

2021

①

## درة اکتیک مادة الرياضيات

Fouad - Loula

### ● تعاريف:

الاستقراء: الانطلاق من حالة خاصة للوصول الى قاعدة عامة.  
الاستنباط: الانطلاق من قاعدة عامة للوصول الى نتيجة خاصة.  
التعميم: إطلاق حكم عام بعد استنتاجه من حالة خاصة.  
النمذجة: وصف و صفة واقعية باعتماد أمثلة و نماذج.  
العائق: شيء يعيق التعلم في ذهن المتعلم له صفة الحقيقة.  
المعوية: نقص في المعارف و التقنيات اللازمة للوصول للحل.  
تربيط الوضعية: تحويل الوضعية من سياق لغوي الى سياق رياضي غير عادي (رموز رياضية، أرقام، أشكال...) لبناء تصور ذهني للمفهوم المراد درسه.

### ● المبادئ المنهجية لتدريس مادة الرياضيات:

أ + النفع الرياضي: يعتمد النفع الرياضي أساساً على حل المشكلات، حيث تعد الوضعية المشكلة حافزاً للتعلم ومنطلقاً لبناء المعرفة الرياضية وبعالاً لاستثمارها وابتعاثها. ولكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى ودلالة يجب أن يركز تصميمها على اختيار الوضعية المناسبة التي سيتم من خلالها بناء ومارس المكتسبات الرياضية (مفاهيم، مهارات، تقنيات) إذ ينبغي أن لا تكون أنشطة سهلة ولا صعبة التجاوز، وتقدم عادة من خلال تمثيلها (بموقف شخصي، أو صورة أو رسم أو نص لغوي أو دمج هذه العناصر كلها). يجب أن تراعي الوضعية الخفايا النفسية والاجتماعية للتعلم، وأن تكون مستمدة من واقع المعاشي.  
x طريقة حل المشكلات:

هي نشاط تعليمي يواجه فيه المتعلم مشكلة ويسعى الى إيجاد حل عبر خطوات مرتبة علمية.

x المنطلقات السيكولوجية: (من أين أتت طريقة حل المشكلات معقوماتها)

المرسة البنائية: التعلم هو مواجهة مشكلات والشعور بالاعوازن والسعي لحلها لتحقيق التوازن والتكيف.

السيكولوجية البنائية: المفاهيم تبني من التفاعل مع المحيط ومشكلاته.  
السيكولوجية الوظيفية: اعتماد البحث العلمي لحل مشكلات الواقع.



٤ المبادئ التي تركز عليها طريقة حل المشكلات :

- الانطلاق من حوافز المتعلم الداخلية .

- التعلم الذاتي .

- روح البحث والاستكشاف .

x شروط تطبيق طريقة حل المشكلات .

- أن يكون موضوع الدرس قابلاً للمناقشة على شكل مشكل .

- العدد المناسب للمتعلمين أقل من 35 .

- الانضباط .

- ملائمة الغلاف الزمني .

- توفر الوسائل للتحقق من الفرضيات .

x خطوات طريقة حل المشكلات :

- التحسيس بالمشكل .

- تحديد المشكل .

- صياغة الفرضيات .

- التجريب .

- النتائج .

- الاستنتاج والتعميم .

- التقويم .

x الوضعية المشكلة :

هي وضعية تعلم مرتبطة بمحيط التعلم (موقف - رسم - صورة ...) ضمن سياق واقعي، تتضمن مشكلة حقيقية تثير المتعلم وتتيح له استثمار مكتسباته السابقة وتؤدي إلى البناء المعرفي .

x مراحل تدريس الوضعية المشكلة :

1 التقديم : وضع المتعلم في مواجهة المشكل و حضور المدرس معهم .

2 الفعل : إعطاء الفرصة للمتعلم للاتصال الحل اعتماداً على مكتسباتهم .

3 الملاحظة : مناقشة الفرضيات والحلول الموقعة وإثبات صحتها .

4 المصادقة : إثبات ما تم التوصل إليه هل هو صحيح أم لا للخروج باستنتاج عام .

الملاحظة : تدخل المدرس لا يبرز استراتيجيات الحل وتقدم حيازة علمية (من الملاحظة التطبيق) تعتمد ملاحظات دقيقة .



## ب x المبادئ الموجهة لتدريس مادة الرياضيات : (3)

- 1- التدرج والاستمرارية .
- 2- الانطلاق من المحسوس للمجرد .
- 3- التركيز على بناء المفهوم الرياضي .
- 4- استعمال الخطاب الرياضي السليم .
- 5- التحكم في العمليات الحسابية .
- 6- اعتماد الحساب الذهني .
- 7- استثمار الخطأ . ( مبرر المعالجة ودعم التعثرات ) .
- 8- ربط الرياضيات بالحياة اليومية .

x توزيع الحصص لجميع المستويات بالسلك الابتدائي :

الصفحة	الوحدات	عدد الدروس في الأسبوع	الدروس	عدد الحصص	الأنشطة	مدة الحصص
الصفحة الأولى	3, 4, 1	1	1	5	الوحدة 1 : بناء المفهوم الوحدة 2 : أنشطة تدريبية الوحدة 3 : أنشطة تقييمية الوحدة 4 : أنشطة تقويمية الوحدة 5 : أنشطة الدعم والمعالجة	55 دقيقة لكل حصص
الصفحة الثانية	6, 5	2	الأول الثاني	2	الوحدة 1 : بناء وتدريب الوحدة 2 : تقويم ودعم	55 دقيقة لكل حصص
				2	الوحدة 1 : بناء وتدريب الوحدة 2 : تقويم ودعم	55 دقيقة لكل حصص
					الوحدة الأخيرة في الأسبوع كحلل للدعم والمعالجة	55 دقيقة

## x مراحل بناء الدرس لمادة الرياضيات :

- أنشطة البناء + تقديم وضعية يواجه فيها المتعلمون مشكلة معقدة في صورة وضعية مسألة . ( لغة ، صورة ، شكل ... )

+ شرح الوضعية للمتعلمين لتعرفوا ماهو المطلوب منهم .

+ تنظيم وتنسيق مختلف الحلول التي يتوصل إليها المتعلمون .

+ تقديم المفهوم أو التقنية أو الممارسة في شكل خلاصة ( تعبير

مفهوية - قياسية ) .

- أنشطة التمرين : مرحلة أساسية هي بمثابة استثمار وتطبيق مباشر

للمعرفة الجديدة أو الممارسة التي تم بناؤها وتدريس الوضعية المقدمة أنشطة مختلفة ، تسمح للمتعلمين بتوظيف مكتسباتهم التي تم بناؤها .



• مرحلة التقويم: هي مرحلة يخطط فيها المدرس مدى تحقيق الأهداف والكفايات الجزئية المتوخاة من الدرس ومنه فصيلة مكتسبات المتعلمين في المرحلتين السابقتين.

• مرحلة الدعم: هي مرحلة ترخيص وتثبيت مكتسبات المتعلمين ولما تأثروا عن طريق استعمار نتائج أنشطة التقويم.

### x أهداف عامة لتدريس الرياضيات:

- تكوين الفكر وتنمية الكفايات وواجبها لاستعمالها في الحياة اليومية.
- إنباء القدرات الذهنية للمتعلم.
- تنمية الثقافة الرياضية تساهم المتعلم على تعزيز ثقافته بنفسه والاندماج في محيطه الاجتماعي.

+ هناك أهداف ترتبط بكل درس (حسب الدرس).

### x مصادر الخطأ:

- طريقة التدريس غير فعالة.
- عدم الإلمام بقواعد العمليات (الاجتهادية - حساب المساحة - ...).
- سوء تطبيق القاعدة.

### x صعوبات قد يواجهها المتعلم:

- صعوبة في فهم المسألة.
- صعوبة في (العملية الاجتهادية، أو حساب الحجم، الطول، أو المساحة ...).



# Focus Point • جة ادة : فطرية لدرس الرياضيات : 5

المادة :	المة الزمنية :
المستوى :	الصة رقم :
منوان الدرس :	الأهداف التعليمية :
جذاذة رقم :	الوسائل اليداوتية :

## الصة المرحلة أنشطة الأستاذ والمتعلم (تدريس الأنشطة)

الصة 1	أنشطة البناء	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز نشاط شفهي أو كتابي الأناوع بهدف تسخير المكتسبات لبناء المفهوم الجديد . ( مع دعم ومعالجة التعثرات ) .</li> <li>- تقديم وضعية الانطلاق ومساعدة المتعلمين على قراءة فهمها ومفهمها</li> <li>- الحرص على تتبع المجموعات ومناقشة الحلول المتوصل إليها .</li> <li>- التوصل إلى القادة أو الاستنتاج .</li> </ul>
--------	--------------	---

الصة 2 3	أنشطة الترييض	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اقتراح تمارين وأنشطة تطبيقية أو وضعية لاستيعاب المتعلمين للمفهوم الجديد .</li> <li>- مساعدة التلاميذ في اكتشاف الأخطاء والتصحيح الجماعي</li> <li>- ثقل التصحيح على الدفاتر .</li> </ul>
----------	---------------	--

الصة 4	التقويم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعطاء المزيد من التمارين للوقوف على الصعوبات بشكل فردي أو جماعي .</li> </ul>
--------	---------	---

الصة 5	المهم والمعالجة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- رصد أخطاء المتعلمين وتعتراهم وتحديد مصادرهما .</li> <li>- اعداد استراتيجيات ملائمة لدعم التعثرات</li> <li>- اعداد أنشطة ينجزها المتعلمون بشكل فردي .</li> </ul>
--------	-----------------	--



## ⑥ • تطبيق الديدالات (الرياضيات) نموذج امتحان

× قراءة الوضعية : (معرفة المستوى الذي يتدعى إليه المدرس)  
غالبًا نجد عشرة أسئلة :

① ماهو المستوى المستهدف : هو الخاص ببدء اني

② ماهي المكتسبات القبلية التي يجب على المتعلم التوفر عليها لإنجاز الأنشطة التمهيدية :

- إنجاز العمليات الابتدائية (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة)

- معرفة حساب المساحة وال طول

③ ادع حل للنشاط ...

④ اقترح مدة زمنية تراها مناسبة لإنجاز النشاط معلا جوابك :

المدة الزمنية لإنجاز النشاط هي دقيقة حسب التوجيهات التربوية .

⑤ ماهي الصعوبات والعوائق التي يجدها المتعلم لحل المسألة ؟

- عدم معرفة التلميذ للتناسبية

- صعوبة في فهم المسألة .

- صعوبة في إنجاز العمليات الحسابية .

⑥ ماهي المعارف الأساسية التي تهدف إليها الأنشطة التمهيدية ؟

حسب الدرس .

⑦ اذكر خطأين يمكن أن يرتكبهما المتعلم منه الإجابة عن النشاط : وما

هو في ظهورك مصدر هذا الخطأ ؟ × خطأين

- عدم ضبط المتعلم طريقة حساب المساحة وال طول ...

- غموض التمييز بين المربع والمستطيل .

× مصدر الخطأين :

- طريقة التدريس غير فعالة .

- عدم فهم القاعدة الخاصة بالمفهوم .

⑧ اذكر نشاطا كحل للخطأ الذي وقع فيه المتعلم :

تذكير بوحدة الطول والمساحة في إطار نشاط مع شرحه واداء الكل  
 $m, km$  و  $m^2$

⑨ ما موقع الدرس في البرنامج الدراسي ؟ 48 مثلا . (سلا حطما في أحد الوضعية)

⑩ اقتراح فقرة في الحساب الذهني



## • تعاريف :

- **المنهج العلمي :** هو الطريقة المنظمة التي يستعين بها الباحث للوصول للتفسير المنطقي للظاهرة العلمية موضوع الدراسة.
- **التمثيلات :** هي التصورات التي يملكها المتعلم حول ظاهرة أو مفهوم ما تكون بفعل خبرات سابقة أو عبر التفاعل مع محيطه وتصبح جزءاً من بنية تفكيره ، فإن كانت صحيحة تدل على التعلّمات اللاحقة ، وإن كانت خاطئة يتم تصحيحها لي لا تتحول إلى عوائق ذهنية ، ولا بد من حصرها قبل بناء أي مفهوم .
- **التفكير العلمي :** هي عمليات عقلية يستخدمها الفرد لحل مشكلة معينة وتفسير ظاهرة ما بمنهج علمي صحيح ، ومن مهاراته : الملاحظة ، القياس ، التصنيف ، التفسير ، التجريب ، الاستنباط ، الاستقراء ، التنبؤ .

## • أهداف تدريس النشاط العلمي :

- إيقاظ اهتمام الطفل لإدراك العالم المحيط به .
- تحفيز فضوله الفكري والعلمي .
- مساعدة كل حل المشكلات التي يواجهها في حياته اليومية .
- مساعدة المتعلم على فهم الظواهر العلمية وتفسيرها .
- تطوير مهارات التفكير العلمي .

## • الأسس المنهجية لتدريس النشاط العلمي :

- الانطلاق من المحسوس إلى المجرد .
- إعمال آليات التفكير العلمي .
- استحضار المحيط في بناء التعلّمات .
- إبداءية المدرس .
- اعتماد المنهج العلمي .
- النمذجة ( تفسير الظواهر العلمية باستعمال نماذج مبسطة ووسائل تمثل الظاهرة المراد راسستها )



جميع الطرق المبتعة التي يتبعها المتعلم لتنمية معارفه العلمية ،  
ويعني كذلك جميع الطرق التي يسلكها الباحث من أجل تفسير ظاهرة علمية .

تدريس مقطع تعليميا وفقا منهج التقصي :

مراحل نهج التقصي	التوجيهات
ومضية الانطلاق	- يمكن الاعتماد على وثيقة أو صورة أو مقطع فيديو ... ينتج عنه صراع ذهني لدى المتعلم ، ويولد لديه مجموعة من الأسئلة .
تملك وحيافة سؤال التقصي	- مساعدة المتعلم على صياغة سؤال أو أسئلة التقصي لاشتغال عليها من خلال مرحلة تقديم الحلول ، والتأكد من امتلاك كل المتعلمين لنفس التصور عن المشكلة .
صياغة الفرضيات	- استعمال تقنية الزو بعة الذهنية أو بحث وثائقا وثائقا ، أو فرز معطيات ، بهدف تقديم الحلول الممكنة للوضعية .
التأكد من صحة الفرضيات	- استعمال جميع وسائل التقصي ( التجريب ، البحث في الوثائق استعمال الحاسوب ... ) للتأكد من نجاعة الحلول .
التقاسم	- تقديم نتائج عمليات التقصي المنجزة .
المأسسة	- إعادة استثمار حصيلة التقصي ووثيقة المتعلم لتدوين المعارف
التقويم والتتبع	- تمكين المتعلمين من استثمار تعلماتهم من خلال حل تمارين تطبيقية ، والاشتغال على وضعية مشكلة أخرى قوامها دماغ مجموع المعارف والبرهنة على الكفاية



(3)

# فؤاد لؤن أداة النشاط العلمي وفق نهج التقصي:

المستوى: السادس

المادة: النشاط العلمي

المدة: 60 دقيقة

المجال: الفلك

أهداف الدرس: أن يفهم تلاميذ النشاط العلمي الكسوف والخسوف وأن يعرف متى تحدث الظاهرتين.

عنوان الدرس: ظاهرتا الكسوف والخسوف

الوسائل التعليمية: كتاب مدرسي - سورة - كرات أرضية - صابون يدوي - خيط

الخطوات المنهجية	الأنشطة التعليمية (تدبير الأنشطة)		طريقة العمل
	أنشطة المدرس	أنشطة المتعلم	
تهييد	- استهل الدرس بسؤال حول المكتسبات السابقة وربطها بالوضعية الجديدة.	- يجب المتعلمين على الأسئلة المطروحة	جماعيا
وضعية الانطلاق	- تدبير فضاء القسم وتوزيع التلاميذ إلى مجموعات. - يقدم الأستاذ الوضعية ويسأل المتعلمين عما فهموا	- يلاحظ التلاميذ الوثيقة أو الصورة أو فيديو، ويخبرون عن أسئلة الأستاذ لفهم الوضعية.	فرديا
تملك سؤال التقصي	- تدبير المتعلمين بالمشكل الذي طرحه الوضعية، ودفع المتعلمين للبحث عن سؤال أو أسئلة دقيقة.	- يقوم المتعلمون بصياغة سؤال مناسب للمشكل الذي طرحه الوضعية المقدمة، كيف ... ؟	جماعيا
اقتراح الفرضيات	- إتمام الفرضية للمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين الفرضيات على السبورة دون نقد أو تحجيج	- يناقش المتعلمون بعضهم في مجموعات ويقدمون إجابات وفرضيات	جماعيا
فحص الفرضيات وتصحيحها	- تقديم التجربة لمجموعات المتعلمين ومساعدتهم على فهم وتصحيح الفرضيات	- تقوم كل مجموعة بالملاحظة والتجربة، ويصححون فرضياتهم	جماعيا
عرض النتائج وتقاسم المحصلة	- تذكير المتعلمين بالمشكل المطروح - أساسهم على تقديم النتائج المتوصل إليها	- عرض كمجموعة للنتائج المتوصل إليها، بمثابة ثبات أو ضد الفرضيات	جماعيا
الاستنتاج والتعميم	- أنظم مناقشة جماعية وأقوم بتوجيه المتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة لظاهرتي الكسوف والخسوف	- يشارك المتعلمون في صياغة الخلاصة والإجابة عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق	جماعيا



## • الغلاف الزمني الأسبوعي لمادة النشاط العلمي لجميع المستويات

الزمن السنوي	الزمن الأسبوعي	عدد الحصص	مدة كل حصة
68 ساعة	ساعتان 2h	2	60 دقيقة

ملحوظة: ساعة واحدة لكل حصة (55 دقيقة + 5 دقائق لتناول المياه)

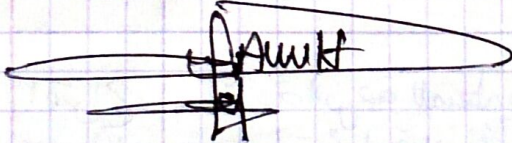
## • التنظيم المنهجي للوحدات :

الأسبوع	نوع العمليات
الأسبوع الأول من كل سنة	تقويم نشيط من المكتسبات ودعم استراتيجيات مادة (السنة 1)
الأسابيع الأربع من كل وحدة	تقديم المعرفة الرئيسية
الأسبوع الخامس من كل وحدة	مراجعة للتقويم والمدة للوحدة
الأسبوع الأخير من كل أسبوع	مراجعة للتقويم ودعم وتوليف المهارات السابقة

## • صعوبات النشاط العلمي :

- العائق الحسي (عائق التجربة الأولى)
- عائق التعميم
- العائق اللغوي

Fouad  
Louta





①

# دريد الكتيك اللغة العربية :

Fouad  
Louta

## المبادئ العامة في اللغة العربية :

### ① مبدأ المدخل الثلاثة :

- |                       |                        |                          |
|-----------------------|------------------------|--------------------------|
| مدخل القيم            | مدخل الكفايات          | مدخل التربية             |
| - قيم الدين الإسلامي  | - جعل المتعلم قادر على | - تأهيل المتعلم لاكتساب  |
| - قيم الهوية الحضارية | - استثمار تعلماته في   | - القدرة على التحصيل     |
| - ومبادئها الأخلاقية  | - وضعيات لها دلالة     | - واتخاذ القرار المتسم   |
| - والثقافية           | - في حياته اليومية     | - بالوعي والتصرف         |
| - قيم المواطنة        |                        | - السليم في مواقف مختلفة |
| - قيم حقوق الإنسان    |                        |                          |
| - ومبادئها التكوينية  |                        |                          |

### ② مبدأ التمركز حول المتعلم :

جعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية ، وجعله شريكا أساسيا في بناء المعرفة .

### ③ مبدأ الانغماس اللغوي :

استعمال اللغة العربية في التواصل داخل القسم وخارجه في جميع السواد والأنشطة التعليمية .

### ④ مبدأ الوحدات :

تنظم اللغة العربية ستة مجالات ، ويستغرق تحريفا كل وحدة خلال 5 أسابيع ، الأسابيع الأربعة الأولى لتقديم النصوص والأسبوع 5 لأسئلة التقويم والدعم .

### ⑤ مبدأ التكامل :

تكامل كل مكونات اللغة العربية .

### ⑥ مبدأ الاختيار والتحرير :

تمثيل الظواهر الأسلوبية والتركيبية والحرفية والإملائية بشكل عملي في السنوات 1 و 2 و 3 والتحرير بما في 4 و 5 و 6 .

### ⑦ مبدأ التوزيع البيداغوجي الدريد الكتيك :

توزيع البيداغوجيات - تنوع الوضعيات التعليمية - فتح هرائق التنسيط - الاستعانة بالمعينات الدريد الكتيكية .

### ⑧ مبدأ التقويم والدعم المنتظمين :

وذلك لضمان المستمر للمردودية التدريسية وتحسين قيم العدل والمساواة ونظام الفرص .



②

③ مبدأ الملاءمة وإعطاء معنى للتعليمات :

ذلك أن المتعلم يتفاعل بيسر وسهولة بالمقامين التي تكون لها علاقة بمحتوياته والتي تكون مرتبطة به حيدته وواقعه المعاش.

④ مبدأ التدرج والاستمرارية :

بمعنى التدرج في بناء الكفايات حسب نوع القدرات . والتدرج باعتباره تناولا ديداكتيكيا من خلال الارتقاء بالممارسة البيداغوجية ومراعاة قدرات المتعلمين والمتعلمات .

● الأهداف العامة للغة العربية وعلاقتها بالمقاربة بالكفايات :

تروم الأهداف العامة للغة العربية إلى تنمية الجوانب المرتبطة بالمعرفة والمهارة والقيم :

x مجال المعارف : تمكين المتعلمين من رصيد معجمي وأساليب وأساليب وطواهر لغوية ، ومنا معلومات علمية واجتماعية وثقافية .

x مجال المهارات : التدريب على المهارة اللغوية والذهنية والحسحركية وغيرها ، ومن بين هذه المهارات نجد المهارة

التواصلية / اللغوية وذلك بتوظيف اللغة العربية في الحياة اليومية

x مجال القيم والمواقف : وذلك من خلال ترويح القيم الإسلامية

والوطنية والانسانية في نصوص متنوعة وعبر وأنشطة ،

وتعريفها في مواقف أثناء التواصل والتعبير .

● الكفايات اللغوية للغة العربية :

x تنمية المهارة الشفهية : وذلك من خلال تكوين الاستماع والتحدث

من أجل تنمية واتساع المتعلمين لغة عربية فصيحة

فصيحة واستخدامها في التواصل الشفهي ، لهذا يتم الاهتمام

بهذا المكون اللغوي .

x تنمية مهارة القراءة : تنمية القراءة بعملية التفكير

وفهم المعاني المرسحة والقصص من خلال مهارات

التحليل والتركيب والاستنتاج .

x تنمية مهارة الكتابة : من خلال النقل الخط ، الإملاء ، الإنشاء .



③

## • الإطار المنهجي لتعليم القراءة وتعلمها :

لتدعيم قدرة القراءة عند المتعلمين يتم العمل بمكونات مهمة هي كالتالي :

1- **الوعي الصوتي** : يعتبر تمهيد للقراءة يهدف إلى التعرف المتعمق على وحدات الأصوات اللغوية المسموعة وتمييزها واللاعب بها واستعمالها في كلمات منطوقة، والوعي بأن كل كلمة منطوقة تتشكل من وحدات صوتية مغزى مفردة وليس وحدة صوتية واحدة. ومهارات الوعي الصوتي كالتالي :

- التعرف : إعطاء المتعلم كلمات ليحدد الصوت المتكرر جبال - محور - دجاج
- العزل : تعرف الوحدات الصوتية : كتاب / ك / ت / ب
- التفريق : تعرف كلمة تبتدأ بوحدة صوتية مختلفة : قلم - كتاب
- الدمج : الجمع بين مقاطع صوتية س / ك / ات = سكت
- الإضافة : تعرف الكلمة بعد إضافة مقطع س ( س ) إلى ( سعيد ) = سعيد
- الحذف : تعرف الكلمة بعد إزالة مقطع س ( س ) من ( سما ) = ما
- التعويض : تعرف الكلمة الجديدة بعد تعويض السين بـ الباد سعيد = سعيد
- التجزئ : تفكيك كلمة إلى مقاطع صوتية بالتصديق أو النقر دخل / دخل
- التقطيع : تعرف جميع الوحدات الصوتية المكونة لكلمة دخل / دخل
- رصد القافية : تعرف كلمات لها نفس القافية وإنتاج أخرى مثلها سعيد / سعيد / سعيد

2- **المبدأ الألفبائي** : وهو مبدأ الربط بين الحروف وأصواتها

ويتمثل في تمكين المتعلمين من الربط بين الصوت المسموع والحرف المكتوب، وتساعد على التهجى وقراءة مقاطع الكلمات.

3- **المفردات** : تمكن المتعلم من اكتساب رصيد معرفي معجمي من

المفردات واستعمالها في فهم المسموع والمقروء وفي التعبير الكتابي والشفهي.

4- **الطلاقة** : تمكن المتعلم من قراءة المقاطع والكلمات والنصوص

بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر عن معاني المقروء.

5- **الفهم** : تمكن المتعلم من مهارات فهم النصوص المقروءة واستخراج معانيها العربية والضمنية.



④

## • الإجراءات البيداغوجية لتعليم المهارات القرائية :

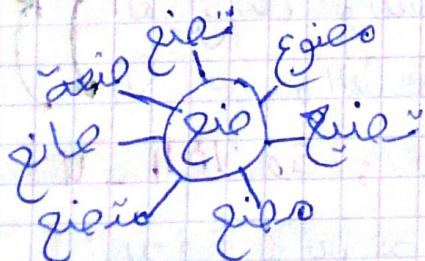
- (1) البيئة الآمنة : توفر الشروط النفسية و الموضوعاتية لتعلم القراءة (توفر الشروط الوجدانية الإيجابية) و التي تجعل المتعلم / المتعلمة منغمسا في فعل القراءة برغبة و دافعية إلى التعلم .
- (2) التهيئة : نشاط إعدادي يهيئ من خلاله الأستاذ (ة) المتعلمين (ات) لتعلم مهارة ما بالتحديد بها و إبراز أهمية تعلمها بالنسبة لهم .
- (3) النمذجة : التعليم بالنموذج (المثال) بمعنى إعطاء مثال توضيحي لكيفية أداء المهارة القرائية .
- (4) الممارسة الموجهة : التعلم التشاركي التفاعلي ، ويستغرق وقتا أطول يؤدي خلاله الأستاذ (ة) و المتعلمين (ات) المهارة المستهدفة في الوقت نفسه بشكل جماعي . ( تدخل الأستاذ لتوجيه المتعلمين )
- (5) الممارسة المستقلة : المقصود هنا التفويض التدريجي للمسؤولية فالمتعلمين يؤدون المهارة بأنفسهم فرديا أو جماعيا بعد اكتسابها قلالا من مساعدة الأستاذ .
- (6) التطبيق : توظيف المهارة المكتسبة في استراتيجيات قرائية جديدة ، وتعتبر مرحلة التطبيق المرحلة الأساسية في الدراسة القرائية .

## • استراتيجيات القراءة :

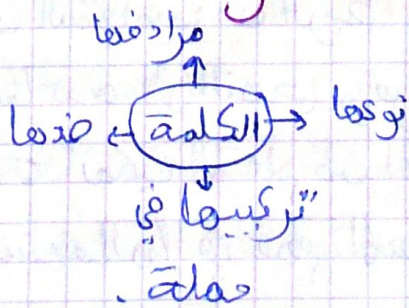
ج. عائلة الكلمة

تستخرج من الكلمة كل ما يمكنه

الاشتقاق منها

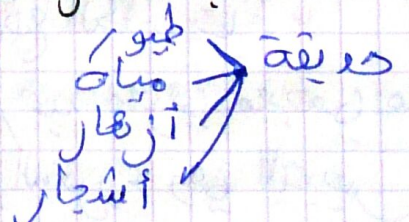


ب. خريطة الكلمة

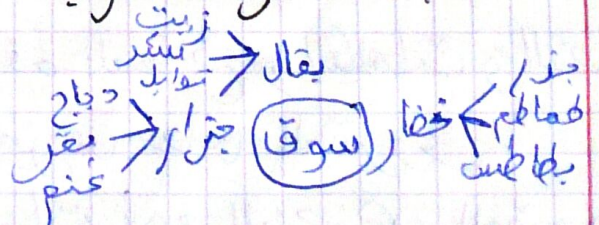


أ. شبكة الكلمة

شبكة المفردات :



شبكة المفردات المركبة :





⑤

Fouad Louta

• الكتاب الرضوي الأسبوعي :

يتم تصريف برنامج اللغة العربية كل مدى 34 أسبوعاً، تنظم من ست وحدات دراسية موزعة بالتساوي على أسبوعي السنة الدراسية، وتنفذ كل وحدة دراسية 5 أسابيع، 14 للتعلمين وللاقيمين لدعم وتقويم الوحدة.

الأسبوع 17 دعم مرحلي للأقسام الأولى.  
الأسبوع 33 دعم مرحلي للأقسام الثانية.

السنة 1 10h  
السنة 2 9h  
السنة 3 8h  
السنة 4 6.30h  
السنة 5 6h  
السنة 6 6h

السنة 1 و 2

المكونات	السنة 1	السنة 2
الاستماع والتحدث (العناية الوظيفية)	5 x 45	4 x 30 1 x 45
القراءة	5 x 45	5 x 45
الكتابة (الخط، النقل، الإملاء، النسخ)	5 x 30	5 x 30
القواعد اللغوية الأساسية	بدون حصص	بدون حصص
المجموع	10h	9h

السنة 3 و 4

المكون	المستوى 3			المكون	المستوى 4		
	عناصره	عدد الحصص	المدة بوحدة		عناصره	عدد الحصص	المدة بوحدة
الاستماع والتحدث	الحوارية	2 1	45 30	الشفوي التواط	التواط السمعي	1	30
	الوصفية التواطية	2	30				
القراءة	النص الوظيفي 1. 2. 3	2	45	القراءة	النص الوظيفي النص الشعري	4 1	30 30
	النص الشعري 4	3	30				
الظواهر اللغوية	تقدم ضمناً	—	—	الظواهر اللغوية	التركيب	1	30
	تقدم ضمناً	—	—		الحرف والعوامل	1	30
الكتابة	التطبيقات الكتابية	1	30	الكتابة	الإملاء	1	30
	الإملاء	1	30		التطبيقات	1	45
	التعبير الكتابي	1	30		التعبير الكتابي	1	45
مشروع الوحدة	مشروع الوحدة	1	30	مشروع الوحدة	مشروع الوحدة	1	30



المكون	مناصره	عدد الصفحات	مدة الدقة
القراءة	النص الوطني / الشعبي	3	30 د للصفحة
	النص المستعمل	1	30 د
	النص الشعبي	1	30 د
الظواهر اللغوية	المتراكيب	1	30 د
	المعرب والمشتق	1	30 د
	الاصلا	1	30 د
الكتابة	المتن والتعليقات	1	30 د
	التعليق الكتابي	2	2 x 30 د
	مشروع الوحدة	1	30 د



المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
الاستعداد للقراءة	تقديم أنشطة متنوعة تقرب المتعلمين من النص.
الملاحظة والتوقع	قراءة العنوان وملاحظة الصورة المعاصية للنص. الانطلاق من مؤشرات أولية تربط بالنص دعوى التوقعات. اقتراح توقع أو أكثر حول محتوى النص.
القراءة	قراءة الأستاذ قراءة بصرية (فقرة). قراءة المتعلمين قراءة هادئة.
الفهم	طرح أسئلة مر بطة بالنص.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
وضعية الانطلاق	ربط السابق باللاحق انطلاقا من أسئلة محددة.
قراءة النص	قراءة الأستاذ قراءة بصرية (فقرة). قراءة المتعلمين قراءة بصرية (باقي الفقرات). تدعيم قراءة المتعلمين والتدليل للتصويب.
الفهم	طرح أسئلة تتعلق بالمعروف. استثمار إحداهما استراتيجيات المفردات.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
وضعية الانطلاق	ربط السابق باللاحق انطلاقا من أسئلة محددة.
قراءة النص	قراءة المتعلمين قراءة بصرية. تقويم الأداء القرآني للمتعلمين.
الفهم	طرح أسئلة لتوضيح معاصم المعروف.
التقويم	التأكد من فهم المعروف من خلال طرح أسئلة.

المراحل	أنشطة التعلم والتعليم
وضعية الانطلاق	تأليف معاصم الأجزاء السابقة تمهيدا لهذه الحصة.
قراءة النص	قراءة النص من طرف المتعلمين. تقويم الأداء القرآني.
التركيب والتقويم	صياغة الفكرة الرئيسية للنص واستخلاص القيمة منه. إبداء الرأي بخصوص موضوع النص. التأكد من مدى صحة فرضيات المتعلمين.



## ملحق Forward (8) (9) النظم السماعي

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للاستماع	- إثارة الانتباه للموضوع المراد طرح السؤال أو أكثر
الملاحظة والتوقع	- ملاحظة عنوان النص والعنوان المطبوعة، والتعيس عن توقعات حول الموضوع
التسميع الأول	- تسميع النص كاملاً صوت واطع مع الالتزام بالقراءة المعبرة
التسميع الثاني	- طرح أسئلة للتأكد من انتباه المتعلمين أثناء التسميع
الفهم	- تسميع النص مرة ثانية
التحليل	- طرح أسئلة حول مضمون النص لاستجلاء معانيه
التقويم	- طرح أسئلة أكثر عمقاً للوقوف على المعاني اللفظية
	- تأكيد النص
	- تحديد نمط النص

## (3) الصرف والتحويل

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- تقويم تشخيصي
الملاحظة والاكتشاف	- قراءة نص الانطلاق قراءة طامّة
الاستنتاج	- طرح أسئلة حول الفهم
التطبيق	- ملاحظة الظاهرة الصرفية واكتشافها
التصحيح	- بناء الاستنتاج (القاعدة)
	- إنجاز تطبيقات على الأنواع والقائ
	- تصحيح التطبيقات بما يلائم الدسورة

## (4) التراكم

↕ =

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
وضعية الانطلاق	- تقويم تشخيصي
الملاحظة والاكتشاف	- طرح أسئلة حول نص الانطلاق الكامل للظاهرة التركيبية
التحليل	- قراءة النص
الاستنتاج	- طرح أسئلة تكون أجوبتها جملاً طامّة للظاهرة التركيبية
التطبيق	- ملاحظة أمثلة (جملة) وتحليلها وقد اكتشاف الظاهرة التركيبية
التصحيح	- تحليل الأمثلة من خلال أنشطة متنوعة
	- بناء الاستنتاج
	- إنجاز أنشطة تطبيقية على الألواح ثم القاتر
	- تصحيح الانجازات و ضبط التعثرات

حتى يكون الإصلاء نفس النص

الصرف والتحويل = التراكم = الإصلاء



## ⑤ التعبير الكتابي (الإشياء)

<p><b>أنشطة التعليم والتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستعداد للدرس من خلال أنشطة مناسبة تقرب بمصوغة الكتابة</li> <li>- قراءة الموضوع المقترن قراءة جهرية مع تحديد الكلمات المقاتيغ</li> <li>- التصديق على المهارة الكتابية باقتراح أنشطة مناسبة وجتنوكة</li> <li>- تدفق المعلمين على التمرن على المهارة الكتابية المستهدفة</li> <li>- ملاحظة الفقرة التي تم اشتغالها انطلاقاً من النص</li> <li>- تنظيم الأفكار وترتيبها</li> </ul>	<p><b>المراحل</b></p> <p>التهيئة</p>
<p><b>أنشطة التعليم والتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بنص الموضوع وبأفكاره من خلال طرح الأسئلة</li> <li>- الرجوع إلى العناصر التي تم تحديدها لوضع تهميم يراعي التدرج</li> <li>- التأكد من حسن توظيف المهارة الكتابية المستهدفة</li> <li>- كتابة مسودة انطلاقاً من نص التهميم</li> </ul>	<p><b>المراحل</b></p> <p>التهيئة</p> <p>بناء التهميم</p> <p>كتابة المسودة</p>
<p><b>أنشطة التعليم والتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بنص الموضوع وبما تم إيجازه في الحصص السابقة</li> <li>- التذكير بخطوات التهميم وكتابتها في السبورة للاستشهاد</li> <li>- إعادة قراءة المسودة قراءة صامتة ومتأنية مع تحديد الأخطاء</li> <li>- مناقشة جماعية وتبادل الآراء بين المتعلمين حول ما جرى</li> <li>- التأكيد على ضرورة احترام خطوات كتابة نص مناسب</li> <li>- إدراج بعض العناصر المربطة بالمواقف والمشاريع</li> </ul>	<p><b>المراحل</b></p> <p>التهيئة</p> <p>المراجعة والتدقيق</p>
<p><b>أنشطة التعليم والتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة قراءة الموضوع وبما تم إيجازه في الحصص السابقة</li> <li>- التذكير بخطوات التهميم وكتابتها في السبورة للاستشهاد</li> <li>- إعادة قراءة المسودة قراءة صامتة ومتأنية مع تحديد الأخطاء</li> <li>- مناقشة جماعية وتبادل الآراء بين المتعلمين حول ما جرى</li> <li>- التأكيد على ضرورة احترام خطوات كتابة نص مناسب</li> <li>- إدراج بعض العناصر المربطة بالمواقف والمشاريع</li> </ul>	<p><b>المراحل</b></p> <p>التهيئة</p> <p>المراجعة والتدقيق</p>
<p><b>أنشطة التعليم والتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة قراءة الموضوع وبما تم إيجازه في الحصص السابقة</li> <li>- التذكير بخطوات التهميم وكتابتها في السبورة للاستشهاد</li> <li>- إعادة قراءة المسودة قراءة صامتة ومتأنية مع تحديد الأخطاء</li> <li>- مناقشة جماعية وتبادل الآراء بين المتعلمين حول ما جرى</li> <li>- التأكيد على ضرورة احترام خطوات كتابة نص مناسب</li> <li>- إدراج بعض العناصر المربطة بالمواقف والمشاريع</li> </ul>	<p><b>المراحل</b></p> <p>التهيئة</p> <p>المراجعة والتدقيق</p>

→ صنف في الأسبوع لجميع المراحل في الوحدات 1. 2. 3. 4. 5.

و المجال 6 حصة واحدة للمراحل الأربع



Focus ⑥ إنجاز مشروع الوحدة

الحمد لله الذي هدانا لهذا

المراحل	أقسام خطة التعليم و التعلم
وجبة الاطلاق	- التمهيد للوحدة بالأنشطة المناسبة لتقبل الم صوقوع مشروع الوحدة
التخطيط	- اختيار موضوع المشروع - ترخيص المشروع بالتوكيد على عناصر مثل ( تحديد الهدف من المشروع - تحديد وسائل العمل - تحديد أشكال العمل - تحديد مراحل المشروع - تحديد الأفعال الرئيسية )

تسعة 2 الاني

المراحل	أهداف التعليم والتعلم
الانجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بهاتم الانجاز في الوحدة السابقة</li> <li>- السروع في انجاز المشروع بناء على ما تم تخطيطه</li> <li>- التأكيده على تنوع صيغ انجاز المشروع</li> </ul>

## الحصة في التعديل والتنقيح

المراحل	أهداف التعليم والتعلم
المقدمات والتفصيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بما تم إيجازه المحلّة السابقة.</li> <li>- المشروع في تعديل المشروع وتنقيحه بناءً على ملاحظات الخبير.</li> </ul>

المادة 4 العرض والمناقشة.

المراحل	أهداف التعليم والتعلم
العروة والمناقشة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عروة ما تم إنجازه من فنيات متنوعة ومناقشته.</li> <li>- فتح المجال لإبداء الرأي حول ما تم عرؤه، والتعليق.</li> <li>- فتح نقاش عام حول مدى الاستفادة من إنجاز المشروع.</li> </ul>

~~\_\_\_\_\_~~



# الأهداف ، الصعوبات ، طرق علاجها (مكونات اللغة العربية)

Hand  
Lout

## ① القراءة

الأهداف	الصعوبات	طرق العلاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً على قراءة النص قراءة سليمة .</li> <li>التعرف على ( عنوان وموضوع النص )</li> <li>فهم المقروء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الخلط بين الحروف المتشابهة</li> <li>البطء في القراءة</li> <li>الافتقار لجمالية الأداء</li> <li>فهم معاني بعض المضردات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدريبهم على النطق - استعمال الحروف - استعمال مهاراتي الصوتية</li> <li>القراءة بالمحاكاة</li> <li>المداومة على القراءة</li> <li>اختصار الكلمات الترتيب</li> <li>استخدام أساليب متنوعة المقررات</li> </ul>

## ② التراكيب ...

الأهداف	الصعوبات	طرق العلاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجب على المتعلم أن يعرف على ( المفعول المطلق )</li> <li>أن يميز المتعلم بين أنواع م م</li> <li>أن يتمكن من تركيب جمل بها مفعول مطلق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>صعوبة التفريق بين أنواع المفعول المطلق</li> <li>صعوبة في تحديد المفعول المطلق داخل الجملة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>بيان الأنواع</li> <li>تقديم الجملة وتحديد عناصرها</li> </ul>

## ③ الاستماع والتحدث

الأهداف	الصعوبات	طرق العلاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يصبح المتعلم قادراً على تمييز أصوات اللغة العربية لسماع ونطقاً</li> <li>أن يفهم معنى المسموع</li> <li>إعادة ما يسمعه بطريقة يفهمه</li> <li>ربط ما يسمعه بحياته اليومية</li> <li>التحاور بلغة عربية سليمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الخلط بين الأصوات التي يسمعه</li> <li>صعوبة في التمييز بين الكلمات ومعناها</li> <li>صعوبة في الانتباه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدريبهم على مصدر الصوت</li> <li>تمييز الكلمات المتشابهة وشرح معانيها بالأساليب المختلفة</li> <li>اختيار مواضيع من المحيط الاجتماعي للمتعلم لمحاورة عليه للاستماع</li> </ul>

## ④ الكتابة (النفس والنتائج)

الأهداف	الصعوبات	طرق العلاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً على كتابة الحروف / الكلمات / الجمل بشكل سليم</li> <li>تركيب جمل وفق قوائم متدرجة</li> <li>محتارها لعلامات الترقيم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>صعوبة في فهم نص المدفوع</li> <li>صعوبة في ربط مقولات الجملة النحوية السليمة</li> <li>الخلط بين الحروف المتشابهة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدريبهم على الكلمات المفاتيح</li> <li>شرح بالنصوص وبيان قواعد الجمل</li> <li>الترتيب على كتابتها ونطقها + استعمال مهاراتي الصوتية</li> </ul>



# Le didactique de français ① Foad Louta

Examen: (lecture)

1) Elaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :

a. définir, au moins, deux objectifs d'apprentissage ;

b. l'apprenant doit être capable :

- de lire le Texte de manière expressive.

- Améliorer la lecture.

b. mentionner le matériel didactique à utiliser :

Le Tableau - Livre de l'élève - ordinateur - video ...

c - mentionner la durée et Le nombre de séances :

séance 1, la durée est 45 min selon les instructions pédagogiques et le guide de l'enseignant (e)

d - formuler des questions et/ou consignes pour amener les élèves à :

- 1 - émettre des hypothèses de lecture (Trois questions ou consignes)

- 2 - vérifier les hypothèses et construire le sens du Texte (six questions et/ou consignes)

- 3 - réagir au Texte deux questions et/ou consignes.

- 1 - quel est le titre de ce Texte ?

- de quoi compose-t-il le Titre ?

- quel est sa signification ?

- 2 - où l'auteur a voyagé ?

- quel est ce qu'il a gagné de cette longue expérience ?

- ...

- 3 - combien de paragraphe le Texte contient ?

- commentez la sensation de L'auteur Après ... ?



2) Lors de la gestion de cette activité, vous constaterez que certains élèves éprouvent des difficultés à comprendre le Texte.

2-1 : Identifier deux difficultés d'ordre lexical et deux autres de Type syntactique.

2-2 : montrez comment vous procédez pour traiter chacune de ces difficultés avec les élèves.

2.1 :- difficultés d'ordre lexical : émotion - fasciné indifférents, dégus.

- difficultés de Type syntactique:

x Durant ces neuf ans remplis d'émotion.

x j'étais toujours fasciné par les levés.

x les touristes venaient souvent en voyage organisé

2.2 : - pour le traitement des difficultés d'ordre lexical

recourir aux :

- gestes et mimiques

- la synonymie.

- Pantonymie

- au contexte.

pour le traitement des difficultés de Type syntactique, utiliser un questionnement partiel pour amener les élèves à :

- identifier les constituants de la phrase : Le GNS et le GV. : Ex rtes Touristes venait souvent en.

GNS

GV

3) proposer une séance pédagogique (écriture orthographe...)



- أهداف مكون القواعد: ألا الفراغ بعنوان الربط
- ③
- Identifier ...
- Découvrir ...
- Créer des Textes et des phrases selon la règle ...
- Effectuer les virements selon la règle ...

• صعوبات التعلم وطرق علاجها: Les difficultés de l'apprentissage et les méthodes de Traitement :

1) Syntasique :

- difficulté de comprendre les composants de la phrase.

2) phonétique :

- difficultés de prononcer certains mots.

3) Lexical :

- difficultés dans le sens de certains mots.

Traitement de Les difficultés : (compréhension)

1) difficultés syntasique : - Identifier les composants de la phrase.

- diviser la phrase, lorsqu'elle est longue.

2) difficultés phonétique : - demander aux élèves de lire la phrase plusieurs fois.

3) difficultés lexical : - les gestes et mimiques (montrer par des gestes et des mimiques les sentiments, de joie, de Triste, ...)

- la synonymie

- l'antonymie



# La Fiche pédagogique.

(4)

## 5.6 AEP

conjugaison  
Grammaire  
Orthographe.  
Lexique

Lecture

4 séances

2 séances / semaine

1 Texte / 2 semaines

Séance 1 : avant la lecture  
45 min

Séance 2 : pendant la lecture  
30 min

Séance 3 : pendant la lecture  
45 min

Séance 4 : Après la lecture  
30 min.

1 Leçon = 2 séances = une  
seule séance  
par semaine.

La durée de la séance = 30 min.

{ production de l'écrit : 4 séances  
1 Séance = 1 semaine = 45 min

{ Activités orales : 4 séances =  
2 séances = 1 semaine = 30/45 min.

{ Lect-diction : 4 séances  
= 1 séance = 1 semaine 30 min.

{ projet de classe : 5 séances = 1 séance par 1 semaine 60 min

Séance 1 : Etape d'observation  
et d'écoute.

Séance 2 : Etape de compréhension

Séance 3 : étape d'application et  
Transfert

Séance 4 : étape d'évaluation

3 AEP { Activités orales, ⇒ 8 séances, 4 séances / S 30/20 min  
Lecture ⇒ 4 séances, 4 séances / S 30/20 min  
diction ⇒ 2 séances, 1 séance / S 20 min  
écrit / copie ⇒ 2 séances, 2 séances / S 20 min  
en écriture ⇒ 1 séance, 1 séance, 5 20 min  
dictée ⇒ 1 séance, 1 séance, 5 20 min  
production de l'écrit ⇒ 2 séances, 1 séance / S 30 min  
projet de classe ⇒ 5 séances, 1 séance / S 30 min

4 AEP { Activités orales ⇒ 4 séances, 2 séances / S 30 min  
Lecture ⇒ 4 séances, 4 séances / S 30 min / 20 min  
lect. diction ⇒ 4 séances, 1 séance / S 20 min  
Grammaire ⇒ 2 séances, 1 séance / S 30 min  
conjugaison ⇒ 2 séances, 1 séance / S 30 min  
orthographe ⇒ 2 séances, 1 séance / 20 min  
écrit / copie. ⇒ 1 séance, 1 séance / S 20 min  
Dictée ⇒ 1 séance, 1 séance / 20 min.  
production de l'écrit ⇒ 2 séances, 1 séance / S 30 min  
projet de classe ⇒ 5 séances, 1 séance / S 30 min



Activité : conj / gram / lex / ortho X

Niveau :

⑤

objet :

séance : 1. 2

Durée : 30 min

U. didact. que :

support didactique : livret, Tableau.

Objectifs d'apprentissage :

- reconnaître

- découvrir

- identifier

Fouad Louta

Etapes	Activités d'apprentissages		modalité
	activités de l'enseignant	activités de l'apprenant	
observation et découverte S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'écris les phrases de support au Tableau.</li> <li>- je lis les phrases</li> <li>- j'invite les élèves à lire les phrases.</li> <li>- je pose les questions de la compréhension globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ il observe les phrases</li> <li>→ il lit les phrases</li> <li>→ Il répond aux questions</li> </ul>	collectif
compréhension et conceptualisation S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'amène les élèves à :</li> <li>x élaborer la règle.</li> <li>x je lise et faire lise la règle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ il participe à l'élaboration</li> <li>→ il lit la règle.</li> </ul>	collectif individuel
Application et transfert S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je explique la règle</li> <li>- j'amène les élèves à réaliser les exercices suivants : ...</li> <li>- je corrige ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ il écoute bien</li> <li>→ il réalise les activités</li> <li>→ il corrige les réponses.</li> </ul>	individuel
Evaluation et soutien S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'amène les élèves à évaluer leurs connaissances à partir des activités proposées : ...</li> <li>- j'invite les élèves à corriger les activités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ il réalise les activités proposées.</li> <li>→ il corrige les erreurs</li> </ul>	individuel collectif



Activité : Lecture X

⑥

Niveau :

Objet :

U.d :

Durée :

Séance : 1. 2. 3. 4

support didactiques :

objectifs d'apprentissage :

l'apprenant doit être capable :

- de lire le Texte de manière expressive
- améliorer la lecture
- reconnaître le sens du Texte ...

Etapes	Activités d'apprentissages.		Modalité
	Activités de l'enseignant	Activités de l'apprenant	
observation et document	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demande aux apprenants d'observer le Texte et l'image et de formuler les hypothèses à l'aide des questions suivantes :<ul style="list-style-type: none"><li>x quel est le Titre du Texte ?</li><li>x que voyez-vous dans l'image ?</li><li>x d'après le titre, de qui s'agit-il ? le Texte ?</li></ul></li><li>- je transcris les hypothèses au Tableau.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il observe le Texte et l'image</li><li>- répond aux questions</li><li>- il formule des hypothèses.</li></ul>	collectif
S1	Amorce de compréhension		individuel / collectif
	<ul style="list-style-type: none"><li>- j'invite les apprenants à lire le Texte silencieusement pour répondre aux questions de compréhension globale.</li><li>x que fait Nicolas avec sa mère ?</li><li>x par quel moyen marin ... ?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il lit le Texte silencieusement et répond aux questions</li></ul>	
compréhension	<ul style="list-style-type: none"><li>- lire le Texte</li><li>- j'invite les élèves à lire individuellement et répondre aux questions de compréhension</li><li>x ... ?</li><li>x ... ? + corriger</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- écoute le Texte</li><li>- il lit le Texte</li><li>- répond aux questions.</li><li>+ corriger.</li></ul>	
S2			



# Application / Transfert.

## 1 langue:

- je pose des questions telles que :

- x Trouve dans le Texte deux adjectif qualificatif
- x ...

## 2 production de l'écrit:

- je pose des questions et écrit les réponses au Tableau:

- x ou se trouve le marquée Hassan II ?
- x il est construite par qui et où ?
- x ... ?

→ j'écris la réponses comme une paragraphes de production écrite.

- j'invite les élèves à découvrir les caractéristiques du Texte informatif

→ il répond aux questions:

→ il répond aux questions

→ il lit le Texte & écrit au Tableau.

→ il découvre les caractéristiques d'un Texte informatif

collectif

S<sub>3</sub>

# Evaluation

S<sub>4</sub>

- faire demander aux élèves de relever dans le Texte ; / ou j'écris des phrases au Tableau:

- x les indicateurs de Temps
- x les indication de lieu

- j'invite les élèves à lire les phrases.

- je décompose les mots en syllabes en ...

- les verbes conjugués au passé composés ...

- lire les phrases  
- répond aux questions

collectif et individuel.



Activité : production de l'écrit X

Niveau : 6 AEP.

②

Objet :

Unité :

durée : 1h 15

Séance :

Objectifs d'apprentissage :

supports didactiques :

- rédiger un texte  
informatif

- Tableau - livret - pc.

Etapes	Les activités d'apprentissages		Modalité
	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	
observation et découverte. S1	<ul style="list-style-type: none"><li>- indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du Texte :</li><li>x de quoi parle ce Texte ?</li><li>x de combien de parties est composé ce Texte ?</li><li>x de quel type de Texte s'agit-il ?</li><li>...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il lit le Texte et relève les éléments demandés.</li><li>- il répond aux questions posées.</li><li>x ...</li><li>x ...</li></ul>	individuel
compréhension conceptualisation S1	<ul style="list-style-type: none"><li>- je relève les informations données sur le (sujet du Texte) à l'aide des questions :</li><li>x de quel monument s'agit-il ?</li><li>x où se trouve ce monument ?</li><li>x qui a fait construire cette... ?</li><li>x dans le Texte souligne les verbes qui indiquent le temps des phrases ?</li><li>...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il relève les informations sur (le sujet) en répondant aux questions :</li><li>x il s'agit de ...</li><li>x il se trouve à</li><li>x les verbes avoir et être</li><li>...</li></ul>	individuel et collectif.
application / transfert S2	<ul style="list-style-type: none"><li>- j'invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans la rubrique « je m'entraîne à écrire ».</li><li>- je corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</li><li>- j'anime le moment de correction</li><li>- j'invite les élèves à faire pour la semaine suivante une recherche à (un sujet)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il réalise l'activité figurant dans la rubrique « je m'entraîne à écrire »</li><li>- il participe à la correction collectif des erreurs.</li><li>- il corrige ses erreurs.</li></ul>	travail individuel puis collectif.



Travail individuel.

Travail collectif puis individuel.

Application et transfert

53

- le premier jet
- j'écis et fais lire la consigne de la rubrique « j'écis le premier jet et je le relis »
- j'amène les élèves à écrire un texte informatif sur
- je présente les consignes de la grille de relecture.
- x j'ai mis un titre de mon texte
- x j'ai donné des informations.
- x mes phrases ont un GNS et ou
- x j'ai respecté la ponctuation.

- il lit la consigne.
- il écrit un texte informatif sur
- il lit et exécute la consigne de la rubrique « j'écis le premier et je le relis »
- il utilise la grille de relecture.
- il relie sa production pour vérifier s'il a respecté les critères de la grille.

Evolution / soutien.

54

- je présente les erreurs identifiées.
- j'anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet.
- je distribue les productions aux élèves
- il encourage les élèves à corriger leurs erreurs.
- le deuxième jets
- j'invite les élèves à écrire le 2<sup>ème</sup> jet

- il participe à la correction collective des erreurs.
- il corrige ses erreurs.
- il écrit le 2<sup>ème</sup> jet compte tenu de la grille de correction négociée.

- Réflexion sur le projet:
- constitue des groupes de 4 ou 6 élèves;
- distribue la production aux élèves.
- fait choisir les productions à mettre dans l'album de la danse, à l'aide des critères suivants:
- x respect de la consigne
- x utilisation correction de la consigne.

- il choisit les productions à mettre dans l'album.

Fouad  
outa



# أسماء في أفعال تحتاجها في المجلس الفرنسي الديداكتيكي

Fouad-L

## Les verbes :

- reconnaître : تعرف
- savoir : معرفة
- identifier : تحديد
- Améliorer : تحسين
- découvrir : اكتشاف
- effectuer : تنفيذ

- Traiter : يعالج
- remédier : يعالج
- diviser : يقسم
- distinguer : يفرق
- distribuer : يوزع
- constituer : يشكل

- j'invite : أَدعو
- j'amène : أحضر
- j'oriente : أوجه
- je demande : أطلب
- je utilise : أستعمل
- j'anime : أقوم
- je corrige : أصحح
- je relève : أختار
- j'indique : أشير
- je propose : أقترح
- je formule : أعبر

## Les noms :

- Fiche didactique : الكِذَازَة
- Thème : الموضوع
- activité : النشاط / المكون
- objectif : الهدف
- support didactique : الوسائط التعليمية
- Durée : المدة الزمنية
- unité : الوحدة

- Niveau : المستوى
- séance : الحصة
- enseignement : تعليم
- apprentissage : التعلم
- l'enseignant : المدرس
- l'apprenant : المتعلم

- observation / découverte : الملاحظة
- compréhension / construction : الفهم وبناء
- conceptualisation : المفهوم
- application / transfert : التطبيق

- Evaluation / soutien : التقويم والدعم
- Source d'erreur : مصدر الخطأ
- Difficultés : الصعوبات

- Méthodes de Traitement : طرق المعالجة
- individuel : فردي
- collectif : جماعي

... Fouad Lokta



je m'appelle ... , je suis âgé de ... ans, je suis  
célibataire / marié , j'habite à ... , j'ai obtenu mon  
baccalauréat en ... , en série ... , au lycée ...  
j'ai poursuivi mes études universitaires à l'université  
... en filière ...

J'ai quelques expériences professionnelles ; 1 an de  
Travail ouvrier au sein de la société ... , 6 mois de  
Travail au sein d'une école privée, aussi 4 mois  
de Travail au sein de super marché « Bimn » ...

je suis dynamique et l'écoute active, c'est un de  
mes points fort, j'aime le Travail, en plus j'ai  
un sens de responsabilité ,

↑  
présentation

Fouad