اسب ل ت ديد مشك ت حقيقية وإي اد حل لها
- الكفاية ق ر ت من مستوى عال تسدعي إدماج عدة وارد لمعالجة وضعيات معقدة
- الكفـية هي لقدر ع ى التصرف بفعاية نمط عين من الوضعيات . هي قدرة تستند إلى المعا ف ل نها لا ت تزل فيها فلمواجهة ض ية ما يجب استخدام موار متم صلة ومتكاملة ومتنوعة تشكل المعارف م ها
- الكفاية هي إمكا ية بال سبة فرد ل تعبئ مجموعة مندمجة بهدف وضعية مشكلة تن مي إلى ئلة من ال ضعات
- الك اية حسن تصرف مركب مترتب عن إدماج وت بئة وت آزر وتنسيق مجموعة من القدرات والمهارات من مستوى عرفي وجداني نفسحركي اجتماعي) و معا ف التطريحية) مستعمل نجاعة ضيات تجمعها خاطية مشتركة .

[illegible] :

- لكل كفاية سي ق حدد مرتبط بعائلة من ال ضعات
- بناء الموارد شرط سا س لاكتس ب الكفاية. وقد نف الباحثون الموارد إ ى اخلية وخارجية ا نظر م ها م الموارد أد اه)
- تت وز تنمية الكفا ة تحق ق أهداف معرفية إلى كتساب القدرة على تعبئة المعارف وإدماجها لمواجهة وضعية مشكلة جيدة تنتمي لى فئة من الوضعيات تجمعها خ اصل مشتركة ومرتبطة بحاجات أو حياة المتعلم ة)
- الكفاية قابلة للتقوم تبع للم ايير وا ظروف المحددة ن وق الك اية .

و يما ي ي خطاطة توضح ما سبق ذكره :

[illegible]

23

[illegible]

[illegible]

[illegible] :

[illegible]	Globalité	تحليل العناصر انطلاقا من وضعية شاملة (وضعية معقدة، نظرة، مقاربة شاملة).	يمكن هذا المبدأ من التحقق من قدرة التلميذ على تجميع مكونات كفاية ما.
[illegible]	Construction	تنشيط المكتسبات السابقة، بلورة تعلمات جديدة، تنظيم المعلومات.	خلفية هذا المبدأ بنائية، حيث ينتظر من التلميذ العودة إلى معارفه السابقة، لكي يقوم بعد ذلك بربطها بالتعلمات الجديدة التي سيخزنها في ذاكرته البعيدة.
[illegible]	Alternance	بين: شمولية ـ خاطئة ـ شمولية. بين: كفاية ـ مكوناتها ـ كفاية. مهمة مدمجة ـ نشاط تعلمي نوعي ـ مهمة.	يمكن هذا المبدأ من المرور من الشمولي إلى النوعي، ثم الانتقال من النوعي إلى الشمولي.
[illegible]	Application	التعلم بواسطة الفعل.	يمكن هذا المبدأ من تطبيق الكفاية وذلك من أجل التمكن منها، وبما أنها تعرف بأنها حسن التصرف، من الأهمية بالنسبة للتلميذ أن يكون فاعلا في تعلمه.
[illegible]	Itaration	تعرض على المتعلم (ة) عددا من المرات، مهمة مندمجة من نفس النوع لها ارتباط بالكفاية المنشودة وبمحتوى المادة المدرسة نفسها.	يمكن هذا المبدأ من تعلم تدريجي وذلك لتحقيق التعلم العميق المرتبط بالكفايات المنشودة من جهة وبالمواد المدرسة من جهة أخرى.
[illegible]	Intégration	ترتبط العناصر المدروسة في ما بينها وتربط بالكفاية، لأن المتعلم (ة) ينمي كفايته باستعمال مكوناتها بطريقة مندمجة.	يعتبر هذا المبدأ أساسيا في المقاربة بالكفايات، لأنه يمكن من تطبيق كفاية معينة حينما تكون منسجمة مع كفاية أخرى، تجعل التلميذ يوظف الكفاية بشكل جيد.
[illegible]	Distinction	بين المحتويات والسيرورات	يمكن هذا المبدأ التلميذ من تمييز مكونات الكفاية عن محتويات المواد المدرسة وذلك من أجل تملكها بحق.
[illegible]	Pertinence	وضعيات دالة ومحفزة للمتعلم (ة)	يمكن هذا المبدأ من اعتبار الكفاية أداة تساعد على القيام بالمهام المدرسية ومهام الحياة اليومية، هذا ما يجعل المتعلم يفهم لماذا يقوم بهذه التعلمات.
[illegible]	Cohérence	انسجام العلاقة بين أنشطة التعلم وأنشطة التعليم وأنشطة تقويم الكفاية.	يمكن هذا المبدأ المدرس والمتعلم معا من القيام بربط أنشطة التعلم بأنشطة التعليم وأنشطة التقويم.
[illegible]	Transfert	النقل من مهمة مصدر إلى مهمة هدف، أي استعمال في سياق آخر، المعارف والقدرات المكتسبة في سياق معطى.	ليس هناك اتفاق تام حول تعريف التحويل، لكن هناك ميل إلى اعتبار أن الأمر يتعلق بتطبيق تعلم ما في سياق مختلف عن ذلك الذي تم فيه.

[illegible]

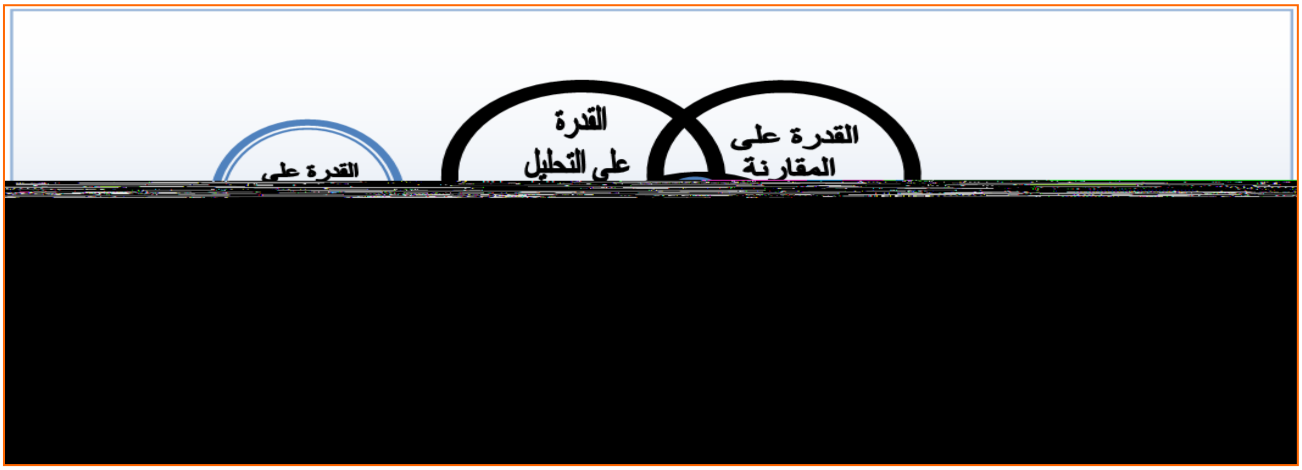
عدت تعاريف القدرات على غرار تعاريف الكفايات، حيث وصلت في بعض الأحيان إلى تباينات عميقة. لكن هذا لن يمنع من الاستئناس بالمعنى التالي:

القدرة نشاط ذهني ثابت وقابل للتطبيق في مجالات متعددة. و قد يستعمل هذا المصطلح كمرادف لمهارة أو للمعرفة الإجرائية. والقدرة لا توجد أبدا في وضع خالص، إذ يكون تمظهرها دوما مرتبطا بمحتويات دراسية، فهي تظهر عندما يتم تطبيقها على المضامين مثل: الترتيب والتحليل... إلخ. كما أن القدرات ليست منفصلة تماما عن بعضها البعض، فهي متداخلة ومتفاعلة...

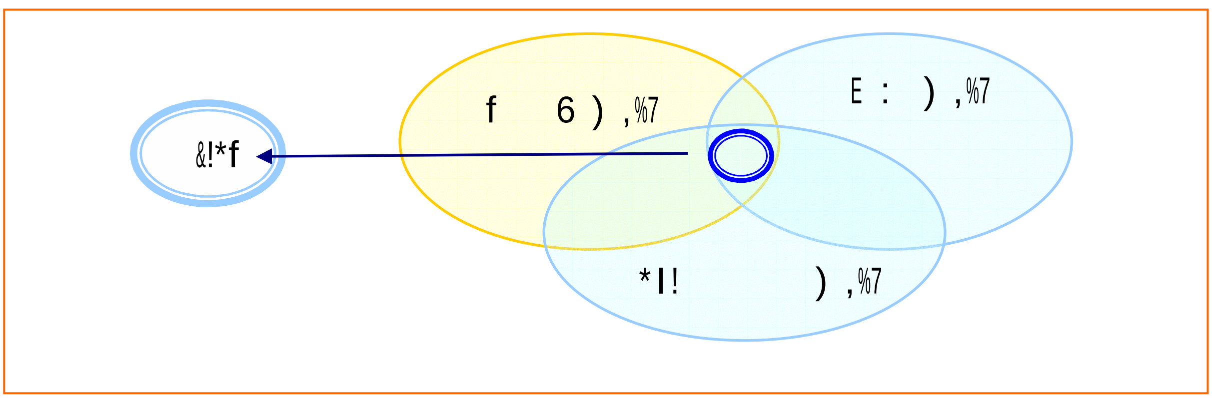
ومن الأمثلة على ذلك:

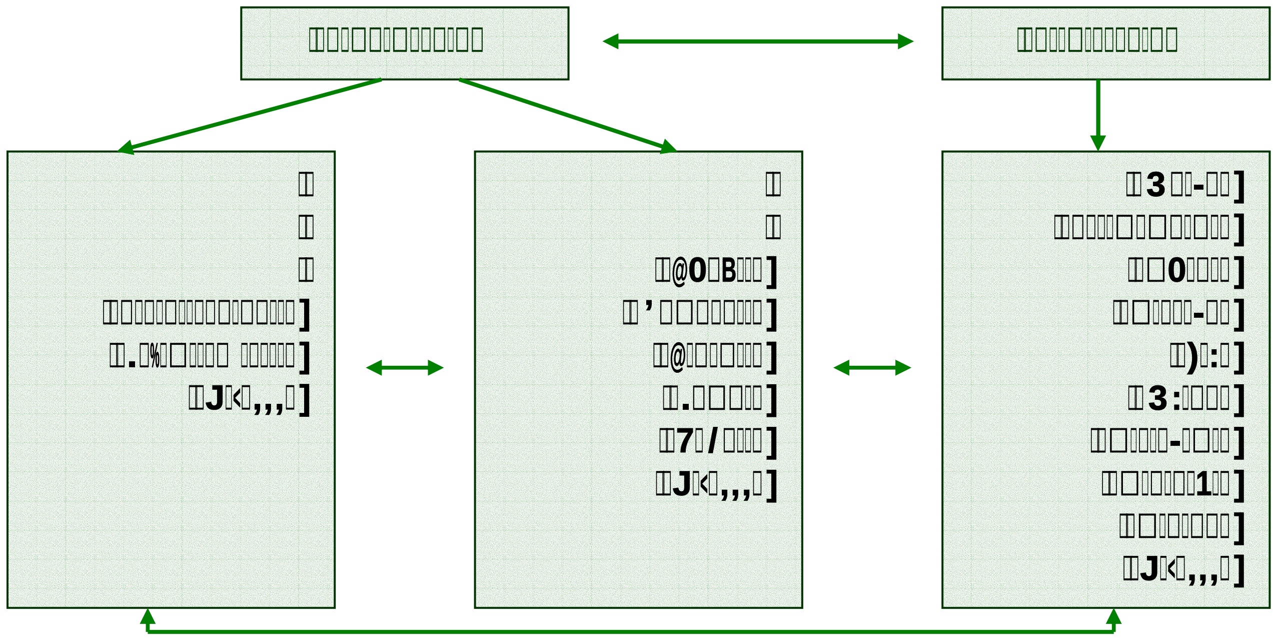
- القدرة على ترتيب صور حسب تاريخ التقاطها؛
- القدرة على تمييز الأشكال الهندسية؛
- القدرة على تحليل لطلق؛
- القدرة على تحليل مكونات سائل؛
- القدرة على تحليل مسألة حسابية.

24



CapacitØs cognitives





[illegible]

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

[illegible] :

[illegible]

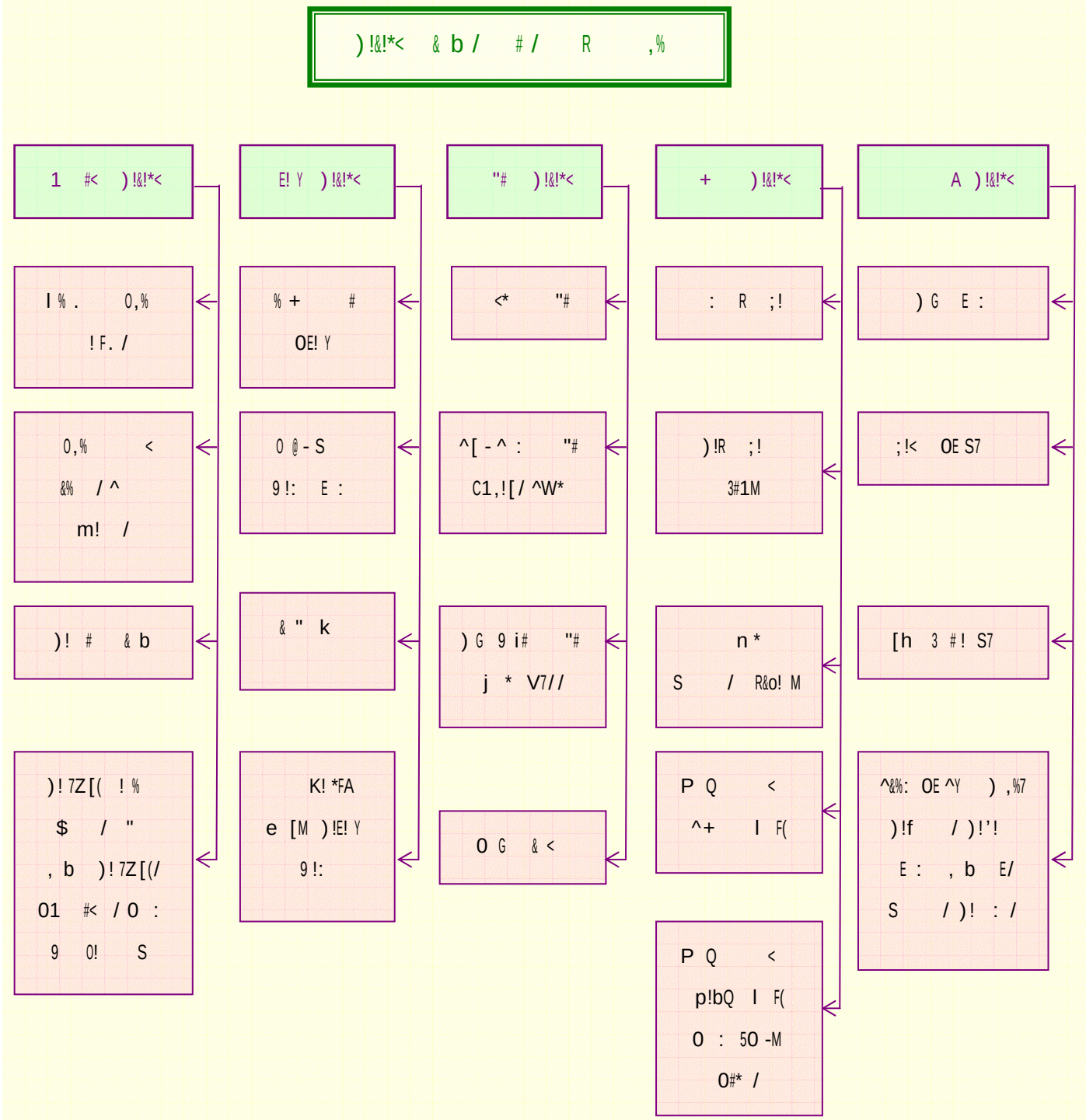
من خلال استقراء الوثائق التر وية ا وثيقة الإ ار لمراجعة ال ناهج وا برامج التربوية مناهج مختلف ل واد الكتاب الأبي داتر التحملات الخا ة با ك ب المدرسية ...إلخ) يمكن رصد أنواع ال فاات لتي يتضمن المنهاج الدراسي [illegible] (Comp. Spécifiques) [illegible]

يقصد بالكفاات النوعي الكفايات الم تبطة بمادة دراسي معينة بمجال ن عي أو مهني معين . وهي أق شموية من [illegible]

[illegible] (Comp. Transversales) [illegible] (Savoir-Œtre) [illegible] (Comp.Relationnelles) [illegible] (Comp.MØthodologiques) [illegible] دراسية م ع دة .

نعرض يما يلي ج ولا يبرز مختلف المكو ات التي تشكل افد للكفايات الخمس لتي سطر ا الميثاق لوطني [illegible] :

26


) !&!*< & b / # / R ,%
1 #<) !&!*<
E! Y) !&!*<
"#) !&!*<
+) !&!*<
A) !&!*<
I % . 0,% ! F. /
% + # OE! Y
<* "#
: R ;!
) G E :
0,% < &% / ^ m! /
0 @ - S 9 !: E :
^[- ^ : "# C1,![/ ^W*
) !R ;! 3#1M
;!< OE S7
) ! # & b
& " k
) G 9 i# "# j * V7//
n * S / R&o! M
[h 3 #! S7
) ! 7Z[(! % $ / " , b) ! 7Z[(/ 01 #< / 0 : 9 0! S
K! *FA e [M) !E! Y 9 !:
0 G & <
P Q < ^+ I F(
^&%: OE ^Y) ,%7) !f /) !'! E : , b E/ S /) ! : /
P Q < p!bQ I F(0 : 5O -M O#* /

1.

2.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

إن حل المشكلات نه قديم في تاريخ التفكير ال شري ([illegible] ... [illegible]).
ومن ب ن ما ارتبط به كذ ك نجد التعلم المبرمج وبياغوج ا التحكم الذي ير ز على اكتساب قاعد جديدة انطلاق من واعد كتسبة سابقا و ع ها ابلة لتطبيق . وهي عموما تنطلق من مشكل يت الب ا متعم البحث حل من بين حلول ممكنة
إلا أن يميز المشكلة" عن ال ضعات المشكلة" أن هذه الأخ رة تكون سيا ية دالة وت طلق من الم يط الاج ما ي والم د للمتعلمة).

إن بـدا و يا حل المشكلات تتمرك حو المتعلمة) لا تنفار واستثارة هاراته أو م ارفه أو قدراته ...إلخ رصد الترابطات الم كن بين المشكلا لذري ة المطروح لبن ء ال ع مات . ويمكن تلخي ها فيما يلي :

- مواجهة شكل معين يكون دفعا إلى البحث عن حل ات اذ قرار معين
- تقديم اقتراحات والتداول حولها مع ما ة القس لاتخاذ القرار المناسب
- لتفاوض حول معايار عية لانتقاء أو أكثر
- تنفيذ الإجراءات المحققة للقرار المتخذ
- فحص النائج وتقو مها للتوصل إلى اختيار نهائي أو مراجعته

إذا كا حل المشكلات ي طلق من مشكلة فما الذي قد يميز إذ المشكلة عن المشكلة ما تـتناها المقاربة با كفايات ذلك ستوضحه الفق الموالية .

[illegible]

تنطلق الوضعية ا م كلة من وضعية كما يدل على ذلك اسمها وتعني ما يدل على العلاق ت التي تـيمها ا ذات ذات المتعلمة) مثلا) مع المحيط الاجتماعي والفيزيقي ا لأسرة الأصدقاء القاية المدين الس ق ا حداث المحيط الطبيعي .. الخ). أما [illegible] ف ن وضع المتعلمة) أم م مشكل ين ال من وضعية أي من سياق له مع ى بالنسبة له . والوضعية المشكل أنواع :

- **[illegible]**

تكون في بداية الدرس واله ف منها اكتساب تعلمات جديدة مرتبطة بكفاية محددة . ومن خصائصها أن ا :

- وضية تعليمية مرتب ة بتعلمات جديدة نسعى خلالها إلى حفز المتعلم وتشوي ه وإارته
- تشكل عائقا إ جابا ([illegible] وصراع م رفي) أمام المتعلمة) مما يجعله يشعر أن مكتسباته السابقة غير كافية لإيجاد الحل . هي محف له على جاوز العائق و اير [illegible] ملا مة لمستواه .

وأهم ال مراحل لتي تميزها :

- يقدم الم رس ة) ا لوضعية المشكلة مصحوبة بالتعليم ت الضرورية
- [illegible] من قبل الم ع مات و المتعلمين ومحاوة فه ها
- استخراج المع يات ومعالجتها لاكت ب تعلمات الجديدة
- بـينة المعارف واستنتاج القواعد .

- **[illegible]**

[illegible]. [illegible]:

- تم ن من تركيب م تسبات سابقة بنية جد دة ول س بإضفة عضها إلى البعض
- تحيل إل صنف من ضعات مشكلة قد تكون خاص بمادة أو بمجموعة من المواد
- تكون جد دة [illegible] للمتعلمة).

- **[illegible]**

[illegible] ضعية للتحقق من حصول تعلم معين ومدى قدرة المتعلم على توا ي ه في حل وض ية جديدة تنتمي لى فئة من الوضعيات . قد تكون الوض ية التقويمية قبل الإدماج بعده أو تقوم الله ف ال هائي للإ ماج أو وضعية لتقويم لتشخ ص أو لتكو ني الإجمالي .

29

□□□□□:□□$□□□□□□M□□□□□□□, .2

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □

- o الحد من ظاهرة الفشل المدرسي؛
- o تحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المتعلمات والمتعلمين؛
- o تمكين كل متعلم(ة) من بلوغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من التطور المعرفي واكتساب الكفايات؛
- o اعتبار شخصية المتعلم(ة) في جميع أبعادها المعرفية والوجدانية والاجتماعية؛
- o تنمية قدرة المتعلم(ة) على التكيف مع مختلف الوضعيات التي يفرضها محيطه المدرسي والاجتماعي؛
- o تحسين العلاقة مدرس(ة)/متعلم(ة) ومتعلم(ة)/متعلم(ة)؛
- o تلبية الرغبة في التعلم لدى المتعلم(ة)؛
- o تنمية قدرة المتعلم(ة) على الاستقلالية والتعلم الذاتي.

• **أشكال عمل ممكنة لتفعيل البيداغوجيا الفارقية :**

يعتبر العمل بالمجموعات من أهم أشكال العمل التي يعتمدها المدرس(ة) في إطار البيداغوجيا الفارقية. وتتشكل المجموعات وفق معايير مختلفة :

• **مجموعات حسب المستوى (Les groupes de niveau) :**

يتم في إطار هذه المجموعات توزيع المتعلمات والمتعلمين حسب:

- o المستوى تبعا للمجالات الدراسية (مجموعة المتفوقين، مجموعة المتوسطين، مجموعة المتعثرين...)؛
- o إيقاع التعلم لدى مجموعة من المتعلمات والمتعلمين الذين يمتازون بسرعة التعلم أو العكس؛
- o القدرات وطرق واستراتيجية التعلم.

• **مجموعات حسب الحاجات Les groupes de besoin :**

تعتبر هذه التقنية وسيلة للدعم أو الإغناء (مراجعة تعلمات سابقة، تعلم منهجي في مادة معينة...) تفترض عدة إجراءات منها :

- o تحليل واضح للحاجات والمهام والأهداف التي قد تكون فردية أو خاصة بمجموعة معينة؛
- o برمجة دقيقة للتعلمات في كل مجال تعلمي؛
- o تجديد بيداغوجي لاقتراح أدوات وطرائق للتفريق حسب حاجات المتعلمات والمتعلمين.

• **مجموعات حسب الاهتمامات Les groupes d'intérêt :**

يتم في هذا الإطار توزيع المتعلمات والمتعلمين في مجموعات خلال مدة زمنية محدودة لدراسة محور أو مشروع يتم اقتراحه إما من قبل المدرس(ة) أو المتعلمات والمتعلمين (إعداد ملف حول موضوع معين، معرض لإنتاجات المتعلمات والمتعلمين...). وتتشكل المجموعات اختياريا حسب اهتمامات كل متعلم(ة). ويمكن أن تضم متعلمات ومتعلمين من فصول مختلفة، في إطار النوادي التعليمية أو المحترفات... إلخ.

3.2. بيداغوجيا الإدماج :

يرى البعض أن الإدماج بيداغوجيا قائمة الذات، تقترن بـــ "الكفايات الأساسية"، باعتبارها عملية يتم من خلالها جعل مختلف العناصر، التي كانت منفصلة في البداية، مترابطة، بهدف تشغيلها بشكل متناسق تبعا لهدف محدد.

وعموما فالإدماج (Intégration) تنظيم يستهدف تجاوز القطائع التقليدية بين التعلمات ومختلف عناصر المنهاج، وذلك بإحداث العلاقات فيما بينها. كما أن الدراسات المرتبطة بالذاكرة أثبتت أن التعلمات الجديدة معرضة للنسيان بنسبة كبيرة بعد فترة قصيرة من اكتسابها إذا لم تدعم بإدماجها واستعمالها بعد فترات زمنية تسمح بتشغيل مختلف أنواع الذاكرة (قصيرة وبعيدة المدى).

والإدماج أنواع مختلفة نذكر منها :

• إدماج التعلمات (Intégration des apprentissages) ؛ وهي عملية تروم تصريف مختلف المواد الدراسية من جهة، والمهارات التي تساهم في تربية الأفراد من جهة أخرى.

• إدماج الفرد لمحتويات ومهارات جديدة في بنيته الداخلية؛

• إدماج مختلف تعلمات وحدة معرفية بمنظور شامل، اعتمادا على انسجام تام للمعارف (connaissances)، وهذه التعلمات مرتبطة باستنتاجات دائمة البناء وإعادة البناء. ومن هذا المنظور يصبح حل المشكلات بدوره موردا لاكتساب المعارف الجديدة؛

• الإدماج كوضعية بيداغوجية ترفع الحواجز بين مختلف مكونات الوضعية البيداغوجية، وفي هذه اللحظة يمكن الحديث عن التفريد (Individualisation). وأكثر من ذلك، أن كل مكون من مكونات الوضعية البيداغوجية يدمج بذاته، مثلا: إدماج الأفراد (الأقران، المجموعات...)، إدماج المواضيع (البيئة، الصحة...)، إدماج الموارد البشرية (تخطيط، تفاعل عدد من الاستراتيجيات، تدريس ثنائي أو بمجموعة من المدرسات والمدرسين... إلخ)، إدماج الوسط واستغلال موارد المجالات الاجتماعية، تفاعل مكونات البنية التحتية البيداغوجية... إلخ؛

(Intégration des habiletés)

(Intégration des matières)

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□+□□□

01 2% %7!:

□□□□□ا □□أ OG srrt □□□□□ qr k&,! □□□□ا □□□□□□ا □□ر□□ ,%

! >

أ□□□ □□ □ □□□□ر □□ □□اءة ا□□□ص □□ا□□□ا أو □□□□□ □□□□ □□□ أ□□ □□اءة ا□□□□□□ □□□ا □□□□ □□□ أ□□ ا□□□□ي. وإذا □□ أ□□□ح ا□□□□ا

□□ ا□□□□□□ □□□ أ□□.

OE%'(>

أ□□ أن أ□□□ر ا□□□□ي وا□□□□ا ا□□□□□□ □□اءة □□ □ □□□□□□ : □□□□ن □□ ا□□□□□ع, □□□□□□ ح□□□ا□□□□□ت ا□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ وا□□□□□□□□□ □□ □□□□ و□□□□ □□□□□ □□□ □□□ ا□□□□رس □آ □□م أ□□□ء.

%: 0% >

أ□□□ر □□□□أ □□ □□ر□□ □□□□□□ أ□□□.

%: K! F.)!#: / ^@! >

□□□ : أ□□□□ ا□□□□ة □□□□□ ؛

أ□□ : □□ ا□□□□ل وا□□□□ر□□ أ□□□ء أو□□ت ا□□□□غ ؛

□□ □□ : ز□□□□□ وا□□□رس ؛

ا□□□□□□□ت : □□ □ ، آ□□ ، □□□□□ ، □□□□□ ، □□□

9& >

□□□□□م ذ□□ □□□ □□□□ز □□□□□□ □□ ا□□□□

□□□□□□ □□ر□□ □□□□□ آ□ □□م و□□□ □ □ □□ □□□□ة □□□□□□□□ □□□م ا□ر□□□ء.

%: OE-,/ ! f O IM ^(0% ! T8 (>CQ&,! u% %: G'-#3 T8 (

-% H!6, m,% u!_ O IM ^(0G u!_

O IM ^(!## 0% ! T8 F

O M u!_

□□□L□□8□□□□□□□□M□□□□□,

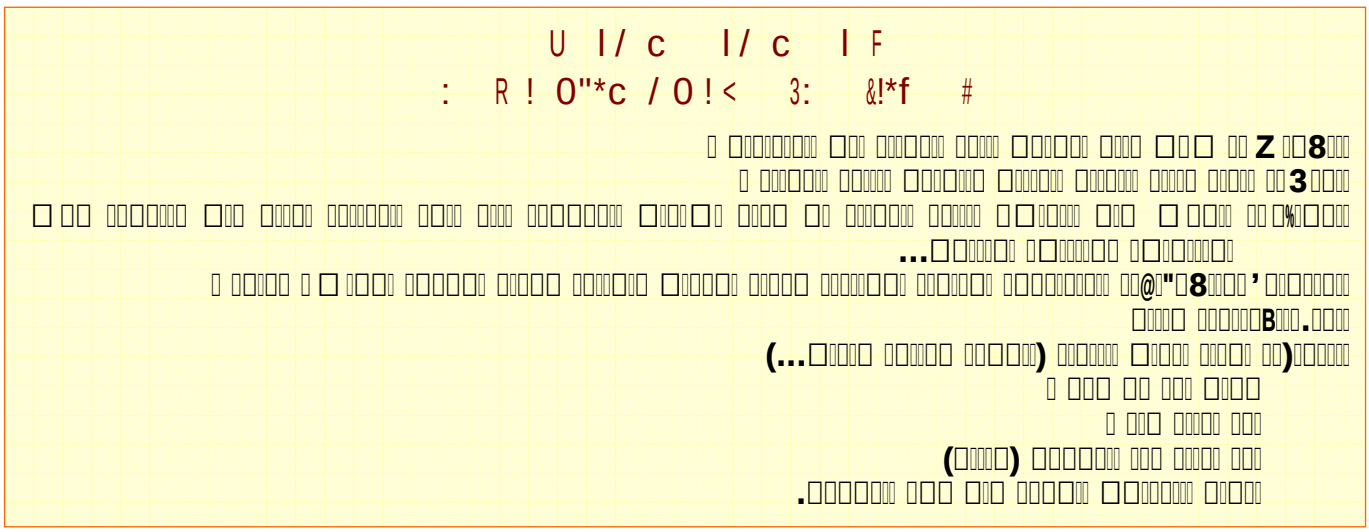
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□□. □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□(□).

□□□□□□□ □□□□□□/□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□8□□□□L□□□(□ '□
□□□□□ □□□□□□□(□).

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ :

- □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
- □□□□□□□
- □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
- □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
- □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□
- □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
- □□□□□ □□□□□□□□
- □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□.

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ :



[illegible]

الخطأ المنعزل (Erreur isolØe) :

هو الخطأ الذي يرتكب بشكل انفرادي أي أن المتعلمات والمتعلمين بعد خضوعهم لسلسلة من التعلمات الموحدة والتقويم التكويني يتبين أن كل واحد منهم يعاني من صعوبات خاصة لا يشترك فيها مع باقي أفراد المجموعة. و هذا النوع من الأخطاء يخضع للدعم الفردي في إطار البيداغوجيا الفارقية.

الخطأ المعبر أو الدال (Erreur significative) :

هذا النوع يمس فئة كبيرة من المتعلمين والمتعلمات أو جميعهم ويحيل على عملية التعليم مباشرة ويؤشر إلى خلل فيها ويتطلب إعادة النظر في الإجراءات التعليمية المتبعة.

[illegible] Erreur rapportée à la tâche [illegible]

ترتكب هذه الأخطاء في ال غالب بسبب سوء فهم ما هو مطلوب إنجازه وهذا يحيل أيضا إلى إعادة النظر في الأسلوب المتبع في التدريس.

[illegible]

اللعب نشاط يمارسه الطفل دون ضغوط من البيئة أو الوسط يقوم به بمحض حريته وإرادته وبمتعة. ويرتبط عامة بثقافة الطفل (الوسط) وبالخيال والرموز واللغة والبيئة ولذلك يكتسي أهمية بالغة في بناء شخصية الطفل لأنه يستحضر قوانين وقواعد الحياة العامة.

وأما اللعب البيداغوجي الذي يهمنا هنا فإنه يستهدف التعلم بواسطة اللعب فهو ليس غاية في ذاته يلتجئ إليه المدرس لاقتصاد المجهود فقط بل هو سيناريو بيداغوجي مبني على بحث ودراسة وتحليل للعملية التعليمية التعلمية يستهدف :

- تنمية قيم أو مهارات أو ذكاءات إلى غير ذلك من المكونات العقلية والوجدانية.
- تنمية التنافس الإيجابي والقبول باحترام القواعد والقوانين
- تنمية شخصية متسامحة مع الذات والغير
- تنمية مهارات نفسحركية
- تنمية مهارات مرتبطة بالملاحظة
- تنمية مهارات مرتبطة بالذكاء بكل أنواعه.

[illegible]

تتفق كثير من نظريات التعلم على أن اللعب دافع للاكتساب والتعلم وإشباع الحاجات. وبالنظر لأهميته في التعلم نجد أنواعا كثيرة من اللعب البيداغوجي يمكن أن تفيد المدرسة الابتدائية غير أنه لا بد من استحضار بعض التوجيهات التربوية العامة من قبيل ما يلي :

- تحديد الهدف من اللعبة مع مراعاة المتعة والإثارة والتشويق
- عرض قوانين اللعبة أو تقديم تعليمات دقيقة للمتعلم S.R: الوضوح
- استحضار خصائص المراحل النمائية أثناء التحضير للعبة بيداغوجية
- [illegible]
- استحضار تنوع الوحدات الدراسية في المدرسة بحيث أن اللعبة البيداغوجية الوحيدة لا يمكنها أن تتعمم على جميع الوحدات لذلك فإن المدرس S.R مدعو للبحث والدراسة والإبداع في هذا الجانب
- استحضار محيط المدرسة لتحضير درس قائم على اللعب البيداغوجي من طرف المدرس S.R حتى يحصل المعنى والتكيف
- تنويع أمكنة التعلم بواسطة اللعب...

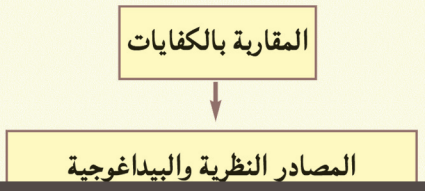
وهناك أنواع كثيرة من اللعب البيداغوجي نذكر من بينها :

لعب الأدوار اللعب التعبيري اللعب الفني والرياضي اللعب الإدراكي الذهني اللعب الحسحركي [illegible]...

[illegible]=40

فيما يلي جدول تركيبي مركز يلخص المرجعيات النظرية والبيداغوجية للمقاربة بالكفايات المقدمة في الباب الثاني :

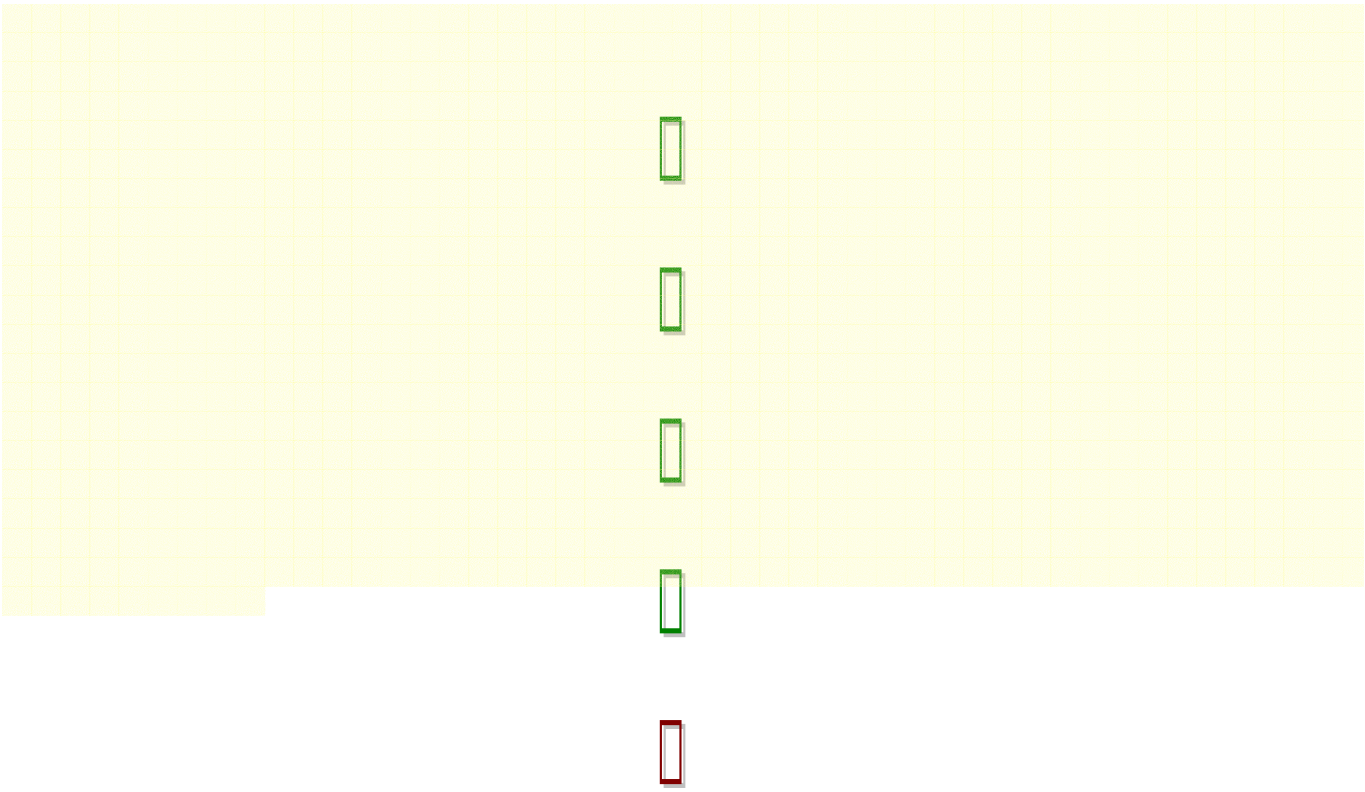
35



المقاربة بالكفايات

↓

المصادر النظرية والبيداغوجية



1.

2.

□□□

[illegible]

)-K(@D

ينبغي للأنشطة ألا تتم فقط داخل لحجرات ا دراسي التقليدة بل في فضاء ت أخرى المؤس ة أو خ رجها كما يتعين تنويع العمل باعتمادها في وضعي ت م تلفة تيسر التواصل بين مجموعة ا ق م ال احد أو أكثر أو ضمن جموعات عمل صغي تتغ ر تبعا للأ شطة التعلي ية التعلمية بحيث ت تجانس تارة وتتباين تا ة أخرى تفادي وضعيات الجلوس التقليدي في صفوف لأنها تشج على التلقين وا ستاذية.

ويمكن للتعلمات أن تتم في فضاءات خارجي في إطا التعاو أو الانفتا أو الشراك التي ت قدها ل ؤوسسة مع م سسات أو جمعيات أو إدار ت ذات ربوي أو اجت اعي أو اقتصادي وهي ضاءات من شأن ا توسي مجال الحياة ا مدرسية وتحقيق ذلك انفتاح المنشود على محيطا . ومن هذ الفضاءات :

- فضاءات متخصصة مراكز للتربية و لتوثيق و ل رض ومتاحف ... إلخ) على المستوى الوطني والجهوي وا إقليمي تعتبر ذ كرة تثمن المنجزات وتنفتح لى المتتبعين الزوا الخارجيين تمكن من :
  -] عرض إنتا ت المتعلمات والمتعلمين الفنية والثقافية والبـئية والصحية ...
  -] عرض تجارب رائدة م اريع وبرامج مح ية و هاية ووطنية
  -] التنسيق والتكوين في م الات الحياة المدرسية للمنشطين وأعض النوادي .
- مؤسسات تعليمية وخصوصية
- أوساط طبيعية
- مكتب ت عمومية
- مسارح ودور و عاهد موسيقية
- متاحف وم رض ثافية وفنية ...
- منشآت اقتصادية فلا ية صناعي تجار ة سياحية ...)
- أندية ياضية
- مراكز ومعاهد تكوين .

’ B,

يشير مفهوم ل من الإي اعات المدرسية إ ى تن ايم وتدبير الحصص لس وية والأسبوعية وال و ية لأنشطة المتعلمة) ا فكر ة و ل هارية و ل لائقية بح ث يراعي هذا التنظيم الصحة الج مي والنفسة للمتعلمة) و الأوات ا مناسبة للتعلم.

- 9- ين غي أن تأخذ بع ن الاع بار يلي :
  - مراعاة لم طلبات الحياة الا تماعية الاقتصا ية لمحيط المؤ سة تنظيم السة الدراسية تنظي موحدا يحقق الان ج م بين مختلف المستوي ت التعلي ية وي م في الوقت نفسه للسلطات التربوية الجهوية بـتخاذ الإجراءات المن اسبة للظروف الطبيعي والمناخية دون إخلال بالتنظيم العام للسنة الدراسية الذي يتم تحديده بمقرر وزاري سنوي
  - ويمكن أن يسمح بالتوقف الاضطراري عن الدراسة أو تعديل الجدول ال مني السنوي للدراسة مع ا تعويض في الأوقات الملائمة دون إ لال بالغلاف الزم ي الإجمالي وبتنسيق مع السلطات التربوية المعنية
  - تعتبر فترة الإعداد للسنة الدراسية الأيام المخصصة لعقد المجالس في الفترات لبينية وقفات يتم خلالها تقويم أعمال ونتـ ئ الفترات الساقة وبرمجة أنشطة الدعم والفترات لدراسية اللاحقة .
- ?-

يحدد المدرسي لي مي و الأسبوع لدن ال لطة ا تر وية ال جهوية تبـ لمسطرة محددة وواضحة تأ ذ بعين الاعتبار ما يلي :

- مراعاة الظروف الملموسة لح اة السكان في بيئتهم الاجما ية والاقتصا ية والثقفية
- الاستثمار الإيجابي للمد الزمنية التي يقضيها ل تعلمة) بعيدا عن الأسرة خاصة في ل ناطق التي يب د يها موقـ المؤسسة عن ا سكن
- المعا جة للج د والوقت المبذول لتنقل المتعلمات والمتعلمين بين البيت وامؤس ة بما لا يضر أغلبيتهم و ما يض ن ح وق لأقلية وهذ ينبغي أن يكون موضوع ا اتها ات متجردة عن ال صالح الذاتي ة مصلحة الم ع مات وا متعلمين فوق كل ا تبار

40

- □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ .□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □

[illegible]

- [illegible] ميسر، منشط، مسهل.. الخ. بدل الملقي المحتكر للكلام والمصدر الوحيد للمعرفة والمتدخل والموجه في كل الجزئيات؛
- [illegible] تماديا عن [illegible] التفاهم والتسامح بدل التسلط، وعلى التواصل بين مختلف أفراد الجماعة، على التعاقد والتفاوض حول الأهداف وقواعد العمل.

وهذا يقتضي تدبير فضاء القسم بتفادي وضعيات الجلوس التقليدية ضمن صفوف، والانتقال نحو العمل في وضعيات جلوس بيداغوجية نقترح من بينها الجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حذوة الفرس وهي جلسة تسمح بالتواصل بين أعضاء جماعة القسم الكبرى. مثلا: مجموعات من أربعة أو ثمانية أفراد في حصص التعبير الشفهي.

في ما يلي أهم تقنيات التنشيط الممكن استثمارها بالتعليم الابتدائي:

- الزوبعة الذهنية؛
- حل المشكلات؛
- المسرح؛
- المحاكاة، لعب الأدوار؛
- دراسة الحالة؛
- الرسم والأعمال الفنية؛
- الورشات؛
- الموائد المستديرة...

[illegible]

الكتاب المدرسي ليس سوى فرضية لتصريف المنهاج الرسمي، حيث لا ينبغي التعامل معه على أنه المنهاج نفسه، بل أداة مساعدة تستعمل عندما يتبين أن بعض مكوناته تستجيب لخصوصيات وحاجات المتعلمات والمتعلمين. إذن ليس الكتاب المدرسي، خصوصا كتاب المتعلم(ة) منطلقا ومنتهى، يتحول بمقتضاه الدرس إلى إنجاز متسلسل لمختلف التمارين والأنشطة المتضمنة في الكتاب دون تصرف أو اجتهاد. كما لا ينبغي أن يتحول إلى بديل عن وضعيات حقيقية ووسائل وطرائق أكثر ملاءمة. إن استعمال الكتاب المدرسي بهذه الصورة يعوق التعلم أكثر مما يخدمه. كما ينبغي على المدرس(ة) الاطلاع والاستفادة من مختلف الكتب المدرسية المصادق عليها، واستثمار أفضل ما فيها بصورة تجعلها متكاملة.

وينبغي الإشارة إلى أن الكتب المدرسية ومضامين التعلمات لم تعد محصورة في المطبوعات الورقية التي لها إيجابياتها وسلبياتها، بل صار من اللازم الانخراط في الثورة التي أحدثتها تقنيات الإعلام والتواصل، بحيث يتم إعداد مضامين رقمية سواء في التخطيط للأنشطة بما يكمل ما هو مقترح بدليل الأستاذ(ة)، أو بجعل أنشطة المتعلمات والمتعلمين تتم مباشرة على حواسيب وعلى السبورات الإلكترونية التفاعلية (TBI) ووسائط رقمية، بما توفره في كثير من الأحيان من سهولة وسرعة وتنوع الاختيارات، وبما قد تضمنه من فرص للتواصل والتتبع خارج أوقات الدراسة الرسمية.

ويستدعي ذلك من المدرسات والمدرسين البحث بمختلف السبل لاستكمال التدريب والتكوين في مجال تقنيات الإعلام والتواصل، تفعيل المكتسبات في مجال التدريس، وذلك عبر استغلال مجالس الأقسام ومجالس المؤسسة بصفة عامة لتطوير الإنتاجات الرقمية وتبادل الخبرات، سواء بصفة مباشرة أو عبر التواصل عن بعد.

وينبغي التذكير هنا كذلك بأن التقنيات الحديثة، شأنها شأن الكتاب المدرسي، مجرد أدوات مساعدة لا ينبغي أن تستعبد الممارسات التربوية وتحتكرها فتعوض وضعيات تعلم ملائمة واقعية أو قريبة من الواقع.

[illegible]

تثير الأقسام المشتركة بالمنظومة التربوية المغربية مجموعة من التساؤلات والحواجز النفسية، تنطلق في أغلبها من كونها إكراها تربويا، تمليه صعوبات مادية وبشرية. وهذا النقاش أسفر في المغرب عن إنتاج مجموعة من الأدبيات والدراسات التي تعاملت مع الظاهرة من هذا المنطلق. الشيء الذي أفرز تعاملا سلبيا معها، لم تتحقق معه النتائج المطلوبة لإنجاح التدريس بهذه الأقسام.

وينبغي الاعتراف بأن الإلحاح على الاستمرار في طرح الموضوع من طرف فاعلين متعددين: إدارة، آباء، أساتذة... وبنفس الخلفيات، يعد مبررا للبحث عن مقاربة مغايرة.

هذا ما سيتم الانكباب عليه من خلال طرح تساؤلات أساسية، وإجابات أولية، تشكل مرجعية يستأنس بها الفاعلون التربويون في هذا الصدد.

42

□□□□)□□□$□□□□□□□ /□□□2□□□□,

□□□□□5□74 □□□□K□□□□□□>□?□•

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□

.□□□ ... (□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□)□□□$□□□□□K□□□□□□□>□?□•

.□□□□ □□□ □□□□ □□□□□"□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□" □□ "□□□□□□□□ □□□ □□□□□ "□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□

(En situation d handicap)

[illegible]

[illegible] (Psychomotricité) [illegible]

[illegible] (Psychomotricité fine) [illegible]

[illegible] (Intégration et Inclusion scolaire) [illegible]

4. [illegible]

[illegible]

Unité d'apprentissage

□□□□□□□/□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

.□□□□□□□

□□□□□□□-□□.□/□□□□7<□□ □K□□□□□7□□□□□7□7□□□□□+□□□

□

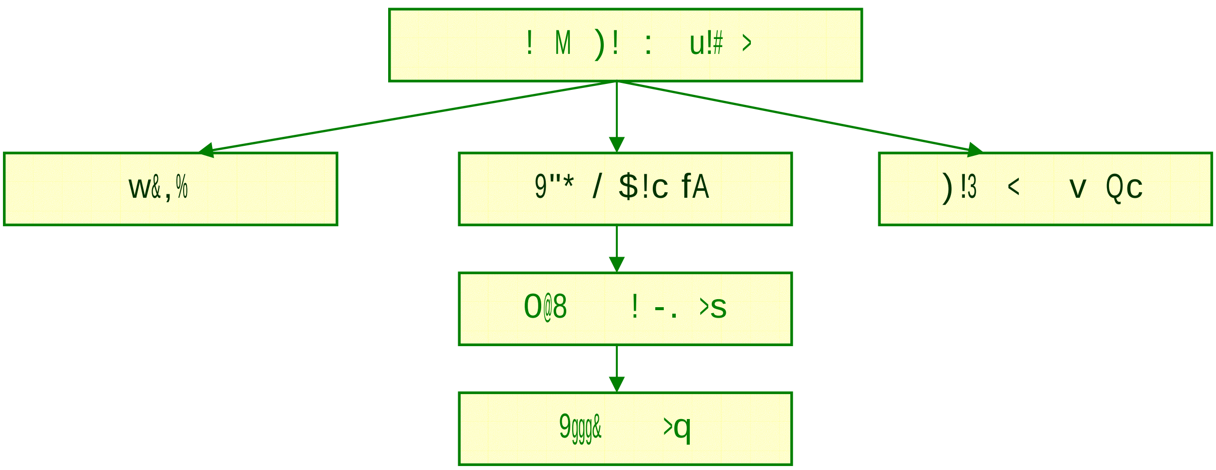
□□□□□□M□□□□□□□□□□□□□?□□□	□□ Z 4/□□	□□□□□□-□□□□3□□1□□	□□□□□□□□□	□□□□$"□□	□□□□□□B□□□.□□□□	□□□□□□□□□□(□.□/□□□
□	□	□	□	□	□	□

□

□□□□□□□□□-□□□]□□□□□□-□□□□□78□X□□□□□□□□□□7□7□□□□□,

!

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ (□)□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ .□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□



structuration institutionalisation

□□□□□□"8□□ ‘ □□-D□□□□□□-□□□ □□□□□7□□□+□□□
□□(□□□□□□□>□?□□□□□□□)□□□□□□□7□8□□□□L□D□□
□□"8□□□□ & □?□□□/□□□]
]N□□□□□□ □>□□□□□□□"8□□)□□(□□’□□□-□□□□□□□□□□-□□□□□□D□□□6(□□□□□□□□□>□?□□□□□□□)□□□□□□□□ □□□□□□□□□0□□□’□D□□□□4□□S.R#□□□□□ & □-□
□□,N"-□□□□□□□□□□□□ Z □□□□□□□7-□□□□□□6□□□□□□>□?□)□□□□□□(□□□□□□□□’(□□1□□$□□□□□□□□□□□□□□□)□□□□□□□"□□ & :□□□□@□□□□□)□□□□□□□4/□□□□:□C+□□
)□□$□□□□□/□□□□]
□□□□0□□□6□□%□□□□’□□□□□□□’□□□-□□□□□□□□□-□□□□□’□1+(□>□<□□□□□□□□#□□ □□ Z □□□□.@□□:□□-□
□□e□)□□□□□□□□□1□(□□□□□□□□□ □□4□□□’(□’□/□□ □(□□□□□□□□>□?□)□□□□□□□’(□□□□□□□□’"□□□□1□,
□□e□□/□/4□)"/□□□□+1□’□"□□□□/□C(□>□<□6□□□□□□□□□+□□□□□□□□□(□□□□□□□’□□3□P□□□□□□□□□□□□□□□□□□,
O/□□□□□□□/□□□□]
□!□□$□□C+□□□>□-□□□□□)□ □□□1□□4□□?□□□□/□□□□□□□□□□ □□□P□□□□□□□□/□□□□’?□O/□□□□□ □□□?□□□□□□□□"□L□8□□□□□?□□□□□□□□ □□□-□□□□)□□
,□□□□□□□□(□□□□□□□□□□□□□□□□□>□-□□□□□□:0?□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□P□□□□□□□/□□□□]
□7□□8□□(□□□□□□□□>□?□)□□□□□□□:□□□□□□□□’(□>□<□S.RN□□□□□□□’□□#□□□□□□□’□□□-□□□□□□□□□-□□□□□□□4□□□□□□□□□+□(□□-□□□□F%□□□□□□□□□□□□□□□)□□
,□1□□□□/□□□□’□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□78□(□,□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible] ....

[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

....

....

....

[illegible]	[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]	[illegible]

□N□□=□□□□=7□

□□□□□/□□□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. [illegible] :

يلعب التقويم والدعم أ... اسيا في النظام التربوي المغربي لأنهما يسمحان بالتش... يص وال تبع والحكم اتخاذ ا قرارات المناسبة. كما يح... لان ح زا زمنيا مهما في المنهاج الدراسي .

يشكل الم ثاق ا... و... اني للتربية والت... وين والكتاب الأ... يض والق... ا... ات والم... كرات الوزاري... با... ضاة إلى الدلائل الصادرة عن وزارة التربية الوط... ية المرجعيات الأساسية للتق... يم و لدعم حيث يجد القارئ لهذه المرجعيات مجموعة من المبدئ والتوجهات وا... خلفيات البيداغ... جي المؤط... لعمليتي اتقويم والدعم.

ورغم ... بعض المرج... يات تتنا... التقويم في مفهو... ه العام الذي يدمج الدعم فإن هذا الدليل اختار أن يفرد للدعم فصلا خاصا لتوضيحه أك... ر .

[illegible]

- يدعو الميثاق ا... و... اني للتربية وال... كوين ... لى ربط التع... يم ... من خلال ملاءمة المناهج والب... ا... ج الدراسية للمنتظرات و... حقيق العلاقة التفاعلية بين ... والم... تمع . وانط... ق... من ... اذا المنظ... ر ينبغي ... تتأسس وضعيات لتقويم ولدعم على م... ... طيات منسجمة مع المحيط
- يه ... ف إقرار اللامر... زي... وا... لات... ركز ... لى الإشراك الميداني لجميع الأطراف الفاعلة في التخط... ط والتدبير والتقويم
- دعوة المي... ق الوطني للتربية والت... وين إلى إرساء مدر... ... ة متنوعة الأساليب وأشكال التقويم والدعم حت... ... تتم الاستجاب... لجميع المستفيدين من ل... دمات اتعليمية.

[illegible]

تشير الما ة ... من الميثاق الوطني لل... ر ية والتكوين إلى أن التقويم والامتح... نات على مس... وى التعلم الابتدائي ينظان كما يلي :

- يتم ... الانت... ل اعتما ا على نتائج المراقبة المستم... من السنة ا... ولى إلى الس... ة الثانية من السلك الأول المدرسة الابتدائية ويمكن تسريع ه ا الانتقال خلال السن... الدراسية بال... سبة للتلاميذ المتق... مين وفق شروط تر... وي... موضوعية . وفي متم ... اذا السلك يجتا... الت... م ذ امتحان... إلزاميا ومو... ... دا على م... توى المدرسة يت... ج بشهادة تمكنهم من الالتحاق بـل... لك ... ل... والي .
- يتم التد... ج عبر ال... نوات الأ... ب ... ل... لك الثني من المدرسة الابتدا... ية على أساس المر... قة المستمرة مع الع... اية بالحالات التي تست... ز... دعما خاصا .

وفي ختام هذا السلك يج... از المتعلمات والمتعلمون امتحانا موحدا ... نظمه السلطات التربوية الإقليمية بحيث تمنح للناجحي في هذا الامتحان شها... الدراسات ا... بتدائي... و ... اذه لشهادة تمك... هم من ولوج ... ل... درسة الإ... دادية. أما الراسبون يكررون ا... سنة مع تركيز جهودهم على المواد الدر... سي... المق... رة في متم ... اذا السلك وا... تي لم يوفقوا فيها مع استفادتهم من ا دعم التربو... اللازم .

نستنتج مما سبق أن مكونات القويم في ا مدرس... الابتدائي متعددة وهي كالآتي :

- ا مراقبة ال... ستم... ة بالنسبة ... جميع م... تويات ا تعليم الابتدائي
- ت... ريع ... الانت... ال ... يمكن الاعتماد فيه على أد... ا... ات ... متنوعة
- ا... متحان الموحد على مستوى ... بالن... بة للسنة الثانة ... التعليم الا تدائي
- الامت... ان الموحد ... لى مستوى المؤسسة النسبة للسنة السادسة من التعليم الابتدائي
- الامت... ان الم... حد ... لى مستوى الإقليم بال... سب... للسنة السادس... من التعليم الابـدائي ,

53

[illegible]

[illegible] :

[illegible] 1

[illegible]			[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]		
[illegible]			
!"# $ %&# ' %()	"(*	[illegible]	
[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]		
[illegible]			
[illegible]		[illegible]	[illegible]
[illegible]			
[illegible]			
[illegible]			
[illegible]		[illegible]	
[illegible]			
[illegible]			
[illegible]		[illegible]	

[illegible] 10 [illegible] :

- [illegible]
- [illegible] (32، 24، 16، 8) [illegible]
- [illegible] (33، 25، 17، 9) [illegible]
- [illegible] 34 [illegible].

[illegible].

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]

[illegible] 3 4 [illegible]

تقدم ظاه تان تركي يتا وظاهرتان رفيان في الأسبوعين ال ول والثاني وتقومان في الأسبوع الثا ث بواسطة نص لشكل يظ ط بالحركات في ح ة الت ا يب . كا ستثمر في صة الصرف تمارين كتابية في ال ر ك ب وطرف .

[illegible] 7 [illegible] 8

تست ل حصة الشكل لضبط نص بالحرك ت واستثماره ع ى مستوي الفا م [illegible] فقط. أما في حصة ال طيق ت ا كتابية فتنجز تمارين في التراكيب الص ف ترتبط بالنص نفسه.

[illegible] 0 H

[illegible]

[illegible] 8 H

يقدم مو وعان في ان في وي ل وحدة ح ص الثلاث الأول للموض ع الأول والمتبقية ل م ضوع ا ثاني . و النسبة لكل موضوع أن تستغل حصت الأولى للإعداد والثان ة للإ جاز والثا ثة للتصحيح كما يمكن تغيير ذه المنهجية بالان لاق من حصة الان اج الكتابي (وضعية مشكلة) للمتعلمين في الحصة الأول والذي يتم تطويره في ا حصص الموالية .

نقدم بعد ا تذكير هذه المنطلقات العامة بطاق ت وتوجيهات تطبيقية أكثر تدقيقا ل تعامل أنشطة اللغة ت عا للمستوي ت الدراسية.

7. [illegible] ت وأ [illegible] س :

نقدم مقترحات بمداخل تنوعة لهن سة لأنشطة لديدكتيكية بعض المكونات لاستئناس بها قصد ص يف البرنامج الدراسي . و تضمن كل [illegible] متنوع حوامل و سائل وتقنيات تنشيط يستأنس بها المدرس (ة) إعداد دروسه حسب طبيع قسمه.

[illegible] 6> [illegible]

:[illegible] N [illegible] :7

هذه الأمثلة تقدم فقط أهم التي يم ن أن ينش خلالها رس ا تعبير علما أن المدرس (ة) عين المكان هو الأقدر على اخ يار ال ضعات وتقن ت التنشيط و عيات الديدكت كي المناس بة.

[illegible] K [illegible] N [illegible] :7

[illegible]

[[illegible] $" لتعبير الشف ي السليم باللغ العرب ة في وضعيات تواصل ة مرتبطة بالبيت والأ رة والمدرسة .

[[illegible]

[[illegible] 3 1

- اكتساب معجم لغوي م تبط بالبيت والأسرة والمدرسة
- [illegible]
- استع ل الزمن المض ع الم تب بضمي المتكلم بأ عال سهل متداولة.

82

[illegible]	1" [illegible] 2" [illegible]	[illegible]
[illegible]	3" [illegible] 4" [illegible] 5" [illegible] 6: [illegible] 7" [illegible]	: ! [illegible] 1 [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible]
[illegible]	8" [illegible]	[illegible] :

$8 - O K ,

□□□.@□□□□□□□□□□□□□□□□K□□□□□□□,

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

: □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ (□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

- □...□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□/□□□□□□
- □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
- □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
- □... □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
- □...□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □ □□□□□□
- □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

...□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□@□8□H□□□□ N □□□□□□K□□□□□□□,

□□$□□□□"□□□□□□-□□□R□@□8□H□□ N □□□□□□□□□□□□/□□□□□□□□□□□□□:□7□

□□

□□@□8□<□□□'□"□□□	,□□□□□□H□□□□□□□7□□□□□□□□□0□H□□)□□□□□□□□□□□□□□□
□□,□□□□□□□□□□□□□□□□

	□ □□□□□

[illegible]

[illegible]

1. [illegible] :

يندرج دريس اللغة الأمازيغية ضمن مخططات وزارة التربية الوطنية الرامية إلى حقيق الجودة ويتأسس تدريس هذا المكون على رجعيات ياسية وتشريعية و انونية وثقافية وتربوية .

فعلى المستوى السياسي يهدف تدريس الأازيغية إلى توطيد الهوية الوطنية ال ؤوسسة على التنوع في إطار لوحدة. أما على المستوى اللغوي والثقافي فـدريس اللغة الأ ازيغية يرمي إلى الحفاظ على اللغة والثقافة الأ ازيغيتين وتطوي هما وتعزيز مك نت ما في المجتمع وفي مختلف ا مؤسسات. أخيرا يهدف الجانب التربوي إلى تنمية شخصية المتعلم ةٍ) و سطة مختلف ل فايات الأساسية والمستعرضة خاصة تلك المرت طة اللغة ا مازيغية في أبعا ها ل عرفية وال جدانية والا تماعية والحضارية ...

وتنجز هذه ال عملية من خلال استراتيجية تعميم تدريس اللغة الأمازيغية داخل الم ظومة التربوية ا تي تقوم على مدخلين أساسيين : دخل فقي يعني توسيع شبكة تدريس الأمازيغية لتطال جميع ا مؤسسات ب ختلف ال هات وال ناطق . ومدخل ع ودي يتعلق تطور وتيرة تدريس اللغة الأمازيغية حسب المست يات الدراسية لتشمل جميع المستويات التعليمية. وهذه الاستراتيجية تستمد م ج يتها من الأسس والمرتكزات المنصوص عل ها في الوثائق الوطنية المنظمة لعملية تدريس الأ ازيغية بالمدرسة المغربية .

2. [illegible] :

يستمد منهاج اللغة الأمازيغ ية مرجعيته الأساسية مما يلي :

- الخطب الملكية السامية التي أكدت على أن الأمازيغية م تدة الجذور في أعماق تاريخ الشعب المغربي وأ ها ملك لكل ا مغاربة بدون استثناء وأ ها مكون أ اسي للثقافة الوطنية وتراث ثـافي زاخر شاهد على حض رها في كل معالم التاريخ والحضارة المغربية ...
- ما أقرته لجنة الاخ يارات والتوجهات التربوية في الوثيقة الإطار ا م طرة لمراجعة ا مناهج التربوية واللجنة [illegible]
- كون اللغة الأمازيغية لغة وط نية تحمل ثقافة حضارة عريقتين
- كونها لغة م داولة على طاق واسع في الإبداع الثقافي والمعاملات ليومية في مجموع التراب الوطني
- الدور لذي ينبغي أن تقوم به اللغة الأ ازيغية في عملية التنمية الشاملة والمستدامة.

ا تنادا إل ذلك فإنه بات من الضروري إدماج هذه اللغ ة في المنظومة التعليمية المغربية والعمل على تط يرها وتأهيلها لاستيعاب التغيرات والتطورات التي تعر ها لمجالات العلمية والتكنولوجية على المستويين الو ني و لدولي مع ا عمل على إدراج ا مضامين الثقافية الأمازيغية في ا مناهج التربوية للمواد الدراسية الأخرى وفق نظرة تكاملية تراعي ا تـاعل بين الأ ازيغية لغة وثقافة وبين المواد الأخرى .

3. [illegible] :

نظرا للدور الذي ينبغي أن يلعبه تدريس وتعلم اللغة الأ ازيغية في تحق ق الغايات الكبرى لنظام التـليمي و اطة م ها تلك التي تتعلق بتع يق الشعور بالمو طنة لدى ال ناشئة وضمان لاندا ج الثقافي وال حم الاج ماعي بين مختلف مكونات المجتمع وتعزيز لوحدة ال طنية وتنمية الاعتزاز بمخت ف ك نات الهوية الحضارية والثقافية المغربية فإن منهاج تدريس اللغة الأ ازيغية يرتكز على :

- ل ساهمة في ت اقيق الغاات الكبرى المح دة لنظا م التربية والتكوين خاصة نها ما يتعلق بالتربية على قيم الع يدة الإ لامية وقيم الهوية الحضارية ومبا ئها لأخلاقية والثقافية قيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئا الكونية الانطلاق من الف سفة اني حددتها لجنة ختيارات والتوج ات التربوية والمتمثلة في ا تماد دخل التربية على القيم تنمية كفايات المتعلم
- تقوية الوعي بـلذات المغربية وم و ات الشخصية الوطنية قطد تنمية ا بداع انطلاقا من الذات والخروج من التبعية لفكرية ترسيخ روح المواطنة المغربية
- تمكين المتعلمات والمتعلمين من الا خراط بفعالية أكبر في مختلف جالات ال ياة

89

5.

$$	-1
$$	.# % 6 7. 8 -2
$$	. ! " # -3
$$!! !	' #. -4
"$$	- * ! " #9 .* #9 -5
)$$!	. * -6

[illegible]

[illegible]5[illegible]$[illegible] [illegible]78[illegible])[illegible]/[illegible]

[illegible]
أخرى من اللعب التربوي . وته [illegible] ف هذه الأن[illegible]طة إلى جعل التعلم مرتبطا بخصوصية الطفل المتمثلة في اللعب. فهي تستجيب لهذه ال[illegible]صوصية عن طر[illegible]ق إتاحته فرصة انفتاحه الثقافي[illegible]وتربيته [illegible] لى القيم[illegible]وتهي ئته لحب [illegible] وجعله يكتسب امهارات [illegible].

tanfust[illegible]"/[illegible]

تتحدد ال[illegible]كاية بوصفها ممارسة سردية تنتمي إلى الأدب الشفوي . ومن مواصفاتها أن ا[illegible] :

- تستمد مادتها ا لحكائية من التراث الشعبي التقلدي .
- [illegible] (...[illegible]).
- تعالج [illegible]وض[illegible]عات لخير والشر .

[illegible]/[illegible]

1. [illegible]	
2. [illegible]	
3. [illegible]	-
4. [illegible]ح [illegible] ([illegible]اث، [illegible]ت، [illegible]ى [illegible] إ[illegible]...) 5. [illegible] وإ[illegible]دة [illegible]	- # / " -001 2 3 4-55-0 6 6780
ا[illegible]دات ا[illegible] أ[illegible]ى [illegible]، [illegible] ا[illegible]دوار، ا[illegible]ءة [illegible]رج [illegible]، [illegible]ذة [illegible]ء	) $!! # $ # $ & # $

[illegible]tizlit [illegible]8[illegible],s

[illegible]
يغلب ليها الطابع النغمي [illegible] تبتعد عن لاستعمال اعادي للغة [illegible]فإن تنعش ا ذاكرة [illegible] وتسهل عملية التذكر باستدعائها لأشكال الذكاء الذكاء الموسيقي والذكاء الحس الحركي :

[illegible]/[illegible]

› [illegible]	
›s [illegible]	
›q [illegible]	
› [illegible]ح [illegible]	
›x [illegible]	!
›y إ[illegible]ج(ر[illegible]م): [illegible]	" #$

98

S? R) /

$ ' 8 9 & 4 5 % & $ (C (%G + % ' = &* '
A H ' %G : ' %G &! & B & A

L$ 2& / = &* '

/)?)

f . % & ' $ 8 2 / %G 2 R D ' ' ' B 2!D
$ / 2 I $ (B E . 2 7 8 ' * &
$ 0) 9 D = $' 8 $ - & $ 0 $
A$ 8 . F D I 2
? K $ + DK & > B " $, K $ (&) (

4. Activités d'intégration partielle :

Exemple de situation

Au cyber, tu t'es connecté à un enfant qui vit en France. Tu lui poses quatre questions pour lui demander de t'informer sur la vie dans son pays.

Utilise les différentes formes de la phrase interrogative.

N.B : Cette situation permettra à l'élève de mobiliser ses acquis concernant la phrase interrogative .

Le plus important, pour cette phase, est d'inviter l'élève à varier les modalités interrogatives et insister sur la nécessité de construire un dialogue.

5. Activités d'évaluation :

Cette étape permet d'évaluer le degré d'atteinte des objectifs visés et la capacité des apprenant(e)s à mobiliser les acquis, liés à la phrase interrogative, dans des situations-problèmes nouvelles.

Les situations proposées lors de cette étape doivent être analogues à la situation-problème d'intégration.

5.6.3. Lexique

* Texte-support :

L'élément déclencheur peut s'appuyer sur le "déjà vu", au cours de la séquence, en lecture ou en communication et actes de langage.

* Découverte:

- Lire et faire lire le texte ;
- Compréhension du texte.
- Etude analytique du texte : « verbes, noms connus, nouveau lexique, trouver des mots de la même famille….. »
- Explication du nouveau lexique dans des situations proches de l'apprenant mais aussi en utilisant le dictionnaire.
- Contrôler l'acquisition du sens en incitant les apprenants à réutiliser le lexique dans d'autres exemples proposés par l'enseignant ou créés par les élèves.

* Entraînement et application : exécution des exercices

* Intégration des acquis dans des situations aussi réelles que possibles

- Corrections collective puis individuelle.

5.6.4. Lecture expliquée

- Au début de la séquence d'apprentissage et avant la séance de lecture prévue par l'emploi du temps, les apprenants, au sein de groupes restreints, seront incités à effectuer une recherche autour du thème abordé par le texte de lecture. Ils seront orientés par des questions judicieusement choisies afin de leur permettre, lors de la 1ère séance de lecture, d'énoncer des hypothèses et de les vérifier par la suite.
- Suivre les démarches habituelles d'une leçon de lecture de ce type tout en amenant progressivement les apprenants à faire

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

3. [illegible] :

- [illegible]

[illegible]
[illegible]

- [illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

4. [illegible] :

[illegible]

[illegible]

[illegible] :

- [illegible] 10 [illegible]
- [illegible]
- [illegible] 4 [illegible]

[illegible] 30 [illegible]

[illegible] 30 [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]			[illegible]

[illegible]

[illegible] 7 [illegible]

[illegible]

[illegible] 3 [illegible]

[illegible] 45 [illegible]

[illegible] 30 [illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]			[illegible]

5. [illegible]

[illegible]

[illegible]

:

يحظى منهاج النشاط العلمي عناية خاصة نظرا دوره الرئيسي في وضع أسس تربية علمية سليمة. فمن خلال
ا تيعاب وتوظ ف امفاهيم والمنهجية العلمية من قبل المتعلمات والمتعلمين تتشكل لديهم مواقف واتج هات و لوكات من
شأنها أن تساهم في تعزيز ال نابة بالذات والتفاعل العق اني مع الآخر ومع العالم الط يعي ا تك ولوجي .
هي محبوبة لدى الطفلات والأط ال إذا هي نبنت على ربط ال ظر با عمل وعلى حاجاتهم واهتماماتهم.

: ط .

$",-$"

يغي أن

120

[illegible]

: [illegible] دروس [illegible] .s

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] 30 [illegible] 1	[illegible] 45	2

: [illegible] .q

[illegible]

,/ O E)! b: S 1
! "# 7Z:

%(') "#$

L ' $ D $ % * A 0 : % 0 $ D $ % ' 2 :) 2;
A ;& &*K $ *B) B (B 0 0D BR *
o° $ $ - % : % 0 : y•2* : B (B 1& 0D *

&$0*B* %2* : .

A$ $& ? O B O BO8 (2 ' (
A /08 & 9 2 J& $? (2' $0D BN /8
L J& * &
)%b_ð $ #€Đ Ñ‘ # Ë ? 8 Ń

□□□

		-			>
^ $4 ' > - / ')0 H ! -) 4 #7 8 #D%) 4 #) 4 / 1 " $) 4 7 H / ' D ')"/) 4 ' D 7 (! %) 4 7$. "B	> - ^ $4 ' .04 N) D $ 4 4 ' 6 $ / 6 6 $8) "/(. 7 ! # "/(@ D # "/( ) ! -) 4 ' "/ # ? 8	' H)0 H ' /H @ "%0 .B - @ D &% # @ D / @ D 1 " .04 &% 7 8 .04 ' .04 / .04 1 " ?))	" E # 0 ^ @ 8) SZ R / " #D% ? @ D #D: ? @ D @ d@ :H ' +Q 7 8 ? .04 4 ? .04 ? .04 - .04 ' - .04	6' - ^ ^ /)0 H ' " (' . 7 ' " 5 4 @ @ D ? @ D @ D &: ' N 4 : (4 ? - .04 .04 07	)0 H 6 ^ / 6)0") " 'V > - ^)0 H ' " (? @ D @ D &: ' N 4 ? .04 07 '

' &$ N C

' 7 * $ & " A$ $ D 2* $ $ / B
L & $;!; (7 7 A , $ % J &B
6$ $ $; 2 7 $ & .
6$ D $ % (2 7 $ & .
A$ $ % ($ & .
L ?) 5"N 2 (>

		-			>
% (I ' n * I ,C $ = O $(& I ' n * I8 I	I ' n * I ; n * I & I ' K #W % ' (	& %) I ' n * I ' n * I @: I ' n * I& 2 9, $ -			

U &$ 1'B! / 5-? V >W

0 + DB ' 8 4 5 - C K $ & $! 3 M $; K
: $? : $ & $ & $ ' 8 9 0 5 " A 2.0 $ % &
AP AA$A ' $ & & 9 n $ & ' 0
5" 2*.) J & $ J &W $ &$! 3 M > * $; ; $ -
M > 0 $: % " B$ ' () B$ $* 5D 2 G$! 3 M J & F
A & : %- 7 I (G J &F : 5

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

6. [illegible] :

5-? NB4/ X +Y N A

[illegible]

NB4 P % #$ 3 %EM6D /Z [H N A

[illegible]

- [illegible]

$

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]			
		الصوت	التسخين، عمليات التنفس	زيادة حجم الهواء في الرئة
		الصوت	التسخين، التنفس، الإيقاع	الإصاتة من البطن - المقام الصوتي
		الصوت	التسخين، التنفس، التنويع الصوتي	استعمال الصوت في مقاطع ممتدة
		النطق و التلفظ	الاسترخاء، تمارين التسخين	استعمال الصوت وضبط مخارج الحروف
		النطق و التلفظ	تربية الصوت - التلغيم والتقليد	تقليد أصوات الحيوانات ومن الطبيعة
		النطق و التلفظ	تعريف وتعرف أنواع الأصوات	ضبط مخارج الحروف وتنويع الأصوات
		دعم وتثبيت تمارين الصوت والنطق والتلفظ		
		[illegible]		
		الحركة	التسخين - الاسترخاء	حركات الأطراف
		الحركة	أنواع الحركات	المشي - القفز - التسلق - رمي الكرة باليد
		الحركة	التموقع على مساحة	الجري - الحركات العمودية والأفقية
		الارتجال	الارتجال الحر (تقليد)	تخيل حالات ومواقف دراسية
		الارتجال	الارتجال المقنن	تحديد مواقف معينة وارتجالها
		الارتجال	الارتجال المقنن	ارتجال مواقف لأشخاص محددين في حالات معينة
		[illegible]		
		[illegible]		
		التعبير بالإشارة	الإشارة بحركة اليد	الاسترخاء، التنفس، التسخين للتعبير باليد
		التعبير بملامح الوجه	لعبة المرأة	التعبير بملامح الوجه عند حالات الفرح، الحزن، التفكير
		التعبير بالصوت	النداء، الاستغاثة	ضبط مخارج الحروف واستعمال المد في الأصوات
		الإيماء	التمثيل الصامت	تقليد مواقف وحالات فردية واجتماعية
		الإيماء	المرأة	التقليد المتبادل بين شخصين أحدهما يمثل المرأة
		الإيماء	أداء الأدوار	أداء أدوار بالتمثيل الصامت لحالات ومواقف
		[illegible]		
		[illegible]		
		التمثيل	تعرف النص الدرامي	القراءة الأولى وتعرف الشخصيات
		التمثيل	تعرف الشخصيات في ملامحها [illegible]	القراءة الثانية وتحديد أدوار الشخصيات
		التمثيل	معرفة الدور وعلاقته في النص	[illegible] للشخصيات وشكلها الخارجي
		لعب الأدوار	لعب حسب حكاية	تخيل الحكاية بعد سماعها
		لعب الأدوار	تحديد الدور وتخيل لعبة	بناء حكاية متخيلة بعد سماع للأحداث
		[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]		
		[illegible]		
	[illegible]			

156

%	7H	B B /			' D
		Z4/	?	C	
	, / K A' / B ,s	R*&	$ 7	$' $ 7	% - 8 2 : - F - 8. / R 2 0K K & 0D , GA$AD,
	f ' / B $0: B 6 H & %G 0 ,q ; 7 $	R*&			- 8 2 : - F (& - 8. R 2 (&K K % 0 & 9 * 3 G$!
	L ' , 6=0 I : * L) B_ 6f I : * L ;_	R*&			- 8 2 : - F O 3 - 8. 2 5 % D ' 3 AGAA;A 9 * 3 R
	DB 4 &$ 0 Fj*-18.855>;4E>432.128]T90E 0 cm 7.00971<13>44.91(8)F2.432.1298602 re 97.88 0 Td <01	R*&			2 : - F 2 - 8 - 8. 2 - 8 , ^ = - 8 GAA;A 9 * 3 R 2
		R*&			2 :B 2 : - F $ & 2 : 2 $ & $ 7$? $&0 N 0 R GA9A*3